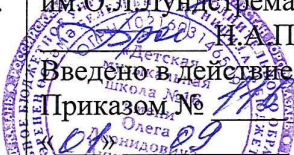


<p><b>Учтено</b> Мнение родителей Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p><b>Принято</b> на педагогическом совете Протокол № <u>3</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> 20<u>21</u> г.</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МБУ ДО г.Казани «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» И.А. Протасова Введено в действие Приказом № <u>113</u> от <u>09</u> 20<u>21</u> г.</p> 
--	---	---

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в области музыкального и хореографического искусства Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа № 16 имени Олега Леонидовича Лундстрема»**

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа № 16 имени Олега Леонидовича Лундстрема» (далее – «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема») в соответствии:
- с п.6, ч.3, ст.28 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - с Уставом «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема»;
  - с Учебным планом «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок разработки и реализации в «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства.
- 1.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства – это нормативно-правовой документ «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема», характеризующий систему организации образовательной деятельности «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема», определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса по учебному предмету, составляющийся с учётом особенностей «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» и особенностей обучающихся.

## **2. Цели, задачи и функции дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства**

2.1. Основными целями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства в «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися практических знаний, умений и навыков в области музыкального и хореографического искусства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- выявление одарённых обучающихся в раннем детском возрасте и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние профессиональные образовательные учреждения.

2.2. Основными задачами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства в «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» являются:

- определение содержания, объёма, порядка изучения учебного предмета с учётом целей, задач и особенностей учебно-воспитательного процесса «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» и контингента обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения программ.

2.3. Основными функциями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства в «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» являются:

- нормативная – устанавливает обязательные для выполнения объёмы обучения по данному предмету;
- целеполагающая – поставленные цели определяют все основные направления обучения по данному предмету;
- организационно-планирующая, определяет содержание образования, фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная – определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- прогностическая – задаёт предполагаемый конечный результат обучения по данному предмету;



- оценочная – выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

### **3. Разработка и утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства**

- 3.1. Разработка и утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства по учебным предметам относится к компетенции «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» и реализуется им самостоятельно.
- 3.2. Данные программы по учебным предметам разрабатываются группой преподавателей состоящих в одном школьном методическом объединении по данному предмету.
- 3.3. Программы определяют назначение и место учебного предмета в подготовке обучающихся, ценности и цели, состав и логическую последовательность усвоения элементов содержания, выявляют уровень подготовки обучающихся по данному предмету.
- 3.4. При разработке, рассмотрении, обсуждении, согласовании, принятии и утверждении программ обеспечивается обязательное их соответствие:
  - Федеральному Закону от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказу Министерства просвещения № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Образовательной программе (общеразвивающей) «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».
- 3.5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства по учебным предметам разрабатываются на полный курс обучения по данному предмету в соответствии со сроком обучения.
- 3.6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства согласовываются на заседаниях школьных методических объединений, принимаются на педагогическом совете «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».
- 3.7. На основании решения педагогического совета «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» директор издаёт приказ об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства.
- 3.8. Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства размещается на официальном сайте «ДМШ № 16

им.О.Л.Лундстрема» в порядке, установленном Положением о сайте «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».

- 3.9. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства являются обязательной частью учебно-методической документации «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».

#### **4. Структура дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства**

- 4.1. Структура дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала и включает в себя:

- титульный лист (название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства);
- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе;
- формы и методы контроля, системы оценивания;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы;
- приложение (по необходимости).

- 4.2. **Титульный лист** – структурный элемент программы, представляющий сведения о названии, которое должно отражать её содержание, место в образовательном процессе, адресность. Титульный лист включает в себя:

- в обязательном порядке данная программа должна быть рассмотрена на заседаниях школьных методических объединений «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема»;
- в обязательном порядке должно быть наличие решения соответствующего коллегиального органа управления «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» о принятии данной программы (принимается на педагогическом совете);
- утверждение директором «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема»;
- наименование «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема»;
- название программы;
- наименование учебного предмета и срок реализации программы;
- название города, в котором реализуется программа;
- год разработки программы.



Оборотная сторона титульного листа программы учебного предмета должна содержать: сведения о разработчике (разработчиках) программы.

**4.3. Пояснительная записка** – структурный элемент программы, поясняющий актуальность изучения данного предмета (курса), его задачи и специфику, а также методы и формы решения поставленных задач. Пояснительная записка раскрывает:

- характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объём учебного времени, предусмотренный учебным планом «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» на реализацию учебного предмета;
- формы проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- структуру программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**4.4. Содержание учебного предмета** – структурный элемент программы, содержащий:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- учебно-тематический план (перечень разделов с указанием количества часов, составляется в виде таблицы). Количество учебных недель определяется годовым календарным учебным графиком;

**4.5. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе** – структурный элемент программы, определяющий основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе обучения по данной программе.

**4.6. Формы и методы контроля, система оценивания** – структурный элемент программы, раскрывающий:

- цели, виды, формы и содержание аттестации обучающихся;
- критерии оценивания уровня полученных знаний, умений и навыков по данному предмету.

**4.7. Методическое обеспечение учебного процесса** – структурный элемент программы, включающий в себя:

- методические рекомендации преподавателям;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

**4.8. Список литературы** – структурный элемент программы, включающий в себя:

- перечень нотной и методической литературы использованной преподавателем;

- средства обучения, использованные преподавателем.

Содержание программ по предметам должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, традициям Российской Федерации, культурно-национальным особенностям Республики Татарстан;
- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (дифференцированное обучение, концерты и конкурсы, учебные занятия);
- методам контроля и управления образовательным процессом в «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» (анализ результатов деятельности обучающихся);
- средствам обучения (необходимое оборудование, инструменты, материалы).

Содержание программ по предметам должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности обучающихся;
- мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу, к познанию и творчеству;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, её интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

## **5. Оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства**

- 5.1. Текст программы должен быть набран в текстовом редакторе Word for Windows. Тип шрифта Times New Roman 12-14, одинарный межстрочный интервал, переносы в тексте не ставятся, выравнивание по ширине, поля (обычное), центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4.
- 5.2. Таблицы вставляются непосредственно в текст и должны быть отделены от предыдущего и последующего текста одним интервалом.
- 5.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства должны быть прошиты, заверены печатью «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема» с указанием количества прошитых листов. Подписаны директором «ДМШ № 16 им.О.Л.Лундстрема».

## **6. Контроль реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства**

- 6.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства являются обязательным документом для административного контроля степени освоения содержания учебного предмета обучающимися и достижения ими планируемых результатов на базовом уровне.
- 6.2. Контроль за реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля.