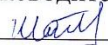


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Балтасинский районный исполнительный комитет**  
**МБОУ "Нуринерская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

  
Шамсутдинова А.Р.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.


ПРИНЯТО

На педагогическом  
совете

Протокол №1 от «31»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Сулейманов А.Г.  
Приказ №120 от «31»  
августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Художественная**

направленность

**Хореография**

название программы

**10-15 лет**

возраст обучающихся

**1 год**

срок реализации

**Шамсутдинова Алсу Ренатовна**

Ф.И.О. педагога

Принято на заседании педагогического совета  
протокол от 31 августа 2024 года, № 1

2024-2025 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная программа направлена на формирование личности, сочетающей в себе мировоззренческую культуру, высокие нравственные качества, творческую активность, Направленность программы –художественная

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Пробудить в душе ребенка общечеловеческие ценности, развить заложенные природой творческие способности, научить общению, ориентированию в различных ситуациях, воспитывать культуру поведения, желание к занятиям, ответственность, самостоятельность , дисциплинированность.

### **1.3 Планируемые результаты:**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности *универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.*

### ***Познавательные УУД:***

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области хореографии;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### ***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;

- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

## **Содержание программы**

### ***Раздел 1. Воспитательная деятельность. 1 ч.***

Теория: Беседа с детьми о целях и задачах первого года обучения, о правилах поведения и технике безопасности на уроках ритмики, о форме одежды для занятий.

### ***Раздел 2. Элементы классического танца 4ч.***

Теория: Что такое классический танец?

Практика: Постановка корпуса, рук, ног, головы. Позиции ног и рук: Demi plié, Grand plie, Battement tendu, Rond de jambe par terre, Releve, Port de bras, Sotte

### ***Раздел 3. Элементы эстрадного танца. 16 ч.***

Теория: Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат  
Практика Разучивание движения «поклон реверанс». Разучивание танцевально-образных движений: «Птичка», «Змея», «Флажок», «Утюжок», «Мячик», «Пружинка». Движения головы. Повороты головы, покачивание головой, склонение головы. Упражнения и движения на ориентировку в пространстве. Выход на танец: выход в круг, выход в колонну. Схемы выхода на сцену: с правого угла сцены, с левого угла сцены, по диагонали, с середины сцены. Разучивание движений современных эстрадных танцев Hip-hop, Disco, Danceshow, Street dance, Techno, R'n'B, Брейкданс, Go-go

### ***Раздел 4. Элементы бального танца. 7 ч.***

Теория: Бальные танцы. Виды бальных танцев

Практика Разучивание движений бальных танцев: Ча-ча-ча, Самба, Джайф, Румба, Вальс, Танго, Квистеп

### ***Раздел 5. Постановочная деятельность. 39 ч.***

Теория: Танцы народов мира

Практика Разучивание движений танца. Соединение выученных упражнений.

Постановка танца Отработка четкости движений. Отработка ритмичности движений танца. Синхронность движений. Прогонная репетиция танца

### ***Раздел 6. Концертные выступления 1ч.***

Практика :Итоговое занятие. Мини -концерт

## **Планируемые результаты**

К концу обучения в кружке учащиеся должны иметь следующие знания, умения и навыки.

### ***Знать/понимать :***

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях;
- хореографические названия изученных элементов.
- сведения о новых направлениях и виды хореографии в музыке
- танцевальную терминологию, применяющуюся при изучении материала (опорная нога, работающая нога, шаг ногой и шаг на ногу, и т.п.);
- правила техники безопасности;
- правила взаимодействия в коллективе.

### ***Уметь :***

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- выражать образ с помощью движений;
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца.
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара.
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.
- самостоятельно и грамотно выполнять движения танца
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности**

- использовать разученные движения в танце
- импровизировать, проявлять творчество
- отражать в движениях характер музыки.
- улавливать различные оттенки мелодий, чувствовать характер, темп, настроение инструментальных голосов, правильно воспринимать музыку

**Содержание учебного плана**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<i>Воспитательная деятельность</i>	1	1	-	опрос
2	<i>Элементы классического танца</i>	5	1	4	зачет
3	<i>Элементы эстрадного танца.</i>	16	1	15	импровизация
4	<i>Элементы бального танца.</i>	8	1	7	этюды
5	<i>Постановочная деятельность.</i>	39	1	38	проект
6	<i>Концертные выступления</i>	1	-	1	концерт

