



Ленина ул., д. 63; п.г.т. Балтаси, 422250

Ленин ур., 63 нчы йорт, Балтач бистәсе, 422250

Тел.: (84368) 2-54-31, факс: 2-61-13. E-mail: roo\_baltasi@rambler.ru, www.baltasi.tatarstan.ru

ПРИКАЗ

08.02.24

пгт Балтаси

БОЕРЫК

№ 94

**О проведении I межрегиональной научно-практической конференции  
исследовательских и творческих работ учащихся и преподавателей  
«Медведевские чтения»**

В рамках реализации муниципальной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Балтасинском муниципальном районе на 2024-2027», в соответствии с планами МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета», районного методического объединения учителей родного языка, с целью стимулирования интереса учащихся к научно-исследовательской деятельности, вовлечения их в поисково-исследовательскую деятельность и практическую деятельность, приказываю:

1. 5 марта 2023 года провести I Межрегиональную научно-практическую конференцию исследовательских и творческих работ учащихся и преподавателей «Медведевские чтения» (далее Конференция) на базе МБОУ «Мало-Лызинская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района.
2. Директору МБОУ «Мало-Лызинская средняя общеобразовательная школа» Хакимову Н. Ф. создать необходимые условия для организации Конференции.
3. Утвердить Положение Конференции (Приложение 1).
4. Утвердить состав организационного комитета и состав жюри для оценивания работ учащихся и преподавателей (Приложение 2).
5. Утвердить программу Конференции (Приложение 3).
6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника по учебно-методической работе МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета» Хайруллину Р. Р.

Начальник МКУ «Управление  
образования Балтасинского районного  
исполнительного комитета» РТ

Р. К. Мухарлямов

## Положение I межрегиональной научно-практической конференции исследовательских и творческих работ учащихся и преподавателей «Медведевские чтения»

### 1. Общие положения

Межрегиональная научно-практическая конференция исследовательских и творческих работ обучающихся «Медведевские чтения» (далее Конференция), посвященная 120-летию нашего земляка, автора первой удмуртской трилогии «Лёзя бесмен» («Лозинское поле») Г.С.Медведева проводится впервые. Организована с целью стимулирования интереса по сохранению культурного наследия, развитию родных языков, формированию «диалога культур», взаимопониманию, согласию, межкультурной компетенции и партнерства, через интеллектуальную творческую деятельность, развития навыков научно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике.

### 2. Задачи Конференции

Стимулирование интереса учащихся к научно-исследовательской деятельности, вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность и практическую деятельность:

- приобщение к процессу сохранения и дальнейшего развития родного языка;
- повышение мотивации обучающихся и педагогов по изучению и сохранению культурного наследия своего народа;
- формирование патриотической личности, знающей свой родной язык и традиции своего народа.
- работы с материалом исследования на русском и удмуртском языках;
- развитие навыков использования печатных источников и Интернет ресурсов для получения информации;
- формирование проектно-исследовательской культуры учителей и обучающихся, повышение профессионального уровня и педагогического мастерства учителя;
- поддержка талантливых исследователей, способных к научно-исследовательской деятельности;
- привитие уважения и бережного отношения к семейным ценностям, учитывая, что 2024 год в РФ объявлен Годом семьи.

### 3. Организаторы и организация Конференции

- ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Институт удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики, г.Ижевск Удмуртская Республика
- РОО «Национально-культурная автономия удмуртов» Республики Татарстан и НКА «Кенеш» удмуртов Балтасинского района РТ
- МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета» Республики Татарстан
- МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

3.1. Для организации и проведения Конференции создается оргкомитет.

3.2. Для оценивания конкурсных работ учащихся создается жюри. Состав жюри определяется организатором Конференции.

3.3. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом МКУ «Управление образования БРИК» Республики Татарстан.

#### **4. Содержание, сроки и порядок проведения**

**Место проведения** – с.Малые Лызы, ул.Центральная д.2а, МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» Балтасинского муниципального Республики Татарстан.

**Участники:** педагоги и учащиеся 1-11 классов.

#### **Сроки:**

1. Сбор заявок на участие в чтениях до 24 февраля 2024 года.
2. Экспертиза работ до 1 марта 2024 года.
3. Заключительный этап– 5 марта 2024 года. Начало 9.00 ч.

#### **5. Порядок проведения и условия участия в Конференции**

5.1. Конференция проводится в два этапа: заочный и очный.

5.2. Первый этап - заочный, в котором число участников не ограничено, является отборочным для участия во втором, очном туре.

