

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр внешкольной работы "Экология, культура, образование"
Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
«ЭКО»
Протокол № от «29» августа 2022г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»**

Направленность: художественная
Возраст обучающегося: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лазарева Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования

с.Берлибаш 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр внешкольной работы "Экология, культура, образование" Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчике	Лазарева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения
5.2.	Возраст учащихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная общеобразовательная программа адаптированная общеразвивающая одноуровневый (базисный) групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	Создать условия для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия.
6.	Формы образовательной деятельности	Групповые, индивидуальные; лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги,

	Методы образовательной деятельности	тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты, соревнования. Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.
7.	Формы мониторинга результативности	Выставка, защита работ, наблюдение
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	30.08.2022

Пояснительная записка

Программа «Чудеса своими руками» вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка. Скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа, способствующая профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных возможностей по художественной направленности «Чудеса своими руками» предназначена для работы в инклюзивной группе и для индивидуальных занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Направление деятельности адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса своими руками» - художественное.

Образовательная программа составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Федеральный закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 25.11.1995 №181-ФЗ с последними изменениями;
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»
10. Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 №ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
11. Устав МБУ ДО ЦВР «ЭКО»
12. Учебный план МБУ ДО ЦВР «ЭКО».

Актуальность программы проявляется в потребности создать оптимальные условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ, необходимого для их социализации и интеграции в общество. Среди многочисленных проблем детства, особую остроту приобретают проблемы детей с ОВЗ, которые без специальной подготовки не могут расширить границы доступного им мира, приобщиться к современным достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни.

Новизна программы состоит в развитии у учащихся с ОВЗ и учащихся объединения тактильных ощущений, концентрации внимания, цветоощущения, воображения, коммуникативных навыков парных и групповых взаимодействий. Учащиеся получают уникальный опыт создания авторских творческих работ. Необходимо помнить, что дети с ограниченными возможностями - это дети «особой заботы». Пережив

незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы определяется ориентацией на практическое применение учащимися полученных знаний, умений и навыков. Созданием условий для социализации ребенка с ОВЗ, овладение им навыками групповой работы. В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ..

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание учителя. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Отличие данной адаптированной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих.

Программа носит ярко выраженную коррекционную и практическую направленность. В процессе реализации программы активно решаются коррекционные задачи, что особенно важно для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии

Цель программы - создание условий для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия

Задачи программы:

Обучающие:

- * ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобрести навыки учебно-исследовательской работы;
- * выявление условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ в соответствии с их психофизическим развитием.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- * воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- * воспитывать у детей толерантное отношение к проблемам детей с особыми образовательными потребностями;
- * формировать умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Развивающие:

- * пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- * развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * формировать умения выполнять простейшие технологические действия в различных областях декоративно – прикладного творчества.

Коррекционно-развивающие:

- * Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.
- * Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- * Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности*** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности*** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма*** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности*** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип коррекционной направленности;***
- ***принцип индивидуального и дифференцированного подхода.***

Адресат программы : Настоящая программа учебного курса предназначена для инклюзивной группы и индивидуального обучения ребенка с ОВЗ. Возраст обучающихся детей 7 -12лет

Наряду с детьми одного возраста, состав групп может быть и разновозрастным. Изучая общую тему, дети могут выполнять изделия

различные по объему и сложности, младшие дети с помощью старших быстрее осваивают материал.

Срок реализации программы 1 года.

Режим занятий: 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа.

Для предупреждения переутомляемости обучающихся, продолжительность учебного часа - 40 минут согласно СанПин.

Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
В том числе:	
Теоретические занятия	53
Практические занятия	91

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- групповые.

Виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, акции, выставки, творческие отчеты.

Методы образовательной деятельности: Объяснительно-иллюстрационный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; исследовательский; практический.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- развитие эстетической потребности в общении с декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к прикладному искусству, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или под руководством взрослого определять цели и задачи в учебном процессе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;

- умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат.

Предметные:

- расширение представлений о многообразии форм и декора в предметах прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- приобретение опыта работы над декоративной композицией (панно): освоение практических навыков выполнения эскизов, объемных аппликаций, композиций из природного и бросового материала; экспериментирование с материалом, цветом, фактурой;
- умение работать с бумагой, картоном, тканью, природными материалами, иными материалами (складывать, наносить разметку и т.п.), декорировать вещи, применяя изученные техники использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

Формы контроля и оценки образовательных результатов

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения ребёнком практических заданий. Итоговый контроль реализуется в форме выставки творческих работ.

