

**Показатели развития дошкольников
на все возрастные группы
(Оценочные материалы)**

Младший дошкольный возраст

| Направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> * Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела (глаза, уши, руки, ноги). – 7.1. * Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). – 2.1. * Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). – 7.2. * Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь. – 2.2. * Соблюдает правила поведения в группе и на улице. - 2.3. * Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. – 7.3. <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> * Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. – 7.4. * Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. – 1.2. * Взаимодействует и ладит со сверстниками, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. – 2.4. * Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию – 3.3. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Владеет навыками самообслуживания. - 6.1. * Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (при напоминании взрослого убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, помогает накрывать на стол, раскладывает столовые приборы). – 6.2 |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> * Знает в лицо своих родственников. – 6.3. * Понимает, что чужой человек может быть опасным. – 6.4. * Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. – 6.5. * Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). – 6.6. * Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. – 6.7. * Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу – 6.8. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. | <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> * Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. – 7.9. * Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. – 7.10 * Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. – 7.11 |

| | |
|--|--|
| <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. – 7.12. * Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, строит башню из 5-6 кубиков. – 7.13. <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> * Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. – 7.14. * Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. – 7.15. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> * Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. - 1.4. * Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). – 1.5. * Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. - 1.6. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> * Проявляет участие в уходе за растениями. - 1.7. * Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.- 7.5. * Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. – 7.6. * Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. – 1.7. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * Находит и группирует предметы по указанным свойствам. – 7.18. * Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. – 7.19. * Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. – 7.20. * Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. - 7.21. * Понимает и использует в речи слова: <i>больше, чем..., вперёд, назад и др.</i> – 7.22. * Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и тела (шар, куб). – 7.11. * Понимает смысл обозначений: <i>вверху - внизу, впереди - сзади, сбоку, верхняя- нижняя полоска.</i> – 7.24. * Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день,ночь.</i> – 7.25. * Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия – 7.26. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). – 4.2. * Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. - 4.3. * Проявляет активность в общении.- 4.4. * Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.- 4.5. |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.- 4.6. * Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.- 4.7. * Читает наизусть небольшое стихотворение.- 4.8. * Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. – 4.9. * Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.- 4.10. |

| | |
|---|---|
| литературы | |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. – 7.27. * Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка). – 7.28. * Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. – 1.9. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. – 1.12. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> * Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, Пластической массы), понимает, как можно из них лепить. – 7.29. * Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. – 5.2. <p>* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей. – 1.10.</p> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. – 1.11. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. – 1.12. * Аккуратно использует материалы. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Слушает музыкальное произведение до конца. * Узнаёт знакомые песни. * Замечает изменения в звучании (тихо - громко). * Поёт, не отставая и не опережая других. – 3.7. * Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. – 5.3. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. – 5.4. * Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. – 5.5. * Умеет построиться по-одному, парами, в круг. – 5.6. * Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. – 5.7. * Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. – 5.13. * Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). – 5.8. * Выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением – 5.9. * Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его. – 5.10. * Скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. – 5.11 * Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. * Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. – 5.12. |
| Овладение | <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). – 1.14. |

элементарными
нормами и
правилами
ЗОЖ

- * Стремится соблюдать элементарные правила поведения во время еды.- 1.15.
- * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены – 6.9.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 1.1.Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения | Дружелюбен, стремится к общению, дорожит дружбой с определенными детьми, |
| 1.2.Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. | Наблюдение в ситуации организованной сюжетно-ролевой игры | Фразы «Я буду мамой!», «Я буду продавцом», подвигает адекватные роли предметы: покупатель – сумку, продавец - кассу |
| 1.3.Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами | Наблюдение при проведении совместного экспериментирования | Стремится потрогать, смотрит, задает вопросы «как» и «почему». Впоследствии повторяет эксперимент |
| | Наблюдение за ребенком на прогулке, в самостоятельной деятельности | Трогает, пробует разрешить проблему разными способами: достать укатившийся мяч травинкой, прутиком, детской лопаткой, - делает вывод: лопаткой получилось, она не так гнется (<i>пробует сам – сформирован, с подачи педагога – в стадии формирования</i>) |
| 1.4.Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей. | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр | Составляет башни из кубиков, завершая постройку крышей |
| 1.5.Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр | Строит дом, кроватку для игрового персонажа |
| | Игровые ситуации «Как машине переехать реку?» и «На что сесть зайке?» | Строит мост, чтобы проехала машина, используя два кубика и кирпичик Конструирует стул из трех кубиков или кубика и кирпичика |
| 1.6.Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала | Совместная деятельность «Полянка» | Делает грибок из желудя, втыкает веточки, имитируя деревья |
| 1.7.Проявляет участие в уходе за растениями, живыми объектами | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности | Поливает цветы из маленькой лейки, наблюдает за кормлением рыбок, выражает желание участвовать в процессе ухода |

| | | |
|---|--|--|
| 1.8.Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП», При организации совместной деятельности при организации игр с блоками Дьенеша | Может определить в какой группе предметов больше, а в какой меньше По просьбе выбирает из нескольких игрушек самую большую или самую маленькую Находит «такую же» фигуру из множества при показе образца |
| 1.9.Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты доступным способом | Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД «Изобразительная деятельность» | Рисует что-то, возможно «каракули», рассказывает, что именно нарисовано. Очертания предметов на рисунке схожи с реальным изображением |
| 1.10. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей | Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД «Лепка» | Лепит миску, чашку, снеговика. Стыкует детали путем сдавливания и прикладывания |
| 1.11. Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы | Совместная деятельность «Раскладывание» - предъявляются геометрические фигуры либо магнитный конструктор | Из треугольников выкладывает елку, из прямоугольника и кругов – машинку. Украшает круглую заготовку – «тарелку» орнаментом из кружков или ромбов |
| 1.12. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. | Наблюдение за процессом раскрашивания | Для деревьев и травы выбирает зеленый цвет, подбирает цвет для платья куклы. не раскрашивает все одним цветом |
| 1.13. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. | Наблюдение за поведением ребенка во время организации подвижной игры на физкультуре или прогулке, при выполнении упражнений на зарядке | Стремится быть водящим, активно повторяет упражнения, играет в подвижные игры с удовольствием |
| 1.14. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Действует согласно мнемосхеме: включает кран, намывает руки, смывает мыло водой, выключает воду, стряхивает руки, вытирает полотенцем. Умывает лицо после прогулки, после еды, вытирается своим полотенцем |
| 1.15. Стремится соблюдать элементарные правила поведения во время еды. | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Ест, пользуясь ложкой. Соблюдает последовательность блюд, старается не разговаривать, пользуется салфеткой после еды. Говорит «спасибо», вставая из-за стола |

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 2.1.Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). | Организация дидактической игры «Угадай настроение», наблюдение, фиксация результатов Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения | В организованной игре достаточно точно определяет настроение персонажа. Сообщает взрослому о том, что кто-то из детей плачет или сердится, определяет ярко выраженное настроение человека по иллюстрации в книге, фотографии. |
| 2.2.Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения, в ситуациях игр. | Дружелюбен, стремится к общению, дорожит дружбой с определенными детьми, стремится помочь, рассматривает книги вместе с другим ребёнком, играет одной игрушкой с товарищем поочередно либо совместно, не проявляя признаков конфликтного поведения |
| 2.3.Соблюдает правила поведения в группе и на улице. | Наблюдение за ребенком в группе и на прогулке. | В группе и на улице ведет себя в соответствии с установленными правилами: не уходит из группы или за границы участка один, не залезает на подоконники и столы, собирает за собой игрушки, раздевается в удобном и предназначенном для этого месте. Может шалить: разбрасывать игрушки, бегать, залезать под столы, однако легко откликается на просьбу взрослого соблюдать правила.Замечает, если кто-то из детей нарушает эти правила. |
| 2.4.Взаимодействует и ладит со сверстниками. | Наблюдение за ребёнком в ситуациях общения. | Дружелюбен, стремится к общению, признаки конфликтного поведения не проявляются или проявляются очень редко. Стремится договорится |
| 2.5.Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. | Совместная деятельность «Полянка». | Делает грибок из желудя, втыкает веточки, имитируя деревья. |
| 2.6.Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). | Обращение к ребенку с разнообразными вопросами: Как зовут маму?, Кто живет вместе с ним в доме? | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения) |
| 2.7.Проявляет активность в общении. | Наблюдение за ребёнком в ситуациях общения. | Стремиться к общению со взрослыми и сверстниками. |

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|---|
| 3.1.Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). | Наблюдение за ребенком, игра «Угадай настроение». | Сообщает взрослому о том, что кто-то из детей плачет или сердиться, определяет ярко выраженное настроение человека по иллюстрации или фотографии. |
| 3.2.Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. | Наблюдение в ситуации организованной сюжетно-ролевой игры | Фразы: «Я буду мамой!», «Я буду продавцом», подбирает адекватные роли предметы: покупатель – сумка, продавец – касса. |
| 3.3.Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. | Организация сюжетных линий «Накорми куклу» и «С куклой на прогулку». (Для мальчиков «Заправим машину» «Перевозка груза») Наблюдение в ситуации самостоятельной игровой деятельности | Объединяет сюжетные линии в одну ролевую игру: «Дочки матери» и «Водитель грузовика», повторяет несколько раз, развивает ее |
| 3.4.Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр. Организация игрового сюжета «Зайке нужен дом» | Строит дом, машину для игрового персонажа и т.д. |
| 3.5.Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | Наблюдение за самостоятельным творчеством. Наблюдение в ходе проведения НОД «Рисование». | Рисует что-то, возможно «каракули», рассказывает, что именно нарисовано. Очертания предметов на рисунке схожи с реальным изображением. |
| 3.6.Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. | Совместная деятельность «Раскладывание» - предъявляются геометрические фигуры либо магнитный конструктор. | Из треугольников выкладывает елку, из прямоугольника и кругов – машинку. Украшает круглую заготовку – «тарелку» орнаментом из кружков или ромбов. |
| 3.7.Поёт, не отставая и не опережая других. | Наблюдение за ребенком во время разучивания песен, во время прослушивания песен в группе Во время НОД «Мир музыки». | Поёт в унисон, прислушивается. |

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|--|--|
| 4.1. Понимает и использует в речи слова: больше, чем; вперёд, назад; и др. | Наблюдение за ребёнком в ситуациях общения. Фиксация результатов | Катая машину, коляску, говорит: «Я поехал назад», говорит товарищу: «Иди вперед», «А у тебя больше, чем у меня!», «А я больше тебя. А ты меньше» |
| 4.2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). | Обращение к ребенку с разнообразными вопросами | Понимает вопрос, отвечает по существу, используя как слова, так и короткие предложения |
| 4.3. Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания прочитать наизусть небольшое стихотворение, пересказать рассказ. | С желанием воспроизводит по мнемотаблице или без неё короткие стихи, рассказы. |
| 4.4. Проявляет активность в общении. | Наблюдение за ребёнком в ситуациях общения. | Стремится к общению со взрослыми и сверстниками: Первый начинает разговор, рассказывает, общаясь, задает вопросы. |
| 4.5. Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. | Взрослому говорит «здравствуйте» и «до свидания», товарищам «Привет!» и «Пока!». Фразы «Ну ты чего?» и т.п. позволяет себе преимущественно в отношении со сверстниками |
| 4.6. Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение. | Рассказывает произведение с опорой на мнемо-таблицу, иллюстрации в книге, вопросы воспитателя. Речь достаточно связная |
| 4.7. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. | Игра «Отгадай сказку (стихотворение)». Прочитать отрывок из сказки «Курочка Ряба» из середины сказки: «Снесла как-то курочка яичко – да не простое, золотое» | Прослушав отрывок из знакомого произведения, называет произведение (в произвольном изложении). |
| 4.8. Читает наизусть небольшое стихотворение. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания прочитать наизусть небольшое стихотворение. | Читает наизусть небольшие стихи, предварительно разученные в группе. |

| | | |
|--|--|--|
| 4.9. Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. | Совместное составление мнемосхемы по сказке КСО: рассказывает сказку для небольшой подгруппы | Может пересказать известное произведение с опорой на символы. |
| 4.10. Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ. | Воспитатель начинает читать сказку или рассказ и предлагает ребенку продолжить или закончить их. | Может продолжить или закончить начатое взрослым знакомое произведение. |

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 5.1. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, строит башню из 5-6 кубиков. | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности, при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр. | Собирает пирамидки, составляет башни из кубиков, завершая постройку крышей. |
| 5.2. Умеет отделять от большого куска пластилина или глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. | Наблюдение за самостоятельным творчеством. Наблюдение в ходе проведения НОД «Лепка». | Отделяет от большого куска пластилина, глины, или теста небольшие кусочки, раскатывает их между ладонями прямыми или круговыми движениями. |
| 5.3. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами. | Наблюдение в ходе проведения НОД «Мир музыки». Наблюдение во время праздников, развлечений, утренников. Во время дискотеки в группе. | Делает пружинку, умеет кружиться в паре, притопывает, двигается под музыку с предметами |
| 5.4. Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время проведения зарядок. | Ходит прямо, свободно, не опуская головы. Руки и ноги движутся ритмично, преимущественно разноименно, соблюдает заданное направление |
| 5.5. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». | Ходит, бегает, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости. |

| | | |
|---|---|--|
| ограниченной плоскости | Наблюдение во время проведения зарядок. Наблюдение во время организации подвижных игр. | |
| 5.6. Умеет построиться в колонну по одному, по два (парами), в круг | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время проведения зарядок. Наблюдение во время организации подвижных, хороводных игр. | Строиться в колонну по одному, по два (парами), в круг. |
| 5.7. Правильно принимает исходные положения | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время проведения зарядок. | Правильно принимает исходные положения «, ориентируясь на взрослого. |
| 5.8. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время проведения зарядок. | Ползает на четвереньках быстро и уверенно: по открытому пространству, пролезая в тоннель. Лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. |
| 5.9. На двух ногах выполняет прыжок в длину с места | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время организации индивидуальной работы на прогулке. Ребенку предлагают прыгать через ленту или «ручеек» (ширина 10—15 см), выложенный из двух лент (скакалок). Такая конкретизация обуславливает выполнение прыжка не в полную силу, благодаря чему дети точнее дифференцируют мышечные усилия | Ребенок поднимает руки вверх чуть назад, одновременно прогибаясь в пояснице и поднимаясь на носки. После этого плавно, но достаточно быстро опускает руки вниз-назад, одновременно опускается на всю стопу, сгибает ноги в коленных и тазобедренных суставах, наклоняясь вперед так, чтобы плечи были впереди стоп, а тазобедренный сустав находился над носками. Руки, отведенные назад, слегка согнуты в локтевых суставах. Не задерживаясь в этом положении, ребенок переходит к отталкиванию. Как правило две ноги действуют не синхронно, одна опережает другую, что в этом возрасте допускается |
| 5.10. Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время организации игр с | Катая мяч, перебирает или толкает его двумя руками в заданном направлении. Ловит мяч кистями рук с расстояния 1,5-2 метра, |

| | | |
|--|--|--|
| его. | мячом. Наблюдение во время самостоятельных игр с мячом. | Ударяет им об пол/землю 2-4 раза, держа двумя руками и ловит. |
| 5.11. Скатывается на санках с горки с помощью друга, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. | Наблюдение во время организации на прогулке катания с горки, скольжения по ледяной дорожке. | Скатывается на санках с горки: сидит, держась за бортики, после встает с санок самостоятельно Скользит по ледяной дорожке сам или за руку со взрослым, разбегаясь, или проскальзывая попеременно ногами, старается не падать. |
| 5.12. Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях. | Наблюдение в ходе проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение во время проведения зарядок. Наблюдение во время организации подвижных игр. | Играет в подвижные игры, стремится быть водящим, при похвале за правильное выполнение физического упражнения начинает делать его усерднее. |
| 5.13. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. | Наблюдение за ребенком во время музыкальных импровизаций, зарядок | Изменяет положение тела в такт музыке или под счёт |

