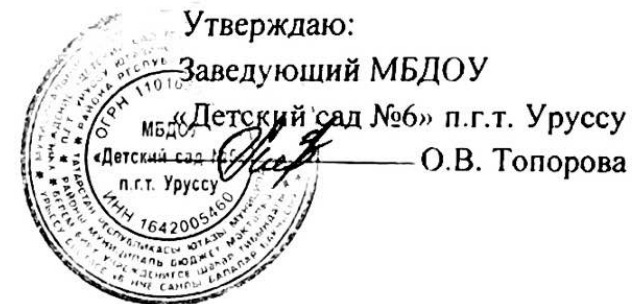


Согласовано:
на Педагогическом совете
от «*дв*» *08* 2020^{г.}
Протокол № *1*



Рабочая программа музыкального руководителя старшей - подготовительной группы Детского сада

Составитель:
Музыкальный руководитель
Федорова Наталья Борисовна

2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Тема проекта, содержание проекта (цели, задачи)	Сроки проведения	Содержание проекта	Образовательные области	Литература
1 занятие	<p>Тема недели: «День Знаний».</p> <p>Цель: Развивать познавательный интерес. Закреплять знания о том, зачем нужно учиться.</p> <p>Задачи: Определение интонационного характера музыки, работа над культурой пения и общения в коллективе.</p>	1 неделя сентября 01.09 - 04.09	<p>«Марш» С. Прокофьева, попевка – приветствие «Здравствуйте, ребята!», игра – импровизация «Давайте познакомимся», попевка «Как тебя зовут», Ритмическая игра «Мы играем в имена», Игра-музыкальная загадка «Угадай, кто идет?».</p> <p>УМК Тема: «Эйдэгез танышабыз» (Давайте познакомимся!) Словарная работа: Син кем? Хэерле кен! Игровая ситуация: Эйдэгез танышабыз. Хороводная песня: «Минем еем» (Мой дом).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми». Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 1. Конспект - Занятие № 2.
2 занятие	<p>Цель: Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p> <p>Задачи: Определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева.</p>				

3 занятие	<p>Тема недели: «Осень».</p> <p>Цель: Расширять знания детей об осени.</p> <p>Задачи: Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко), развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».</p>	2 неделя сентября 07.09 – 11.09	<p>«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); «Угадай, кто поет», развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: песня, танец, марш; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы, сени...».</p> <p>ЭРС Игра «Плетень» р. н. м.</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 3. Конспект - Занятие № 4.
4 занятие	<p>Цель: Расширять представления детей об особенностях отображения осени в искусстве.</p> <p>Задачи: Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад».</p>				
5 занятие	<p>Тема недели: «Я и Осень».</p> <p>Цель: Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Задачи: Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского.</p>	3 неделя сентября 14.09 – 18.09	<p>Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанчики».</p> <p>УМК <u>Тема: “Хэерле көн!”</u> (Добрый день!) Словарная работа: Хэерле көн! Игровая ситуация: Хэерле көн! Песня: “Хэерле көн”(Добрый день).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 5. Конспект - Занятие № 6.

	бережное отношение к природе. Задачи: Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского.				
7 занятие	Тема недели: «Осеннее настроение». Цель: Расширить знания о природных изменениях. Задачи: Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем».	4 неделя сентября 21.09 – 25.09	Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень». ЭРС Игра «Плетень» р.н.м.	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 7. Конспект - Занятие № 8.
8 занятие	Цель: Развивать интерес к изображению осенних явлений в музыке. Задачи: Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах.				
Работа с родителями: 1. Консультации для родителей: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях». 2. Мероприятия с участием родителей: «Наши любимые воспитатели» - изучение стихотворений в домашних условиях.					