Содержание программы
Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	1		беседа (опрос), педагогические наблюдения, вводная диагностика
2.	Работа с бумагой и картоном	32	11	21	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, итоговые занятия, выставка
2.1	Вводное занятие	2	1	1	
2.2	Плоскостная аппликация	2	1	1	
2.3	Транспарантное вырезание в аппликации	2	1	1	
2.4	Полуобъемная аппликация	4	1	3	
2.5	Объемная аппликация	4	1	3	
2.6	Геометрический орнамент	4	1	3	

2.7	Пейзажный орнамент	4	1	3	
2.8	Оригами. Птицы	4	1	3	
2.9	Оригами. Животные	4	1	3	
2.10	Мозаика	4	1	1	
2.11	Итоговое занятие	2	1	1	
3	Работа с природным материалом	30	10	20	
3.1	Вводное занятие	2	1	1	
3.2	Накладная аппликация из листьев	4	1	3	
3.4	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	4	1	3	
3.5	Мозаика контурная из круп и семян	6	2	3	
3.6	Сплошная мозаика из круп и семян	4	1	3	
3.7	Орнамент предметный из природных материалов	6	2	3	
3.8	Орнамент растительный	2	1	1	
3.9	Итоговое занятие	2	1	1	
4	Работа с синтетическим материалом	22	8	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, практические задания, тестирование, итоговое занятие, выставка.
4.1	Вводное занятие	2	1	1	
4.2	Сувенирные игрушки из капсул «Киндер –сюрприз»	6	2	4	
4.3	Роботы из пластиковых бутылок	6	2	4	
4.4	Поролоновые чудинки	6	2	4	
4.5	Итоговое занятие	2	1	1	
5	Украшения для интерьера в технике «терра»	20	8	12	Наблюдение, устный опрос, защита рефератов, выставка.
5.1	Вводное занятие	2	1	1	
5.2	Коллаж из флористических материалов	4	1	3	
5.3	Коллаж из камней и ракушек	4	1	3	
5.4	Коллаж из страз и бусинок	6	3	3	
5.6	Защита рефератов «Коллаж в технике «терра»	2	1	1	
5.5	Клубное занятие «Мастер и мастерица»	2	1	1	

6	Работа с кожей	16	6	10	Наблюдение, тестирование, выставка.
6.1	Вводное занятие	2	1	1	
6.2	Сюжетная аппликация из кожи	8	3	5	
6.3	Полуобъемные цветы из кожи	4	1	3	
6.4	Итоговое занятие	2	1	1	
7	Лепка	20	8	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, итоговые занятия, выставка
7.1	Вводное занятие	2	1	1	
7.2	Рельеф	2	1	1	
7.3	Барельеф	4	1	3	
7.4	Сувениры – обереги из соленого теста	10	4	6	
	Итоговое занятие	2	1	1	
8	Творческий отчет	2	1	1	Итоговый мониторинг, выставка
	ИТОГО	144	53	91	

Содержание учебного плана занятий

1. Раздел 1. Вводное занятие. – 2 ч.

Занятие №1

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Выбор органов самоуправления. Знакомство с понятием декоративно прикладное искусство. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж.

Практика: Игра «Дорисуй сказку»

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, игра.

2. Раздел №2 Работа с бумагой и картоном - 32 ч.

Занятие №2

2.1. Тема: Вводное занятие по теме «Аппликация».

Теория: С историей возникновения бумаги и картона. Со свойствами и качеством бумаги и картона, с определением плоскостная аппликация. Технологическая последовательность изготовления плоскостной аппликации «Золотая осень».

Практика: Разработка эскизов.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №3

2.2 Тема: Плоскостная аппликация: «Золотая осень».

Теория: Классификация аппликации (материалы, техника исполнения, содержание композиции). Виды бумаги и картона для аппликации.

Правила подбора цветового решения. Правила работы с шаблонами.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подбор бумаги по цветовой гамме. Работа с шаблонами. Вырезание и приклеивание деталей на основу. Оформление рамки из картона.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №4

2.3.Тема: Транспарантное вырезание в аппликации. «Натюрморт».

Теория: Основы транспарантного вырезания. Демонстрация, анализ образцов. Композиционные приёмы, цветовой строй в аппликации.

Техника безопасности при работе с ножницами, резакон Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов транспарантной аппликации «Натюрморт». Подготовка основы и рамки. Сборка аппликации «Натюрморт».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №5

2.4.Тема: Полуобъемная аппликация: «На лужайке».

Теория: Правила изготовления деталей полуобъемной аппликации «На лужайке», способом высечки и склеивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, склеивание высечек для придания объема. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление полуобъемной аппликации.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №6

2.5.Тема: Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Знакомство с понятием объемная аппликация, с видами объемной аппликации. Последовательность изготовления объемных лепестков васильков из двухсторонней бумаги, способом подкручивания. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подбор бумаги по цветовой гамме. Подготовка основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №7

2.6.Тема: Объемная аппликация: «Васильки».

