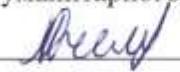


Республика Татарстан
Балтасинский муниципальный район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мало - Лызинская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрена» На заседании ШМО гуманитарного цикла  Пчельникова О.М. Протокол №1 от «28» августа 2023г.</p>	<p>«Согласована» Заместителем директора школы по УР МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»  Зиятдинова Н.В. «31» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждена» Директором МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»  Хакимов Н.Ф. Приказ №99 от «01» сентября 2023г.</p>
---	--	--



**Рабочая программа
элективного курса «Успешно пишем сочинение»
для обучающихся 10-11 классов**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по элективному курсу «Успешно пишем сочинение» составлена на основе государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, выбор тем опирается на программно-методический материал по русскому языку по пособию С.В.Драбкина, Д.И.Субботин «Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. Г.Москва «Интеллект-Центр», 2022г.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012.

- Закона «Об образовании» РТ (в действующей редакции).

- Типового положения об общеобразовательном учреждении (Постановление Правительства РФ от 19 марта 2001 г. N 196 "Об утверждении Типового положения об общеобразовательном учреждении" (с изменениями от 23 декабря 2002 г., 1 февраля, 30 декабря 2005 г., 20 июля 2007 г., 18 августа 2008 г., 10 марта 2009 г.);

- Письма Минобразования России от 13.11.2003 NQ 14-51-277/13 "Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования»;

- Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования (приложение к приказу Министерства образования РФ от 18.07.2002 № 2783 «Об утверждении концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования».

Цели :

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку

Задачи:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения-рассуждения;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный
- Проблемный
- Эвристический
- «от частного к общему»

Формы обучения:

- практическая и самостоятельная исследовательская работа;
- презентация;
- дискуссии, беседы;
- игровые процедуры;
- деловые игры;

Планируемый результат:

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа курса

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Календарно-тематический план 10 класса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Дата проведения урока		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
			Планируемая	Фактическая		
1	Введение. Тематические направления сочинений.	1	06.09			
2	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1	13.09		https://mogu-pisat.ru/	
3	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	20.09		https://neznaika.pro/essay/	
4	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1	27.09		http://егэша.пф/news/itogovoe/	
5	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1	4.10		sochinenie11.ru.	

6	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	11.10		https://mogu-pisat.ru/	
7	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.	1	18.10		https://mogu-pisat.ru/	
8	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	1	25.10		sochinenie11.ru.	
9	Направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Отбор литературного материала.	1	8.11		https://mogu-pisat.ru/	
10	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».	1	15.11		https://mogu-pisat.ru/	
11	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».	1	22.11		https://mogu-pisat.ru/	
12	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	1	29.11		https://neznaika.pro/essay/	
13	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1	6.12		http://егэша.пф/news/itogovoe/	
14	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	1	13.12		sochinenie11.ru.	
15	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	1	20.12		https://mogu-pisat.ru/	
16	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к	1	27.12		https://mogu-pisat.ru/	

	другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».				
17	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	10.01		https://mogu-pisat.ru/
18	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Прием «Вершина».	1	17.01		https://neznaika.pro/essay/
19	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».	1	24.01		http://егэша.пф/news/itogovoe/
20	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	31.01		sochinenie11.ru.
21	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	1	7.02		https://mogu-pisat.ru/
22	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Прием «Предмет как проблема».	1	14.02		https://mogu-pisat.ru/
23	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».	1	21.02		https://neznaika.pro/essay/
24	Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	28.02		http://егэша.пф/news/itogovoe/

25	Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».	1	6.03		sochinenie11.ru.	
26	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».	1	13.03		https://mogu-pisat.ru/	
27	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1	20.03		https://mogu-pisat.ru/	
28	Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	1	3.04		https://mogu-pisat.ru/	
29	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество».	1	10.04		https://neznaika.pro/essay/	
30	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».	1	17.04		http://erzha.pf/news/itogovoe/	
31	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1	24.04		sochinenie11.ru.	
32	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».	1	8.05		https://mogu-pisat.ru/	

33	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».	1	15.05		https://mogu-pisat.ru/	
34	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	1	22.05			
Итого		34				

Календарно-тематический план 11 класса

№	Название раздела	Количество часов	Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
			Планируемая	Фактическая		
1	Введение. Цели и задачи изучаемого курса.	1	5.09			
2	Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	1	12.09		https://rustutors.ru/egeteoriya/1160-sochinenie.html	
3	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления. Проблема текста.	1	19.09			
4	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста.	1	26.09		https://4ege.ru/video-russkiy/page/2/	
5	Соотношение тематики и проблематики текста. Типы проблем.	1	3.10			
6	Как сформулировать проблему? Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких.	1	10.10		https://rustutors.ru/egeteoriya/1160-sochinenie.html	
7	Урок-дебаты «Учимся дискутировать»	1	17.10			
8	Типичные конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	24.10		http://4ege.ru/	
9	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1	7.11			

10	Практикум по выявлению проблемы в художественном тексте	1	14.11		https://slideum.com/doc/363819/-algoritm-vyyavleniya-problemy-teksta---praktikum-	
11	Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	1	21.11		https://rustutors.ru/egeteoriya/1160-sochinenie.html	
12	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1	28.11			
13	Введение цитат в текст сочинения	1	5.12		https://4ege.ru/video-russkiy/59619-pravila-oformleniya-citat-v-sochinenii-ege.html	
14	Круглый стол «Учимся у великих» (практикум по введению цитат в устное высказывание)	1	12.12			
15	Практикум по написанию комментария к проблеме в художественном тексте	1	19.12		http://4ege.ru/	
16	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1	26.12		https://rustutors.ru/egeteoriya/1160-sochinenie.html	
17	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	9.01			
18	Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1	16.01			
19	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1	23.01			
20	Практикум по выявлению авторской позиции в художественном тексте	1	30.01			
21	Аргументация собственного мнения	1	6.02			
22	Виды аргументов. Структура аргумента	1	13.02		https://rustutors.ru/egeteoriya/1160-sochinenie.html	
23	Типичные ошибки аргументации	1	20.02			

24	Практикум по написанию аргументов к выявленной проблеме	1	27.02			
25	Композиция сочинения	1	5.03		https://4ege.ru/video-russkiy/page/2/	
26	Основные средства связи между предложениями в тексте	1	12.03			
27	<i>Урок-конференция «Виды и формы вступления»</i>	1	19.03			
28	Виды заключения	1	2.04			
29	Практикум по написанию вступления и заключения сочинения-рассуждения	1	9.04			
30	Речевое оформление сочинения	1	16.04		http://4ege.ru/	
31	Грамматические ошибки и речевые ошибки	1	23.04			
32	Фактические ошибки	1	30.04			
33	Практикум. Исправление грамматических и речевых ошибок в сочинении-рассуждении	1	7.05		http://4ege.ru/	
34	Практикум. Написание сочинения-рассуждения.	1	14.05			

Перечень учебно-методического обеспечения:

- С.В.Драбкина, Д.И.Субботин «Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. Г.Москва «Интеллект-Центр», 2023г.
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Ростов-на-Дону «Легион-М» 2023

Список дополнительной литературы:

- Розенталь Д.Э. «Справочник по правописанию и литературной правке» Москва «Айрис Пресс» 2008