9 занятие	<p>Тема недели: «Мой город, моя страна, моя планета».</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Задачи: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта.</p>	1 неделя октября 28.09 – 02.10	<p>Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик».</p> <p>УМК</p> <p>Тема: “Син кем?” (Ты кто?)</p> <p>Словарная работа:эби, бабай, малай. Игра:“Жырлап эйт!”(Спой!) (эти, эни, эби, бабай, малай, кыз, эт, песи).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 9. Конспект - Занятие № 10.
10 занятие	<p>Цель: Расширять представления детей о родном крае.</p> <p>Задачи: Развитие умений выразительно передавать образ в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки.</p>				
11 занятие	<p>Тема недели: «Мой город, моя страна, моя планета».</p> <p>Цель: Воспитывать гордость за достижения своей страны.</p> <p>Задачи: Научить детей в ритмическом упражнении правильно</p>	2 неделя октября 05.10 – 09.10	<p>«Марш» М. Иорданского, «Контрданс» Ф. Шуберта, научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легким отрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик».</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.269 Конспект - Занятие № 11. Конспект - Занятие № 12.

	бокового галопа, петь легким отрывистым звуком.		ЭПС Игра «Плетень» р. н. п.		
12 занятие	Цель: Рассказывать как важно знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Задачи: Развитие умения петь ритмично, чисто интонируя.				

13 занятие	<p>Тема недели: «День народного Единства».</p> <p>Цель: Расширять представления детей о родной стране.</p> <p>Задачи: Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении.</p>	3 неделя октября 12.10 – 16.10	<p>Работать над улучшением качества поскока в ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень».</p> <p>УМК</p> <p>Тема: “Шалкан”.</p> <p>Словарная работа: Бу кем?</p> <p>Хороводная песня: “Бар матур бакча” (Есть красивый огород).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 13. Конспект - Занятие № 14.
------------	---	-----------------------------------	---	--	--

14 занятие	<p>Цель: Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Задачи: Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам.</p>				
15 занятие	<p>Тема недели: «День народного Единства».</p> <p>Цель: Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Задачи: Развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом.</p>	4 неделя октября 19.10 – 23.10	<p>Ритмическое упражнение «Лисички» (выполняется под музыку Л. Шитте «Этюд», соч. 160, № 12), песня «Едет, едет паровоз» муз. Г. Левкодимова, «Паровоз» (слова О. Высотской, музыка З. Компанейца), П. И. Чайковского «Песенка без слов» (соч. 40, № 6), дидактическая игра «Угадай по ритму песню».</p> <p>ЭРС</p> <p>Игра «Теремок» р. н.п.</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 15. Конспект - Занятие № 16.
16 занятие	<p>Цель: Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Задачи: Развитие творческого воображения .</p>				

17 занятие	<p>Тема недели: «День народного Единства».</p> <p>Цель: Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Задачи: Работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне.</p>	5 неделя октября 26.10 – 30.10	<p>Ритмическое упражнение «Ходим, бегаем, гуляем», «Марш» М. Иорданского, «Экосез» Ф. Шуберга; П. И. Чайковский «Песенка без слов», ритмическое упражнение «Мельница» (на музыку Т. Ломовой, отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница».</p> <p>УМК</p> <p>Тема: «Бу нэрсэ?» (Это что?)</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Бу нэрсэ?</p> <p>Игра: «Жырлап эйт!» (Спой!) (куян, песи, курчак, машина, туп, аю).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 17. Конспект - Занятие № 18.
18 занятие	<p>Цель: Воспитывать уважение к обычаям народов.</p> <p>Задачи: Развитие импровизационных навыков в пляске.</p>				

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Значимость пальчиковых игр».
2. Мероприятия с участием родителей: развлекательное мероприятие «Осенний Бал».

19 занятие	<p>Тема недели: «День народного Единства».</p> <p>Цель: Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <p>Задачи: Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении.</p>	1 неделя ноября: 02.11-06.11	<p>Выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков – протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях, «Лошадка» (слова И. Михайловой, музыка В.</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 19. Конспект - Занятие № 20.
------------	--	---------------------------------	--	---	--

	<p>музыкальном наследии композитора. Задачи: Развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.</p>		<p>Перцовской). ЭРС Игра «Колобок» р. н. м.</p>		
21 занятие	<p>Тема недели: «День народного Единства». Цель: Воспитывать уважение друг к другу. Задачи: Отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки.</p>	2 неделя ноября 09.11 – 13.11	<p>Н. А. Римского-Корсакова «Заплетися, плетень», отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; «Марш» М. Красева, «Этюд» Л. Шитте. УМК Тема: «Кем нишли?» (Кто, что делает?) Словарная работа: Нишли? йокльй, утыра.</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 21. Конспект - Занятие № 22.</p>

