



Министру образования и науки
Республики Татарстан
Бурганову Рафису Тимерхановичу

от

руководителя ДЦ «Со-Творение»
Мадагаевой Евгении Николаевны,

✉ E-mail конкурса: ypredkov@mail.ru

🌐 Официальный сайт конкурса:
<https://языкпредков.рф/>

☎ Для звонков по России:
+7 914 834 1171

💬 Для письменных сообщений и
звонков за пределами России:
+84 165 509 1519 (Viber/WhatsApp)

ОБРАЩЕНИЕ

Уважаемый Рафис Тимерханович!

К Вам обращается руководитель Центра развития творчества «Со-Творение» Евгения Николаевна Мадагаева.

В 2017-2018 учебном году нашим Центром был успешно внедрен и реализован Международный проект – [конкурс «Язык предков»](https://языкпредков.рф/) (языкпредков.рф), который направлен на развитие и поддержку родных языков среди детей и молодежи.

В нем приняли участие более 500 детей и подростков из России (в т.ч. из малочисленных народностей) и ближнего зарубежья. Ознакомиться с информацией о том, как проходил конкурс, можно по ссылке:
https://konkurssotvori.nethouse.ru/proshliy_sezon

Участники из Республики Татарстан очень достойно показали себя на конкурсе. Некоторые ребята вышли в Международный финал и заняли призовые места.

По отзывам педагогов, участников и родителей, конкурс помог детям раскрыть таланты, содействует интересу к изучению родных языков, и его необходимо продолжать. Отзывы по ссылке:
<https://konkurssotvori.nethouse.ru/comment>

В связи с этим Учредителем конкурса было принято решение организовать конкурс с 4 декабря.

В этой связи просим Вас оказать информационное содействие в продвижении информации о конкурсе среди учебных заведений (дошкольных, общеобразовательных, учреждениях дополнительного образования и профессионального образования) и других заинтересованных организаций Республики Татарстан. Мы верим, что в Республике многие и многие дети, педагоги и родители с удовольствием примут участие в конкурсе на родном языке в новом сезоне.

Положение о конкурсе в прилагаем.

В случае заключения договора о сотрудничестве, гарантируем квоту на бесплатное участие 3-х (трех) Участников от Республики Татарстан из социальных групп (малообеспеченных, многодетных, детей-сирот и детей с ОВЗ).

*Благодарю за сотрудничество и желаю мира и добра,
Мадагаева Евгения Николаевна.*



Конкурс «Язык предков» является дочерним проектом Центра развития творчества «Со-Творение»
<http://konkursstovori.ru>

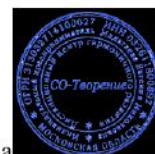
✉ E-mail конкурса: ypredkov@mail.ru
🌐 Официальный сайт конкурса:
<https://языкпредков.рф/>

☎ Для звонков по России:
+7 914 834 1171

💬 Для письменных сообщений и звонков за пределами России:
+84 165 509 1519 (Viber/WhatsApp)

Утверждаю:

Руководитель конкурса «Язык предков»,
директор Центра «Со-Творение»
Мадагаева Евгения Николаевна



15. 11. 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного образовательного конкурса «Язык предков»

Уважаемые взрослые: педагоги, воспитатели, родители, общественники!

Приглашаем детей, подростков и молодежь до 23 лет к участию в уникальном масштабном мероприятии. Конкурс связывает участников из регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс «Язык предков» – прекрасная возможность привлечь внимание подрастающего поколения к родному языку, привить любовь к нему, рассказать об истоках своего рода и нации.

1. Учредитель и Оргкомитет конкурса

Учредитель Конкурса – Центр развития творчества «Со-Творение» (далее – Организатор). Он же является руководящим органом Оргкомитета.

Задачи Учредителя: организация мероприятия, информирование о нем, предоставление технической возможности для проведения мероприятия, координация, экспертиза работ, награждение Победителей и Участников дипломами и сертификатами в электронном виде.

Региональные Организаторы на местах (члены Оргкомитета).

Выбирается образовательным учреждением или выдвигает свою кандидатуру самостоятельно, подает специальную заявку.

