

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДОД
«Детская музыкальная школа №7
имени А.С.Ключарева»
Протокол № 4 от 27.08. 2013г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДОД
«Детская музыкальная школа №7
имени А.С.Ключарева»
_____ Р.А.Токаев
Приказ № _____ от 27.08.2013г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)
ПО.01. «Музыкальное исполнительство»
ПО.02. «Теория и история музыки»

**Управление культуры Исполнительного комитета Муниципального
образования города Казани
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 7 им. А.С.Ключарева**

**Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

**Казань
2013**

I. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового пения;

- выявление одаренных детей в области музыкального хорового пения и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ОП «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для

детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Прием и отбор учащихся

Прием в МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в соответствии:

- Уставом МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева»
- Положением о приёме в МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева»,
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области соответствующего вида искусства и срокам обучения по этим программам.

Прием в МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательной программы в области музыкального искусства. Приёмные испытания на ОП «Хоровое пение» включают проверку музыкальных данных: слух, ритм, память, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей

МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева». Зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

Продолжительность учебного года

При реализации образовательной программы «Хоровое пение» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Организация учебного процесса

Организация учебного процесса у учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» осуществляется следующим образом: при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева» .

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации образовательной программы.

Формы и условия проведения контроля.

Оценка качества реализации образовательной программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, что и отражено в Графике учебного процесса и учебном плане программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева» .

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы

«Хоровое пение» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня подготовки выпускника, освоившего образовательную программу, федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств в части приобретения знаний, умений и навыков в области хорового пения. Итоговая аттестация регламентируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации лиц, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (Приказ МК РФ от 08.02.2012г. № 86).

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований и отражены в ОП «Хоровое пение». Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Требования к условиям реализации программы «Хоровое пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДМШ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации, Республики Татарстан;
- эффективного управления ДМШ.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащаются роялями или фортепиано.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, интерактивной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и

видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд ДМШ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

На отделении «Хоровое пение» преподают 23 педагога имеют высшее специальное образование и 19 преподавателей имеют стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере свыше 15 лет, один преподаватель имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».

Толмачева Зимфира Разиновна	КГК, диплом от 25.05.199 3 № ИВ 469023 хор	«Заслуженн ый работник культуры» Указ Президента РТ №147 от 22.02.13 высшая категория приказ МК от 12.12.12	26 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	штатный	ИДПО, «Новые мультимеди йные технологии в ДМШ», 2011г.
-----------------------------------	--	---	--------	---	---------	--

		№98				
Карманова Юлия Александров на	КГПУ, диплом от 27.05.200 5 № ВСВ 0480715 педагог- психолог	СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	штатный	ИДПО, «Мультимед ийные технологии в ДМШ: проблемы использован ия», 2012г.
Футина Наталья Владимировн а, преподавател ь, кокнцертмейс тер	КГК, диплом от 15.05.200 1 № АВС 0571478 фортепиано	СЗД приказ МК №236 от 15.04.11 высшая категория приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	15 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	штатный	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.; ИДПО,»Мет одика оценки кровня квалификац ии педагогичес

						ких работников ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г.
Гиматова Ольга Викторовна, концертмейстер	КГК, диплом от 25.05.1994 № ЭВ 174941 фортепиано	высшая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	19 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	штатный	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавания в классе фортепиано», 2008г.
Иванова Лилия Николаевна	КГУКИ, диплом от 27.06.2008 № ВСГ 2824502 народно-худож. творчество	Кандидат наук. приказ №554/нк от 07.10.2013г.; первая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	10 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель вокала	штатный	ИДПО, «Мультимедийные технологии в ДМШ: проблемы использования», 2012г.
Гоцуленко Екатерина Владимировна	КГТУ диплом от 11.06.2003 ДВС 1235872 экономист КМУ, диплом СБ	Первая категория, приказ №179 от 26.03.12	Декр. отп.	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель хора, вокала	штатный	ИРО РТ, «Современные образовательные тенденции в развитии музыкального творчества учащихся», 2008г.