Теория: Способы изготовления тычинок и склеивания лепестков. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Вырезание деталей по шаблону, придание объема деталям василька способом подкручивания. Изготовление тычинок и приклеивание лепестков. Приклеивание деталей на основу. Художественное оформление объемной аппликации.

Формы образовательной деятельности: видео – путешествие, беседа, рассказ, практическая работа, самостоятельная работа.

Занятие №8

2.7.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Знакомство с историей развития орнамента в России. Виды орнамента. Изобразительный, неизобразительный, комбинированный. Знакомство с работами мастеров. Понятие геометрический орнамент. Способы изготовления геометрического орнамента. Техника безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы. Изготовление рамки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №9

2.8.Тема: Орнамент: «Геометрический орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей геометрического орнамента путем складывания бумаги. Правила вырезания мелких деталей канцелярским ножом. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Вырезание деталей орнамента путем складывания бумаги по шаблону. Приклеивание деталей геометрического орнамента на основу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №10

2.9.Тема: Орнамент: «Пейзажный орнамент».

Теория: Способы вырезания деталей пейзажного орнамента. Виды пейзажного орнамента. Знакомство с работами мастеров России. Отличия пейзажного орнамента от геометрического. Особенности выполнения пейзажного орнамента. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.

Практика: Разработка эскизов пейзажного орнамента. Вырезание деталей орнамента по шаблону. Приклеивание деталей пейзажного орнамента на основу.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №11

2.10.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Знакомство с историей развития оригами, с понятием. Знакомство с работами японских мастеров. Виды оригами. Правила чтения схем складывания фигур голубей в технике оригами. Последовательность работы.

Практика: Изучение схем. Подготовка материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, презентация, практическая работа.

Занятие №12

2.11.Тема: Оригами: «Голуби».

Теория: Технологическая последовательность изготовления голубей из бумаги в технике оригами.

Практика: Изготовление голубей из бумаги в технике оригами. Оформление композиции «Голуби».

Формы образовательной деятельности: Рассказ, практическая работа.

Занятие №13

2.12.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Знакомство со способами изготовления фигурок домашних животных в технике оригами из плотных салфеток. Породы кошек. Схема изготовления фигурки кошки.

Практика: Изготовление фигурки кошки в технике оригами из плотных салфеток.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №14

2.13.Тема: Оригами: «Домашние животные».

Теория: Породы собак. Схема изготовления фигурки собачки из плотных салфеток.

Практика: Изготовление фигурки собаки в технике оригами из плотных салфеток. Оформление композиции «Домашние животные».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №15

2.14.Тема: Мозаика контурная, сплошная: «Веселые грибочки».

Теория: Знакомство с понятием мозаика, с историей развития техники. Знакомство с работами мастеров. Виды мозаики (контурная, сплошная). Способы выполнения контурной мозаики.

Практика: Изготовление композиции «Грибочки» в технике контурная мозаика.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №16

2.15.Тема: Клубное занятие «Чудесная мастерская».

Теория: Знакомство с правилами

Практика: изготовление изделий из бумаги и картона на конкурсной основе.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №17

2.16.Тема: Итоговое занятие по разделу: «Работа с бумагой и картоном».

Теория: Устный опрос по теме «Работа с бумагой и картоном», (определения, понятия, виды техник)

Практика: Организация выставки творческих работ по теме «Работа с бумагой и картоном».

Формы образовательной деятельности: опрос, выставка, тестирование.

Раздел №3 Работа с природным материалом - 30 ч.

Занятие №18

3.1.Тема: Вводное занятие по работе с природными материалами.

Теория: Знакомство с видами декоративно прикладного искусства выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео-презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №19

3.2.Тема: Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с видами аппликаций из листьев (накладная, силуэтная). Сравнительный анализ. Свойства и качества засушенных листьев. Способы заготовки и обработки листьев. Последовательность выполнения накладной аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов накладной аппликации. Подбор и обработка листьев по цветовой гамме, по фактуре и качеству.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №20

3.3.Тема: Накладная аппликация из засушенных листьев «На лесной полянке».

Теория: Знакомство с примерами накладной аппликации из листьев. Способы изготовления деталей аппликации путем вырезания и обламывания краев.

Практика: Вырезание деталей из листьев. Приклеивание деталей из листьев на основу в соответствии с эскизом.

Занятие №21

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

3.4.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Особенности силуэтной аппликации. Способы выполнения силуэтной аппликации. Разновидность бабочек.

Практика: разработка эскизов силуэтной аппликации, подготовка основы для работы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №22

3.5.Тема: Силуэтная аппликация из засушенных листьев «Бабочки».