В задачу Организаторов входит: информирование потенциальных Участников и коллег о предстоящем мероприятии; организация участников на месте, координирование Кураторов, взаимодействие с Учредителем Конкурса, организация мероприятий по награждению победителей Конкурса (по возможности).

Кураторы в общеобразовательных и других учреждениях. Выбирается образовательным учреждением или становится им по собственному желанию.

В задачу Куратора входит: организация Конкурса на месте, подготовка Участников в образовательном или ином другом учреждении, отправка работ на Конкурс, распечатка электронных наградных документов и вручение их Участникам Конкурса.

2. Общие положения

2.1. География конкурса: Российская Федерация, страны ближнего и дальнего зарубежья.

2.2. Категории участников:

 Участники из России:

- Дети, для которых родной язык – русский
- Дети-носители другого (родного) языка, проживающие в РФ

 Участники из стран бывшего СНГ:

- Дети, для которых родной язык – язык страны проживания
- Русскоговорящие дети, проживающие в стране

✚ Участники из стран дальнего Зарубежья.

- Русскоговорящие дети, проживающие в стране
- Дети, выходцы из стран бывшего СНГ, говорящие на родном языке.

✚ Группы участников:

- индивидуальные участники
- вокальные группы
- танцевальные группы
- театральные группы.

2.3. Официальная площадка для организации и проведения конкурса: сайт <https://языкпредков.рф/>

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Цели:

- Сохранение культурного потенциала наций, приобщение детей и молодежи к народному творчеству
- Привлечение внимания государственных и общественных организаций к творчеству детей и молодежи, говорящих на родных языках.
 - Обмен творческим опытом между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение традиций многонациональной культуры России, народностей, проживающих на ее территории.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.

3.2. Задачи:

- Развитие интереса к изучению родного языка, как культурному наследию.
- Повышение профессионального мастерства и квалификации учителей родных языков (в т.ч. и русского), работников культуры и искусства, работающих в сфере просветительства и сохранения родных языков и культуры.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, говорящих и пишущих на родных языках.
- Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание детей и молодежи.

4. Возрастные категории

- 3-5 лет.
- 6-8 лет.
- 9-12 лет.
- 13-15 лет.
- 16-18 лет.
- 19-23 лет.

5. Преимущества участия в Конкурсе:

5.1. Для Участников:

- Возможность получить 2 наградных документа без указания заочной формы участия и с индивидуальным идентификационным номером и серией: Сертификат участника Международного конкурса + Диплом Победителя или Лауреата (при условии, если Участник признан таковым).
- Победителям и Лауреатам предоставляется выписка из приказа «О награждении».

5.2. Для Региональных Организаторов:

- Материальное вознаграждение.
- Сертификат Регионального организатора (выдается после окончания конкурса).
- Выписка из приказа «О назначении Региональных кураторов Международного конкурса» (выдается после назначения).

5.3. Для Кураторов в общеобразовательных и других учреждениях:

- Возможность получения диплома Международного конкурса (в любом случае, за качественную подготовку участников) и диплом Лауреата (при условии, если подготовленный им Участник признан таковым).
- Возможность получения дополнительных дипломов (Программа «Лояльность»).
- Премии за активное участие (Программа «Возвращаем деньги»).
- Благодарность для Кураторов, подготовивших более 15 участников Конкурса.

6. Номинации и требования к работам

Внимание! Номинации не имеют ограничений в жанрах.

1. «Читаю о Родине»

Художественное чтение (поэзия или проза) на родном языке в т.ч. русском на тему воспевания Родины. Номинация актуальна для участников всех возрастов. Только индивидуальное участие.

Участник представляет ролик записью декламирования стихов/прозы не более 3-х минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение. Перед началом выступления Участник представляет:

- имя и фамилию
- образовательное или иное учреждение
- населенный пункт
- страна
- название и автор произведения
- язык исполнения.

Использование костюма приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

2. «Пишу на родном языке»

Сочинение на родном языке, в т.ч. русском. Номинация актуальна для участников 7-23 лет. Только индивидуальное участие.

Сочинения принимаются только на бланках Организатора в Word, заполненные по форме. В зависимости от возраста участника количество страниц может быть не менее 1-ой (одной) и не более 6-ти (шести). Кегль 14, шрифт Times New Roman.

Запрещено фотографировать или сканировать работу.