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	сентябрь	2	13:15-14:00	Инструктаж	1	Вводное занятие. ТБ при выполнении комплекса упражнений и танцевальных движений.	Актный зал № 214	опрос
2		6	14.10-14.55	беседа		Что такое классический танец?	Каб. № 214	
3		9	13:15-14:00	беседа	1	Постановка корпуса, рук, ног, головы.	Каб. №214	
4		13	14.10-14.55	упражнения	1	Позиции ног и рук: Demi plié, Grand plié	Каб. №214	
5		16	13:15-14:00	упражнения	1	Позиции ног и рук: Battement tendu , Rond de jambe par terre	Каб. №214	
6		20	14.10-14.55	упражнения	1	Позиции ног и рук: Releve , Port de bras , Sotte	Каб. №214	зачет
7		23	13:15-14:00	лекция	1	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат	Каб. № 214	
8		27	14.10-14.55	упражнения	1	Разучивание движения «поклон реверанс»	Каб. №214	
9		30	13:15-14:00	упражнения	1	Разучивание танцевально-образных движений: «Птичка», «Змея», «Флажок», «Утюжок», «Мячик», «Пружинка».	Каб. №214	
10	октябрь	4	14.10-14.55	упражнения	1	Движения головы. Повороты головы, покачивание головой, склонение головы.	Каб. №214	
11		7	13:15-14:00	упражнения	1	Музыкальные пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме, фигурная маршировка.	Каб. № 214	
12		11	14.10-14.55	упражнения	1	Выход на танец: выход в круг, выход в колонну.	Каб. №214	
13		14	13:15-14:00	упражнения	1	Схемы выхода на сцену: с правого угла сцены, с левого угла сцены	Каб. №214	
14		18	14.10-14.55	упражнения	1	Схемы выхода на сцену: по диагонали, с середины сцены	Каб. №214	
15		21	13:15-14:00	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Hip-hop	Каб. № 214	
16		25	14.10-14.55	упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Disco.	Каб. №214	
17		28	13:15-14:00	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Danceshow	Каб. №214	
18		1	14.10-14.55	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Street dance	Каб. №214	
19	ноябрь	7	13:15-14:00	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Techno	Каб. № 214	

20		11	14.10-14.55	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца R'n'B	Каб. №214	
21		14	13:15-14:00	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Брейкданс	Каб. №214	
22		18	14.10-14.55	Упражнения	1	Разучивание движений современного эстрадного танца Go-go	Каб. №214	импровизация
23		21	13:15-14:00	беседа		Бальные танцы. Виды бальных танцев	Каб № 214	
24		25	14.10-14.55	Упражнения	1	Ча-ча-ча. Разучивание движений	Каб. №214	
25		28	13:15-14:00	Упражнения	1	Самба. Разучивание движений	Каб. №214	
26	декабрь	2	14.10-14.55	Упражнения	1	Джайф. Разучивание движений	Каб. №214	
27		5	13:15-14:00	Упражнения	1	Румба. Разучивание движений	Каб № 214	
28		9	14.10-14.55	упражнения	1	Вальс. Разучивание движений	Каб. №214	
29		12	13:15-14:00	упражнения	1	Танго. Разучивание движений	Каб. №214	
30		16	14.10-14.55	упражнения	1	Квистеп. Разучивание движений	Каб. №214	этюды
31		19	13:15-14:00	беседа	1	Танцы народов мира	Каб № 214	
32		23	14.10-14.55	упражнения	1	Танец «Топ-топ по паркету». Разучивание выхода на сцену.	Каб. №214	
33		26	13:15-14:00	упражнения	1	Соединение выученных упражнений танца «Топ-топ по паркету».	Каб. №214	
34		30	14.10-14.55	упражнения	1	Соединение выученных упражнений танца «Топ-топ по паркету».	Каб. №214	
35	январь	9	13:15-14:00	упражнения	1	Постановка танца «Топ-топ по паркету».	Каб № 214	
36		13	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка четкости движений танца «Топ-топ по паркету».	Каб. №214	
37		16	13:15-14:00	упражнения	1	Отработка ритмичности движений танца «Топ-топ по паркету».	Каб. №214	
38		20	14.10-14.55	упражнения	1	Синхронность движений. Повторение и отработка танца «Топ-топ по паркету».	Каб. №214	
39		23	13:15-14:00	упражнения	1	Прогонная репетиция танца. «Топ-топ по паркету». Отработка четкости и ритмичности движений	Каб № 214	
40		27	14.10-14.55	упражнения	1	Разучивание движений эстрадного танца «Лучшая подруга»	Каб. №214	
41		30	13:15-14:00	упражнения	1	Разучивание движений эстрадного танца «Лучшая подруга»	Каб. №214	