Теория: Способы изготовления деталей силуэтной аппликации из листьев. Технологическая последовательность работы.

Практика: Вырезание деталей бабочки, приклеивание деталей бабочки на основу. Художественное оформление аппликации.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №23

3.6.Тема: Мозаика из круп и семян.

Теория: История развития мозаики в России. Виды мозаики и природных материалов (контурная, сплошная). Материалы, используемые в контурной и сплошной мозаике (семена и крупы). Свойства и качества используемого материала. Способы заготовок семян. Просмотр презентации работы мастеров в технике мозаика из семян.

Практика: Подготовка основы для работы. Шлифовка поверхности и краев оргалита.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №24

3.7.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Знакомство с работами, выполненными в технике контурная мозаика. Технологическая последовательность изготовления работы в технике контурная мозаика с использованием пластилина. Беседа «Мои любимые животные».

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Выкладывание контуров рисунка полосками пластилина.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №25

3.8.Тема: Контурная мозаика из круп: «Мои любимые животные».

Теория: Способы выкладывания контуров рисунка из семян. Правила гигиены.

Практика: Выкладывание контуров рисунка крупами (гречка, рис, горох). Художественное оформление рисунка.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №26

3.9.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Защита сообщений «Виды сплошной мозаики из круп и семян». Знакомство с работами, выполненными в технике сплошная мозаика. Виды букетов. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу.

Формы образовательной деятельности: защита сообщений по теме, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №27

3.10.Тема: Сплошная мозаика из круп и семян: «Цветы в вазе».

Теория: Технологическая последовательность изготовления работы в технике сплошная мозаика с использованием клея «ПВА». Способы приклеивания семян и круп на рисунок.

Практика: Нанесение клея на рисунок, выкладывание рисунка семенами и крупами.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №28

3.11.Тема: Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов

Теория: Характеристика новогодних сувениров. Виды, способы изготовления, Технологическая последовательность работы. Техника безопасности.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка каркаса елки из проволоки, подготовка и обработка материалов основы для работы.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №29

3.12.Тема: Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов

Теория: Способы крепления шишек на каркас. Способы декорирования елочки дополнительными элементами.

Практика: Крепление шишек на каркас. Декорирование елочки дополнительными элементами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №30

3.13.Тема: Новогодняя открытка. Орнамент предметный

Теория: Знакомство с работами мастеров «Предметный орнамент». Технологическая последовательность изготовления открытки способом оформления предметного орнамента из семян тыквы, арбуза, путем приклеивания семян на основу.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Приклеивание рисунка на основу. Оформление рамки семенами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №31

3.14.Тема: Конкурсно – игровая программа «Новогодние приключения»

Теория: Знакомство с правилами проведения.

Практика: игра

Формы образовательной деятельности: конкурсно- игровая программа.

Занятие №32

3.15.Тема: Итоговое занятие по разделу: «Работа с природным материалом».

Теория: Контрольная работа по теме «Работа с природным материалом», (определения, понятия, виды техник, способы выполнения.) Промежуточный мониторинг.

Практика: Организация отчетной выставки творческих работ за полугодие.

Формы образовательной деятельности: контрольная работа, выставка.

Раздел № 4 «Работа с синтетическими материалами» - 22 ч.

Занятие №33

4.1.Тема: Вводное занятие по работе с синтетическими материалами.

Теория: Знакомство с историей возникновения таких материалов, как: пенопласт, поролон, пластмасса, со свойствами и способами обработки этих материалов. Демонстрация изделий из синтетических материалов.

Практика: Разработка эскизов, подготовка и сбор материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео презентация, рассказ, практическая работа.

Занятие №34

4.2.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Знакомство с видами изделий из пластмассы. Понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Технологическая последовательность изготовления сувениров из капсул. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки. Изготовление каркаса из проволоки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №35

4. 3.Тема: Сувенирные игрушки из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы сборки и художественного оформления сувениров, путем приклеивания деталей на горячий клей. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, шилом.

Практика: Сборка туловища и головы из капсул. Художественное оформление игрушки. Составление коллективной композиции из игрушек.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №36

4. 4.Тема: Изготовление гусеницы из капсул «Киндер – сюрприз».

Теория: Способы изготовления гусеницы из капсул. Способы соединения деталей и художественного оформления гусеницы. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Сборка гусеницы из капсул. Художественное оформление гусеницы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №37

4.5.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Свойства и качества пластиковых бутылок. Способы обработки пластика, путем вырезания и обжига. Технологическая последовательность изготовления игрушки из пластиковых бутылок. Техника безопасности при работе с ножницами, свечкой, шилом.