	2370860, от 26.06.2001 г.					
Пономарева марина Фидаийевна, преподаватель	КГК диплом от 30.05.89 ПВ № 4418 07 оперный и концертный певец. преподаватель	высшая категория приказ МОиН РТ № 5209/10 от 30.12.10	21 год	ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева, преподаватель вокала	внешний совместитель	ИДПО, «Проблемы совершенствования вокального мастерства в условиях УДО и культурно- досуговой деятельности», 2013 г.
Иванова Вероника Валентиновна	КГПУ, диплом от 29.06.2001 № ДВС 1463209 учитель музыки	высшая категория, приказ МК от 05.02.2009 № 71	Декр. отп.	ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева, преподаватель вокала	штатный	ИПК и ИП работников образования ГОУ ВПО «ТГПУ», «Современные формы и методы преподавания музыкальных дисциплин», 2010 г.
Францкевич Ирина Анатольевна	КГК, диплом от 28.05.1985 № ИВ	высшая категория, приказ МК от 12.12.2012	28 лет	ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	штатный	ИДПО, «Мультимедийные технологии в ДМШ:

	903733 музыкальное образование	№ 983				проблемы использования», 2012г
Окунева Дина Феликсовна	КГК, диплом от 28.05.1998 № ПВ 441817 музыкальное образование	высшая категория, приказ МК от 01.03.2010 № 93	25 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	штатный	ИДПО, «Методика оценки квалификации педагогических работников ДМШ, ДШИ, ДХШ», 2011г.; ИДПО, «Технология создания электронных учебно- методических материалов для системы дополнительного образования », 2013г.
Фахрутдинов А Ильгиза Тагировна	Альметьевский гос. Институт муниципальной службы,	первая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	25 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель теоретических дисциплин	штатный	ИДПО, «Проблемы организации учебно- воспитательной работы

	диплом от 26.06.200 2 № АВБ 0686195 психолог ия; Альметье вское муз училище, диплом ПП №644275 от 19.06.198 7					в учреждения х дополнитель ного образования », 2009г; ИДПО, «Методика оценки уровня квалификац ии педагогичес ких работников ДМШ, ДШИ и ДХШ», 2011г.
Загидуллина Гузель Каримовна	КГПИ, диплом от 25.06.197 6 № Б-1 216426 учитель музыки	первая категория, приказ МОиН РТ от 11.12.12 № 6440/12	31 год		внешний совместите ль	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012 г.
Маратканова Кира Владимировн а, преподавател ь	КГПУ, диплом от 07.07.198 0 № 574432 преподава	«Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета	53год а	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано

	тель	ТАССР от 17.02..1998 г. СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12				в ДМШ»,2012 г.
Сафронова Ирина Владимировна, преподаватель	КГПИ, диплом от 22.06.1983 № ИВ 733231 учитель музыки	высшая категория приказ МК от 01.03.2010 № 93	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО, «Новые мультимедийные технологии в ДМШ»,2011 г.
Воронина Антонина Олеговна, преподаватель, концертмейстер	СГК, диплом от 29.05.2009 № ВСА 0428045 фортепиано	первая приказМК РТ №1071 од от 19.12.13	7 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, концертмейстер	штатный	ИДПО, «Современные методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2013 г.
Голубева Светлана Николаевна, преподаватель	КГК, диплом от 24.05.1973 № 784227 фортепиано	«Ветеран труда», Указ Президиума Верховного Совета ТАССР от 17.02.1987г. СЗД приказ МК РТ от	52 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО, «Современные методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012 г.

		12.12.12№98 3				
Гарькина Галина Алексеевна, преподавател ь	КМУ, диплом от 25.06.196 5 № 453325 фортепиано	высшая категория, приказ №179 МК от 26.03.12	51 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.
Данилова Татьяна Владимировн а, преподавател ь	КГК, диплом от 25.06.198 5 № 3В 410897 фортепиано	высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	34 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО,»Про блемы организации учебно- воспитатель ной работы в учреждения х дополнитель ного образования »,2009г., ансамбля
Ефремова Людмила Вениаминовн а, концертмейст ер	КГК, диплом от 26.05.197 6 № Б- 1105410 фортепиано	вторая категория, приказ МК от 13.11.2009 № 671 высшая категория приказ МК от 12.12.12	44год а	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	штатный	ИДПО,»Сов ременные подходы к преподавани ю курса фортепиано в ДМШ»,2009 г.