Материалы не должны противоречить этическим нормам и законодательству РФ.

3. «Пою тебе, Родина»

Вокальное искусство на родном языке в. т.ч. русском – фольклорное исполнение народных песен, частушек и пр. Возможно групповое участие. Участник или вокальная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 5 минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы «минус», музыкального аккомпанемента или а capella. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Перед началом выступления ведущий (можно за кадром) представляет:

- имя и фамилию Участника\название группы
- образовательное или иное учреждение
- населенный пункт
- страна
- название и автор произведения
- язык исполнения.

Использование костюмов и декораций приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

4. «Играем на родном языке»

Театральное искусство на родном языке – отрывки из произведений народного творчества – эпоса, былин, сказок, инсценировки на народные темы и пр. Возможно групповое участие.

Принимаются сокращенная версия спектакля, отрывок из спектакля на родном языке. Тематика – свободная. Количество участников не ограничено, это может быть и игра одного актера, и театральной группы.

В качестве работы Участник или театральная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 10 минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение.

Перед началом выступления ведущий (можно за кадром) представляет:

- имя и фамилию Участника\название группы
- образовательное или иное учреждение
- населенный пункт
- страна
- название и автор произведения

- язык постановки.

Использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения и других зрелищных эффектов приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

5. «Изучаю родную культуру»

Литературно-музыкальная композиция по мотивам устного народного творчества. Возможно групповое участие.

Принимаются отрывки из народного эпоса, легенды, сказки, воспроизведение национальных традиций, обрядов, игр и т.п. на родном языке. Тематика – свободная. Количество участников не ограничено.

Участник или театральная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 5 минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение.

Перед началом выступления Участник или ведущий (можно за кадром) представляет:

- имя и фамилию Участника\название группы
- образовательное или иное учреждение
- населенный пункт
- страна
- название произведения и автор (если есть)
- язык постановки.

Использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения и других зрелищных эффектов приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

6. «Изучаю родную историю»

Фоторабота с изображением Участника в национальном костюме. Только индивидуальное участие.

Принимаются фотографии:

- Хорошего, четкого качества изображения
- Вес фото: до 300 килобайт
- Размер: не более 1 000 пикселей.
- формат JPEG.

На конкурс не принимаются:

- обработанные в графических редакторах фотографии (фотошоп, рамочки, фон, фильтры и т.д.), в том числе студийными фотографами
- фотографии, на которые нанесены адрес или логотип другого сайта
- фотоколлаж.

Участники, уличенные в использовании результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц, не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе.

7. Условия участия

7.1. От одного участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую оплачен оргвзнос.

7.2. Регистрация работ происходит на сайте <https://языкпредков.рф/>

На каждую конкурсную работу заполняется отдельный бланк-заявка

- Скачать бланк на сайте: <https://konkurssotvori.nethouse.ru/documents>
- Заполнить в электронном виде (включает регистрационные данные, работу или ссылку на нее и копию чека об оплате.
- Оформить форму заявки:
<https://konkurssotvori.nethouse.ru/services#order-form>

При отсутствии в бланке одного из трех требуемых пунктов, работа не может быть принята.

Внимание! Работы для номинации «Изучаю родную историю» (фото в национальном костюме) высылаются сразу на электронную почту Организатора вместе с рег. бланком.

7.3. После удачной регистрации вам на почту придет автоматическое уведомление. Оно означает, что работа отправлена на проверку оператору. Если работа полностью соответствует требованиям, в течение 3-х дней вы получите письмо от оператора о подтверждении приема работы. Если будут обнаружены нарушения, вы также получите рекомендации к их исправлению.

8. Сроки проведения Конкурса и регламент

Регистрация и прием работ: с 4 декабря 2018 по 11 февраля 2019

Экспертиза работ: с 14 февраля – 19 февраля 2019

Публикация результатов в Международный день родного языка – 21 февраля 2019.

Рассылка дипломов: с 28 февраля по 8 марта 2019.

9. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

9.1. Стихи

Требования:

- Художественное чтение (поэзия или проза) на родном языке в т.ч. русском на тему Родины
- Номинация актуальна для участников всех возрастов
- Только индивидуальное участие
- Участник представляет ролик записью декламирования стихов/прозы не более 3-х минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение. Перед началом выступления Участник представляет:
 - * имя и фамилию
 - * образовательное или иное учреждение
 - * населенный пункт
 - * страна
 - * название и автор произведения
 - * язык исполнения.
- Использование костюма приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

Критерии оценки:

- ✓ Презентация (представил ли участник себя, работу и автора).
- ✓ Уровень владения данным языком, правильное литературное произношение.
- ✓ Исполнительский уровень: дикция, постановка логического ударения, соблюдение нужной интонации.
- ✓ Выражение личного отношения, артистизм, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений)
- ✓ Использование костюма
- ✓ Безошибочное прочтение.

9.2. Сочинение

Требования:

- Тематика: любовь к Родине, родному языку
- Номинация актуальна для участников от 7 до 23 лет
- Только индивидуальное участие
- Сочинения принимаются только на бланках Организатора в Word, заполненные по форме
- В зависимости от возраста участника количество страниц может быть: не менее 1-ой (одной) и не более 6-ти (шести)
- Кегль 14, шрифт Times New Roman
- Запрещено фотографировать или сканировать работу
- Материалы не должны противоречить этическим нормам и законодательству РФ.

Критерии оценки:

- ✓ 100% уникальность работы.
- ✓ Соответствие выбранной темы общей теме конкурса (Родина, родной язык).
- ✓ Оригинальность стиля изложения.
- ✓ Интересная идея, нестандартность образа.
- ✓ Отражение взглядов автора, самостоятельность оценки и суждения.
- ✓ Стилистическая, пунктуационная и грамматическая грамотность.

9.3. Фото

Требования:

Фоторабота с изображением Участника в национальном костюме.

Только индивидуальное участие.

Принимаются фотографии:

- Хорошего, четкого качества изображения
- Вес фото: до 300 килобайт
- Размер: не более 1 000 пикселей.
- формат JPEG.

На конкурс не принимаются:

- обработанные в графических редакторах фотографии (фотошоп, рамочки, фон, фильтры и т.д.), в том числе студийными фотографами
- фотографии, на которые нанесены адрес или логотип другого сайта
- фотоколлаж

Участники, уличенные в использовании результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц, не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе

Критерии оценки:

- ✓ Отражение темы конкурса – представление национального костюма.
- ✓ Качество фото (четкость, яркость, все детали видны).
- ✓ Оригинальность работы, творческий подход.
- ✓ Эстетический вид, композиция.
- ✓ Эмоциональность фото.

9.4. Литературно-музыкальная композиция

Требования:

- Принимаются отрывки из произведений устного народного творчества: народного эпоса, легенд, сказок, воспроизведение национальных традиций, обрядов, игр и т.п. на родном языке. Возможно групповое участие.
- Количество участников не ограничено
- Участник или театральная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 5 минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение
- Перед началом выступления Участник или ведущий (можно за кадром) представляет:
 - * имя и фамилию Участника\название группы
 - * образовательное или иное учреждение
 - * населенный пункт
 - * страна
 - * название произведения и автор (если есть)
 - * язык постановки
- Обязательно использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения и других зрелищных эффектов приветствуется и отражается в критериях оценки работ

Критерии:

- ✓ Гармоничное сочетание художественного мастерства и вокального искусства.
- ✓ Качество игры и исполнения.

- ✓ Отражение идеи.
- ✓ Декорации, костюмы.
- ✓ Яркость образов.
- ✓ Креативность.

9.5. Вокальное искусство, фольклор

Требования:

Народные песни, фольклор

Возможно групповое участие

Участник или вокальная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 5 минут

Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы «минус», музыкального аккомпанемента или а capella. Не допускается выступление под фонограмму «плюс»

Перед началом выступления ведущий (можно за кадром) представляет:

- * имя и фамилию Участника (название группы или коллектива)
- * образовательное или иное учреждение
- * населенный пункт
- * страна
- * название и автор произведения
- * язык исполнения

Использование костюмов и декораций приветствуется и отражается в критериях оценки работ

Критерии:

- ✓ Соответствие стилю народной песни.
- ✓ Уровень сложности исполнения, диапазон.
- ✓ Оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории.
- ✓ Чувство ритма.
- ✓ Умение пользоваться микрофоном.
- ✓ Артистизм (презентация, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства, костюм, реквизит, макияж.