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 6.1. Владеет навыками самообслуживания. | Наблюдение за ребенком во время организации режимных моментов | Стремится самостоятельно одеваться, обслуживать себя в туалете, моет руки по алгоритму и вытирает их без напоминаний, убирает одежду в шкафчик, следит за чистотой носа (вытирает платком, умывает) |
| 6.2. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада | Наблюдение за ребенком, фиксация результатов | при напоминании взрослого убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, помогает накрывать на стол, раскладывая столовые приборы |
| 6.3. Знает в лицо своих родственников. | Наблюдение за ребенком | Радуется при виде родственников, бежит к ним на встречу. Отвечает на вопрос, называя того, кто за ним пришел |
| 6.4. Понимает, что чужой человек может быть опасным. | Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Беседа с ребенком «Дядя зовет тебя с собой» - описать случай, когда мама | Считает, что козлята не должны были открывать дверь. Потому что волк опасен и может их съесть Сомневается, пойдет ли с незнакомцем, или уверенно говорит, что не пойдет |

| | | |
|---|---|--|
| | отвлеклась, и незнакомый мужчина или женщина зовет ребенка пойти с ним | |
| 6.5.Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. | Проблемная ситуация «Птичка за окном» Беседы с ребенком. | Говорит, что нельзя подходить к открытому окну, что это опасно и можно упасть |
| 6.6.Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). | Беседы с ребенком. Игра «Выбери опасные предметы» | Называет опасные предметы и рассказывает, чем они опасны. |
| 6.7.Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. | Наблюдение вместе с ребенком за машинами во время прогулки. | Показывает машину, которая движется, и которая стоит на месте. |
| 6.8.Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. | Беседы с ребенком Организация игр по ПДД | Знает, что означают сигналы светофора, что дорогу можно переходить только на зелёный свет. |
| 6.9.Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены. | Беседы с ребенком Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Рассказывает о том, как плохо болеть, с удовольствием выполняет закаливающие процедуры, умывает лицо после прогулки, после еды, вытирается своим полотенцем. |

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|--|
| 7.1.Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела (глаза, уши, руки, ноги). | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения Наблюдение в ходе проведения НОД «Я и моё здоровье» | Показывает на себе и на товарище части тела. Рассказывает, зачем человеку глаза, уши, руки, ноги. |
| 7.2.Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. Беседы с ребенком. | Знает свои имя и фамилию, имена родителей, воспитателей, членов семьи, родственные связи (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). |
| 7.3.Проявляет интерес к своей семье и родственным связям | Беседы с ребенком | С удовольствием слушает и рассказывает о своей маме, при упоминании и вопросах о старшем брате (дедушке) спрашивает: «А вы откуда его знаете?» |
| 7.4.Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. Беседы с ребенком. | Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города; название группы, которую посещает. |
| 7.5.Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения. Беседы с ребенком | Называет деревья (береза, елочка, рябина), кустарники (смородина, сирень) травянистые растения, которые растут на участке; называет животных разных групп: домашние – собака, свинья, корова, кошка, лошадь; дикие – волк, лиса, заяц, еж, белка, медведь. Животных, которые живут в других странах – лев, жираф, морж |
| 7.6.Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. | Дидактическая игра «Что когда» | Понимает, что осенью идут дожди, желтеют листья, зимой выпадает снег, катаются с горки, весной тает снег и текут ручьи, прилетают |

| | | |
|--|---|--|
| | Дидактическая игра «Живое – неживое» Беседа с ребенком «что вокруг живое» | птицы, летом – купаются, гуляют в лесу Верно определяет живой или неживой объект, отвечает почему: «Книжка – неживая, она не дышит. Стул – неживой – нет головы |
| 7.7.Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. | Наблюдение за ребенком во время совместных с воспитателем игр с блоками Дьенеша. Совместная игра с кубиками. Попросить ребенка построить дом только из больших красных, забор только из маленьких желтых | Выделяет и называет такие свойства блоков, как цвет, форма, размер, объединяет их в группы по свойствам. Выбирает из кубиков четырех цветов (желтых, красных, синих, зеленых) большие красные кубики и маленькие желтые, учитывая оба признака – сформирован, Ошибается, выбирает желтые, но и большие и маленькие – в стадии формирования |
| 7.8.Понимает и использует в речи слова: больше, чем; вперед, назад; и др. | Наблюдение за ребёнком в ситуациях общения. Фиксация результатов | Катая машину, коляску, говорит: «Я поехал назад», говорит товарищу «Иди вперед», «А у тебя больше, чем у меня!», «А я больше тебя. А ты меньше» |
| 7.9.Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. | Вопросы ребенку: «Какого цвета?», «Покажи все оранжевое (голубое, черное) | Различает – называет и показывает – цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой. Синий, фиолетовый. Допускается, что голубое и синее объединяет называет «Синее» (или «голубое»), фиолетовый называет сиреневый. |
| 7.10. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП»; Во время совместной деятельности. | Называет и показывает плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал). Играет в логический куб, игры-вкладыши. |
| 7.11. Различает геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и тела (шар, куб) | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП»; При организации игр с блоками Дьенеша; При организации совместной деятельности. | Называет и показывает геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и тела (шар, куб). |
| 7.12. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. | Наблюдение за ребенком во время совместной деятельности. При организации игр с блоками Дьенеша. Игра «Опиши предмет». | Рассказывает о предмете, выделяя его ярко выраженные качества и свойства (цвет, форму, размер и т.д.): «Он квадратный и красный. Еще большой» |

| | | |
|---|---|---|
| 7.13. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности. При организации совместной деятельности. | Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 колец, располагая кольца по убывающей величине. |
| 7.14. Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. | Наблюдение при проведении совместного экспериментирования. Наблюдение за ребенком на прогулке, в самостоятельной деятельности. | Стремится потрогать, смотрит, задает вопросы «как» и «почему». Впоследствии повторяет эксперимент; Трогает, пробует разрешить проблему разными способами: достать укатившийся мяч травинкой, прутиком, детской лопаткой, - делает вывод: лопаткой получилось, она не так гнется. |
| 7.15. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. | Наблюдение за ребенком в свободной деятельности, фиксация результатов Организация игровой проблемной ситуации «Что будет делать Зайка» - Рядом с Зайкой поочередно появляются различные предметы (зонтик и сапожки, футбольный мяч, чайник и чашка, альбом и краски, молоток), дети определяют, что будет делать Зайка | Наблюдая дождь за окном, расстраивается, что не пойдет гулять. Видя, как воспитатель достает краски, предполагает, что будут рисовать Высказывает предположения, ошибается нечасто, не более 1 раза |
| 7.16. Проявляет активность в экспериментировании. | Наблюдение при проведении совместного экспериментирования. Наблюдение за ребенком на прогулке, в самостоятельной деятельности. | Стремится потрогать, смотрит, задает вопросы «как» и «почему». Впоследствии повторяет эксперимент. Трогает, пробует разрешить проблему разными способами: достать укатившийся мяч травинкой, прутиком, детской лопаткой, - делает вывод: лопаткой получилось, она не так гнется. |
| 7.17. Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникие листочки, опавшие цветы). | Беседы с ребёнком. Совместные с воспитателем наблюдения в центре экологии и на участке. | Знает, что поникие листья у цветка в центре экологии, означают, что его не полили; листья с деревьев опадают, т.к. наступила осень. |
| 7.18. Находит и группирует предметы по | Наблюдение при организации игр с блоками | Находит и группирует блоки или другие |

| | | |
|---|--|--|
| указанным свойствам. | Дьенеша. При организации совместной деятельности. | предметы по цвету, форме, размеру. |
| 7.19. Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. | Дидактические игры «Собери вместе» и «Найди лишнее» | Собирает предметы по обозначенному признаку: все мягкие, все зеленые, всех животных Выбирает предмет из множества, отличающийся по признаку – из группы животных убирает транспорт, из ряда кубиков убирает красный, потому что остальные - синие |
| 7.20. Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения. | Наблюдение при организации игр с блоками Дьенеша; При организации совместной деятельности. | Находит фигуру заданного цвета, формы; По просьбе выбирает из нескольких игрушек самую большую или самую маленькую |
| 7.21. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП». При организации совместной деятельности. | Может найти в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов (например, ковер в группе – один; столов и стульев много и т.д.). |
| 7.22. Понимает и использует в речи слова: больше, чем, вперёд, назад; и др. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП». В ходе проведения НОД «Физическое развитие». При организации совместной деятельности. В ситуациях общения. | Может определить в какой группе предметов больше, а в какой меньше; По просьбе делает шаг вперед/назад. |
| 7.23. Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП». При организации игр с блоками Дьенеша. Игра «Что похоже на круг/квадрат?» | Называет или показывает геометрические фигуры круг и квадрат. Находит в ближайшем окружении предметы похожие по форме на геометрические фигуры (круг, квадрат). |
| 7.24. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, сбоку, верхняя - нижняя полоска. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП»; В ходе проведения НОД «Физическое развитие»; При организации совместной деятельности | Называет предметы, расположенные на верхней /нижней полке. По просьбе встает впереди/сзади/ сбоку от другого ребенка или предмета. Называет, какого цвета верхняя/нижняя полоска, лента и т.д., например, лежащая перед ним на столе, или представленная на мольберте. |

| | | |
|---|---|---|
| 7.25. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь. | Дидактическая игра «Что когда: подбери картинку» | Рассматривая картинку, ребенок соотносит ее с вашей инструкцией: «Выбери то, что ночью» - выбирает изображение спящего в кроватке ребенка, темное небо и луна на небе, и т.д. |
| 7.26. Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия. | Наблюдение в ходе проведения НОД «ФЭМП»; При организации совместной деятельности; При организации игр с блоками Дьенеша | Может определить в какой группе предметов больше, а в какой меньше. По просьбе выбирает из нескольких игрушек самую большую или самую маленькую. Находит «такую же» фигуру из множества при показе образца. |
| 7.27. Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы. | Наблюдение за ребенком в ходе совместной и самостоятельной изобразительной деятельности | Называет и правильно использует изобразительные материалы |
| 7.28. Знает и называет названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). | Беседа с ребенком, рассматривание игрушек | Правильно называет матрешку, при обозначении дымковской игрушки может просто сказать, что это – игрушка из глины |
| 7.29. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, Пластической массы), понимает, как можно из них лепить | Наблюдение за ребёнком во время совместной и самостоятельной изобразительной деятельности | Берет пластилин или тесто в руки, начинает мять, стремится придать форму |

Средний дошкольный возраст

| Направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|-----------------------------|
|---|-----------------------------|

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|---|---|
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> * Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. * Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. * Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). * Стремится соблюдать правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). |
| | <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> * Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя») * Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. * Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. * Стремится выполнять правила игры. * Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. * Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). * Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. * Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. * В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). * Принимает участие в общих делах - готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. * Трудится и играет вместе с другими детьми |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> * Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. * Понимает опасность общения с незнакомым человеком. * Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). * Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. * Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. * Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. * Знает, где можно переходить проезжую часть. * Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|---|
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные тела (куб, шар, кирпичик, цилиндр). * Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. * Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов |
| | <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Использует предметы в соответствии с их назначением. * Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. * Включается в наблюдения, проведение опытов. |
| | <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Конструирует из строительного материала по собственному замыслу * Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. * Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. |
| | <p><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. * Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. * Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. * Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. |
| | <p><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). * Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». * Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). * Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. * Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. * Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. * Определяет части суток |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Выделяет первый звук в слове. * Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. * Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. * Проявляет инициативность, активность в общении |

| | |
|---|---|
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. * Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. * Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). * При рассказывании сказки может дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. * Придумывает условные обозначения к событиям истории, участвует в составлении мнемосхем. |
| <p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p> | <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. * Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. <p>В лепке</p> <p>Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.</p> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> * Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). * Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. * Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. * Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. * Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, трещетка). * Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, вынос ноги на пятку или носок, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. * Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки) в качестве ритмизации или сопровождения. * Может петь протяжно, чётко произносить слова |
| <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. * Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира |

| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
|--|--|
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. * Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. * Прыгает на высоту и с высоты. * Метает предметы разными способами обеими руками. * Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. * Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. * Ориентируется в пространстве. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | <ul style="list-style-type: none"> * Соблюдает элементарные правила гигиены. * Замечает неопрятность одежды и обуви у себя и других. * Различает, что вредно, а что полезно для здоровья |

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|---|
| 1.1. Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. | Создание условий для организации сюжетно-ролевой игры, размещение игровых атрибутов. Наблюдение за ребенком во время самостоятельной игровой деятельности | Предлагает: «Давай играть в магазин», «Давай играть в летчиков!». Развивает сюжет самостоятельно, без помощи взрослого |
| 1.2. Стремится выполнять правила игры. | Организация игры с правилами, в т.ч. подвижной Наблюдение за ребенком во время игр. | Выполняет правила игры, замечает, если их кто-то нарушает |
| 1.3. Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с | Наблюдение в ситуации организованной сюжетно-ролевой игры | Фразы: «Я буду мамой, а ты будешь дочкой», «Я буду водителем, а вы пассажирами», выполняет игровые |

| | | |
|--|---|--|
| игровым замыслом | | действия в соответствии с замыслом. |
| 1.4. Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. | Наблюдение в ситуациях совместных и самостоятельных игр. | Играет одной игрушкой с товарищем поочередно либо совместно, не проявляя признаков конфликтного поведения Использует слова «спасибо», «пожалуйста». Обращается к товарищу: «Пойдем играть с нами» |
| 1.5. Самостоятельно создаёт предметно-ролевою среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. | Предварительное чтение произведения для дальнейшей организации игры по его мотивам. Беседа с ребенком об интересном развитии игрового сюжета: «Я тоже любила играть в дочки-матери. Когда мы играли, мы делали несколько комнат». Выкладывание схем-алгоритмов с возможным использованием модулей, игрушек – заместителей. Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных игр | Создает корабль или машину из мягких блоков, вместо градусника использует палочку, разделяет пространство веревкой |
| 1.6. Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. | Наблюдение при проведении совместного экспериментирования, в самостоятельной деятельности, наблюдение в ходе проведения НОД «Изобразительная деятельность» | Стремится потрогать, смотрит, задает вопросы «как» и «почему». Впоследствии повторяет эксперимент. Пробует разрешить проблему разными способами: смешать, например, красный и жёлтый цвета , - делает вывод: получился оранжевый цвет |
| 1.7. Включается в наблюдения, проведение опытов. | Наблюдение при проведении совместного экспериментирования и исследовательской деятельности | Стремится потрогать, смотрит, задает вопросы «как» и «почему». Впоследствии повторяет элементы эксперимента. |
| 1.8. Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр | Умеет создавать варианты сооружений из готовых форм и тематического конструктора, деталей разного размера. |
| 1.9. Создаёт простейшие постройки для игры | Наблюдение за ребенком при организации | Составляет башни из кубиков, завершая постройку |

| | | |
|--|---|--|
| из конструктора. | совместных и самостоятельных конструктивных игр | крышей. Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.). |
| 1.10. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности, на прогулке, в самостоятельной деятельности | Может сравнивать живые объекты по внешним признакам, по описанию. |
| 1.11. Проявляет инициативность, активность в общении | Наблюдение за ребенком во время игры, совместной и самостоятельной деятельности, прогулке. | Дружелюбен, стремится к общению. Фразы: «Давай поиграем», «Хочешь, я тебе расскажу»... |
| 1.12. Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. | Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД «Изобразительная деятельность» Наблюдение за процессом раскрашивания | Рисует что-то, возможно «каракули», рассказывает, что именно нарисовано. Очертания предметов на рисунке схожи с реальным изображением Для деревьев и травы выбирает зеленый цвет, подбирает цвет для платья куклы. не раскрашивает все одним цветом |
| 1.13. Правильно держит ножницы, режет ими по прямой, по диагонали | Наблюдение в совместной деятельности Образовательная ситуация «Отрежь полоску» | Держит ножницы одной рукой, располагая их на большом и среднем пальцах. Отрезает полоски, разрезает по диагонали квадрат. Допускаются зазубрины и неровности |
| 1.14. Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. | Наблюдение в совместной деятельности Образовательная ситуация «Конфетки» | Закругляет. Допускаются зазубрины и неровности |
| 1.15. Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки) в качестве ритмизации или | Наблюдение за ребенком Фиксация результатов | |

| | | |
|--|--|---|
| сопровождения. | | |
| 1.16. Может петь протяжно, четко произносить слова | Наблюдение во время пения Образовательная ситуация «Спой со мной» | Поет протяжно, выдерживая темп, растягивает слова, при «распевании» слова не теряют четкости произношения |