22 занятие	<p>Цель: Изучить творчество выдающихся композиторов.</p> <p>Задачи: Добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне.</p>		<p>Песня: «Нишли?» (йокльй, утыра) (Что делает?).</p>		
23 занятие	<p>Тема недели: «Новый год».</p> <p>Цель: Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Задачи: Отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту.</p>	<p>3 неделя ноября 16.11 – 20.11</p>	<p>Закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем».</p> <p>ЭРС «Колобок» р. н. м.</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).</p>	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 23. Конспект - Занятие № 24.</p>

	положительное отношение. Задачи: Определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности.				
25 занятие	Тема недели: «Новый год». Цель: Продолжать знакомить с традициями. Задачи: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.	4 неделя ноября 23.11 – 27.11	Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима». УМК Тема: “Дусларны сыйлыбыз” Словарная работа: ашый, эчэ. Песня: “Нишли?” (ашый, эчэ) (Что делает?).	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 25. Конспект - Занятие № 26.
26 занятие	Цель: Привлекать детей к активному и разнообразному участию. Задачи: Развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.				

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Правила поведения при встрече с музыкой».

2. Мероприятия с участием родителей: «День Матери».

27 занятие	Тема недели: «Новый год». Цель: Подготовка к утреннику. Задачи: Развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	1 неделя декабря 30.11 – 04.12	<p>Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образует круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, во-время начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности. Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения.</p> <p>Необходимо заранее подготовить детей к занятию. Например, если есть такая возможность, устроить групповой просмотр мультипликационного фильма «Картинки с выставки» режиссера И. Ковалевской; вкратце познакомить с творчеством композитора М. П. Мусоргского.</p> <p>УМК</p> <p>Тема: “Спорт бэйрэменэ эзерлэнэбез”(Готовимся к спортивному празднику). Словарная работа: йөгэрэ-йөгэрэм.</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 27. Конспект - Занятие № 28.
28 занятие	Тема занятия: «Сказка в музыке живет». Цель: Изучение песен к утреннику. Задачи: Ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке.				

29 занятие	<p>Тема недели: «Новый год».</p> <p>Цель: Развитие памяти и внимания.</p> <p>Задачи: Разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью.</p>	2 неделя декабря 07.12 – 11.12	<p>Программное содержание: развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.</p> <p>Программное содержание: работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».</p> <p>ЭРС</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 29. Конспект - Занятие № 30.
30 занятие	<p>Цель: Развитие интереса к произведениям русских классиков.</p> <p>Задачи: Работа над осанкой в ритмическом упражнении.</p>				

			Хоровод «На горе-то» р. н. п., игра «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш).		
31 занятие	<p>Тема недели: «Новый год».</p> <p>Цель: Работа над координацией движений.</p> <p>Задачи: Выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.</p>	3 неделя декабря 14.12 – 18.12	<p>Работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевок «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»;</p> <p>выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров. Отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки – «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» – распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми»</p> <p>Н.Е.Веракса, стр.270</p> <p>Конспект - Занятие № 31.</p> <p>Конспект - Занятие № 32</p>
32 занятие	<p>Цель: Работа над правильным распределением дыхания в песне.</p> <p>Задачи: Работа над чистотой интонирования.</p>				

			<p>«Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».</p> <p>УМК</p> <p>Тема: «Бэйрэмгэ барабыз» (Идем на праздник).</p> <p>Словарная работа: чэк-чэк, өчпочмак.</p> <p>Песня: «Мин барам» (Я иду).</p>		
33 занятие	<p>Тема недели: «Новый год».</p> <p>Цель: Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Задачи: Разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот.</p>	<p>4 – 5 неделя декабря</p> <p>21.12 – 31.12</p>	<p>Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умения двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В. Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот – коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новомуднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).</p>	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми»</p> <p>Н.Е.Веракса, стр.270</p> <p>Конспект - Занятие № 33.</p> <p>Конспект - Занятие № 34.</p>