5.3. Для участия в Конференции участнику необходимо предоставить в оргкомитет по электронному адресу **malizi.npk@yandex.ru** в период с 01.02.2024 по 24.02.2024 года (включительно) следующие материалы:

-Заявка - принимается только в электронном виде (по форме), заявки, поступившие позже указанных сроков, поступившие по электронной почте, в печатном виде к участию в Конференции **не допускаются!**

В заявку прикрепляется исследовательская, проектная или творческая работа с указанием темы письма: ФИО, тема работы

5.4. Ответственность за соблюдение авторских прав, а также об интеллектуальной собственности работы, участвующий в конкурсе несет участник, приславший данную работу на конкурс;

5.5. Подача заявки автором означает его согласие с условиями Конференции, изложенными в Положении о Конференции;

5.6. Результаты первого (заочного) этапа будут опубликованы на официальном сайте МБОУ «Мало-Лызинская СОШ» после 01.03.2024 года.

5.7 Второй этап - очный. Очный этап Конференции состоится **05 марта 2024 г.**

Место проведения Конференции - МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»

5.8. Каждый участник защищает представленную на Конференцию работу. Время выступления с докладом – 7 минут +3 минуты на ответы на вопросы.

5.9. По итогам работы конференции издается электронный сборник работ участников конференции. На Конференцию принимаются научно-исследовательские работы, работы творческого характера объемом до 10 машинописных страниц согласно требованиям. Работы должны быть выполнены самостоятельно. **Реферативные работы не принимаются.**

#### **Основные секции конференции:**

-«Художественное чтение» для учащихся 1-11 классов (формат видео не более 3 минут). Учащиеся читают наизусть отрывки из произведений Г.С.Медведева (*только очно-заочный этап*).

- «По следам моего земляка» для 5-11 классов – Краеведение: традиции, обычаи, обряды народов России. Научно-исследовательские работы, посвященные жизни и творчеству, родословному древу семьи и родственникам поэтов и писателей земляков.

-«Театральное мастерство детей». Инсценировки по произведениям Г.С.Медведева для учащихся 5-11 классов удмуртском и русском языках (не более 15 мин)

- «Педагогическое мастерство» - методические разработки уроков и внеурочных занятий по творчеству и произведениям писателей-земляков.

- На Конкурс предоставляются: сценарий урока или занятия, внеклассного мероприятия (не более 7 страниц без учёта титульного листа и приложений).

- Сценарий урока или занятия, внеклассного мероприятия предоставляется в любой форме. В сценарии описываются цели, задачи, этапы урока или занятия, методики, применяемые на уроке или занятии, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока или занятия.
- В приложениях могут быть:
  - описание современных приемов и методов образования;
  - описание организации творческой деятельности обучающихся;
  - описание педагогических идей и инициатив;
  - новые методики и технологии обучения;
  - описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
  - материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
  - методики оценки эффективности урока или занятия, внеклассного мероприятия.
- На титульном листе материалов указывается:
  - полное название места работы участника;
  - тема;
  - фамилия, имя, отчество;
  - должность и квалификационная категория.
- В материалах приводится список использованной литературы.

6. Конкурсные материалы (текстовые документы) Материалы конкурсного урока или занятия архивируются и высылаются одним файлом. Фотоматериалы и рисунки сжимаются в объеме перед отправкой. Презентация урока или занятия высылается на усмотрение участника.

#### **6. Подведение итогов**

Всем участникам выдаются Сертификаты. Победители и призеры по каждой секции награждаются дипломами.

Жюри будет оценивать творческие работы по следующим критериям:

#### **«Художественное чтение»:**

- соответствие теме и цели конкурса;
- название произведения и автора;
- знание текста наизусть;
- выразительность и чёткость речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- оригинальность исполнения (музыкальное сопровождение, костюмы, различные атрибуты, которые отвечают теме произведения);
- актерское мастерство и искусство перевоплощения.

**При отборе исследовательские работы будут оцениваться по следующим критериям:**

- Соответствие содержания работы заявленной теме;
- Соответствие полученных результатов работы целям и задачам заявленной темы;
- обоснованность выбора темы: актуальность и корректная постановка цели;
- степень разработки материала и достоверность результатов работы;
- научно- практическая значимость работы;
- оформление работы, согласно регламенту (Приложение 1.1, 1.2)

**Критерии оценивания при выступлении.** Выступление должно быть оформлено в презентации.

*Общие требования к презентации:*

- порядок слайдов: титульный, содержание (при необходимости); - основная часть, список литературы (источников);
- титульный слайд презентации должен содержать сведения об авторе (название презентации, ФИ автора, класс, наименование образовательной организации; ФИО (полностью) и должность руководителя;

- оформление: дизайн должен быть простым и лаконичным;
  - эффекты анимации не должны мешать восприятию содержания;
- Оформление презентации:**
- единый стиль оформления;
  - правильность изложения текста.