Практика: Составление схемы изготовления игрушки из бутылок. Подбор и подготовка материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №38

4.6.Тема: Изготовление роботов из пластиковых бутылок.

Теория: Способы изготовления деталей робота из пластиковых бутылок. Приемы изготовления каркаса из проволоки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Вырезание деталей робота из пластиковых бутылок. Сборка деталей робота. Коллективное оформление композиции «Роботландия».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №39

4.7.Тема: Поролоновые чудинки

Теория: Поролон, история возникновения. Свойства и качества поролона. Знакомство с изделиями из поролона. Знакомство с понятиями симметрия, ассиметрия. Способы изготовления игрушек и поролона. Техника безопасности при работе с ножницами и проволокой.

Практика: Разработка эскизов. Составление схемы изготовления игрушки из поролона. Покраска поролона колером.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №40

4.8.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы изготовления каркаса из проволоки. Способы изготовления деталей игрушки из поролона. Технологическая последовательность работы.

Практика: Изготовление каркаса игрушки из поролона. Изготовление деталей игрушки из поролона.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №4 1

4.9.Тема: Поролоновые чудинки «Медвежонок».

Теория: Способы соединения деталей игрушки при помощи клея «Мастер». Способы художественного оформления игрушки ленточками, тканью и др. материалами.

Практика: Сборка деталей игрушки. Художественное оформление игрушки.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №42

4.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Работа с синтетическими материалами».

Теория: Тестирование по теме. Опрос.

Практика: Оформление творческих работ по теме «Работа с синтетическими материалами».

Формы образовательной деятельности: тестирование, устный опрос, выставка.

Занятие №43

4.11.Тема: Клубное занятие «Наши руки не знают скуки»

Теория: -

Практика: конкурс – игровая программа «Наши руки не знают скуки».

Формы образовательной деятельности: конкурс – игровая программа.

Раздел № 5 «Украшения для интерьера в технике «терра» - 20 ч.

Занятие №44

5.1.Тема: Вводное занятие по теме «Украшения для интерьера в технике «терра».

Теория: Знакомство с историей развития коллажей в технике «терра», с понятием коллаж. Знакомство с работами мастеров.

Практика: Просмотр видео презентации на тему Коллаж в технике «терра».

Разработка эскизов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа видео-презентация, практическая работа.

Занятие №45

5.2.Тема: Коллаж в технике «терра» из флористических материалов (круговая композиция).

Теория: Знакомство с понятием композиция, с видами и техникой вдавливание. Способы приготовления раствора из строительного ротгипса. Правила обработки основы. Особенности нанесения раствора на основу. Правила гигиены. Способы вдавливания элементов коллажа в раствор.

Практика: Обработка основы водным раствором. Приготовление раствора из строительного ротгипса. Нанесение раствора на основу по правилам. Вдавливание элементов коллажа в раствор.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №46

5.3.Тема: Конкурс для мальчиков «Юные защитники Отечества»

Теория: Знакомство с правилами конкурса.

Практика: игры, конкурсы.

Формы образовательной деятельности: конкурсы

Занятие №47

5.4.Тема: Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Знакомство с техникой изготовления коллажей с применением ракушек, камней, водорослей. Способы выполнения оттиска. Особенности нанесения раствора композиции «Подводное царство».

Практика: Разработка эскизов. Подготовка и нанесение раствора на основу.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №48

5.5.Тема: Коллаж в технике «терра» из камней ракушек «Подводное царство».

Теория: Особенности цветового решения композиции «Подводное царство». Правила гигиены при работе с акриловыми красками. Способы крепления элементов композиции при помощи клея «Мастер» и при помощи проволоки.

Практика: Покраска фона композиции акриловыми красками. Сушка фона. Крепление деталей композиции на основу при помощи клея и проволоки. Оформление рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №49

5.6.Тема: Сувениры для мам с использованием бусинок, страз.

Теория: Знакомство с видами сувениров в коллажной технике. с использованием бусинок и страз, декоративный стиль. Особенности составления композиции в декоративном стиле. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Разработка эскизов. Подбор и обработка материалов. Подготовка основы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №50

5.7.Тема: Коллаж в технике «терра» «Фантазия» с использованием бусинок, страз.

Теория: Особенности нанесения раствора на основу декоративного стиля. Способы покраски фона путем набрызга. Способы крепления элементов композиции.

Практика: Обработка основы водным раствором. Подготовка раствора и нанесение на основу. Покраска фона путем набрызга. Сушка.

Занятие №51

5.8.Тема: Коллаж в технике «терра» «Фантазия» с использованием бусинок, страз.

Теория: Способы декорирования рамки при помощи лент, декоративной сетки.

Практика: Крепление элементов композиции. Декорирование рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №52

5.9.Тема: Коллаж в технике «терра».