34 занятие	<p>Цель: Контрольное повторение новогодней программы. Задачи: Закрепление ранее изученного материала.</p>		<p>исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага польки. Программное содержание: развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы, сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обр. Е. Тиличевой. ЭРС Игра «Хайваннар авызыннан» («Кто как поёт»).</p>		
<p>Работа с родителями:</p>					
<p>1. Консультации для родителей: «Советы тем, кто хочет научить ребенка петь».</p>					
<p>2. Мероприятия с участием родителей: «Новый год».</p>					
35 занятие	<p>Тема недели: «Зима». Цель: Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой. Задачи: Развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни.</p>	3 неделя января 11.01 – 15.01	<p>Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 35. Конспект - Занятие № 36.

	<p>плясовых движений под фортепианное сопровождение. Задачи: Развитие ритмического слуха.</p>		<p>обработке Е. Тиличеевой. Программное содержание: развитие ритмического слуха в упражнении «Поезд» Е. Тиличеевой; ознакомление детей (в целях распевки и повторения нот) с попевкой «Как дела?»; с русским фольклором – народной песней «Вот уж зимушка проходит...»; разучивание плясовых хороводных движений в данной песне. УМК Тема: Казанда спорт бэйрэме. (Спортивный праздник в Казани). Словарная работа: яшь, сиңа ничэ яшь? Игровая ситуация: «Зарядка ясьйбыз» (Делаем зарядку).</p>		
37 занятие	<p>Тема недели: «Зима». Цель: Знакомство с зимой посредством музыкальных произведений. Задачи: Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности.</p>	4 неделя января 18.01 – 22.01	<p>Отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни «Вот уж</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 37. Конспект - Занятие № 38.</p>

38 занятие	<p>Цель: Развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения.</p> <p>Задачи: Формирование умения внимательно слушать музыку.</p>		<p>зимушка проходит...»; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, в частности с музыкой Б. Бартока – «Песней пастуха»; вовлечение детей в игру «Самый внимательный слушатель» с целью пробудить интерес к музыке; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...». Закрепление движений в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; подготовка голосового аппарата к пению попевками «Здравствуйте!», «Как дела?»; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне «Вот уж зимушка проходит...»; формирование умения внимательно слушать музыку, в частности «Песню пастуха» Б. Бартока; закрепление знания нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.</p> <p>ЭРС</p> <p>Пение «Кар бортеклере оча» («Сыплет белый снег») муз.хэм суз.Р.Гилязова.</p>		
39 занятие	<p>Тема недели: «Зима».</p> <p>Цель: Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Задачи: Работа над выразительностью исполнения и чистотой</p>	5 неделя января 25.01 – 29.01	<p>Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.270 Конспект - Занятие № 39. Конспект - Занятие № 40

интонирования.

детей представления о
длительности нот.
Задачи: Научиться
эмоционально
откликаться на музыку
радостного, веселого
характера.

представления о длительности нот в
подвижном упражнении. Закрепление
движений под музыку И. Гуммеля
«Экосез», определение ритмического
рисунка окончания мелодии
прыжками на двух ногах; в целях
подготовки голосового аппарата к
пению разучивание детской попевки
«Гав-гав!»; умение эмоционально
откликаться на музыку радостного,
веселого характера на примере
«Зимней песенки», различать в ней
вступление, запев, проигрыш;
импровизировать движения, создавая
образы персонажей «Зимней песенки»:
лыжника, птиц, зайца, кошки;
развитие ассоциативного воображения
при ознакомлении с музыкой В.
Соловьева-Седого.

УМК

Тема: Без цирка. (Мы в цирке)

Игровая ситуация: «Зарядка
ясыбыз» (Делаем зарядку).

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Использование музыки в изобразительной деятельности детей».