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|--|
| 2.1. Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. | Наблюдение за ребенком во время игры, во время самостоятельной деятельности, в ситуациях свободного общения со сверстниками Организация образовательной ситуации «Давайте поиграем. Во что бы вы хотели играть?» | Откликается на предложение взрослого начать игру. Сообщает желаемую тему Предлагает начать игру товарищам. Фразы «А давайте играть в магазин!», «А давайте у нас будет не только дочка, но и сынок» |
| 2.2. Стремится выполнять правила игры | Наблюдение в ситуации организованной сюжетно-ролевой игры, в самостоятельной игре | Действует по оговоренным правилам. Исправляется, если указать на несоответствие действий правилам |
| 2.3. Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом | Наблюдение в ситуации организованной сюжетно-ролевой игры | Фразы «Я буду мамой!», «Я буду продавцом», подвигает адекватные роли предметы: покупатель – сумку, продавец - кассу |
| 2.4. Ответственно относится к порученному заданию | Наблюдение за ребенком на прогулке, в самостоятельной деятельности, во время режимных моментов | Доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо |
| 2.5. Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Действует согласно мнемосхеме: включает кран, намыливает руки, смывает мыло водой, выключает |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>воду, стряхивает руки, вытирает полотенцем.</p> <p>Умывает лицо после прогулки, после еды, вытирается своим полотенцем</p> <p>Ест, пользуясь ложкой. Соблюдает последовательность блюд, старается не разговаривать, пользуется салфеткой после еды. Говорит «спасибо», вставая из-за стола</p> |
| 2.6. Принимает участие в общих делах | Наблюдение во время совместной либо самостоятельной деятельности, на прогулке | готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. |
| 2.7. Интересуется трудом взрослых, его содержанием. | <p>Наблюдение за ребёнком во время трудовой деятельности в группе и на прогулке, при выполнении поручений.</p> <p>Обращение к ребёнку с просьбой о помощи</p> | <p>Знает виды труда, назначение инвентаря: грабли – собирать листья, лопата – расчищать снег и перекапывать песок, метла – подметать листья</p> <p>Может оказать посильную помощь взрослым: собирает листья в кучу, накладывает их в мешки, сыплет песком дорожку, метелкой подметает дорожку</p> |
| 2.8. Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, цветника. | Наблюдение за ребёнком в совместной деятельности, | Поливает цветы из маленькой лейки, наблюдает за кормлением рыбок, выражает желание участвовать в процессе ухода. |
| 2.9. Проявляет инициативность, активность в общении. | Наблюдение за ребёнком во время игры, совместной и самостоятельной деятельности, прогулке | Дружелюбен, стремится к общению. Фразы: «Давай поиграем», «Хочешь, я тебе расскажу»... |
| 2.10. Трудится вместе с другими детьми | Наблюдение за ребёнком во время игры, совместной и самостоятельной деятельности, прогулке | Помогает товарищу собрать листья, сам принимает помощь в уборке игрушек, расчистке снега |

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|--|
| 3.1. В театрализованных играх использует образные игрушки, бибобо и др. | Наблюдение во время совместной и самостоятельной театрализованной деятельности Организация театрализации по известной сказке: предложить подобрать игрушки для исполнения персонажей | Выбирает персонаж в соответствии с героем произведения, вместо колобка предлагает использовать желтый мячик, отсутствующих персонажей би-ба-бо заменяет игрушками |
| 3.2. Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. | Совместная изобразительная деятельность «Полянка» | Делает грибок из желудя, втыкает веточки, имитируя деревья |
| 3.3. Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений | Создание ситуаций, способствующих выражению желания поделиться впечатлениями | Во время слушания произведения эмоционально реагирует: замирает, вздыхает, смеется. Рассказывает короткие сказки, ранее разученные стихи |
| 3.4. Проявляет инициативность, активность в общении | Наблюдение за ребенком во время игры, совместной и самостоятельной деятельности, прогулке | Дружелюбен, стремится к общению. Фразы: «Давай поиграем», «Хочешь, я тебе расскажу»... |
| 3.5. При рассказывании сказки может дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. | Наблюдение за ребёнком во время НОД «Речевое развитие», в самостоятельной и совместной деятельности. | Может дополнять сказку собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Например, досказывает сказку про колобка: «Но потом бабушка еще колобка испекла и он первого спас», додумывает героев сказки |
| 3.6. Придумывает условные обозначения к событиям истории, участвует в составлении мнемосхем | Совместное составление мнемосхемы по сказке КСО: работа в парах, рассказывание друг другу | Может пересказать известное произведение с опорой на символы Во время совместного составления мнемосхемы предлагает условные обозначения |
| 3.7. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. | Наблюдение за самостоятельным творчеством. Наблюдение в ходе проведения НОД «Изобразительная деятельность» | Рисует что-то, рассказывает, что именно нарисовано. Очертания предметов на рисунке схожи с реальным изображением |

| | | |
|--|---|---|
| 3.8. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию | Наблюдение за самостоятельным творчеством. Наблюдение в ходе проведения НОД «Изобразительная деятельность» | Например: Рисует лес для слепленного ранее зайчика, Приклеивает дом (квадрат и треугольник) на рисунок полянки |
| 3.9. Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира. | Наблюдение за ребенком во время совместной и самостоятельной сюжетно-ролевой игры | Может перевоплощаться в героев, используя мимику, жесты, фразы. |
| 3.10. Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию | Наблюдение за ребенком в совместной образовательной деятельности, при самостоятельном раскрашивании | Адекватно подбирает цвета, может объяснить выбор цвета (Солнышко зеленое, потому что через травку на него смотрю) |
| 3.11. Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. | Наблюдение за ребенком во время совместного прослушивания музыкальных произведений, самостоятельных музыкально-ритмических импровизаций | Рассказывает о музыке, замирает слушает, начинает импровизировать под музыку, рисует по мотивам музыкального произведения |

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 4.1. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений | Наблюдение за ребенком во время самостоятельных и совместных игр. Наблюдение в ходе проведения НОД «Развитие речи», «Окружающий мир». | Ребенок умеет делать полные выводы, сравнивать по результатам наблюдений: «если он выше, то он старше», «сильный дождь на улице, значит мы не пойдем гулять» |
| 4.2. Выделяет первый звук в слове | Организация совместной игры «Угадай первый звук». Наблюдение в ходе проведения НОД «Развитие речи». | Ребенок называет первый звук в слове |
| 4.3. Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. | Наблюдение в ходе проведения НОД «Развитие речи». Организация игровой образовательной ситуации «Сочини загадку» (по картинке с | Может составить описательный рассказ по игрушке, сочинить сюжетный рассказ, сочиняет простую загадку. |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | изображением простых предметов) | |
|--|---------------------------------|--|

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 5.1. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. | Наблюдение за самостоятельным творчеством. Наблюдение в ходе проведения НОД «Аппликация» | Наклеивает различные изображения, состоящих из нескольких частей. Например, «Дом : крыша, дом, окно, труба». |
| 5.2. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. | Наблюдение за ребенком во время игр с блоками Дьенеша. Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр Организация образовательной ситуации «Выставка осенних открыток»: выложить листы бумаги – заготовки открыток, наборы геометрических фигур (7 кругов, 7 квадратов, 7 треугольников), крупные семена, листья | Знает название фигур геометрических, умеет из них составлять узоры выкладывает растительные формы или фигуры последовательно, аккуратно, соблюдая элементарный интервал в творческой работе прослеживается композиция. |
| 5.3. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, вынос ноги на пятку или носок, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. | Наблюдение за ребенком во время проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение за поведением ребенка во время организации подвижной игры на физкультуре или прогулке. | Выполняет различные движения: прямой галоп, вынос ноги на пятку или носок, кружится в парах или один. |
| 5.4. Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног. | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной или организованной подвижной игры. | Руки и ноги разноименно или одноименно координированно движутся при беге или ходьбе |
| 5.5. Бежит, соблюдая правильную технику движений | Наблюдение за ребенком во время проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение за поведением ребенка во время организованной подвижной игры на физкультуре или прогулке | соблюдает дистанцию, двигается с изменением направления, не наталкиваясь. |
| 5.6. Лазает по гимнастической стенке, выполняет | Наблюдение за ребенком во время | Выполняет переход на гимнастической лестнице с |

| | | |
|--|---|---|
| переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. | проведения НОД «Физическое развитие». | пролёта на пролёт вправо и влево под контролем взрослого. |
| 5.7. Ползает разными способами | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной или организованной подвижной игры на физкультуре или прогулке. Наблюдение за ребенком во время проведения НОД «Физическое развитие». | Ползает, опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками |
| 5.8. Прыгает на высоту 10-15 см и с высоты 25 см. | Наблюдение за ребенком во время проведения НОД «Физическое развитие». Наблюдение за поведением ребенка во время организованной подвижной игры на физкультуре, на прогулке. | Умеет прыгать в высоту, и сверху вниз. |
| 5.9. Метает предметы разными способами обеими руками. | Наблюдение за поведением ребенка во время организованной или самостоятельной подвижной игры на физкультуре или прогулке | Метает мячик или мешочек, из-за головы одной рукой (как правой, так и левой), из-за головы двумя руками, от груди |
| 5.10. Отбивает мяч о землю | Организация игры «Мой веселый, звонкий мяч» | Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. |
| 5.11. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. | Наблюдение за ребёнком во время НОД «Физическое развитие», утренней зарядки и других режимных моментов. | Умеет играть в игру «Найди своё место»: Строится в колонну, в круг, шеренгу. Поворачивается направо и налево на месте |
| 5.12. Развита физическая подготовка (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. | Наблюдение за ребёнком во время НОД «Физическое развитие», на прогулке. Сопоставление результатов диагностики ОО «Физическое развитие» в начале и в конце года. | Умеет играть в подвижные игры, выполнять основные упражнения, пробегает заданное количество кругов. Нормы выполнения заданий соответствуют возрастным |

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 6.1. Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов, во время НОД «Беседы | Знает и выполняет правила гигиены (моет руки и лицо, расчёсывает волосы, знает и выполняет |

| | | |
|--|--|--|
| | о здоровье». | некоторые виды гимнастик – пальчиковую, для глаз). |
| 6.2. Стремится соблюдать правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). | Наблюдение за ребёнком во время общения со сверстниками и взрослыми | Говорит «Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Помогите пожалуйста» и др. |
| 6.3. Выполняет правила игры. | Наблюдение за ребёнком во время самостоятельных и совместных игр. | Знает правила игры, стремится к их выполнению, устанавливает правила перед организацией какой-либо игры с товарищами. |
| 6.4. Ответственно относится к порученному заданию | Наблюдение за ребенком на прогулке, в самостоятельной деятельности, во время режимных моментов. | С удовольствием выполняет различные поручения, стремится довести начатое до конца, сделать это хорошо. |
| 6.5. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице. | Совместная деятельность «Культура поведения - знакомство и закрепление основных правил поведения в обществе. | Ребенок здоровается со взрослыми, сверстниками. Говорит слова «спасибо», «пожалуйста». Умеет извиняться перед взрослыми. Умеет пользоваться столовыми предметами. Знает и использует алгоритм одевания на прогулку. Спускается по лестнице с нужной стороны, держась за перила |
| 6.6. Понимает опасность общения с незнакомым человеком | Организация игровой образовательной ситуации по мотивам сказки «Волк и семеро козлят» | Не поддается на уговоры волка открыть дверь, не уходит с незнакомым волком с полянки у дома и т.д. |
| 6.7. Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности – ОБЖ. Игра «Что можно, что нельзя». | Знает названия опасных предметов. При организации дидактической игры отбирает предметы, пользоваться которыми можно только под присмотром взрослых: (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги |
| 6.8. Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности – ОБЖ, прогулке. Рассматривание сюжетных картинок (из серии ОБЖ), обсуждение | Рассказывает, проговаривает правила безопасного поведения с домашними животными. |
| 6.9. Ориентируется в пространстве | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности. Наблюдение на прогулке. Наблюдение за ребенком в подвижных играх. Организация игры «Роботы» | Знает где право и лево, назад и вперед, вверх и вниз и т.д. Со слов взрослого в игре «Роботы» Делает шаги в заданном направлении |

| | | |
|---|--|---|
| 6.10. Соблюдает элементарные правила гигиены. | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Действует согласно мнемосхеме: включает кран, намывает руки, смывает мыло водой, выключает воду, стряхивает руки, вытирает полотенцем. Умывает лицо после прогулки, после еды, вытирается своим полотенцем |
| 6.11. Замечает неопрятность одежды и обуви у другого и у себя | Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов. | Видит и говорит об этом товарищу. Если видит грязь или пятно у себя на одежде, старается переодеться. |
| 6.12. Различает, что вредно, а что полезно для здоровья. | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности – ОБЖ. Игра дидактическая «Полезные и вредные продукты» | Знает, какие полезные продукты, а какие вредные. |