Теория: Защита рефератов «Украшения для интерьера в технике «терра». Устный опрос по теме.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: защита рефератов, опрос, выставка.

Занятие №53

5.10.Тема: Итоговое занятие по теме: Украшения для интерьера в технике «терра»

Теория: Тестирование, устный опрос по теме.

Практика: Оформление однодневной выставки.

Формы образовательной деятельности: конкурсно- игровая программа.

Раздел № 6 «Работа с кожей» - 16 ч.

Занятие №54

6.1.Тема: Вводное занятие «Работа с кожей».

Теория: Знакомство с историей развития кожи. Знакомство с работами народных мастеров. Фото презентация работ из кожи.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка кожи к работе.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №55

6.2.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор».

Теория: Искусственная кожа. Свойства и качества. Виды аппликации из кожи (сюжетная). Виды домашних птиц. Способы изготовления деталей аппликации. Технологическая последовательность изготовления сюжетной аппликации из кожи. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подготовка основы. Нанесение контуров рисунка на основу. Вырезание деталей аппликации из искусственной кожи.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №56

6.3.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор».

Теория: Знакомство со способами обработки краев детали. Последовательность приклеивания деталей аппликации на основу. Правила гигиены при работе с клеем «ПВА». Способы оформления рамки.

Практика: Обработка краев деталей аппликации. Приклеивание деталей аппликации на основу. Оформление рамки.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №57

6.4.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна».

Теория: Знакомство с видами полевых цветов, с видами бабочек. Способы изготовления деталей полевых цветов. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов. Нанесение рисунка на основу. Вырезание деталей цветов и бабочек по шаблону.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №58

6.5.Тема: Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна».

Теория: Порядок приклеивания. Способы художественного оформления аппликации.

Практика: Приклеивание деталей цветов на основу. Художественное оформление работы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №59

6.6.Тема: Полуобъемные цветы из кожи «Маки»

Теория: Виды натуральной кожи. Свойства и качества. Знакомство с работами мастеров по изготовлению цветов из кожи. Способы изготовления полуобъемных цветов из кожи путем обжига лепестков над свечкой.

Занятие №60

Практика: Разработка эскизов. Подготовка натуральной кожи к работе.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

6.7.Тема: Полуобъемные цветы из кожи «Маки»

Теория: Техника изготовления лепестков путем обжига краев деталей. Способы сборки цветов. Техника безопасности при работе со свечкой.

Практика: Вырезание лепестков, обработка краев над свечкой. Сборка цветов, приклеивание на основу.

Занятие №61

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

6.8.Тема: Итоговое занятие по теме «Работа с кожей».

Теория: Тестирование по теме «Работа с кожей».

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование выставка.

Раздел № 7 «Лепка» - 20 ч.

Занятие №62

7.1.Тема: Вводное занятие «Лепка из пластилина - рельеф».

Теория: История развития пластилина. Свойства, качества и виды, пластилина. Метод лепки рельеф. Способы выполнения. Образцы работ.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №63

7.2.Тема: «Лепка из пластилина – рельеф».

Теория: Искусство скульптуры. Понятие о рельефе. Основы выполнения рельефной композиции на картоне из цветного пластилина. Технологическая последовательность выполнения работы из пластилина. Правила гигиены при работе с пластилином.

Практика: Выполнение сюжетного рельефа из пластилина.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №64

7.3.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Барельеф из пластилина (орнаментный), понятие, особенности выполнения. Знакомство с видами барельефа.

Практика: Подготовка эскиза. Нанесение рисунка на основу. Накладывание пластилина на рисунок.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

Занятие №65

7.4.Тема: «Лепка из пластилина - барельеф».

Теория: Технологическая последовательность выполнения барельефа из пластилина.

Практика: Выполнение орнамента в технике барельеф из пластилина.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

Занятие №66

7.5.Тема: «Сувениры из соленого теста – ветеранам ВОВ».

Теория: Знакомство с работами народных мастеров. Рецепты заготовки и хранения соленого теста. Свойства и качества соленого теста.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка соленого теста по рецепту.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото - презентация, практическая работа.

Занятие №67

7.6.Тема: «Сувениры из соленого теста – ветеранам ВОВ».

Теория: Виды подарочных сувениров. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка сувенира. Покраска и роспись.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №68

7.7.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Счастье в дом».

Теория: Защита рефератов. Обереги «Счастье в дом». Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка теста для работы.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №69

7.8.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Счастье в дом».

Теория: Виды оберегов. Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №70

7.9.Тема: «Сувениры обереги из соленого теста. «Домовенок».

Теория: Способы лепки и покраски акриловыми красками.

Практика: Лепка оберега из соленого теста. Покраска и роспись оберегов.