41 занятие	<p>Тема недели: «День Защитника Отечества».</p> <p>Цель: Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Задачи: Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой.</p>	1 неделя февраля 01.02 – 05.02	<p>Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; разучивание «Зимней песенки», исполнение в соответствии с ее в характером, выразительно, с четким пропеванием слов; знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети». Развитие у детей умения ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попеvкам; различение звуков различной длительности (восьмые, четверти, половинные), движения мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».</p> <p>ЭРС Пение «Чыршы янында» («Возле ёлки»)</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 41. Конспект - Занятие № 42.
42 занятие	<p>Цель: Формирование у детей представления о том, что музыка бывает разной по своему настроению.</p> <p>Занятие: Развитие слухового звукового восприятия.</p>				

44 занятие	<p>Цель: Отработка навыка перестроения из одной колонны.</p> <p>Задачи: Обучение прохлопыванию ритмического рисунка.</p> <p>Цель: Развитие слухового восприятия звуков.</p> <p>Задачи: Понимать и передавать в движениях смену настроения.</p>	08.02 – 12.02	<p>из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; обучение прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором – народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы». Обучение умению ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».</p> <p>УМК Тема: Без цирка.(Мы в цирке) Словарная работа: буре, керпе. Игровая ситуация: “Зарядка ясьйбыз”(Делаем зарядку).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 43. Конспект - Занятие № 44.
45 занятие	<p>Тема недели: «День защитников отечества».</p> <p>Цель: Развитие</p>	3 неделя февраля 15. 02 – 19.02	В ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» обучение шагом отмечать пульсацию долей	«Художественно - эстетическое развитие»	«Комплексно-тематическое планирование работы с

	<p>устойчивых певческих навыков. Задачи: Обучение умению добиваться точной интонации, естественности.</p>		<p>разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты, зимушка-зима...»; закрепление таких понятий, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий мажор и минор, восприятие музыки Бетховена «Весело, грустно» в цвете. Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровой окраске определять музыкальный инструмент.</p>	<p>(Музыка).</p>	<p>детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 45. Конспект - Занятие № 46.</p>
<p>46 занятие</p>	<p>Цель: Формирование устойчивости вокально-слуховой координации. Задачи: Развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения.</p>		<p>ЭРС Слушание «Кыш.Буран» («Зима.Вьюга»).</p>		

	<p>«Международный женский день». Тема занятия: «Весна пришла». Цель: Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи. Задачи: Развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша.</p>	<p>22.02 – 26.02</p>	<p>Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи, произведения Чайковского, Глинки; портреты этих композиторов. В ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развитие у детей умения передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах, качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; формирование умения петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмослуха в игре «Дразнилка»; творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко – будет песенка». УМК Тема: Безнен дуслар. (Наши друзья). Словарная работа: тавык,этэч. Музыкальная игра: “Эйдэгез, бибез!”</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).</p>	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 47. Конспект - Занятие № 48.</p>
<p>48 занятие</p>	<p>Цель: Повторение ранее изученного песенного репертуара. Задачи: Развитие ритмослуха, творческих способностей и задатков.</p>				
<p>Работа с родителями: 1. Консультации для родителей: «Музыка для лечения». 2. Мероприятия с участием родителей: «День Защитника Отечества».</p>					

49 занятие	<p>Тема недели: «Международный женский день».</p> <p>Цель: Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой.</p> <p>Задачи: Закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху - вниз.</p>	1 неделя марта 01.03 – 05.03	<p>Развитие у детей умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закрепление умения точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...»; знакомство с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; формирование умения видеть различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве – игре «Фантазеры». Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки.</p> <p>ЭРС</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (кубыз, домбра).</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 49. Конспект - Занятие № 50.
50 занятие	<p>Цель: Развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве.</p> <p>Задачи: Формирование умения видеть различия между пьесой и песней.</p>				

