

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН**

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы
воспитания и дополнительного образования «Воспитать человека»

Номинация «Воспитание классного коллектива»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Школьный музей как форма воспитания гражданина и патриота»**

(название)

**Автор воспитательной
практики: классный
руководитель
МБОУ «Нурминская СОШ»
Балтасинского района РТ
Мингазова Алия Шамиловна**

с. Норма
2024

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Школьный музей как форма воспитания гражданина и патриота»</p>
<p>ФИО, должность и наименование образовательной организации автора воспитательной практики</p>	<p>Мингазова Алия Шамиловна, учитель истории и обществознания, классный руководитель 9 «А» класса, МБОУ «Нурминская СОШ»</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Именно здесь осуществляется процесс формирования и развития чувства патриотизма, формирования качеств личности: эмоционального, интеллектуального, волевого. Школьный музей призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края, формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами, письменными и устными источниками.</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<p>Школьный музей, патриотизм, нравственные ценности, приобщение к традиционной культуре, творчество, коллектив, историческая память</p>
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Моя воспитательная практика, основанная на формировании патриотизма, привитии любви к Родине, является в наше время особенно актуальной. В современном обществе значительно снизилось</p>

	<p>количество людей, осознающих ценности патриотизма, снизился уровень их знаний об истории нашего государства. Этим и объясняется необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.</p>
<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель: формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения обучающихся, педагогов, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать патриотические чувства и интерес к историческому прошлому путем приобщения к истории школы, родного края, Отечества, трудовым и культурным традициям региона; • способствовать расширению кругозора, познавательных интересов, творческих способностей, приобретению обучающимися новых компетенций и качеств; • сформировать навыки ведения поисково-исследовательской, экспозиционной, экскурсионной, культурно-массовой и просветительской работы.
<p>Целевая аудитория</p>	<p>учащиеся 9 класса, родители</p>

воспитательной практики	
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 к Паспорту воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитательная технология; - педагогическая; - технология проектного обучения. - гуманно – личностная - коллективных творческих дел <p>Методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научно-исследовательский; 2. метод проектов; 3. коммуникативная методика; 4. личностно-ориентированный метод; 5. метод креативного мышления; 6. репродуктивный метод; 7. метод критического мышления <p>Формы работы по программе: экскурсии, классные часы, беседы, обсуждения, консультации, презентации, занятия; конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, представления, выступления, НПК, круглые столы, конференции; встречи с выпускниками, интересными людьми и т.д.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации	Ресурсы, позволяющие реализовать воспитательную практику:

воспитательной практики	<ul style="list-style-type: none"> - педагогические кадры; - привлечение родителей; - активация внутренних ресурсов школы; - сетевое взаимодействие.
Период реализации воспитательной практики	Сроки реализации: 1 год
Ожидаемые результаты воспитательной практики	<p>Эффективность достижения воспитательной практики «Школьный музей как форма воспитания гражданина и патриота» будет оцениваться уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - любовь к малой и большой Родине, интерес к музейному делу, к истории школы; - уважение к культуре народов России; - компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; - результатами участия в форумах и акциях, конкурсах всех уровней, - научно-исследовательской деятельностью, проектными работами, активизацией участия школьников в массовых мероприятиях.
<p>Описание воспитательной практики</p> <p>Духовно-нравственное воспитания подрастающего поколения в настоящее время является одним из приоритетных направлений образовательной системы, это отражено в законе об образовании, концепциях и стандартах. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной</p>	

обстановки в обществе, подменой ценностей. Такие понятия как долг, честность, уважение уже утратили свое былое значение, а их место заняли эгоизм, безразличие, бездуховность, завышенная ориентация на материальные блага, что особенно проявляется в подростковой и молодежной среде.

Задача формирования духовного опыта и ценностей может осуществляться посредством приобщения детей к культуре, быту, традициям своего народа, как известно, издавна детей в семье приучали к почитанию старших, прививали такие качества, как честность, забота о ближнем, любовь к труду. Обращение к своим истокам сегодня является залогом развития и укрепления будущего, так как именно современные дети в большей степени подвержены негативным социальным влияниям, происходящим в нашем обществе. Приобщение к культурно-историческому наследию должно начинаться с познания своего края, малой родины. Источником «живой» культуры, в настоящее время выступает музей, в котором собраны подлинные предметы старины, коллекции, исторические документы, выстроены содержательные экспозиции, все это создает особую атмосферу погружения в прошлое, дает возможность изведать тайны своей земли, понять, прочувствовать, пережить историю своего народа.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Основными формами и методами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями с. Норма, Кариле, оформление выставок и экспозиций, проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность, составление летописи села, проведение викторин, внеклассных мероприятий, составление родословной своей семьи. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом жителей села. Посещение жителей села, встречи и беседы с ними дают опыт этнографической работы, помогают приобрести коммуникативные навыки. Составление экспозиций и выставок, проведение экскурсий, внеклассных мероприятий, конкурсов и викторин позволяют сделать школьный уголок важным средством учебно - воспитательного процесса в школе, а у детей воспитывают ответственность, развивают организаторские навыки и самостоятельность, расширяют их кругозор. Составление летописи села и школы, родословной своей

семьи воспитывают понимание того, что человек не одинок, у него глубокие и давние корни на этой земле.

Краткий анализ воспитательной практики

«Школьный музей как форма воспитания гражданина и патриота»

(название практики)

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов воспитания для развития нравственных качеств личности через музейное воспитание и образование.</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</p> <p>3. Социальное партнерство с организациями и учреждениями муниципального района, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности через музейное воспитание и образование.</p> <p>4. Привлечение увлеченных детей, учителей, родителей к музейной и краеведческой работе.</p>	<p>1. Вовлечённость всего педагогического коллектива в деятельность музейного содержания.</p> <p>2. Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении музейных мероприятий.</p> <p>3. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы.</p> <p>4. Повышение статуса школы в воспитательном пространстве района</p>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
<p>1. Обмен опытом работы со школьными музеями разных областей и городов, это связано с недостатком средств.</p>	<p>1. Дополнительная нагрузка учащихся.</p>