Формы образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа.

Занятие №71

7.10.Тема: Итоговое занятие по теме «Лепка».

Теория: Тестирование по теме «Лепка», опрос. Промежуточный мониторинг.

Практика: Оформление выставки.

Формы образовательной деятельности: тестирование, выставка.

Занятие №72

Раздел № 8 «Итоговое занятие» - 2 ч.

8.1.Тема: Итоговое занятие.

Теория: Промежуточный мониторинг. Конкурсно – игровая программа «Вместе весело»

Практика: Оформление итоговой выставки. Награждение по итогам года.

Формы образовательной деятельности: игра, выставка.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1	Сентябрь 1 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Работа с бумагой и картоном». Плоскостная аппликация «Золотая осень»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.1	Сентябрь 2 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Плоскостная аппликация «Золотая осень»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
2.2	Сентябрь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Транспарантное вырезание в аппликации «Натюрморт»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.1	Сентябрь 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Полуобъемная аппликация. «На лужайке»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,
3.2	Сентябрь 3 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Полуобъемная аппликация. «На лужайке»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа
4.1	Сентябрь 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Объемная аппликация. «Васильки»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,

4.2	Сентябрь 4 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Объемная аппликация. «Васильки»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
5.1	Октябрь 1 неделя 12.30-14.00	Путешествие (видео)	2	Орнамент. «Геометрический»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.2	Октябрь 1 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Орнамент. «Геометрический»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.1	Октябрь 2 неделя 12.30-14.00	Общениа и систематизации знаний	2	Орнамент. «Пейзажный»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.2	Октябрь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Оригами. Птицы.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.1	Октябрь 3 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Оригами. Птицы.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.2	Октябрь 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Оригами. Животные.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.1	Октябрь 4 неделя	Практическое занятие по	2	Оригами. Животные.	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,

	12.30-14.00	отработке умения применения теории в практике				практическая работа
8.2	Октябрь 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Мозаика контурная, сплошная	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.1	Ноябрь 1 неделя 12.30-14.00	Клубное занятие	2	Конкурсно – игровая программа «Чудесная мастерская»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
9.2	Ноябрь 1 неделя 12.30-14.00	Контрольно-проверочное занятие	2	Итоговое занятие по разделу «Работа с бумагой и картоном»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, опрос. Выставка
10.1	Ноябрь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие Видео презентация	2	Вводное занятие по теме «Работа с природным материалом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
10.2	Ноябрь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Накладная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
11.1	Ноябрь 3 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Накладная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
11.2	Ноябрь 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
12.1	Ноябрь 4 неделя 12.30-	Практическое занятие по отработке	2	Силуэтная аппликация из засушенных листьев	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая

	14.00	умения применения теории в практике				работа
12.2	Ноябрь 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.1	Декабрь 1 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Контурная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
13.2	Декабрь 1 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Контурная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
14.1	Декабрь 2 неделя 12.30-14.00	Презентация сообщений по теме	2	Сплошная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, защита сообщений
14.2	Декабрь 2 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Сплошная мозаика из круп и семян	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
15.1	Декабрь 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
15.2	Декабрь 3 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Новогодние сувениры из шишек и скорлупы орехов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа

16.1	Декабрь 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Новогодняя открытка «Орнамент предметный»	Учебный кабинет	Наблюдение, практическая работа, выставка
16.2	Декабрь 4 неделя 12.30-14.00	Занятие - игра	2	Конкурсно – игровая программа «Новогодние приключения»	Актный зал	Наблюдение,
17.1	Январь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие по теме: «Работа синтетическими материалами»	Учебный кабинет	Наблюдение, устный опрос
18.1	Январь 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
19.1	Январь 3 неделя 12.30-14.00	Общение и систематизации знаний	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
19.2	Январь 3 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	«Сувениры из капсул «Киндер – сюрприз»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
20.1	Январь 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
20.2	Январь 4 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Роботы из пластиковых бутылок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, коллективная работа
21.1	Февраль 1 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Поролонные чудинки	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая

						работа
21.2	Февраль 1 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Поролоновые чудинки	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
22.1	Февраль 2 неделя 12.30-14.00	Занятие - зачет	2	Итоговое занятие по теме «Работа с синтетическими материалами»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, опрос, выставка
22.1	Февраль 2 неделя 12.30-14.00	Клубное занятие	2	«Мастерская самоделкина»	Учебный кабинет	Наблюдение, выставка
23.1	Февраль 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие «Украшения для интерьера в технике «терра»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
23.2	Февраль 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Коллаж из флористических материалов	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
24.1	Февраль 4 неделя 12.30-14.00	Конкурс	2	Конкурс «Юный защитник Отечества»	Актовый зал	Наблюдение
24.2	Февраль 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Коллаж из камней и ракушек	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
25.1	Март 1 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Коллаж - сувенир для мам из страз и бусинок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
25.2	Март 1 неделя 12.30-14.00	Общение и систематизации знаний	2	Коллаж - сувенир для мам из страз и бусинок	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
26.1	Март 2 неделя 12.30-14.00	Конкурс	2	Конкурс «Юные хозяйшкки»	Актовый зал	Наблюдение
27.1	Март 2 неделя	Учебное	2	Вводное занятие по теме: «Работа	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа,