	<p>традиции».</p> <p>Цель: Развитие умения слышать ритмические изменения в музыке.</p> <p>Задачи: Формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно.</p>	12.03	<p>ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова. выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); умения играть в ансамбле. в упражнении «Ускоряй, замедляй» отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию.</p> <p>УМК</p> <p>Тема: Үрдәк дусларын тапты. (Утка нашла друзей).</p> <p>Словарная работа: үрдәк, зур үрдәк, матур үрдәк.</p> <p>Музыкальная игра: “Әйдәгез, биһез!”</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 51. Конспект - Занятие № 52.
52 занятие	<p>Цель: Развитие умения самостоятельно узнавать музыку.</p> <p>Задачи:</p> <p>Отрабатывание умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.</p>				
53 занятие	<p>Тема недели:</p> <p>«Народная культура и традиции».</p> <p>Цель: Развитие умения чувствовать пульсацию ритма.</p> <p>Задачи: Формирование эмоциональной отзывчивости к музыке.</p>	3 неделя марта 15.03 – 19.03	<p>Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство с песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 53. Конспект - Занятие № 54.

54 занятие	<p>Цель: Улучшение качества шага и бега. Задачи: Обучение умению чувствовать лирическую, плавную мелодию.</p>		<p>музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой». Улучшение качества шага и бега в упражнении «Ускоряй, замедляй». ЭРС Пение «Тэмле боз» («Сладкий мёд»)</p>		
55 занятие	<p>Тема недели: «Народная культура и традиции». Цель: Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой. Задачи: Определять на слух чередование длинных и коротких звуков.</p>	4 неделя марта 22.03 - 26.03	<p>Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»); развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиновой. Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 55. Конспект - Занятие № 56.
56 занятие	<p>Цель: Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический рисунок. Задачи: Развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого.</p>		<p>взрослого и без сопровождения с</p>		

			<p>помощью взрослого; знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка».</p> <p>УМК</p> <p>Тема: “Күңелле сәяхәт” (Веселое путешествие).</p> <p>Словарная работа: укыйм, кем укый?</p> <p>Песня: “Мин мәктәпкә барам” (Я иду в школу).</p>		
--	--	--	--	--	--

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Тренируем слуховое внимание».
2. Мероприятия с участием родителей: «Международный женский день».

57 занятие	<p>Тема недели: «Весна».</p> <p>Цель: Развитие ритмической памяти.</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p>	5 неделя марта – 1 неделя апреля 29.03 – 02.04	<p>Развитие ритмической памяти в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствование умения чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевках «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; определение жанровой основы в песне «У матушки четверо было детей»; формирование умения заканчивать начатую</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми»</p> <p>Н.Е.Веракса, стр.271</p> <p>Конспект - Занятие № 57.</p> <p>Конспект - Занятие № 58.</p>
------------	---	--	--	---	---

58 занятие	<p>Цель: Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать сильную долю такта.</p> <p>Задачи: Закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии.</p>		<p>педагогом музыкальную фразу, петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работа над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка». Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»); знакомство с зарубежным фольклором – французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».</p> <p>ЭРС</p> <p>Слушание «Яз. Тамчылар».</p>		
59 занятие	<p>Тема недели: «Весна».</p> <p>Цель: Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений.</p> <p>Задачи: Развитие умения различать звуки по длительности.</p>	2 неделя апреля 05.04 – 09.04	<p>Закрепление навыков правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развитие умения различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (латышской народной мелодии в</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.271 Конспект - Занятие № 59. Конспект - Занятие № 60.
60 занятие	<p>Цель: Развитие чувства ритма.</p> <p>Задачи: Обучение умению правильно</p>				

	брать дыхание в конце музыкальных фраз.		<p>обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»). Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмического рисунка в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопы, поворот вполборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».</p> <p>УМК Тема: “Күңелле сәяхәт” (Веселое путешествие). Словарная работа: укыйм, кем укый? Песня: “Мин мэкәтәпкә барам” (Я иду в школу).</p>		
61 занятие	<p>Тема недели: «День Победы». Цель: Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку. Задачи: Работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне.</p>	3 неделя апреля 12.04 – 16.04	<p>Формирование умения правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку (упражнение «Цирковые лошадки»); работа над чистотой исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; развитие умения играть на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.272 Конспект - Занятие № 61. Конспект - Занятие № 62.</p>
62 занятие	Цель: Развитие ритмической памяти.				