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|--|
| 7.1. Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. | Наблюдение за ребенком в течение дня в режимных моментах. | Говорит детям, взрослым, что у него болит голова или что-то беспокоит. Объясняет причину слез. |
| 7.2. Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). | Наблюдение за ребенком в ситуации общения. Наблюдение в совместных играх с детьми. | Объясняет сверстникам, почему ему неинтересно или скучно. Может объяснить свое состояние. |
| 7.3. Идентифицирует свои действия с действиями других детей | Наблюдение в совместных играх с детьми. | Умеет сравнивать свои действия с действиями сверстников. («Я так же быстро бегаю, как Женя»). |
| 7.4. Знает название родного города, детского сада, своей группы. | Беседа с ребенком. Наблюдение за ребенком в НОД «Окружающий мир». | Ребенок называет город, в котором он живет, адрес своего проживания, название детского сада, группы. |
| 7.5. Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности ПДД (различные подвижные и | При проведении игры соблюдает правило: Красный свет – стоять, желтый – приготовиться, |

| | | |
|---|--|--|
| | дидактические игры по ПДД) | зелёный – идти, проговаривает действия |
| 7.6. Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности ПДД (различные подвижные и дидактические игры по ПДД) | Отличает проезжую часть от тротуара, знает их назначение. |
| 7.7. Знает, где можно переходить проезжую часть. | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности ПДД (различные подвижные и дидактические игры по ПДД) | Знает правила перехода через дорогу, соблюдает их в организованной игровой ситуации: |
| 7.8. Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт | Наблюдение за ребенком в совместной деятельности ПДД (различные подвижные и дидактические игры по ПДД) | Называет разные виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Понимает различие между специальным и пассажирским городским транспортом |
| 7.9. Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные ТЕЛА (куб, шар, кирпичик). | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. | Использует их в различных видах деятельности, в том числе в конструировании. Проговаривает, называя |
| 7.10. Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. | Знает цвета и их оттенки, правильно их использует и называет: трава зеленая, небо голубое и т.д. |
| 7.11. Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. При организации совместной деятельности, при организации игр с блоками Дьенеша. | Может определить в какой группе предметов больше, а в какой меньше По просьбе выбирает из нескольких игрушек самую большую или самую маленькую Находит «такую же» фигуру из множества при показе образца |
| 7.12. Использует предметы в соответствии с их назначением. | Наблюдение за ребёнком в совместной и самостоятельной деятельности. | Знает, что лейкой поливают, вилкой едят второе и т.д. |
| 7.13. Включается в наблюдения, проведение опытов. | Наблюдение в совместной деятельности «Экспериментирование», в самостоятельной деятельности, на прогулке. | Проявляет интерес к опытам и наблюдениям. Стремится к самостоятельности. Трогает, пробует разрешить проблему разными способами: достать укатившийся мяч травинкой, прутиком, детской лопаткой, - делает вывод: лопаткой получилось, она не так гнется. |
| 7.14. Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. | Наблюдение в совместной деятельности «Экспериментирование», в самостоятельной | Фразы: «Снег такой же холодный, как лед», «Подушка мягче, чем кровать», «На улице |

| | | |
|--|---|---|
| | деятельности, дидактических играх. | холоднее, чем в детском саду» |
| 7.15. Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. | Наблюдение в совместной деятельности «Экспериментирование», на прогулке, в самостоятельной деятельности, дидактических играх. Беседы с ребенком | «Собака не может летать, потому что у нее нет крыльев», «Курица птица, как и ворона, потому что есть клюв, крылья и перья» |
| 7.16. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их. | Дидактическая игра совместно с ребенком «Найди и раскрась». Предложить детям раскрасить только квадраты. Задать вопросы: -Сколько квадратов раскрасили? -Какого размера квадраты? -Каким цветом раскрасили? | справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. |
| 7.17. Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. При организации совместной деятельности При организации игр с палочками Кюизенера. | Умеет считать до 5. Умеет пересчитывать предметы в пределах 5. На вопрос «Сколько тебе лет?» не показывает на пальцах, а отвечает, используя цифру. |
| 7.18. Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. При организации совместной деятельности, при организации игр с блоками Дьенеша. Вариативность упражнений- обеспечивает понимание детьми значения вопроса «сколько?». Наглядный материал подбирается для занятий таким образом, чтобы дети видели необходимость сопоставления: угостить зайцев морковкой, посадить бабочек на цветы, одеть кукол в платья и т. д. | В ответе на вопрос должны быть представлены результаты сравнения двух групп предметов по количеству входящих в них предметов: «столько же» или «больше, чем» («меньше, чем»). |
| 7.19. Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. | Наблюдение в НОД «ФЭМП», в совместных и самостоятельных дидактических играх. При организации совместной деятельности, при организации игр с блоками Дьенеша. Дать исходный предмет (кубик, фигуру из набора Дьенеша), попросить найти большие или меньшие предметы | По просьбе выбирает из нескольких предметов больший, чем исходный, или меньший, чем исходный |
| 7.20. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; | Проведение игры «Роботы» | двигается в нужном направлении по сигналу. |
| 7.21. Определяет части суток | Беседы с ребенком, фиксация речевых | Знает части суток: утро, день, вечер, ночь |

| | | |
|--|---|---|
| | высказываний | |
| 7.22. Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений | Рассказывает короткие сказки, ранее разученные стихи, считалки |
| 7.23. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | Наблюдение за ребёнком в совместной театрализованной деятельности. | Может перевоплощаться в героев, используя мимику, жесты, фразы. Играя роль, не только пересказывает текст, но и меняет облик, либо речь |
| 7.24. Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве | Наблюдение за ребёнком в совместной театрализованной деятельности, рассказывание о театре в совместной деятельности, просмотр видеоматериалов, иллюстраций. | С удовольствием смотрит театральные постановки, участвует в них, делится впечатлениями с окружающими. |
| 7.25. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг | Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности Совместное обсуждение иллюстраций | Внимательно и с интересом рассматривает иллюстрации – <i>в стадии формирования</i> Понимает, что художники – иллюстраторы по-разному изображают природу, животных, обращает на это внимание, сравнивает – <i>сформирован</i> |
| 7.26. Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, трещетка). | Беседа по теме с ребенком Дидактическая игра «Что звучит?» | Называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, трещетка). |

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

| Направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|--|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). – 7.1. * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. – 2.1. * Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.- 2.2. * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). – 2.3. * Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.- 2.4. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. – 2.5. * Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют оказывать помощь: подать стул, придерживать дверь, пропускать вперед; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. – 2.6. * Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. – 2.7. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства -2.8. <i>Мир, в котором я живу</i> * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них. – 7.2. * Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. - * Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. – 7.3. * Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). – 7.3. * Выполняет правила поведения в общественных местах.- 6.1. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.- 1.1. * Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).- 3.1. * Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) – 7.5. |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. – 2.8. * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. – 1.2. * Убирает постель после сна. – 1.3. * Правильно выполняет обязанности дежурных. - 1.4. * Оценивает результаты своего труда, словесно исправляет недочеты при необходимости. – 1.5. |
| <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. – 6.2. * Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). – 6.11. * Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.- 6.3. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. – 6.4. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. – 6.5. * Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. – 6.6. * Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. – 6.7. * Соблюдает элементарные правила обращения с водой. – 6.8. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). – 6.9. * Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», |

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
Развитие воображения и творческой активности.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

Сенсорное развитие

- * Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. – 7.6.
- * Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.- 7.7.
- * Группирует объекты по цвету, форме, величине - 7.8.

Познавательно-исследовательская деятельность

- * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.- 7.9.
- * Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. – 7.10.
- * Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. – 7.11.
- * Включается в проектно-исследовательскую деятельность. - 7.12.
- * Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования. – 7.13.

Конструирование

- * Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Мир живой и неживой природы

- * Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. – 7.14
- * Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. – 7.15.
- * Составляет творческие рассказы, сказки о наблюдаемых явлениях, в том числе о явлениях природы. – 3.2.
- * Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. – 7.16.
- * Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе. – 7.17

Развитие элементарных математических представлений

- * Считает в пределах 10.
- * Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.
- * Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»
- * Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). – 7.18.
- * Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты,

| | |
|---|--|
| | <p>толщины.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. * Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. * Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. – 7.19. * Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. – 7.21. * Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). – 7.20. * Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий – 7.22. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. – 4.1. * Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. – 4.2. * Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи. – 4.3. * Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. * Имеет чистое и правильное звукопроизношение. – 4.4. * Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова). - 4.5. * Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. – 4.6. * Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты. – 4.7. * Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. – 4.8. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. – 4.9. * Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. – 4.10. * Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. – 4.11. * Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения. – 3.3. |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. – 7.23 * Называет жанр произведения. – 7.24. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. - 7.25. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. – 7.26. * Придумывает загадки, сравнения. – 3.4. |

| | |
|--|--|
| | * Самостоятельно включается в игру-драматизацию. – 1.7. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создаёт сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).- 7.29 * Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.- * Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа – 7.6. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. * Знает 2-3 художников-иллюстраторов, отличает их иллюстрации. – 7.27. <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. – 7.30. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Называет элементарные музыкальные термины (звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр) и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. – 7.31. * Знает 2-3 композиторов, называет их произведения. – 7.28. * Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). – 7.32. * Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. * Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. * Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.- 3.6. * Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении. – 5.1. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> * Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. – 3.5. * Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. - 3.6. * Сопереживает и подражает образу.- 3.7. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |

| | |
|---|--|
| <p>Овладение двигательной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. – 5.2. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. – 5.3. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку – 5.3. * Выполняет упражнения на динамическое равновесие. – 5.4. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. – 5.5. * Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. – 5.6. * Принимает правильное исходное положение при метании. – 5.7. * Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров. - 5.8. * Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. – 5.10 * Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. – 1.9. * Выполняет перестроение из одной колонны (шеренги) в две, из одного круга в два. - 5.9. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. – 5.11. * Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. - 5.12 * Знает правила поведения и безопасности в походе. – 6.12. * Знает элементарные правила игры в футбол. * Развита физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. – 5.13. * Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности.- 3.8. * В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь – 6.13. |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. - 6.14. * Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).- 6.15. * Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игры на полу ковре.- 6.16 |

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|--|---|
| 1.1. Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. | Организация стандартной игровой ситуации (например «Путешествие») Наблюдение за ребенком в игровой ситуации | Например: «Летит» на самолете в Таиланд, знает работу проводника поезда, разыгрывает «заселение в отель» и т.д. |
| 1.2. Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. | Напомнить, что сегодня предстоит уборка или разместить соответствующую схему-таблицу | Выполняет трудовые действия без принуждения, в правильной последовательности |
| 1.3. Убирает постель после сна. | Наблюдение за ребенком Возможно напоминание о необходимости застелить постель | Кладет одеяло, загибая один край, накрывает постель покрывалом, разглаживая и по возможности поправляя его, сверху кладет подушку |
| 1.4. Правильно выполняет обязанности дежурных. | Наблюдение за ребенком | Перед дежурством моет руки, сам надевает спецодежду, расставляет посуду - глубокие тарелки, раскладывает столовые приборы: завтрак - ложку и нож, обед – ложку, вилку, нож, ужин – вилку или ложку, расставляет кружки, салфетницы. Незначительно ошибается с количеством и местом расположения |
| 1.5. Оценивает результаты своего труда словесно, исправляет недочеты при необходимости | Вопросы: как ты оценишь то, что сделал? Расскажи, что получилось лучше, а что хотелось бы исправить | Называет достоинства и недостатки проделанной работы. Говорит: «Получилось быстро, я все успел. Но не очень аккуратно. Но здесь можно переделать» |
| 1.6. Самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности | Организация образовательной проблемной ситуации «Коллаж». Воспитатель задает тему общего коллажа, распределяет между детьми его компоненты, предлагает выполнить самостоятельно. Наблюдение за ребенком | Подбирает материалы сообразно своим навыкам и теме работы, Например, для лепки берет пластилин, доски, стеки, салфетки, природные материалы для украшения |
| 1.7. Самостоятельно включается в игродраматизацию | При ребенке начать ролевой диалог по недавно прочитанному произведению Фиксация реакции и действий ребенка | Отвечает на вопрос, заданный из роли, меняя интонацию, возможно берет куклу – персонажа для обыгрывания или любой атрибут для перевоплощения |
| 1.8. Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). | Разместить на ларчике несколько произведений искусства, незнакомых ребенку. Наблюдение за ребенком, фиксация речевой реакции | Задает вопросы: Что это? кто автор? Где находится? (если об архитектуре) Кто изображен? Из чего это делают? |

| | | |
|---|---|---|
| <p>1.9. Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p> | <p>Создать ситуацию для организации игры: «А сейчас время для подвижных игр» (не уточнять: «Игру ДВА МОРОЗА организует Коля», иначе буде утерян компонент самостоятельности). Для стеснительных детей, детей-флегматиков такую же ситуацию создать при игре с товарищем. Наблюдение за ребенком</p> | <p>Предлагает игру, участвует в назначении водящего, следит за правилами. Придумывает подобную игру на другой сюжет</p> |
|---|---|---|

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|--|--|
| <p>2.1. Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя</p> | <p>Наблюдение в повседневной жизни, ситуациях общения Вопросы ребенку: «Тебе нравится его поступок?», «Чем ты нравишься другим?», «Чем ты отличаешься от своих товарищей?» Фиксация речевых высказываний</p> | <p>Отвечает на вопросы, называя нешаблонные качества (добрый, красивый): Быстрее, чем другие, я умею делиться и т.д.</p> |
| <p>2.2. Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей</p> | <p>Наблюдение в повседневной жизни Вопросы ребенку: «Что он сейчас чувствует?» «Что бы ты хотел для него сделать?»</p> | <p>Отвечает на вопросы, называя эмоциональное состояние, способен предугадать последствия: ему будет больно, он обрадуется и т.д.</p> |
| <p>2.3. Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев)</p> | <p>Наблюдение в повседневной жизни</p> | <p>Способен остановиться и не ударить в порыве гнева, может отойти от других, если готов расплакаться, может уступить игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого</p> |
| <p>2.4. Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками</p> | <p>Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения</p> | <p>Уступает игрушку менее сговорчивому товарищу по просьбе взрослого</p> |
| <p>2.5. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.</p> | <p>Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация речевых высказываний</p> | <p>Говорит «Привет» сверстникам, «Здравствуйте», «Доброе утро» - взрослым. Прощаясь, разнообразит высказывание «До свидания» словами «До встречи, «До завтра».</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Обращаясь с просьбой, употребляет такие обороты, как «Будьте любезны», «Не могли бы вы...» |
| 2.6. Внимательно относится к противоположному полу. | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий | Мальчики умеют: подавать стул, придержать дверь, пропустить вперед, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. |
| 2.7. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий, речевых высказываний | Принимают помощь, благодарят улыбкой или словами |
| 2.8. Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместный анализ конфликтных ситуаций Рассматривание иллюстраций, беседа по ним | При выяснении причины конфликта, проговаривает: «Просто я хотел, чтобы с нами играла Лена, а он с ней не дружит, и он ее прогнал, и меня прогнал» Они поссорились, потому что и он хотел играть в машинку, и он. И они не договорились». Или: «Она не стала с ней играть, потому что грустит, хочет к маме» |
| 2.9. Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада | Наблюдение в повседневной жизни, в ситуациях общения. Фиксация действий | Не разбрасывает сметенные детьми или взрослыми листья, снег. Убирает на место оставленную кем-то игрушку |