	12.30-14.00	занятие		с кожей»	кабинет	практическая работа
28.1	Март 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
28.2	Март 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Сюжетная аппликация из кожи «Птичий двор»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
29.1	Апрель 1 неделя 12.30-14.00	Общение и систематизация знаний	2	Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
29.2	Апрель 1 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	Сюжетная аппликация из кожи «Цветочная поляна»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, письменный опрос, практическая работа
30.1	Апрель 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Полуобъемные цветы из кожи	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
30.2	Апрель 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Полуобъемные цветы из кожи	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, практическая работа
31.1	Апрель 3 неделя 12.30-14.00	Контрольно-проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме: «Работа с кожей»	Учебный кабинет	Наблюдение, тестирование, выставка
31.2	Апрель 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие по теме: «Лепка»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
32.1	Апрель 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

32.2	Апрель 4 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – рельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.1	Май 1 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
33.2	Май 1 неделя 12.30-14.00	Практическое занятие по отработке умения применения теории в практике	2	«Лепка из пластилина – барельеф»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
34.1	Май 2 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
34.2	Май 2 неделя 12.30-14.00	Общение и систематизация знаний	2	Сувениры – ветеранам ВОВ из соленого теста	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, беседа, практическая работа
35.1	Май 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
35.2	Май 3 неделя 12.30-14.00	Учебное занятие	2	Сувениры – обереги из соленого теста «Счастье в дом»	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
36.1	Май 4 неделя 12.30-14.00	Контрольно-проверочное занятие	2	Итоговое занятие по теме: «Лепка»	Учебный кабинет	Промежуточный мониторинг
36.2	Май 4 неделя 12.30-14.00	Творческий отчет, итоговая выставка		Конкурсно – игровая программа «Вместе весело», награждение по	Актовый зал	Наблюдение, всытавка

				итогам учебного года		
--	--	--	--	----------------------	--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место педагога дополнительного образования;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине

Технические средства обучения:

- мультипроектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- компьютер, принтер.
- **инструменты:** ножницы, карандаши простые и цветные, линейки.
- **материалы:** клей ПВА, клей-карандаш, картон белый и цветной; бумага для рисования, цветная бумага, образцы рисунков, поделок, аппликаций, иллюстрации, книги, репродукции картин.

Для демонстрации поделок на выставке используются стенды, столы.

Формы аттестации / контроля

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития учащихся. Такая оценка производится ПДО в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ студии «Чудеса своими руками».

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Оценка деятельности по программе для детей с ОВЗ проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра творческих работ в конце каждого занятия, бесед с учащимися.

В соответствии с требованиями ФГОС для учащихся с ОВЗ, результаты реализации Программы каждого учащегося оцениваются с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Литература, используемая при разработке программы:

При разработке программы учитывался опыт работы следующих авторов:

- Н. Н. Карпова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, автора - составителя авторской программы «Работа с природным материалом как средство формирования творческой личности ребенка» – Новосибирск: Новосибирское издательство, 2000 г.
- М.А. Соловьева, педагог дополнительного образования МОУ Большевицкого Центра развития и творчества, образовательная программа «Умелые руки» 2010г.
- Н.И. Гришина, А.А. Анистратова «Поделки из природных материалов» Издательство: Оникс, 2010 г.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская).
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков).
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).
- Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) .

Литература, рекомендуемая и используемая для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
4. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004.
10. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Литература, рекомендуемая и используемая для учащихся:

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.

1. «Самоделки из разных материалов» М., 1982 г.
2. Журналы «Детское творчество»
3. Журналы «Школа и производство»
4. Журналы «Сделай сам»
5. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО – Пресс», 2000 г.
6. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест».
7. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» М. И. Нагибина, Ярославль, 1997г.

Список электронных ресурсов

1. Электронный доступ: **История декоративно-прикладного искусства** <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство
<http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

3. *Электронный доступ: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков*
<http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>

4. *Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство* [**http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0**](http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0)

Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства Электронный доступ: http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

5. *Электронный доступ: Художественная энциклопедия* http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

Электронный доступ: *Культурология* <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

Электронный доступ: *Дизайн* <http://www.excentrika.ru/design>