42	февраль	3	14.10-14.55	упражнения	1	Разучивание и соединение упражнений танца «Лучшая подруга»	Каб. №214	
43		6	13:15-14:00	упражнения	1	Соединение выученных упражнений танца «Лучшая подруга»	Каб № 214	
44		10	14.10-14.55	упражнения	1	Постановка танца «Лучшая подруга»соединение выученных элементов	Каб. №214	
45		13	13:15-14:00	упражнения	1	Отработка четкости движений танца «Лучшая подруга»	Каб. №214	
46		17	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка ритмичности движений танца «Лучшая подруга»	Каб. №214	
47		20	13:15-14:00	упражнения	1	Повторение и отработка танца «Лучшая подруга» Синхронность движений.	Каб № 214	
48		24	14.10-14.55	упражнения	1	Прогонная репетиция танца «Лучшая подруга»Отработка четкости и ритмичности движений	Каб. №214	
49		27	13:15-14:00	упражнения	1	Разучивание движений эстрадного танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
50	март	3	14.10-14.55	упражнения	1	Разучивание движений эстрадного танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
51		6	13:15-14:00	упражнения	1	Разучивание движений эстрадного танца «Елмай эйдэ»	Каб № 214	
52		10	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка движений танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
53		13	13:15-14:00	упражнения	1	Постановка танца «Елмай эйдэ», соединение выученных упражнений	Каб. №214	
54		17	14.10-14.55	упражнения	1	Постановка танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
55		20	13:15-14:00	упражнения	1	Отработка четкости движений танца «Елмай эйдэ»	Каб № 214	
56		24	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка ритмичности движений танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
57	апрель	3	13:15-14:00	упражнения	1	Репетиция и отработка танца «Елмай эйдэ».Отработка четкости и ритмичности движений	Каб. №214	
58		7	14.10-14.55	упражнения	1	Пластика. Репетиция танца «Елмай эйдэ»	Каб. №214	
59		10	13:15-14:00	упражнения	1	Синхронность движений. Репетиция танца «Елмай эйдэ»	Каб № 214	
60		14	14.10-14.55	упражнения	1	Прогонная репетиция танца «Елмай эйдэ». Отработка четкости и ритмичности движений	Каб. №214	
61		17	13:15-14:00	упражнения	1	Разучивание движений народного танца «Керэшен кызлары»	Каб. №214	
62		21	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка движений народного танца « Парлы бию»	Каб. №214	



63		24	13:15-14:00	упражнения	1	Постановка танца « Парлы бию»соединение выученных упражнений	Каб № 214	
64		28	14.10-14.55	упражнения	1	Постановка танца « Парлы бию»	Каб. №214	
65	май	5	13:15-14:00	упражнения	1	Отработка четкости движений танца « Парлы бию»	Каб. №214	
66		8	14.10-14.55	упражнения	1	Отработка ритмичности движений 1танца « Парлы бию»	Каб. №214	
67		12	13:15-14:00	упражнения	1	Репетиция и отработка танца « Парлы бию» Отработка четкости и ритмичности движений	Каб № 214	
68		15	14.10-14.55	упражнения	1	Прогонная репетиция танца « Парлы бию». Отработка четкости и ритмичности движений	Каб. №214	
69		19	13:15-14:00	упражнения	1	Проектная работа «Успехи нашего ансамбля»	Каб. №214	проект
70		22	14.10-14.55	концерт	1	Итоговое занятие. Мини -концерт	Каб. №214	концерт