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 3.1. Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). | Наблюдение за ребенком в ситуациях организации ролевой игры и после нее. | Начинает дополнять и усложнять известный сюжет, разворачивая ролевое поведение, иногда не привлекая товарищей и не проговаривая вслух ролевой диалог, совершая действия, явно «играя», моделирует общественную жизнь взрослых. |
| 3.2. Составляет творческие рассказы, сказки о | Создание коммуникативной ситуации «А давай | Продолжает начаты й взрослым сюжет, |

| | | |
|---|---|---|
| наблюдаемых явлениях, в т.ч. явлениях природы | придумаем пор нее сказку...» (про дождик, про собаку не улице и т.д.). Важно, чтобы ситуация соответствовала настрою и состояния ребенка, чаще детям сложно придумать «на заказ», такая проверка станет формальной | развивает его, дополняет воображаемыми деталями. может не просто пересказать фрагменты, а внести нечто свое, проявив фантазию |
| 3.3. Составляет простейшие мнемосхемы к литературным произведениям, придумывая символические изображения | Образовательная ситуация «Составление мнемосхемы к рассказу, стихотворению» (возможно подгруппами, по 4-5 человек) Фиксация действий и речевых высказываний | Может символическими рисунками зафиксировать для себя сюжет и затем передать его содержание |
| 3.4. Придумывает загадки, сравнения | Создание коммуникативной ситуации «Загадаем друг другу». Педагог предлагает ребенку придумать слово, на которое воспитатель составляет загадку. Затем роли меняются: ребенок составляет загадку, придуманную педагогом. Наблюдение при проведении СОД Речевое развитие | Составляя загадку, использует характерные признаки предмета, основные черты, сравнивает с чем-либо, не пользуясь «шаблонными фразами». |
| 3.5. Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли | Наблюдение в ситуациях сюжетной ролевой игры | Использует атрибуты, аксессуары, предметы для передачи образа. Обыгрывает действия и ролевой диалог мимикой, пантомимикой, интонационно |
| 3.6. Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки | Наблюдение в ситуации импровизирования под музыку или разучивания новой танцевальной композиции Создание условий для свободной двигательной деятельности после просмотра фото или видео про спортсменов, гимнастов, артистов танца | Движения интересные и ловкие, Самостоятельно выполняет упражнения на координацию и растяжку |
| 3.7. Сопереживает и подражает образу. | Наблюдение за ребенком после принятия им роли: в ролевой игре и театрализованной деятельности, танцевальных импровизациях | Подсказывает партнеру по роли, как поступить с персонажем; мимикой и жестами передает чувства |
| 3.8. Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности | Наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности в физкультурном уголке, на музыкальных занятиях | Пробует новые движения или совершенствует и по-новому комбинирует уже знакомые. |

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 4.1. Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения Организация тематических бесед, фиксация речевых высказываний | Включается в общую беседу, не отходит, интересуется высказываниями других, слушает, дослушивает говорящего. Высказывает свое мнение Употребляет в диалоге речевые формы: «Не обижайся, но я...», «Извини», «Как ты думаешь?» |
| 4.2. Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. | Прослушивание знакомой народной сказки («Репка», «колобок», «Курочка Ряба») или короткого рассказа (Сутеев «Добрая утка», мини-рассказ «Дружок») с последующим пересказом | Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. |
| 4.3. Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи | Прослушивание народной сказки с последующей театрализацией или пересказом | Пересказывая, использует услышанные слова: «Расскажу я вам сказочку», «ребятушки» и т.д. Интонационно выделяет главные слова, обращения, слова персонажей |
| 4.4. Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р | Беседа с ребенком, фиксация речевых высказываний. Проговаривание скороговорок и чистоговорок | Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р |
| 4.5. Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова). | Организация дидактических игр, фиксация результатов | Выделяет гласный и согласный звуки, находит нужный звук |
| 4.6. Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. | Организация дидактической игры «Хлопок», фиксация результатов | Верно выделяет хлопком ударный звук |
| 4.7. Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения | Общаясь, использует имя и слова-связки «Ирина Юрьевна, а скажите мне...», «Петя, пойдем, что покажу». Не использует «панибратскую» интонацию в |

| | | |
|---|--|---|
| | | общении со взрослым, жестикулирует уместно (показывает направление рукой либо глазами), не стремится перекричать других в диалоге и т.д. |
| 4.8. Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. | Наблюдение в ситуациях свободного общения | Говоря о небольшом предмете использует уменьшительные суффиксы (например, ИК), о большом предмете – увеличительные суффиксы (ИЩ), пользуется приставками, понимает смысловую разницу в глаголах ЗАШЕЛ (за угол), ПЕРЕШЕЛ (мостик, дорогу) |
| 4.9. Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности | Соблюдает семантическое поле слова (например, понимает, что слова лесник, лесной, имеют отношения к лесу), слова использует в речи уместно |
| 4.10. Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности | Правильно понимает и использует переносное значение слов |
| 4.11. Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. | Создание ситуаций для пересказывания, прочтения стихов – организация концерта в группе | Повышает и понижает тембр голоса, выделяет паузами смысловые фразы, изменяет громкость голоса при прочтении отрывка, замедляет темп речи для передачи смысла или ускоряет его |

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|--|--|
| 5.1. Выполняет танцевальные движения: подскоки на месте и в движении | Создание ситуации для демонстрации танцевальных движений – проведение танцевальной зарядки, танцевальной игры. Наблюдение во время проведения НОД «Мир музыки» | Движения рук и ног скоординированы, в движении при подскоках ноги чередуются |
| 5.2. Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | |
| 5.3. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20– | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД | |

| | | |
|---|---|--|
| 40) см мягко приземляется в обозначенное место); запрыгивает на высоту 15-20 см, отталкиваясь двумя ногами. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую скакалку | «Физическая культура» | |
| 5.4. Выполняет упражнения на динамическое равновесие. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | Выполняет целенаправленные двигательные задания с установкой на конкретный результат: пройти (пробежать, проскакать, протанцевать) по скамейке и спрыгнуть в конце; пройти по скамейке, перешагивая через предметы, высоко поднимая бедро, с предметом в руке, с мешочком на голове; пройти по снегу след в след; |
| 5.5. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках | Наблюдение во время проведения прогулок, НОД «Физическая культура» | Залезает по лестнице не приставным шагом, висит на перекладине на обеих руках, передвигается по перекладине, используя перехват |
| 5.6. Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м. | Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура» | При броске об пол руки поднимают вверх, затем с силой ударяют мячом о пол. Чем сильнее удар, тем выше отскок мяча. При броске в стенку дети отставляют правую ногу назад и бросают мяч снизу. |
| 5.7. Принимает правильное исходное положение при метании | Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура» | При метании правой рукой ребенок отставляет назад правую ногу на расстояние, равное примерно ширине плеч, а туловище и стопы ног слегка (вполоборота) поворачивает вправо, взгляд обращает в сторону броска, правую руку с мешочком сгибает в локте (перед грудью) или опускает (как левую) вдоль тела. Тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, что создает большую устойчивость. В большинстве случаев (не реже 3 из пяти), попадает в цель |
| 5.8. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. | Наблюдение во время проведения прогулок, зарядок, НОД «Физическая культура» | При ловле руки расставлены довольно широко. Когда мяч после отскока начинает падать вниз, |

| | | |
|--|---|---|
| | | его ловят двумя руками (либо прижимая с обеих сторон, либо одной рукой сверху, другой снизу). |
| 5.9. Выполняют перестроение из одной шеренги /колонны в две, переставляется из одного круга в два. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | Ошибается нечасто |
| 5.10. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» Организация ситуаций «Проведи разминку», «Проведи зарядку» | Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение |
| 5.11. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, | Наблюдение во время свободного катания | При ходьбе на лыжах ноги двигаются попеременно, с продвижением вперед, не проскальзывая назад |
| 5.12. Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. | Наблюдение во время свободного катания | Катается без поддержки, проезжает расстояния не менее 25м |
| 5.13. Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. | Общий анализ результата данных диагностики инструктора по физической культуре | |

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 6.1. Выполняет правила поведения в общественных местах. | Наблюдение за ребенком во время экскурсий, выходов в библиотеку | Соблюдает приемлемые формы поведения: понимает, когда уместно задать вопрос, обращается к взрослым уважительно, не убегает от группы и взрослых |
| 6.2. Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. | Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, фиксация результатов | Придерживает дверь при выходе, с готовностью откликается, если замечает, что нужна помощь, интересуется причиной слез или грусти товарища, |
| 6.3. Может сказать «нет» незнакомому | Создание игровых проблемных ситуаций, | Может сказать «нет» незнакомому взрослому, |

| | | |
|---|--|--|
| взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. | рассматривание иллюстраций | который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. |
| 6.4. Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. | Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры | Избегает опасных предметов или обращается с ними с осторожностью Может рассказать о потенциальной опасности предмета |
| 6.5. Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. | Наблюдение за ребенком в свободной деятельности Совместные дидактические игры Создание проблемной ситуации «Включи магнитофон» | Предлагает верные решение при проведении дидактической игры. Обращается за помощью к взрослому при необходимости включить электроприбор |
| 6.6. Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. | Организация игровых, проблемных ситуаций | Рассказывает о пожаре, аргументирует |
| 6.7. Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. | Проективная история «Дети ели витамины», с открытым концом | При обсуждении с педагогом объясняет, как нужно было поступить детям, что они делали неправильно, придумывая окончание истории верно излагает последствия |
| 6.8. Соблюдает элементарные правила обращения с водой. | Наблюдение за ребенком в режимных моментах | Регулирует напор, правильно подбирает температуру (трогает вначале, чтоб не обжечь руки), расходует воду экономно, при мытье рук аккуратен (не приходится переодеваться) |
| 6.9. Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). | Организация игровых проблемных ситуаций, в т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного движения» | Находит места для безопасного преодоления дороги, озвучивает, аргументирует |
| 6.10. Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». | Организация игровых проблемных ситуаций, в т.ч. рассматривание «Азбуки дорожного движения» Предъявление знаков | Знает дорожные знаки, озвучивает названия, знает их функциональное назначение |
| 6.11. Понимает, что своё имя, фамилию, адрес | Создание игровых проблемных ситуаций. | Аргументирует, почему данные о себе нужно |

| | | |
|---|--|--|
| нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). | Рассказывание проективной истории «Как Ваня потерялся» с открытым концом | сообщать не всем и не всегда |
| 6.12. Знает правила поведения и безопасности в походе | Рассматривание тематических иллюстраций | Проговаривает правила с опорой на мнемосхему |
| 6.13. В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает помощь | Организация развлечения соревновательного характера. Наблюдение за ребенком, фиксация результатов | Стремится завершить начатое, даже в условиях соревнований уделяет внимание правильности выполнения задания. Оказывает помощь товарищам для достижения общего результата |
| 6.14. Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. | Совместное рассматривание Атласа строения человека | Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. |
| 6.15. Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). | Организация дидактической игры Организация сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» | Говорит, что нужно сделать, чтобы зубы, нос, кожа на руках не болели. Называет возможные причины их заболеваний |
| 6.16. Имеет привычку мыть руки перед едой и после прогулки, игре на полу, ковре | Наблюдение за ребенком в самостоятельной деятельности | Моет руки без напоминания взрослого |

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности:

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--------------------------------|
|--|--|--------------------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>7.1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).</p> | <p>Беседа с ребенком, Образовательная игровая ситуация «Знакомство с новой соседкой» Организация игровых ситуаций: «Я потерялся».</p> | <p>Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи.</p> |
| <p>7.2. Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о них</p> | <p>Беседа с ребенком. Вопросы: «В какой стране ты живешь? Как называется столица России? Как называется город, в котором ты живешь? Как ты думаешь, почему его так звали?» Фиксация ответов</p> | <p>Знает, что страна – Россия, столица, или главный город – Москва. Знает название города, в котором живет, не путает его со страной или названием микрорайона или улицы. Называет хотя бы одну версию истории названия города</p> |
| <p>7.3. Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</p> | <p>Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг», «Гимны».</p> | <p>Называет свою страну, город проживания, национальность. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг. При звуках гимна РФ встает</p> |
| <p>7.4. Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений</p> | <p>Наблюдение за ребенком в свободной сюжетно-ролевой игре Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения. Чтение ребенку и совместное обсуждение с ним рассказов Л.Н. Толстого «Кто лучше всех?», «У Розки были щенки», «Пришли к Маше гости».</p> | <p>Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе. Способен сочувствовать бедам и радостям, переживать вину при нарушении норм. Предполагает, называет чувства героев: объясняет, почему для потерявшегося ребенка его мама лучше всех, рассказывает, почему выла Розка и почему дети отдали ей щенка, оценивает поступок Маши: хорошо, что хотела угостить гостей, жаль, что уронила чайник, но ведь она еще маленькая</p> |
| <p>7.5. Проявляет интерес к народной культуре, культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.)</p> | <p>Организация дидактической игры «Кто больше сказок назовет», «Любимые пословицы» Беседа с ребенком. Вопросы: Назови народные праздники, расскажи о народных промыслах Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир»,</p> | <p>Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки. Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество), возможно, попеременно с календарными; народные промыслы (гжель,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | «Краеведение», во время проведения экскурсий Выставка тематических иллюстраций «Народы России» | хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музеи города. Задает вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?» |
| 7.6.Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. | Предъявить контурное изображение девушки (раскраска), попросить раскрасить так, чтобы это была Осень (Лето), дать желтую, красную, синюю, белую и черную краски | Раскрашивая Осень, смешивает желтый и красный, получая оранжевый, красный и черный, получая коричневый. Создавая образ лета, смешивает желтый и синий, получая зеленый, красный и белый, создавая розовый |
| 7.7.Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. | Организация игры «Представь и нарисуй»: предъявить ребенку цилиндр, дать подержать в руках, рассмотреть. Затем попросить нарисовать цилиндр, положив его на стол горизонтально. Попросить нарисовать цилиндр так, как его видит товарищ, сидящий сбоку. Можно зарисовывать не цилиндр, а любую игрушку: льва, медведя. Ребенок должен отобразить в рисунке изображение анфас (прямо) и профиль (сбоку) Если ребенок затрудняется в рисовании, покажите сделанные вами зарисовки игрушечного мишки с разных сторон. Попросите показать, где изображен мишка так, как его видите вы (воспитатель), если сидите напротив ребенка (мишка стоит на столе между вами), если сидите справа от ребенка и т.д. | Зарисовывает прямоугольник (вид цилиндра прямо) и круг (вид цилиндра сбоку); зарисовывает вид мишкиной мордочки прямо и в профиль – качество полностью сформировано Может показать на предъявляемом рисунке изображение игрушки по инструкции воспитателя – качество находится в стадии формирования |
| 7.8.Группирует объекты по цвету, форме, величине | Задания в ТПО «Игралочка» Организация дидактической игры «Объедини»: предложить ребенку сгруппировать предметы четырех цветов, предъявив пять небольших шаров – бусин, три больших шара (мяча), больших кубика и два маленьких. «Сначала все большие, теперь все красные, теперь нежелтые, теперь только шары» | Выполняет задание, обводит предметы, группируя по признакам Верно выполняет инструкции воспитателя |
| 7.9.Устанавливает причинно- | Вопросы ребенку: «Что общего между рыбой и | Находит и проговаривает общие признаки: |