	<p>Задачи: Развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве.</p>		<p>оркестре». Развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; знакомство с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; обучение исполнению песни «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.</p> <p>ЭРС «Барашеньки» р. н. м., «Яз жите» («Пришла весна») муз. Дж. Фэйзи.</p>		
63 занятие	<p>Тема недели: «День Победы». Цель: Отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Задачи: Знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана.</p>	4 неделя апреля 19.04 – 23.04	<p>Отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; обучение правильному исполнению движений бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник». Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка».</p> <p>УМК Тема: «Мэктэптэ» (В школе) Словарная работа: бик тэмле Песня: «Мин мэктэпкэ барам» (Я иду в школу)</p>	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.272 Конспект - Занятие № 63. Конспект - Занятие № 64.
64 занятие	<p>Цель: Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор. Задачи: Эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера.</p>				

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «Проблема музыкальности».

	<p>Победы». Цель: Развитие чувства ритма. Задачи: Упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов.</p>	<p>5 неделя апреля – 1 неделя мая 26.04 – 30.04</p>	<p>Развитие чувства ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнение в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; формирование умения различать в музыке Р. Шумана регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты – средства музыкальной выразительности; развитие чувства ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники». Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы. ЭРС Танцевально игровое творчество «Чебилэрем» («Мои цыплятки») муз.Р.Гусейнли, суз.Т.Моталибов.</p>	<p>эстетическое развитие» (Музыка).</p>	<p>тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.272 Конспект - Занятие № 65. Конспект - Занятие № 66.</p>
<p>66 занятие</p>	<p>Цель: Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку. Задачи: Обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов.</p>				
<p>67 занятие</p>	<p>Тема недели: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!». Цель: Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончание музыкальной фразы. Задачи: Работа над выразительностью и естественностью</p>	<p>2 неделя мая 03.05 – 07.05</p>	<p>Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончание музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работа над выразительностью и естественностью исполнения в песне «Светлый дом»; развивать умение воспринимать</p>	<p>«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).</p>	<p>«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.272 Конспект - Занятие № 65. Конспект - Занятие № 66.</p>

	исполнения.		музыку Р. Шумана в цвете; играть на бубне и треугольнике под сопровождение фортепиано пьесу «Смелый наездник». Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение, выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки; исполнять на музыкальных инструментах знакомые мелодии и простые в ритмическом отношении песни; развитие творческих способностей и импровизационных навыков детей в танце «Делай как я».		
68 занятие	Цель: Формирование умения узнавать знакомую музыку и выполнять под нее ранее разученное упражнение. Задачи: Выразительно исполнять знакомые попевки, песни, точно их интонировать, передавая динамические оттенки.		УМК Тема: “Уку булмәсе” (В классе). Словарная работа: дэфтәр Песня: “Мин мәктәпкә барам”(Я иду в школу).		
69 занятие 70 занятие 71 занятие 72 занятие 73 занятие 74 занятие	Тема недели: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!». Цель: Подготовка к выпускному утреннику. Задачи: Изучение стихотворений, песен и танцев.	3, 4, 5 недели мая 10.05 – 31.05	Изучение стихотворений, песен и танцев. Работа над реализацией сценических номеров, украшение зала, проработка темы и образа праздника. ЭРС тат.нар.игра «Яшел бакча» («Зелёный сад»).	«Художественно - эстетическое развитие» (Музыка).	«Комплексно-тематическое планирование работы с детьми» Н.Е.Веракса, стр.272 Конспект – Сценарий Выпускного Праздника.

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей: «У нас сегодня праздник!».
2. Мероприятия с участием родителей

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №6»
Н.Б. Федорова
Пропиновано, проинформировано и скреплено
28.08.20

влиях, «Выпускной».

Handwritten signature

←—————→
Прощнуровано, пронумеровано и скреплено

28.08.20

печатью 17 стр.

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №6»

п.г.т. Уруссу

Н.Б. Федорова

Федорова

Федорова

ВИАХ, «СД...»

«У нас сегодня праздник!»