9.6. Театральное искусство

Требования:

- Театральная постановка отрывков из произведений народного творчества – эпоса, былин, сказок, инсценировки на народные темы и пр. на родном языке
 - Возможно групповое участие
 - Принимаются сокращенная версия спектакля, отрывок из спектакля
 - Количество участников не ограничено, это может быть и игра одного актера, и театральной группы
 - В качестве работы Участник или театральная группа представляют 1 номер, продолжительностью не более 10 минут. Работа принимается только в виде ссылки на канале You Tube с видеозаписью конкурсного выступления. Номер должен быть снят в актовом зале или на сцене ТОЛЬКО со штатива, иметь качественное звуковоспроизведение.
- Перед началом выступления ведущий (можно за кадром) представляет:
- * имя и фамилию Участника (название группы, коллектива)
 - * образовательное или иное учреждение
 - * населенный пункт
 - * страна
 - * название и автор произведения
 - * язык постановки.
- Использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения и других зрелищных эффектов приветствуется и отражается в критериях оценки работ.

Критерии:

- ✓ Соответствие содержания заданной теме, понимание и раскрытие идеи.
- ✓ Художественная целостность
- ✓ Режиссёрский уровень
- ✓ Уровень актёрского мастерства
- ✓ Эстетическое воплощение
- ✓ Использование костюмов, декораций и других зрелищных эффектов.

10. Финансовые условия и порядок оплаты

10.1. Участие в Конкурсе подразумевает организационный взнос. В него входят: непрерывное техническое оснащение Конкурса (использование сайта), техническая поддержка (модерация, обработка заявок), изготовление наградных документов в электронном виде.

10.2. Организационный взнос составляет:

– 200 руб. (без учета комиссии банка) для индивидуальных участников из России.

– **работы до 3-ех участников** именуются соавторством и оплачиваются суммой, равной количеству участников. Наградные документы – каждому участнику.

– **500 руб.** (без учета комиссии банка) для групповых работ (более 3-х участников). Наградные документы – на имя коллектива/группы.

– **\$3** (без учета комиссии банка) для индивидуальных участников из других стран.

– **\$ 7** (без учета комиссии банка) для индивидуальных участников из других стран.

** Работы, в подготовке которых принимали участие 2 куратора, оплачиваются из расчета +1 участник.*

10.3. Организационный взнос перечисляется Организаторам:

Россиянам рекомендуем произвести оплату через форму на сайте, пройдя по ссылке http://konkurssotvori.ru/?c=pages&id_article=449

Участникам из-за рубежа:

Через платежную систему WebMoney. Номер кошелька Z372897104477

В случаях сложностей с оплатой обратитесь в организационный комитет.

11. Награждение и жюри конкурса

11.1. Участники оцениваются отдельно в номинации и возрастной категории.

11.2. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из привлеченных педагогов, ученых-лингвистов, общественных деятелей по странам и регионам.

Председатель жюри – директор ДЦ «СО-Творение» Мадагаева Е.Н.

11.3. Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий.

11.4. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, каждый из которых оценивается по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл по критериям оценочного листа. В оценочных листах каждой номинации 6 критериев. Соответственно, максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри.

11.5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

11.6. Звания присуждаются по количеству набранных баллов:

Участники:

- Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии). При отсутствии достойных претендентов, Гран-При не присуждается.
- Победители I место – 30 баллов
- Победители II место – 29-29,9 баллов
- Победители III место – 28-28,9 баллов
- Лауреаты (5 человек) – 27-27,9 баллов
- Дипломанты конкурса – менее 27 баллов.

Кураторы:

- Куратор победителя или лауреата – диплом Лауреата конкурса
- Куратор дипломанта – диплом за активное участие.

11.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.

11.8. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежат.

12. Вопрос об авторском праве и плагиате

12.1. Предоставляя работы на конкурс, авторы и его законные представители передают Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем. Сюда входит публичный показ видео роликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.

13. Согласие с Положением о конкурсе

Отправляя работу на Конкурс, участник/автор и его законные представители соглашаются с настоящим Положением.