| | | |
|---|---|--|
| <p>следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта</p> | <p>подводной лодкой?», «Что заставляет автомобиль двигаться?»</p> <p>После исследовательской деятельности с губкой спросить: «Почему сухая губка держится на воде (плавает), а мокрая - тонет</p> | <p>«плавают, плавают под водой, похожи формой, есть хвост» Понимает, что двигается автомобиль благодаря мотору, двигателю. При наличии только колес, автомобиль сам двигаться не будет Объясняет, что сухая губка легче воды, потому что в ней воздух</p> |
| <p>7.10. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.</p> | <p>Наблюдение за ребенком во время проведения СОД «Экспериментирование» в группе, на прогулке Фиксация вопросов и высказываний</p> | <p>Задаёт вопросы при демонстрационном эксперименте: «Почему так получилось?», «А как это?», «Из чего это сделано?» «Как это узнать?»</p> |
| <p>7.11. Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> | <p>Организация игры «Найди клад». Предложить подгруппе детей из 2-3 человек найти спрятанный «клад», ориентируясь по плану группы</p> | <p>Понимает взаиморасположение объектов, обозначенных на плане, достаточно легко перемещается по группе, ориентируясь по схеме</p> |
| <p>7.12. Включается в проектно-исследовательскую деятельность.</p> | <p>Педагог формулирует проблему и обозначает представления о конечном продукте деятельности, проговаривает этапы его достижения.</p> | <p>Активен в соответствии с возможностями, оказывает поддержку участникам проекта, стремится к достижению результата – получению конечного продукта, выдвигает предположения, предлагает пути решения проблемы – <i>компонент сформирован</i> Активно участвует, прислушивается к мнениям, воплощает идеи товарищей и педагога, поддерживает участников проекта – <i>компонент в стадии формирования</i></p> |
| <p>7.13. Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования</p> | <p>Организация дидактической игры «Найдите возможную причину события»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети стали больше играть во дворах; • Миша весь вечер играл со строительным конструктором; • Пожарный вертолёт весь день кружил над лесом; • Полицейский автомобиль одиноко стоял у дороги; | <p>Называет две и более возможных причин, приводит примеры возможной проверки</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу; • Друзья поссорились. <p>После выдвижения гипотез, уточнить, как можно было бы это проверить</p> | |
| <p>7.14. Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</p> | <p><u>Начало года</u> – Организовать наблюдение за живыми объектами (аквариумными рыбками). Показать детям разные виды корма. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос «Что мы сегодня можем понаблюдать?». Продублировать цель: «мы будем наблюдать, как разные рыбки едят разные виды корма». С разных сторон аквариума насыпать разные виды корма. Спросить: какие рыбы чаще подплывают к крупному корму – крупные или мелкие?, Опускается ли крупный корм на дно или плавает на поверхности? Если опускается, для каких предназначен рыб? К каким частям корма подплывают чаще мелкие рыбы?</p> <p><u>Конец года</u> - Организовать наблюдение: Показать детям ветки, стоящие перед ними в вазах. (Береза, яблоня). Дать задание: поднять названную воспитателем ветку, объяснить, как ее узнали. Подтвердить правильные ответы. Попросить сформулировать цель наблюдения, задав вопрос: «Что нового мы сегодня будем узнавать?». Затем предложить положить на стол две ветки рядом и ответить на вопросы: как узнали, что это ветки березы, яблони? Какая поверхность коры на ощупь? Предложить осторожно согнуть ветки: узнать, гибкие они или хрупкие. Сравнить их по толщине: какая тоньше? Определить, одинаковые ли у них почки. Если они разные, сказать, чем отличаются. С помощью обследовательских действий установить величину почек, их запах, цвет. Предложить детям поставить ветки в две вазы: в каждую — ветку одного вида. Дать задание: понаблюдать, какие ветки быстрее распустятся.</p> | <p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования Формулирует цель наблюдения: «Будем наблюдать, как рыбы едят разный корм», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p> <p>Наблюдает, озвучивает выводы, отвечает на вопросы. – компонент в стадии формирования Формулирует цель наблюдения: «Будем учиться узнавать растение по веткам», высказываниями опережает вопросы воспитателя – компонент сформирован</p> |
| <p>7.15. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей</p> | <p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: Спросить, чем похожи береза и одуванчик, волк и кошка, дождь и снег? Если ребенок не справляется с заданием сразу, предложить игры предварительного этапа, например: «Одуванчик»</p> | <p>Выделяет существенные признаки, отвечая на вопросы: У березы и одуванчика есть корень, листья, ствол-стебель, они растения Медведь и кошка – животные, у них есть шерсть,</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Цель: закреплять у детей элементарные знания о строении растений.</p> <p>Материал: разрезные картинки с изображением частей одуванчика (стебель, лист, цветок).</p> <p>Игровая задача: сложить из карточек одуванчик и березу, назвать их части.</p> | <p>лапы, они хищники</p> |
| <p>7.16. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.</p> | <p>Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир».</p> | <p>Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат)</p> |
| <p>7.17. Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меня окраску).</p> | <p>Диагностическая игра с календарем природы «Давай представим»: воспитатель выставляет на календаре природы время года, указывает месяц, ребенок подбирает и выставляет подходящие природные явления</p> | <p>При выставленных характеристиках «Зима.Декабрь», ребенок размещает карточки «Снег», «Гололед», «Отрицательная температура (сине значение термометра)», зайца белого окраса, спящего в берлоге медведя, траву, засыпанную снегом, деревья в снегу.</p> <p>При выставленных характеристиках «Осень. Сентябрь», ребенок размещает карточки «Дождь», «Ветер», «ягоды рябины», медведя в лесу, зайца-русака, «деревья в желтой листве», «пожухлая трава»</p> |
| <p>7.18. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</p> | <p>Воспитатель предлагает ребенку сравнить несколько предметов без условной мерки: два дерева, три отрезка веревки, разные шарфы (по ширине), четыре книги (по толщине)</p> | <p>Сравнивая, не ошибается. Не заменяет понятия «толще», «выше», «шире», «длиннее» на понятие «больше»</p> |
| <p>7.19. Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</p> | <p>Дидактическая игра «Чем похожи?»: воспитатель попарно предъявляет карточки с геометрическими фигурами и просит найти, чем они похожи.</p> | <p>Сравнивая квадрат и прямоугольник, говорит, что есть углы и/или четыре стороны, сравнивая два прямоугольника, горизонтальный и вертикальный, отмечает, что это прямоугольники, есть четыре угла и четыре стороны, сравнивая треугольник и квадрат, говорит, что есть углы, сравнивая круг и</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | овал, отмечает отсутствие углов |
| 7.20. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). | Беседа с ребенком, фиксация результатов | Не путает день и ночь, утро и ночь, почти не ошибается, определяя утро сейчас или день, вечер или ночь (несмотря на короткий световой день). |
| 7.21. Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп | Дидактические игры на классификацию предметов по цвету, размеру, форме: «Четвертый лишний», «Назови одним словом» Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Определение классификации: «Расставь на полки» | Играя, не просто относит предмет к группе или исключает из нее, а сопровождает свое решение речевым аргументом. При исключении верно называет признак «Не дерево», «не посуда», называя одним словом, верно отражает классификацию (исключает по самому существенному признаку) |
| 7.22. Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий | Беседа с ребенком «Расскажи, что было, пока меня не было в группе», возможны наводящие вопросы «А это было до или после того, как Маша встала?», «А Демьян отошел к окну или вправо?» | Рассказывает о произошедшем, верно излагает последовательность событий, отвечает на уточняющие вопросы |
| 7.23. Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки. | Воспроизводит любимые стихотворения, в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях. |
| 7.24. Называет жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение. | Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» | Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка – выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих – рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра. |
| 7.25. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений | Читает стихотворение по ролям с товарищем, пересказывает сказки, соблюдая интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность. |
| 7.26. Называет любимого детского писателя, любимые | Свободные беседы с ребенком о прочитанных дома книгах | Называет авторов знакомых произведений (Носов, |

| | | |
|--|--|--|
| сказки и рассказы | Организованные беседы, совместное чтение | Сутеев, Пушкин); |
| 7.27. Знает 2-3 художников – иллюстраторов, отличает их иллюстрации | Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций. Дидактическая игра «Четвертый лишний» с иллюстрациями | Называет авторов иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин) В игре выбирает «лишнюю» иллюстрацию, аргументируя «Потому что остальные рисовал Чарушин, а эту – нет» |
| 7.28. Знает 2-3 композиторов, называет их произведения | Совместное прослушивание музыки, беседа после прослушивания, вопросы «Ты знаешь композитора этого произведения?», «Каких еще композиторов ты знаешь?» | Называет композитора прослушанного произведения, называет еще не менее двух известных ему композиторов (Чайковский, Мусоргский, Кабалевский и др) |
| 7.29. Создает сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). | Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Рисование», в процессе самостоятельного творческого рисования. Организация коллективных творческих работ. | Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель). |
| 7.30. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях | Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность. Аппликация», в процессе самостоятельного творческого конструирования, в т.ч. из бумаги | Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Складывает бумагу гармошкой, вырезая гирлянду для елки или забор для аппликации «Дом» |
| 7.31. Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр | Свободные беседы с ребенком, обсуждение музыкального произведения. Дидактическая игра на печатной основе «Мир музыки» | Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома: звук, аккорд, ансамбль, хор, солист, оркестр |

| | | |
|---|---|---|
| 7.32. Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). | Совместное прослушивание произведений: <ul style="list-style-type: none"> • Марш в исполнении оркестра духовых инструментов • Песня в исполнении детского ансамбля • Танец Феи Драже (Чайковский, «Щелкунчик») | Различает жанры, при прослушивании дает их краткую характеристику |
|---|---|---|

Старший дошкольный возраст (6—7 лет)

| Направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|---|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). – 7.1. * Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> - различие между человеком и животным; - между органами чувств и выполняемой им функцией; - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми. - 7.2. * Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. – 2.1. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> * Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. – 2.2. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. – 2.3. * Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). - 2.4. * Умеет спокойно отстаивать своё мнение. - 2.5. * Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. - 2.6. * Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. – 6.1. * Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. – 6.2. <p><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. - 7.4. * Имеет представления о природе и труде людей родного края. - 7.5. * Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. - 7.6. * Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.- 7.7. * Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. – 3.1. * Использует знания об окружающем мире в играх. – 3.2. * Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. - 3.3. * Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. - 2.7. * Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. – 7.8. * Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. – 7.9. * Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. - 1.1. |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. – 1.2. * Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. - 1.3. * Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи).- 1.4. * Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. – 6.3. * Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, профессиях и месте работы родителей. |

| | |
|---|---|
| | <p>– 1.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. - 1.6. |
| <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Отличает друзей, знакомых и незнакомых. – 6.4. * Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. - 6.5. * Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. - 6.6. * Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.- 6.7. * Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему.- 6.8. * Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. - 6.9. * Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами. - 6.10 * Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. - 7.10. * Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.- 6.11. * Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. – 6.12. * Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). – 6.13. * Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.- 6.14. * Знает некоторые дорожные знаки. – 7.11. * Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. – 7.12 * Знает, где и как правильно кататься на велосипеде - 7.13. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов</p> | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. – 1.7. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). – 7.14 |

детей,
любопытности
и познавательной
мотивации.
Развитие
воображения и
творческой
активности.
Формирование
первичных
представлений о
себе, других
людях, объектах
окружающего мира

* Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. – 7.15.

* Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). – 1.8.

* Включается в игры с использованием символов, знаков. – 3.7.

Конструирование

* Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. - 1.9.

* Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. – 1.10.

* Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. - 1.11.

* Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. - 1.12.

* Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. – 1.13.

Мир живой и неживой природы

* Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. – 7.16.

* Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. - 7.17.

* Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. – 2.8.

* Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. – 7.18.

* Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). - 7.19.

* Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). – 1.14.

Развитие элементарных математических представлений

* Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). – 7.20.

* Соотносит цифру и количество предметов. – 7.21.

* Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. – 7.22.

* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). - 7.23.

* Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - 7.24.

* Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники),

| | |
|--|--|
| | <p>шар, куб; проводит их сравнение. – 7.25.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости. – 7.26. * Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч. – 7.27. * Находит части целого множества и целое по известным частям. – 7.28. * Имеет понятие о сохранении количества и величины – 7.29. * Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. - 7.30. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | <ul style="list-style-type: none"> * Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. – 4.1. * Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. - 4.2. * Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. – 4.10. * Составляет предложения, делит предложения на слова. – 4.3. * Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. – 4.4. * Использует речь для планирования действий. – 4.11. * Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. – 4.5. * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. – 4.6. * Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). - 4.7. * Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. - 4.8. * Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. – 4.9. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> * Различает жанры литературных произведений. – 7.31. * Называет любимые сказки и рассказы. – 7.32. * Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. - 7.33. * Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг. – 7.34. * Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. – 7.35. |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Развитие детей в процессе | <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы |

| | |
|---|--|
| <p>овладения изобразительной деятельностью</p> | <p>окружающей жизни, литературных произведений. – 1.15.</p> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> * Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.- 1.16. * Создает сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений. – 1.17. * Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - 1.18. <p>В аппликации и конструировании</p> <ul style="list-style-type: none"> * Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.- 1.19. * Создает сюжетные и декоративные композиции. – 1.20. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, длительность). – 7.38 * Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. – 7.36. * Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. – 7.37. * «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев) – 1.21. * Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. – 7.39. * Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). – 3.4. * Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы). – 5.1. * Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности. – 2.9. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. – 3.5. * Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. – 3.6. * Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) – 2.10. |
| <p>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение двигательной</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. – 5.2. |

| | |
|---|--|
| <p>деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. - 5.3. * Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - 5.4. * Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн, звеньев, шеренгу. Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу. – 5.10. * Умеет сохранять правильную осанку. – 5.5. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё. - 5.6. * Активно участвует в некоторых играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). - 5.7. * Знает правила игр, экипировку игроков. – 5.15. * Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. – 5.8. * Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. - 5.9. * Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. – 5.11. * Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.- 5.12. * Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. - 5.13. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года - 5.14. |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Имеет представление о строении человека. – 7.40. * Знает некоторые особенности функционирования своего организма. - 7.41. * Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. – 7.42. * Проявляет инициативность, самостоятельность, н - 1.22. |