		№983				
Загидуллина Гузель Каримовна	КГПИ, диплом от 25.06.197 6 № Б-1 216426 учитель музыки	первая категория, приказ МОиН РТ от 11.12.12 № 6440/12	31 год	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	внешний совместите ль	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012 г.
Камалеева Неля Рустэмовна, преподавател ь	КГК, диплом от 05.05.200 6 № ИВС 51115 фортепиано	высшая категория приказ №179 МК от 26.03.12	12 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано,	штатный	ИДПО, «Новые технологии и методики преподавани я в классе фортепиано» ,2008г.
Крюкова Ольга Сергеевна, преподавател ь, концертмейст ер	КГК, диплом от 15.05.200 1 № ДВС 1170831 фортепиано	высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од высшая категория, приказ МК РТ от 19.12.13 №1071 од	17 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано,	штатный	ИДПО, «Современн ые методики обучения игре на фортепиано в ДМШ»,2012 г.
Маратканова Кира Владимировн а,	КГПУ, диплом от 07.07.198 0	«Ветеран труда», Указ Президиума	53год а	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее	штатный	ИДПО, «Современн ые методики обучения

преподаватель	№ 574432 преподаватель	Верховного Совета ТАССР от 17.02..1998 г. СЗД, приказ МК РТ №983 от 12.12.12		фортепиано		игре на фортепиано в ДМШ»,2012 г.
Шарифуллина Зухра Атласовна	КГПИ, диплом от 25.06.198 7 № НВ474619 учитель музыки	первая приказ МОиН №341/10 от 01.02.2010	20 лет	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	Внутренний совместитель	ИДПО, «Технология создания электронных тучебно- методических материалов для системы дополнительного образования », 2013г.; Сертификат – участие в семинаре на тему: «Особенности и организационной работы по подготовке и участию в фестивалях

						и конкурсах», 2013 г.
Пирогова Дина Рашитовна	ТГГПУ, диплом от 23.06.08 № ВСГ 3121495 учитель музыки	-	1,7 года	ДМШ №7 им. А.С.Ключарева, преподаватель по классу общее фортепиано	Внутренний совместитель	-

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в институтах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДМШ должны осуществлять творческую и методическую работу.

В МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 7 им. «А.С.Ключарева» созданы условия для взаимодействия с городскими детскими музыкальными школами реализующими ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение», городской методической секцией хормейстеров с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации

программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» должны обеспечивать ДМШ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Хоровое пение» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени;

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хоровое пение»

Содержание предпрофессиональной образовательной программы «Хоровое пение» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного хорового и фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков анализа музыкального произведения с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур) и т. п.;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

«хор»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

«Основы дирижирования»:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании

дирижерского жеста.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Утверждаю
 Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева»
 _____ Р.А.Токаев

«28»августа 2013 г.

МП

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	4035-4511,51)	1976-2173,5	2059-2338				
	Обязательная часть ПО.01.	4035	1976	2059				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275				
01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4.-12,15	14
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		x	25	14-16	
ПО.02.	Теория и история музыки	1133	675	658				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				
Максимальная нагрузка		3909	1976	1933				

по двум предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3	
К.03.00.	К.03.00. Консультации	126	-	126					
К.03.01.	Сводный хор			94					
К.03.02.	Сольфеджио				20				
К.03.03	фортепиано				10				
К.03.04.	Основы дирижирования				2				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени7)		8							

IV. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева

Р.А.Токаев

«27» августа 2013 года

МП

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

1. График учебного процесса

5	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
---	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----	------	------	--------

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

Резерв учебного времени может использоваться Школой как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций.

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	
	Хоровое пение	
	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Хор
ПО.01.УП.02		Фортепиано
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио

ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература

Обязательная часть ДПОП «Хоровое пение» определена учебным планом в соответствии с ФГТ. При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы Хоровое пение»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

В предметной области музыкального исполнительства

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

В области теории и истории музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки: чистота интонации, ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки: не достаточно чистая интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки: владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант: владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки: умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, не достаточная ритмическая точность, синтаксическая осмысленность фразировки, не достаточная выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки: слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки: не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

25

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки: не точная интонация, ритмическая неточность, отсутствие синтаксической осмысленности фразировки, не выразительное исполнение, не владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант: не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

В области музыкальной литературы, слушание музыки:

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**VII. Программа творческой, методической и
культурно - просветительской
деятельности .**

Образовательная программа «Хоровое пение» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные государственные требования стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной программы.

В Уставе МБОУДОД «Детская музыкальная школа №7 имени А.С.Ключарева» указываются виды деятельности ДМШ, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская, методическая), структура управления ДМШ, особенности организации образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

В учебных планах ДПОП данное требование отражено в объеме часов, предусмотренных на культурно-просветительскую деятельность обучающихся, при освоении образовательной программы по направлению «Хоровое пение». Культурно-просветительская деятельность направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии. Культурно-просветительская деятельность это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Дата	Мероприятие	Ответственный
05.00	Концерт, посвященный Дню знаний	Пономарева М.Ф.
07.09	«Память на все времена»-концерт перед ветеранами в Музее погранвойск	Карманова Ю.А.