#### **«Театральное мастерство»**

- единство художественного решения и целостность художественного образа;
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы);
- актерское мастерство исполнителей;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;

**Критериями оценки публичной защиты** являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, эрудированность, доказательность, умение отвечать на вопросы:

- электронная презентация служит иллюстрацией к выступлению, но не заменяет его;
- выдержан регламент.

#### **«Педагогическое мастерство»**

1. Соответствие методической разработки государственным ориентирам в области образования;
2. Соответствие урока заявленным целям и задачам;
3. Оптимальное использование педагогических методов и приемов;
4. Использование системно-деятельностного подхода в обучении;
5. Взаимосвязь этапов урока (занятия) логична и направлена на достижение планируемых результатов;
6. Создание условий для коллективной деятельности обучающихся;
7. Организация работы по самостоятельному получению знаний обучающимися;
8. Использование современных информационных технологий;
9. Формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
10. Направленность методической разработки на всестороннее развитие обучающихся через связь с различными образовательными областями;
11. Учет индивидуальных особенностей обучающихся;
12. Наличие результативности урока, занятия или внеклассного мероприятия.
13. Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.
14. Обучающиеся имеют возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов.
15. К методической разработке приложены иллюстративные материалы, презентации, фотографии, видеофрагменты, другие дополнительные материалы.
16. Оформление работы согласно положению.

#### **Контактная информация:**

Адрес: 422259 Балтасинский район, с. С.Малые Лызы, ул.Центральная д.2а,  
Тел.: (884368) 2-71-07, (школа)

Тел: 89178637138 (Зиатдинова Надежда Витальевна, заместитель директора по УР МБОУ «МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»)

Тел: 89083431472 (Антонова Наталия Львовна, РМО учителей удмуртского языка и литературы)

Тел: 89178731936 (Пчельникова Ольга Мироновна, руководитель НКА «Кенеш» удмуртов Балтасинского района РТ)

### Заявка участника (ученика)

Фамилия, имя, отчество ученика/студента (по паспорту!)	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя (по паспорту!)	
Адрес, телефон, e-mail участника	
Место учебы (полное название учебного заведения, факультета/школы, курс/класс)	
Тема работы	

### Заявка участника (педагога)

Фамилия, имя, отчество участника (по паспорту!)	
Адрес, телефон, e-mail участника	
Место работы (полное название учебного заведения, факультета/школы, должность, квалиф. категория)	
Тема разработки	

#### *Приложение 1.1*

##### **Требования к оформлению работ**

текст должен быть аккуратно напечатан;

работы должны быть в объеме не больше 10 машинописных страниц (без титульного листа и приложения) формата А-4, через 1,5 интервал; поля: справа – 20 мм, слева – 30мм, сверху и снизу – 20мм, шрифт TimesNewRoman, размер 14;

формулы, рисунки и графики оформляются на компьютере; приложения, чертежи, таблицы, тексты, программы, графики и т.д. могут быть выполнены в виде вкладышей (приложения) небольшого формата.

#### *Приложение 1.2*

##### **Требования к содержанию научно-исследовательских работ**

В работе, связанной с собственными исследованиями автора, должны быть освещены актуальность решения проблемы, сравнения имеющихся и предлагаемых методов решения проблемы, причины использования предлагаемых методов, предложения по практическому использованию результатов.

Научные работы, должны содержать, как правило, следующие основные элементы: **титульный лист, оглавление содержания, введение, основную часть, выводы (заключение), список литературы, приложения (при необходимости).**

**Введение** имеет цель ознакомить с сутью излагаемого вопроса или с его историей, с современным состоянием той или иной проблемы, с трудностями принципиального или технического характера, которые препятствуют достижению цели работы. Во введении должны быть четко сформулированы цель, задачи, методы исследования. Объем введения – не более 1,5 страниц машинописного текста.

**Основная часть** должна иметь заглавие, выражающее суть, научную идею работы. В этом разделе должна быть четко раскрыты новизна и достоверность результатов работы. Новым может быть, например, анализ известных научных фактов и оценка их автором работы, новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента и т.п.

**Выводы или заключение** – это краткая формулировка основных результатов работы в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано. Выводы должны быть краткими и точными.

Работа завершается списком литературы.

Титульный лист оформляется согласно приведенному ниже образцу (Приложение 1.3)

## Титульный лист

I Межрегиональная научно-практическая конференция  
исследовательских и творческих работ учащихся и преподавателей  
«Медведевские чтения»

Тема работы: «\_\_\_\_\_».

Секция: \_\_\_\_\_

Работу выполнил:

ФИО (полностью),

ученик(ца) \_\_ класса

МБОУ «\_\_\_\_\_»

Руководитель:

ФИО (полностью)

должность, место работы

Малые Лыжи, 2024 г.