

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нурминская средняя общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрено и принято»

Руководитель МО
_____/Галиева Р.А./
Протокол №1 от
«21» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по УР
_____/Насихова Г.Р./
«25» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор
_____/Гатауллина Л.Ф../
Приказ № 290 от
«28» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 78360F28049BD28073381BDCF96965ED
Владелец: Гатауллина Ляйсан Фаритовна
Действителен с 26.10.2022 до 19.01.2024

Рабочая программа по элективному курсу **«Стилистика и культура речи»**
для 11 класса

Составитель: Хадиева Рамзия Разиловна,
учитель высшей квалификационной категории

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета,
протокол № 1 от
«28» августа 2023 г.

с. Норма

2023 г

Содержание элективного курса «Стилистика и культура речи»

Стилистика и культура речи

Место стилистики в системе наук языкознания.

Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.

Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.

Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика.

Функциональная и коммуникативная стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей.

Культура речи как предмет языкознания.

Составные части культуры речи. Историческая, социальная, психологическая стилизация

Стилистика и риторика

Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон. Риторика Средневековья и европейского Возрождения.

Три стиля в русском языке. Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого». Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Стилистика и лексика

Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты. Пометы в толковых словарях. Специальная лексика.

Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике.

Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.

Творческие возможности языка. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения.

Внутренняя форма слова. Признаки внутренней формы слова.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Стилистика и фразеология

Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.

Фразовое ударение. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи..

Прозаическая строфа (абзац). Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба).

Функции языка: общение, сообщение, побудительная, эстетическая. Природа, строение языка. Обращение к чувственно-образному восприятию речи.

Творческий характер языка. Устойчивый стиль. Штампы. Функция воздействия. Периодическая печать. Массовая коммуникация. Языковое богатство. Ресурсы языка.

Итоговая работа. Защита учебно-исследовательской работы

Воспитательный потенциал школьного урока реализуется через:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемый срок проведения урока	Фактический срок проведения урока	Примечание
Стилистика и культура речи					
1	Место стилистики в системе наук языкознания. Связь стилистики с культурой речи, с поэтикой, теорией ораторского искусства.	1	02.09		
2	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	1	09.09		
3	Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика.	1	16.09		
4	Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика.	1	23.09		
5	Функциональная и коммуникативная стилистика.	1	30.09		
6	Формирование коммуникативных единиц.	1	07.10		
7	Нормативная стилистика. Принцип «экономии».	1	14.10		
8	Тенденции практической стилистики. Сопоставление писателей-классиков и современных писателей	1	21.10		
9	Культура речи как предмет языкознания. Составные части культуры речи	1	28.10		
10	Историческая, социальная, психологическая стилизация	1	11.11		
Стилистика и риторика					
11	Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима.	1	18.11		
12	О видах речи. Функции ораторской речи. Квинтилиан и три рода ораторской речи. Цицерон.	1	25.11		
13	Риторика Средневековья и европейского Возрождения.	1	02.12		
14	Три стиля в российском языке. Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси.	1	09.12		
15	Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В.	1	16.12		

	Ломоносова, Г.Р. Державина.				
16	Категория «высокого» и «низкого». Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание.	1	23.12		
17	Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.	1	13.01		
18	Хороший», «дурной» и истинный вкус. Истоки книжно-письменной речи	1	20.01		
19	Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка.	1	27.01		
20	Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.	1	03.01		
Стилистика и лексика					
21	Структурно-языковые отношения диалектизмов. Социальные диалекты.	1	10.02		
22	Пометы в толковых словарях. Специальная лексика.	1	17.02		
23	Виды эмоционально-экспрессивной окраски в лексике.	1	02.03		
24	Виды эмоционально-экспрессивной лексики в толковых словарях.	1	02.03		
25	Творческие возможности языка. Психологический и языковой механизм возникновения противоположного значения	1	16.03		
26	Внутренняя форма слова. Признаки внутренней формы слова.	1	16.03		
27	Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.	1	06.04		
28	Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.	1	13.04		
29	Созвучия. «Забавные» и «коварные». Сходства и различия звуковой	1	20.04		

	формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение				
30	Звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.	1	27.04		
Стилистика и фразеология					
31	Порядок слов и интонация фразы. Инверсия в прозе и стихотворной речи.	1	04.05		
32	Фразовое ударение. Сходства и различия в порядке слов в прозаической и поэтической речи. Обилие инверсий в стихотворной речи.	1	04.05		
33	Прозаическая строфа (абзац). Виды прозаической строфы. «Красная строка – своего рода знак препинания» (Л.В. Щерба).	1	11.05		
34	Итоговая работа Представление учебно-исследовательской работы	1	18.05		

Приложение №1

Нормы оценки предметных результатов обучающихся

Критерии оценки учебно-исследовательских работ

Критерии	Индикаторы	Мак балл
Оценка постановки цели и задач, их решения	Актуальность поставленной задачи (достаточное обоснование необходимости выполнения; доказанность локальной, региональной или научной значимости поставленных проблем; качество анализа этой значимости; научная или общественная новизна работы) Имеет практический или теоретический интерес Носит вспомогательный характер Не актуальна	4
Корректность использования методик исследования	Грамотно используются известные методы Решение является корректным и исчерпывающим Отдельные этапы решения недостаточно проработаны	4
Теоретическая и практическая значимость	Теоретическая значимость Полученные результаты не были известны Результаты частично известны Результаты хорошо известны Практическая значимость Возможность использования отдельных элементов на практике Практическая значимость отсутствует	2
Новизна и оригинальность		4
Оценка подготовленности и автора и уровень защиты работы	Четкие представления о целях исследования, о направлениях его дальнейшего развития, критическая оценка работы и полученных результатов Четкость и ясность изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления Презентация работы Уровень знакомства с литературой	5
Оформление работы	Композиция текста работы Качество оформления работы и презентации Использование технических средств	1
	Итого:	20

Перевод первичных баллов в «зачёт», «незачёт» осуществляется в соответствии с таблицей: по количеству набранных баллов.

Количество набранных баллов	Оценка
до 12 баллов	Незачёт
13-20	Зачёт

Контрольно-измерительные материалы по элективному курсу «Стилистика и культура речи»

Тематика учебно-исследовательских работ

1. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
 2. Эстетические качества речи.
 3. Мастерство публичного выступления.
 4. Язык современной рекламы
 5. Язык эффективного общения современного человека.
 6. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
 7. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
 8. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
 9. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
 10. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
 11. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
 12. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
 13. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
 14. СМИ и культура речи.
 15. Жаргоны и культура речи.
 16. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
 17. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов.
- Оратор и его аудитория.
18. Язык молодежи.
 19. Иностранные слова в современной речи: за и против.
 20. Культура речи и языковая норма применение фигур речи в жанрах публицистического стиля.
 21. Особенности стиля делового письма.
 22. Трафаретные модели и их функция в различных функциональных стилях русского языка.
 23. Вопросы стилистики русского языка в работах Н.М. Шанского.
 24. Смещение стилей как художественный прием сатиры (на материале произведений 1-2 авторов).
 25. Стилистические особенности пародии.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нурминская средняя общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района
Республики Татарстан

«Рассмотрено и обсуждено»
Руководитель МО
_____/Галиева Р.А./
Протокол №1 от
«21» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по УР
_____/Насихова Г.Р./
«25» августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор
_____/Гатауллина Л.Ф./
Приказ № 290 от
«28» августа 2023 г.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для проведения итоговой работы
в 11 классе по элективному курсу **«Стилистика и культура речи»**

Составитель:
Хадиева Рамзия Разиловна, - учитель высшей квалификационной категории

Принято на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от
«28» августа 2023 г.

с. Норма
2023 год

**Спецификация контрольно-измерительных материалов по элективному курсу
«Стилистика и культура речи»**

1. Назначение КИМ: работа предназначена для проведения итоговой работы обучающихся по элективному курсу «Стилистика и культура речи»

2. Форма итоговой работы: учебно- исследовательская работа

3. Продолжительность выполнения работы обучающимися: 45 минут, не включая время для инструктажа перед работой

4. Предметные планируемые результаты освоения элективного курса:

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на итоговой работе
1.	Культура речи
1.1	Речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
1.2	Собственная и чужая речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
1.3	Речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции
1.4	Обсуждение, формулировка собственной позиции и аргументирование ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
	Стилистика
2.	Предмет, структура, задачи практической стилистики как лингвистической дисциплины, ее основные понятия, категории и проблемы, а также ее место среди основных направлений стилистики
2.1	Типология речевых, грамматических и стилистических ошибок, а также условия и причины их возникновения и способы их устранения.
2.2	Стилистическая нагрузка языковых единиц, явлений и феноменов и законы, особенности их функционирования в условиях художественно организованного текста в зависимости от его замысла, идейно-тематического содержания, жанрово-родовой формы
2.3	Различие между нарушением речевой и грамматической нормы и стилистически оправданным отклонением от нее.
2.4	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности и основные критерии языкового качества текста.
2.5	Основные лексические явления как основа стилистических ресурсов языка и одновременно источник речевых и стилистических ошибок.
2.6	Аспекты синонимии языковых средств как основы структурного содержания практической стилистики.

Характеристика структуры и содержания КИМ:

Структура учебно-исследовательской работы

1. Введение:

- актуальность темы работы (почему важно исследовать эту тему, чем она значима сейчас; желательны ссылки на авторитетные работы, на мнение экспертов);
- постановка и формулировка проблемы (в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие каких-либо знаний и одновременно потребность в них);
- разработанность исследуемой проблемы: известные знания, положенные в основание данной работы (содержит ссылки на аналогичные работы, то есть обзор литературы по данному вопросу).

2. Основное содержание:

- цель (то, что предполагается получить по окончании работы). Целей не может быть много – одна или две. Цель должна быть проверяема, конечна, поэтому в качестве цели не может быть заявлен процесс, который развивается бесконечно, в течение всей человеческой жизни (изучение, анализ, рассмотрение, поиск и т.п.).

- Основные задачи отражают последовательность достижения цели; под задачами понимается то, что необходимо сделать, чтобы достичь намеченной цели (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить). К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.

- Методы и методики решения основных задач (те способы деятельности, которыми Вы пользовались, чтобы разрешить поставленные задачи).

- Результаты (подробное описание всех полученных результатов, которые соответствуют поставленным выше задачам. По каждой задаче может быть получено один или несколько результатов).

3. Заключение:

- Выводы, которые содержат краткие формулировки основных полученных результатов (соответствуют количеству задач), содержат описание возможности продолжения исследования;

- Возможная область применения (если есть): приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения.

4. **Список литературы** завершает работу, не более 1 страницы. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе подготовки работы, обязательно со ссылкой в тексте работы.

Объем работы не более 12 страниц.

5. На защиту работы отводится 15 минут (10 минут на защиту работы и 5 минут на вопросы членов жюри и всех присутствующих по теме сообщения). В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы, авторский коллектив;
- актуальность данной проблемы;
- краткая характеристика литературы вопроса, методика исследования;
- основное содержание работы (кратко);
- основные результаты и выводы;
- практическое значение работы.

Итоговая контрольная работа

по элективному курсу «Синтаксическая

стилистика»

обучающегося (ей)ся _____ класса

МБОУ «Нурминская СОШ» _____

за 2023-2024 учебный год

Инструкция для обучающихся

Выбери одну из предложенных тем и выполни учебно-исследовательскую работу

Требования к содержанию и оформлению работы

Работа должна носить характер научного исследования, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Учебная работа должна содержать титульный лист; оглавление; введение; основную часть; заключение; список литературы (библиографический список); приложения.

Титульный лист должен содержать: название образовательного учреждения, название работы, ее вид, сведения об авторе (фамилия, имя, группа, специальность/профессия); сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность,).

В оглавление должны быть включены: введение; названия глав и параграфов; заключение; список используемых источников; названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, описание собственного опыта работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором, год издания.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Нурминская СОШ»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

Учебно-исследовательская работа по теме:

« _____ »

Выполнил:

Обучающий(-ая)ся 11 класса

Руководитель:

учитель русского языка и литературы

МБОУ « Нурминская СОШ»

Хадиева Р.Р.

с.Нурма

2023

Лист согласования к документу № 106 от 22.11.2023
Инициатор согласования: Гатауллина Л.Ф. директор
Согласование инициировано: 22.11.2023 12:55

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гатауллина Л.Ф.		 Подписано 22.11.2023 - 12:55	-