30.09. 29.11	Конкурс рисунков «Дорога к миру». «Мир, в котором Я живу»	Фахрутдинова И.Т.
01.10	Концерт, посвященный Международному Дню музыки «Горжество музыки»	Толмачева З.Р.
02.10	Участие в Правительственном концерте, посвященный Дню пожилых людей НКЦ «Казань»	Пономарева М.Ф.
октябрь	Участие в общешкольных концертах: День пожилого человека Золотая осень», День Учителя	Толмачева З.Р. Иванова Л.Н.
02.10	Участие в Гастролях оркестра и хора КГК в Германии	Мутугуллина Г.Р.
12.10	Участие в I Республиканском конкурсе хоровых коллективов	Толмачева З.Р.
13,20.10	Участие в Полуфинале и Финале программы «Наш выход»	Пономарева М.Ф.
22.10	Театрализованное представление «Волшебная страна здоровья» в СШ №15	Иванова Л.Н.
09.11	Участие в Республиканской конференции «Креативная музыкальная педагогика».	Окунева Д.Ф.
1-3.11	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Казань Лучезарная»	Пономарева М.Ф.
06.11	Концерт «Посвящение в музыканты»	Толмачева З.Р.
22.11	Участие в Республиканском конкурсе «Маэстро»	Карманова Ю.А.
ноябрь	Участие в общешкольных концертах - День Матери «Тепло твоей души»	Иванова Л.Н. Карманова Ю.А.
29.11	Участие в Финале конкурса «Нечкебил»	Толмачева З.Р.
04.12	Цикл благотворительных концертов в интернате	Карманова Ю.А.
05.12	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Футина Н.В.
22.12	Проведение отчетного концерта отдела «Новогодний калейдоскоп»	Толмачева З.Р.
05-08.12	Участие в Международном конкурсе «Содружество талантов»	Пономарева М.Ф.
06.12	Концерт отделения общего фортепиано «Танцы народов мира»	Сафронова И.В.
09.12	Концерт в Музее погранвойск «День Героев Отечества»	Карманова Ю.А.
10.12	Участие в Республиканском конкурсе методических работ. Авторский проект «Мы любим оперу».	Окунева Д.Ф.
15.12	Участие в Республиканском конкурсе «Музыкальная семья»	Камалеева Н.Р.
16.01 21.01	Вручение награды «Заслуженный работник культуры РТ»	Толмачева З.Р.
17.12	«Новогодний музыкальный карнавал»	Толмачева З.Р.
22.12	Открытый урок «Сказка в музыке»	Романова Т.Ф.

03,04,05.01	Музыкальный спектакль «Золушка» в БКЗ	Толмачева З.Р.
02-06.01	«Волшебный новогодний Бал, или 12 шагов до чуда» в Филармонии	Францкевич И.А.
22.01	Лекции доктора искусствоведения, доктора психологических наук, проректора по инновациям и творческой работе Российской академии музыки им. Гнесиных, заведующей кафедрой истории музыки, профессора Дины Константиновны Кирнарской – «Музыкант-профессионал и проблемы его самореализации в современном мире», «Музыка и маркетинг», «Структура музыкальной одаренности»	Окунева Д.Ф. Шарифуллина З.А. Пирогова Д.Р.
25.01	Опера «Белый волк» («Ак буре»)	Толмачева З.Р.
07.02	«Аида» на Шаляпинском фестивале	Толмачева З.Р.
13.02	Возложение цветов к 10 годовщине со дня рождения Ф.И.Шаляпина	Карманова Ю.А. Толмачева З.Р.
13.02	К 100 летию Островского «С песней по жизни»	Францкевич И.А.
14.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
16.02	Абонементный концерт «Очарование Вены». Цикл концертов «Музыка при свечах»	Толмачева З.Р.
19.02	«К 107-летию со дня рождения А.Ключарева».	Окунева Д.Ф.
19.02	Гала-концерт «Созвездие»	Пономарева М.Ф.
22.02	Концерт ко Дню защитников Отечества	Карманова Ю.А.
22.02	Участие в Международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Пономарева М.Ф.
02.03	Городской концерт общего фортепиано «Танцевальный марафон»	Сафронова И.В. Загидуллина Г.К.
03.03	Вручение награды «Женщина года»	Толмачева З.Р.
06.03	Концерт для мам и бабушек «8 марта»	Голубева С.Н.
09.03	Абонементный концерт «Сказки органного королевства»	Воронина А.О.
19.03	Участие в отчетном концерте школы.	Толмачева З.Р.
21.03	Республиканский конкурс «Живой родник»	Иванова Л.Н.
22.03	«Музыкальная встреча с одаренными детьми»	Иванова Л.Н.
22.03	Праздник «Науруз».	Шарифуллина З.А.
23.03	Участие в Гала концерте Международного конкурса «Живой родник»	Иванова Л.Н.
24.03	Участие в мастер-классах Всероссийской Олимпиады по хоровому искусству «Хоровой Олимп»	Толмачева З.Р.
26.03	Участие в Межрегиональном конкурсе «Жемчужина народов мира»	Иванова Л.Н.
26.03	Концерт, посвященный А.С.Ключареву в	Пономарева М.Ф.