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|--|---|
| 1.1.Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли. | Наблюдение в ситуации самостоятельно организованной сюжетно-ролевой игры. | Фразы «Я буду доктором!», «Я буду продавцом», подбирает адекватные роли предметы, костюмы, маски: покупатель – сумку, продавец – кассу, доктор – больничный халат и т. д. |
| 1.2.Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. | Наблюдение за организацией своего рабочего места в совместной и самостоятельной деятельности, в подготовке к НОД. | Готовит для работы необходимые атрибуты: клеенка, стаканчик с водой, кисточки (ИЗО), пластилин, стека, салфетки, доска (лепка) и т.д. |
| 1.3.Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. | Наблюдение за ребенком в процессе в совместной деятельности в группе и на прогулке. | Поливает цветы, наполняет водой лейки, ухаживает за цветами на клумбе, утепляет корневую систему деревьев и кустарников. листьями |
| 1.4.Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи). | Наблюдение за ребенком при возвращении с прогулки, при подготовке к тихому часу. | Ставит на место обувь, своевременно сушит мокрые вещи, наводит порядок в своем шкафчике, аккуратно развешивает одежду на стуле. |
| 1.5.Имеет представление о специфике профессий, связанных с местными условиями, о профессиях и месте работы родителей. | Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевой игры, организованной беседы. | В ходе сюжетно-ролевой игры правильно подбирает атрибуты, выстраивает ролевой диалог, согласно специфике профессии, рассказывает об особенностях профессий своих родителей, составляет рассказ по картинке. |
| 1.6.Стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада: самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. | Наблюдение за ребенком | самостоятельно убирает игрушки, оборудование, делает это без напоминаний со стороны взрослых. |
| 1.7.Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр. Предъявить плоскостной рисунок постройки | Создает конструкции (гаражи, замки, дома, города...), видоизменяя их в высоту, ширину, длину... По плоскостному рисунку конструирует постройку |
| 1.8.Использует в процессе практического | Наблюдение в ходе НОД (ФЭМП, | Проявляет интерес к специфике данных приборов |

| | | |
|---|---|--|
| познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). | экспериментирования), совместной и самостоятельной деятельности. | (лупа, микроскоп, весы и т.д.), задает вопросы: «Для чего и как использовать этот прибор?», использует при самостоятельном экспериментировании с опорой на словесную инструкцию и мнемосхему. |
| 1.9. Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. | Организация игровой ситуации: «Построй комнату кукле», «Гараж для машин». Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных конструктивных игр. | Из коробок из-под духов, пудры, спичечных коробков, кусочков проволоки, пенопласта, пробки создает комнату, мебель; из конструктора – гараж. |
| 1.10. Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. | Организация конструктивной игры, используя схемы. Наблюдение за ребенком | Собирает мост, замок, машину (из деревянного конструктора) по чертежу, соблюдая последовательность. |
| 1.11. Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. | Наблюдение за ребенком при организации совместных и самостоятельных игр. | Придумывают денежные знаки для игры в «Магазин», палец у губ – «тихо», «не кричи». |
| 1.12. Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам | Организация экспериментальной деятельности КСО: работа в парах, рассказывание друг другу | Может рассказать о структуре исследования, самостоятельно делает выводы, выдвигает простые гипотезы. |
| 1.13. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения | Демонстрация ребенку постройки, проблемная ситуация «Что это?» | Рассматривает постройку и делает вывод: Это парковка, здесь есть место для того, чтобы заезжать и выезжать, есть места для машин. |
| 1.14. Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях). | Наблюдение за самостоятельной поисковой деятельностью ребенка. | Увидев засохшее растение делает выводы: растение – живой организм, нуждающийся в поливке, приносит воду для полива; для постройки (замка, туннеля) из песка, необходимо его смочить водой, сухой песок сыпуч. |
| 1.15. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. | Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД «Рисование» | Отображает в художественно - продуктивной деятельности полученные впечатления от предметов и явлений окружающей жизни (рисует понравившегося героя мультфильма, книги, цветок, расписывает декоративную тарелку) |
| 1.16. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. | Наблюдение за самостоятельным творчеством Наблюдение в ходе проведения НОД | Лепит животных, человека, посуду, передает характерные признаки (форма, поза, движение). Использует знакомые приемы (вытягивание, |

| | | |
|---|--|---|
| | «Лепка» | прищипывание, загибание, приглаживание) |
| 1.17. Создаёт сюжетные композиции из 2 - 3 и более изображений. | Организация самостоятельной художественно- продуктивной деятельности. | Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. |
| 1.18. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. | Наблюдение в ходе НОД «Лепка», в процессе самостоятельной творческой деятельности. | Украшает декоративную тарелку, рамку с помощью рельефных узоров. |
| 1.19. Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. | Наблюдение в ходе НОД «Аппликация», в процессе самостоятельной творческой деятельности. | Уверенно пользуется ножницами в разных техниках (силуэтное, фигурное, симметричное). Создает композицию: вырезает медведя, методом обрывания бумаги делает шерсть, дополняет композицию снегом из салфеток. |
| 1.20. Создаёт сюжетные и декоративные композиции. | Наблюдение в ходе НОД «Изобразительная деятельность», в процессе самостоятельной творческой деятельности. Организация коллективных творческих работ. | Создает аппликацию: ракета, комета, звездное небо. Рисунок: дом, клумба, домашний питомец. Расписывает, украшает доску, тарелку по образцу народно-прикладного творчества (гжель). |
| 1.21. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев) | Создание условий для прослушивания аудиозаписей по темам. | Выполняет простые танцевальные движения: листочки кружатся, танец снежинок, капельки дождя и т.д. |
| 1.22. Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности. | Наблюдение в ходе НОД «Физическая культура», «Музыка». Организация подвижных игр. | Активно предлагает поиграть в подвижные игры, сам их организует, оговаривает правила, следит за их соблюдением. |

- 2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.**

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 2.1. Управляет своим настроением, | Наблюдение за ребенком в процессе | Контролирует свои чувства (если расстроен, |

| | | |
|--|---|---|
| чувствами | совместной и самостоятельной деятельности, в общении с взрослым и сверстниками. Организация подвижных, соревновательных игр, фиксация эмоциональной реакции ребенка | проиграл в игре, хочется заплакать, может сдержаться, взять себя в руки). |
| 2.2. Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Умеет договариваться в конфликтных ситуациях, сопереживает другу, охотно делится своими игрушками с товарищами, помогает товарищу (застегнуть молнию, пуговицы, в ХПД...) |
| 2.3. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. | Наблюдение за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в общении с взрослым и сверстниками. Создание игровых ситуаций «Вежливый покупатель». | Соблюдает правила культурного поведения. Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. |
| 2.4. Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). | Наблюдение за ребенком в процессе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | В речи ребенка присутствуют такие фразы, как: «Я смогу!», «У меня все получится!», «Я уверен в своих силах!» и т.д. Доволен результатами своих работ и достижений. |
| 2.5. Умеет спокойно отстаивать своё мнение. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Может аргументировать свое мнение, привести пример. |
| 2.6. Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Внимательно слушает собеседника, высказывается по поднятой руке или дав, возможность закончить другому. |
| 2.7. Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Умеет разрешать конфликтные ситуации типа: «Кто прав и, кто не прав?», «как бы ты поступил?» с позиции представлений о хорошем. |
| 2.8. Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой. | Наблюдение за ребенком во время прогулки. | Восхищается красивым цветком на клумбе, морозными узорами на стекле, осенним листопадом. |
| 2.9. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в | Организация совместных игр-драматизаций, музыкально-театрализованной деятельности. | Активно принимает участие в различных постановках. Принимает на себя роли, |

| | | |
|--|---|---|
| том числе в совместной взросло-детской деятельности | Наблюдение в ходе НОД «Музыка». | входит в образ, передавая его особенности. |
| 2.10. Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) | Наблюдение в ходе НОД «Музыка», в ходе утренников, конкурсе стихов. | Уверенно чувствует себя во время выступления (речь громкая, четкая, выразительная). |

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|---|
| 3.1. Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельно организованных игр, в ходе сюжетно-ролевых игр. | Умеет распределить роли и обязанности по игре, подбирает атрибуты к игре. По считалке. |
| 3.2. Использует знания об окружающем мире в играх. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельных игр, сюжетно-ролевых играх. Создание игровых ситуаций, использование дидактических игр. | При организации сюжетно-ролевых игр правильно подбирает атрибуты... |
| 3.3. Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. | Наблюдение за ребенком в ходе сюжетно-ролевых игр. | Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: решает проблемную ситуацию «как потушить огонь без воды?» (при помощи песка) |
| 3.4. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). | Организация игровых ситуаций. Наблюдение в совместной деятельности. Игры «Дорисуй рисунок», «Придумай сказку». | Подбирает движение в соответствии с ритмом, темпом, настроением предложенной музыки; может продолжить коллективный рисунок «чудо-животное»; придумывает последовательные события в сказке, истории. |
| 3.5. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. | Организация совместных игр: «Пантомимы», «Покажи, я отгадаю» | Легко подбирает и наиболее точно передает характерные признаки изображаемого образа: движение, мимика, поза (горилла – биевание кулаками в грудь, персонажа из |

| | | |
|--|--|---|
| | | сказки – говорит его голосом) |
| 3.6.Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. | Наблюдение за конструктивной деятельностью ребенка. В процессе самостоятельных игр. | Перестраивает гараж для машины, добавляя этажи и въезд на второй этаж при помощи брусков и дощечек. |
| 3.7.Включается в игры, с использованием знаков, символов | Совместные игры с блоками Дьенеша Дидактические игры с знаково-символическими изображениями | Понимает знаковую символику, играет с интересом |

4. Р
ебен
ок

достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; может выделять звуки в словах; у ребенка складываются предпосылки грамотности

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|--|
| 4.1.Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. | Создание условий для самостоятельных высказываний ребенка. Наблюдение за ребенком в ситуациях общения | Активно включается в беседу, участвует в коллективных разговорах, поддерживает диалог с собеседником, уверенно отвечает на вопросы. |
| 4.2.Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. | Наблюдение за ребенком в ситуациях общения, в ходе проведения НОД. Создание речевых ситуаций («За покупками в магазин», «Экскурсия в зоопарк») | Грамматически правильно строит свою речь, употребляет в речи простые предложения, распространенные прилагательными, наречиями (Маленькая девочка старательно рисует красивую куклу). Сложные предложения (Наступила осень, и листья на деревьях пожелтели). |
| 4.3.Составляет предложения, делит предложения на слова. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие». Организация словесных игр («Составь предложение из заданных слов», «Составь предложение по картинке». | Составляет предложение с заданным количеством слов (листья, осень, желтеют, опадают), определяет последовательность слов в предложении, называя их по порядку. |
| 4.4.Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к | Подбирает обобщающие слова (ромашка, фиалка, роза – цветы), синонимы (этот дом |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>обучению грамоте».</p> <p>Организация совместных дидактических игр: «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Скажи похоже».</p> <p>Индивидуальная работа.</p> | <p>большой – а этот огромный), антонимы (речка большая, а ручей маленький, дерево высокое, а куст – низкий).</p> |
| 4.5. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. | <p>Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений, игр – драматизаций.</p> | <p>Рассказывает короткие сказки, рассказы, ранее разученные стихи.</p> <p>Активно участвует в драматизации.</p> |
| 4.6. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. | <p>Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>Может сложить из слогов слово, из слов предложение. Придумывает слово на заданный звук («А» - арбуз), умеет делить слово на слоги.</p> |
| 4.7. Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). | <p>Наблюдение за ребенком в ходе проведения НОД: «Речевое развитие», «Подготовка к обучению грамоте».</p> | <p>Делает звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового анализа, фишки, интонационное выделение звуков. Выделяет голосом ударный слог и ударный гласный.</p> |
| 4.8. Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. | <p>Создание условий для составления рассказов по серии картинок («Как хлеб на стол пришел»), творческих рассказов («Что случилось с зайцем в лесу?»), о предмете, игрушке («Моя любимая кукла(машина)», «Мой питомец»)</p> | <p>Составляет рассказ по образцу, придумывает сюжет, действующих лиц, связно рассказывает, передает замысел.</p> |
| 4.9. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка. | <p>Наблюдение за ребенком в ситуациях общения.</p> <p>Совместные игры на развитие фонематического слуха.</p> | <p>Чисто проговаривает чистоговорки.</p> |
| 4.10. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. | <p>Наблюдение за ребенком в ситуациях общения.</p> <p>Пересказ небольшого литературного произведения.</p> | <p>Пересказывает сказку, рассказ последовательно, соблюдая сюжетную линию (по мнемосхеме или самостоятельно).</p> |
| 4.11. Использует речь для планирования | <p>Наблюдение за ребенком в играх,</p> | <p>Проговаривает план действий: «Сначала я</p> |

| | | |
|----------|---|--|
| действий | самостоятельной деятельности, фиксация результатов Проблемная ситуация «Поручение»: «Я хочу попросить тебя о помощи, полей вон тот цветок, который стоит на полке. Расскажи, как ты будешь действовать?» | закончу листья подметать, потом помогу тебе достроить. А потом я еще в мяч хочу поиграть» Последовательно проговаривает действия: «Я возьму лейку и наполню ее водой, потом поставлю ее на нижнюю полку и принесу скамеечку. Потом возьму лейку и встану на скамеечку, чтобы достать до цветка» Если проговаривает промежуточные действия сам – сформирован, если требуются вопросы взрослого «А затем?» «А что перед этим?» - в стадии формирования |
|----------|---|--|

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|---|---|---|
| 5.1. Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (бубен, бубенцы) | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», «Музыка», утренней зарядки, физминуток. | Правильно, ритмично выполняет основные движения. Движения ног, рук скоординированы. |
| 5.2. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке. | Выполняет прыжок с высоты 40 см, мягко приземляясь, сохраняет равновесие после прыжка Умеет прыгать через скакалку разными способами (короткую: на двух ногах, с ноги на ногу; бегать со скакалкой; длинную: пробежать под вращающейся скакалкой, перепрыгивать через нее с места) Прыгает в длину с места (не менее 100 см). |
| 5.3. Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», в процессе подвижных игр на прогулке («Попади в | Перебрасывает набивные мячи весом 1 кг. Бросает в цель из разных исходных положений (стоя, сидя и др.). Метает в горизонтальную и |

| | | |
|---|--|---|
| | обруч», «Сбей кеглю», кольцеброс) | вертикальную цель с расстояния 4—5 м; в движущуюся цель. Метает вдаль на расстояние не менее 6—12 м. |
| 5.4.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», во время зарядки. | Правильно, в заданном темпе выполняет физические упражнения (ОРУ): стоя, сидя, лежа, в полуприсяде, лежа на спине, животе. |
| 5.5.Умеет сохранять правильную осанку. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», в ходе режимных моментов. | Соблюдает правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сидя за столом в ходе НОД |
| 5.6.Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура на улице» | Передвигается переменным шагом по лыжне, заложив руки за спину. Делает поворот переступанием в движении. Поднимается на горку «лесенкой», «елочкой». Спускается с горки в низкой и высокой стойке, умеет тормозить. Участвует в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый» |
| 5.7.Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы, шашки). | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура». Организация спортивных игр. | Знает правила спортивных игр, экипировку игроков, подбирает атрибуты для игры, проявляет активное желание в них участвовать, заинтересован в результате. Играет в шашки или шахматы. |
| 5.8.Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», индивидуальная работа на прогулке, подвижные игры («Перейти речку», «Пройди по мостику») | Сохраняет равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ставя ступни на одной линии, руки в стороны, беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через препятствия (кубики, бревно). |
| 5.9.Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура», прогулке. | Залезает на гимнастическую стенку и спускается с нее быстро; меняет темп лазания, сохраняет координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. |
| 5.10. Самостоятельно строится в колонну по одному, по двое, в круг, несколько колонн-звеньев, шеренгу. | Наблюдение во время проведения зарядок, НОД «Физическая культура» | Действует по команде, не нуждается в подсказке или жесте-подсказке взрослого, товарищей. |

| | | |
|---|--|--|
| Перестраивается из одной колонны в несколько на ходу | | |
| 5.11. Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Знать, что такое «фитбол»; правильно садится, держит осанку, выполняет несложные упражнения на равновесие, удержание. |
| 5.12. Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Справляется с предложенным комплексом упражнений, правильно выполняет упражнения. |
| 5.13. Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Физическая культура» | Выполняет упражнения, уверенно держась руками, заданное количество раз. |
| 5.14. Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года | Анализ результатов Итоговой диагностики, диагностических показателей инструктора по физической культуре | Нормативы соответствуют возрастной норме В конце года показатель улучшен |
| 5.15. Знает правила игр, экипировку игроков | Наблюдение за ребенком на прогулке, Организация совместных спортивных игр Рассматривание иллюстраций виды спорта, дидактическая игра «Кому что» | При организации спортивной игры верно выбирает экипировку: ракетки и валанчик нужный мяч, атрибуты для деления на команды (футбол, пионербол) Рассказывает правила игр, верно выбирает то, что нужно будет спортсменам (игры: футбол, хоккей, волейбол, теннис, бадминтон, |