	библиотеке Московского района	
06.04	Абонементный концерт «Весенняя забава»	Маратканова К.В.
18.04	Участие в Межрегиональном конкурсе «Джазовая капель»	Камалеева Н.Р.
19.04	Цикл благотворительных концертов для детей-инвалидов в спецшколе- интернате	Сафронова И.В.
21.04	Цикл благотворительных концертов в библиотеке	Карманова Ю.А.
22.04	Концерт к Международному Дню Земли	Карманова Ю.А.
26.04	Отчетный концерт отдела общего фортепиано	Сафронова И.В.
26.04	Выступление старшего хора «Гармония» в сводном хоре в БКЗ ко Дню культуры.	Толмачева З.Р.
27.04	Участие в Концерте детей-лауреатов с оркестром «Романтика»	Камалеева Н.Р.
30.04	Участие в Международном конкурсе «Виктория»	Камалеева Н.Р.
09.05	Участие в концерте, посвященном Дню Победы «Поющая Казань»	Толмачева З.Р.
19.05	Отчетный концерт хорового отдела: средний хор «Кубелек» и старший хор «Гармония»	Толмачева З.Р.
03.05	Участие в международном конкурсе хоров в Испании	Толмачева З.Р.
09-05	Посещение абонементных концертов в Филамонии и в БКЗ	Толмачева З.Р. Карманова Ю.А.
01.06	Участие в концерте, посвященном Дню защиты детей	Толмачева З.Р.
21.06	Участие в концерте, посвященном Сабантую	Толмачева З.Р.

Цель программы:

Формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно-просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства.

Задачи программы:

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,

- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт- проектов для различных социальных групп,
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города.

Культурно-просветительская программа включает участие в концертах, проектах и посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений города и др.).

Ожидаемыми результатами осуществления культурно-просветительской Деятельности являются:

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;
- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения, развитие инноваций.

Программа творческой деятельности направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Вовлечение детей в конкурсно-фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, формирует исполнительские компетенции учащегося, усиливает мотивацию в выборе профессии.

Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

Цель программы:

Создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального искусства через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

Задачи:

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности, развитие специальных компетенций обучающихся ДМШ в области исполнительского искусства,
- пробуждение у детей интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание потребности к самореализации через исполнительскую деятельность;

- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДМШ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени. Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДМШ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

Программа творческой деятельности

Дата	Мероприятие	Ответственный
30.09. 29.11	Конкурс рисунков «Дорога к миру». «Мир, в котором Я живу»	Фахрутдинова И.Т.
12.10	Участие в I Республиканском конкурсе хоровых коллективов	Толмачева З.Р.
13,20.10	Участие в Полуфинале и Финале программы «Наш выход»	Пономарева М.Ф.
09.11	Участие в Республиканской конференции «Креативная музыкальная педагогика».	Окунева Д.Ф.
1-3.11	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Казань Лучезарная»	Пономарева М.Ф.
22.11	Участие в Республиканском конкурсе «Маэстро»	Карманова Ю.А.
29.11	Участие в Финале Республиканского конкурса «Нечкебил»	Толмачева З.Р.
05-08.12	Участие в Международном конкурсе «Содружество талантов»	Пономарева М.Ф.

10.12	Участие в Республиканском конкурсе методических работ. Авторский проект «Мы любим оперу».	Окунева Д.Ф.
15.12	Участие в Республиканском конкурсе «Музыкальная семья»	Камалеева Н.Р.
16.01 21.01	Вручение награды «Заслуженный работник культуры РТ»	Толмачева З.Р.
14.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Т.С.Гринченко Л.Н. Клещевникова
19.02	Гала-концерт Республиканского конкурса «Созвездие»	Пономарева М.Ф.
22.02	Участие в международном конкурсе «Адмиралтейская звезда»	Пономарева М.Ф.
02.03	Городской концерт общего фортепиано «Танцевальный марафон»	Сафронова И.В. Загидуллина Г.К.
03.03	Вручение награды «Женщина года»	Толмачева З.Р.
21.03	Республиканский конкурс «Живой родник»	Иванова Л.Н.
23.03	Участие в Гала концерте Международного конкурса «Живой родник»	Иванова Л.Н.
24.03	Участие в мастер-классах Всероссийской Олимпиады по хоровому искусству «Хоровой Олимп»	Толмачева З.Р.
26.03	Участие в Межрегиональном конкурсе «Жемчужина народов мира»	Иванова Л.Н.
18.04	Участие в Межрегиональном конкурсе «Джазовая капель»	Камалеева Н.Р.
27.04	Участие в Концерте детей-лауреатов с оркестром «Романтика»	Камалеева Н.Р.
30.04	Участие в Международном конкурсе «Виктория»	Камалеева Н.Р.
03.05	Участие в международном конкурсе хоров в Испании	Толмачева З.Р.

Планируемые результаты реализации творческой программы:

1. Развитие специальных компетенций обучающихся ДМШ в области исполнительского искусства:

повышенный уровень знаний:

- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

сформированные умения:

- умение умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение сценического воплощения музыкального произведения;

устойчивые навыки:

- навыки публичных выступлений;
- навыки и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника ансамбля.

личностные качества обучающихся:

- наличие творческой инициативы и мотивации на продуктивную художественно-творческую деятельность;
- владение методами и приемами современных коммуникаций, сотрудничества и социального взаимодействия в проектной деятельности.

2. Планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

3. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля. Создание базы данных школы «Талантливые дети».

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ дополнительного образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ. С целью организации методической работы в ДМШ № 7 им. А.С.Ключарева создан Методический совет школы, разработан план методической деятельности ДМШ.

Методическая программа ДПОП «Хоровое пение» в ДМШ №7 им. А.С.Ключарева направлена на непрерывность профессионального совершенствования педагогических работников. В рамках методической программы работники ДМШ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов,

не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги школы активно участвуют в городских методических семинарах и мастер-классах.

Методическая работа

Дата	Мероприятие	Ответственный
04.09	Апробация рабочей программы по учебному предмету «Хор» ДПОП «Хоровое пение»	Толмачева З.Р.
20.10	Доклад: « работа над дыханием в младшем хоре»	Карманова Ю.А.
09.11	Участие в Республиканской конференции «Креативная музыкальная педагогика».	Окунева Д.Ф.
16.11	Городская методическая конференция секции общего ф-но. Презентация сборника «О чем пела скрипка»	Сафронова И.В.
20.12	Открытый урок – концерт среднего хора «Кубелек» и уч-ся по классу сольного пения для родителей	Толмачева З.Р.
22.12	Открытый урок «Сказка в музыке»	Романова Т.Ф.
16.01	Апробация рабочей программы по учебному предмету «Фортепиано» ДПОП «Хоровое пение»	Сафронова И.В.
22.01	Лекции доктора искусствоведения, доктора психологических наук, проректора по инновациям и творческой работе Российской академии музыки им. Гнесиных, заведующей кафедрой истории музыки, профессора Дины Константиновны Кирнарской – «Музыкант-профессионал и проблемы его самореализации в современном мире», «Музыка и маркетинг», «Структура музыкальной одаренности»	Окунева Д.Ф. Шарифуллина З.А. Пирогова Д.Р.
24.01	Музыкально-эстетическое воспитание средствами вокально-сценической деятельности	Иванова Л.Н.

19.03	Методическое сообщение «Применение игровых технологий в развивающем обучении на инструменте ф-но»	Загидуллина Г.К.
24.03	Участие в мастер-классах Всероссийской Олимпиады по хоровому искусству «Хоровой Олимп»	Толмачева З.Р.
22.04	Участие в Секции хормейстеров	Толмачева З.Р.

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников Школы к реализации предпрофессиональных образовательных программ на основе ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов Школы в систему требований и ценностей современного художественного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы «Хоровое пение», результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ОП «Хоровое пение» на основе ФГТ