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|---|--|
| 6.1. Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. | Организованная экскурсия в школу на 1 сентября. Беседа с детьми о школе. | Имеет представление о школе. Активно задает вопросы о школе. Хочет научиться читать. Играет в с/р «Школа», рисует на данную тему. |

| | | |
|---|--|---|
| 6.2. Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Тренируется пока не достигнет результата (учится отбивать мяч, метать, попадать в цель). Выполняет графические работы на листе в клетку, достигая аккуратности, точности, правильности. |
| 6.3. Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в процессе самостоятельной и совместной деятельности. | Ставит перед собой цель – сделать космическую ракету (из бумаги). Продумывает план действий: находит картинку, схему изготовления, готовит рабочее место, подбирает необходимый материал, работает по схеме, сопоставляет результат с оригиналом. |
| 6.4. Отличает друзей, знакомых и незнакомых. | Наблюдение за поведением ребенка. | Увидев товарища, знакомого взрослого идет на встречу, здоровается, радуется встрече, заводит беседу. С незнакомыми людьми в контакт не вступает. |
| 6.5. Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого | Создание игровых проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций | Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице (по дороге в библиотеку, на экскурсиях). На картинке узнает потенциально-опасного персонажа |
| 6.6. Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. | Создание проблемных ситуаций. Организованные совместные сюжетно-ролевые игры. | Рассказывает правила поведения при встрече с незнакомым человеком (не вступает в беседу с незнакомыми людьми, не принимает от него подарки) |
| 6.7. Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. | Наблюдение за ребенком в повседневной жизни | Соблюдает правила ходьбы по лестнице (в детском саду): держится за перила, не виснет и не катается по перилам. |
| 6.8. Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. | Организованные беседы, совместные дидактические игры «Опасные – неопасные». | Может распределить предметы в игре на опасные – безопасные, подобрать соответствующие картинки. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>6.9. Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.</p> | <p>Организация проблемных, игровых ситуаций. Проведение сюжетно-ролевой игры «Пожарные».</p> | <p>Знает номер пожарной службы, единый номер службы спасения.</p> |
| <p>6.10. Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</p> | <p>Организация игровых ситуаций.</p> | <p>Знает номера специальных служб, может набрать их на телефоне, знает алгоритм вызова служб: «набрать номер – назвать имя и фамилию – назвать проблему – назвать адрес», может воспроизвести его в игровой ситуации</p> |
| <p>6.11. Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь.</p> | <p>Наблюдение в режимных моментах. Организация бесед, игровых ситуаций.</p> | <p>Перед приемом пищи, после посещения туалета, прогулки всегда моет руки с мылом, не пьёт сырую воду из-под крана.</p> |
| <p>6.12. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды.</p> | <p>Наблюдение за ребенком во время прогулки, организация проблемной ситуации «Съедим по ягодке» Организация совместных дидактических игр: «Съедобное – несъедобное», беседы.</p> | <p>Не ест незнакомые предложенные ягоды. Аргументирует отказ Знает названия 2-3 ядовитых грибов, ягод, растений, может показать их на картинке. Понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.</p> |
| <p>6.13. Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.).</p> | <p>Наблюдение за ребенком во время прогулки.</p> | <p>Знает, что нельзя трогать незнакомых животных (собак, кошек-может быть опасно для здоровья.), нельзя лазить через кусты – можно поцарапаться, повредить глаза.</p> |
| <p>6.14. Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.</p> | <p>Наблюдение за ребенком во время прогулки. Создание проблемных ситуаций. Организация беседы. Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Уверенно проговаривает правила (на солнце без головного убора нельзя, купаться без взрослых опасно, нельзя выходить на тонкий лёд) Выделяет потенциально – опасные ситуации при</p> |

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

| Критерии, способствующие достижению целевого ориентира | Способы получения информации о степени проявления критерия | Показатели проявления критерия |
|--|--|--|
| 7.1. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). | Беседа с ребенком Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в ситуациях общения. Организация игровых ситуаций: «Я потерялся». | Рассказывает по фотографиям, генеалогическому древу о членах своей семьи. Рисует семью, составляет короткий рассказ о членах семьи. |
| 7.2. Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: - различие между человеком и животным; - между органами чувств и выполняемой им функцией - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье», «Природный мир». | Называет отличия и сходства между человеком и животным (отличия: человек ходит на двух ногах, животное на четырех лапах, человек говорит, а животное-издает звуки; сходство: человек и животное растут, размножаются, питаются, дышат) |
| 7.3. Сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. | Наблюдение за ребенком в процессе самостоятельной деятельности, игр и общения со сверстниками. | Может сделать замечание, указав на ошибку в поведении по отношению к сверстнику. Может дать оценку своим поступкам, просит прощение. |
| 7.4. Имеет представления о | Организованные сюжетно-ролевые игры. | Девочка ведет себя как хозяйка в группе: следит |

| | | |
|--|--|---|
| мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. | Вечер принцесс и рыцарей. | за порядком, помогает мальчикам красиво застелить постель, следит за своим внешним видом. Мальчик уступает девочке, помогает занести велосипед на веранду, пропускает ее вперед, расставляет физкультурные пособия, защищает маленьких. |
| 7.5.Имеет представления о природе и труде людей родного края. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, в ходе сюжетно – ролевых игр. | Составляет рассказ («Как хлеб на стол пришел», «Лесоруб») |
| 7.6.Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков. | Наблюдение за ребенком в ходе тематической недели: «День победы». | Называет фамилии, факты из биографии героев ВОВ, героев-земляков. |
| 7.7.Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. | Наблюдение в режимных моментах. | Может осмыслить и четко описать свои чувства и состояние («Я мечтаю о...», «Меня волнует...», «Я жду, когда...»). |
| 7.8.Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. | Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». Организованные беседы, дидактические игры: «Найди свой флаг, герб», «Собери флаг». | Называет свою страну, город проживания, национальность. На карте может показать границы своего государства. Выбирает из предложенных флаг, герб своей страны. В тематических рисунках изображает герб, флаг. |
| 7.9.Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. | Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир», «Краеведение». Выставка тематических иллюстраций «Народы России» | Знает русские народные сказки, пословицы и поговорки. Называет праздники (Пасха, Масленица, Рождество); народные промыслы (гжель, хохлома, дымка), с интересом посещает совместные экскурсии в музеи города. Задаёт вопросы по иллюстрациям: «Почему так одеты?» «Где живут?» |
| 7.10. Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей | Организованные беседы. Наблюдение в ходе НОД: «Окружающий мир». | Знает и может объяснить: загрязнение водоемов приносит вред его обитателям, выхлопные газы |

| | | |
|---|--|---|
| среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. | Совместное рассматривание иллюстраций, страниц энциклопедий. | загрязняют воздух. |
| 7.11. Знает некоторые дорожные знаки. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Я и мое здоровье», организованные и самостоятельные игры. | Различает дорожные знаки и правильно использует их в игре («Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Кирпич», «Телефон», «Медицинская помощь», «Место остановки», «Остановка запрещена») |
| 7.12. Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. | Организованные беседы, игровые ситуации. Проблемная ситуация «Как быть пешеходу?» - на светофоре горит красный свет, а регулировщик показывает пешеходу, что надо переходить, что делать пешеходу? | Подбирает атрибуты к сюжетно-ролевой игре (фуражка, жезл, свисток), распределяет роли, оговаривает правила. Знает, что на перекрестке регулировщик главнее светофора |
| 7.13. Знает, где и как правильно кататься на велосипеде | Организованные беседы. Наблюдение за ребенком во время прогулки на площадке дорожного движения. | Рассказывает о правилах езды на велосипеде (ездить по специально выделенной дорожке, соблюдать правила дорожного движения - переводить велосипед по пешеходному переходу). Выполняет правила в организованных игровых ситуациях |
| 7.14. Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). | Наблюдение в ходе НОД, совместной деятельности. Дидактические игры. | Сравнивает предметы (сходства, отличия) по размеру, цвету (блоки Дьенеша). Упорядочивает предметы по какому-либо признаку (выкладывает полоски от самой короткой до самой длинной). Классифицирует предметы (посуда – чайная, столовая, кухонная). Группирует предмете (овощи, фрукты, ягоды, грибы). |
| 7.15. Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает | Наблюдение за ребенком в совместной и самостоятельной поисково-экспериментальной деятельности. | Использует систему обследовательских действий (погладить, потрясти, надавить, понюхать). Выдвигает гипотезу (магнит притянет скрепку, монетку, гвоздик), определяет опытным путем и делает вывод (магнит притягивает металлические предметы). |

| | | |
|--|---|--|
| результаты, делает умозаключения. | | |
| 7.16. Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. | Организованные игры с блоками Дьенеша. Наблюдение в ходе НОД, экспериментирования. | Раскладывает геометрические фигуры в 3 коробки, пользуясь основанием (форма, цвет, величина) |
| 7.17. Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. | Наблюдение за ребенком в художественно-продуктивной деятельности. | Проявляет желание добавить в работу элемент творчества (лепка – вылепленную лягушку посадить на лист кувшинки; рисунок «Осенний пейзаж» дополнить листопадом, используя технику «обрывания». |
| 7.18. Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. | Наблюдение в ходе НОД «Математика», «Экспериментирование». Проблемная ситуация «Корабль не может плавать, потому что железный» | Использует мерку, мерную чашку для определения объема на вид одинаковых по объему сосудов. Отметит, что корабли плавают, хотя и сделаны из железа, будет пытаться доказать свою версию, спросит еще у одного взрослого, предложит посмотреть в энциклопедии |
| 7.19. Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). | Наблюдение в ходе НОД «Окружающий мир». Проблемная ситуация «Нужны ли комары» | Выстраивает пищевую цепь (дуб – желудь – мышь - лиса). Объясняет круговорот воды в природе. Объясняет, что комарами питаются лягушки, лягушками цапли, цаплями лисы. Поэтому даже комары нужны |
| 7.20. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20). | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Считает до 10 и далее, определяет порядковое место предмета (перед, после, до, за) |
| 7.21. Соотносит цифру и количество предметов. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Умеет считать количество предметов (8 яблок), подбирает соответствующую этому числу карточку с цифрой или может написать нужную цифру. |
| 7.22. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Может разобрать состав числа 5 (1+4, 2+3, 3+2, 4+1) |

| | | |
|--|--|--|
| состав чисел первого пятка из двух меньших. | | |
| 7.23. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» | Может составить и решить задачу, используя наглядность (картинку) записать арифметическое действие (на тарелке лежало 5 яблок, одно съели. Сколько яблок осталось?) |
| 7.24. Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП», экспериментировании. | Может измерить стол в длину, ширину, высоту с помощью линейки, заданной мерки. Определить объем чашки путем переливания воды в мерную чашку. |
| 7.25. Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП». Организованные игры с блоками Дьенеша, конструктивные игры. | Собирает фигуру из счетных палочек, веревочки. Находит в окружающей обстановке предметы в форме шара, куба. |
| 7.26. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости | Наблюдение за ребенком в ходе НОД «Физическая культура», в режимных моментах, в совместной деятельности. Дидактическая игра «Найди предмет». | Делает графический диктант, ориентируются на листе бумаги (нарисуй в центре листа дом, в правом нижнем углу цветок, в левом верхнем углу солнце.) Находит игрушку по отметке на схеме группы или участка. |
| 7.27. Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 ч. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП» Организация игровой ситуации «Который час?» с использованием часов | Перечисляет дни недели по порядку, знает названия месяцев. Знает устройство часов (циферблат, стрелки: часовая, минутная). Может определить время (12 часов, 3 часа) |
| 7.28. Находит части целого множества и целое по известным частям. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «ФЭМП». Организованные дидактические игры «Найди целое». | Объединяет группы предметов в одно целое (сложение): одна часть – 2 круга, вторая часть – 3 квадрата, целое – 2 круга, 3 квадрата. Определяет части целого (вычитание) |
| 7.29. Имеет понятие о сохранении количества и величины | Организованная проблемная ситуация: «Откуда взялась вода?» (перелить воду из | Ответит, что воды, бусин, пластилина не стало больше, а осталось столько же |

| | | |
|--|---|---|
| | широкой емкости в более узкую и высокую) Скатать из куска пластилина шарик и колбаску, спросить где больше пластилина. Показать два ряда бус и спросить, «Одинаково ли количество бус в обоих рядах?». Затем в одном из рядов увеличить расстояние между бусинами, и повторить вопрос | |
| 7.30. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий | Предъявление схемы в совместной или самостоятельной деятельности | Экспериментирование: делает углубление в земле – кладет семечко – выравнивает землю – поливает (схема). |
| 7.31. Различает жанры литературных произведений. | Чтение отрывков стихотворения, сказки, рассказа. Беседа по прочитанному отрывку произведения Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» | Может определить жанр литературного произведения, знает их особенности (сказка – выдумка, волшебство; рассказ – описано то, что было; стих - рифма). Придумывает свои сказки, загадки, рассказы соблюдая особенности жанра. |
| 7.32. Называет любимые сказки и рассказы. | Организация беседы, вопросы: «Назови любимый рассказ», «Кто его автор» | Называет любимые сказки, рассказы, объясняет, чем они ему нравятся, знает автора |
| 7.33. Знает 2 - 3 любимых стихотворения, 2 - 3 считалки, 2 - 3 загадки. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки. | Воспроизводит любимые стихотворения в том числе без опоры на мнемотаблицу, применяет считалки в необходимых ситуациях. |
| 7.34. Называет 2 - 3 авторов и 2 - 3 иллюстраторов книг. | Наблюдение в ходе НОД «Речевое развитие» Организованные беседы, совместное чтение, просмотр иллюстраций. | Называет авторов знакомых произведений (Носов, Сутеев, Пушкин); иллюстраторов детских книг (Васнецов, Сутеев, Чарушин) |
| 7.35. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. | Создание ситуаций, способствующих выражению желания рассказать произведение после разучивания: организация мини-концертов, развлечений | Читает стихотворение, пересказывает литературное произведение, соблюдая интонационную выразительность, темп, громкость, логическую последовательность. |
| 7.36. Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | Может соотносить образы изобразительного искусства с образами музыки, танца, литературы и находить в них сходство и различие по настроению. |

| | | |
|--|--|---|
| выразительности стихов, репродукций. | | |
| 7.37. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности. | Применяет цвет, как средство выразительности образа (передает красоту осени с помощью ярких, насыщенных, теплых цветов; определяет настроение мелодии (лад, ритм); понимает средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения). |
| 7.38. Даёт качественные характеристики музыкальных звуков | Совместное прослушивание мелодий или пропевание песенок. Вопросы ребенку: «Расскажи, как играл баран?», «Как звучала труба?» | Отвечая, характеризует услышанное. Описывает Темп, тембр, длительность звуков. Например: «Барабанщик бил быстро-быстро, звуки короткие» или «Труба играла протяжно, мелодично, были высокие длинные звуки» |
| 7.39. Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее | Совместное прослушивание произведений «Картинки с выставки: Баба-яга» Мусоргского и «Песенка Бабы Яги» Гуси-лебеди | Отмечает схожий характер произведений, разный темп у Мусоргского и единый быстрый темп в песне. Отмечает, что песня со словами, а произведение Мусоргского без слов и т.д. |
| 7.40. Имеет представление о строении человека. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Совместное рассматривание атласа Анатомия человека». | С опорой на «Атлас строение человека» либо самостоятельно может рассказать об особенностях строения человека. |
| 7.41. Знает некоторые особенности функционирования своего организма. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Создание проблемных ситуаций («Почему у Вани заболел живот?») | Называет внутренние органы, их особенности и функции для организма человека. «Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия». «Мне нужно носить очки» |
| 7.42. Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. | Наблюдение за ребенком в ходе НОД: «Я и мое здоровье». Наблюдение за ребенком при организации режимных моментов | Знает: надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате. |