

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Салаусский многопрофильный лицей»  
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрена»

Руководитель ШМО

Аку / Самигуллина Л.З./

Протокол № 1

от «23» августа 2022 г.

«Согласована»

Заместитель директора по УР

Абад / Сабирова Л.Р./

«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор лицея

Загидуллин Н.Н.

Приказ № 118

от «31» августа 2022 г.



Адаптированная рабочая программа

По изобразительному искусству  
для 2В класса

Составитель: Садыхов Р.Ф.

учитель изобразительного искусства

Принята на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 2 от  
«22» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

## **Планируемые результаты.**

### **– Личностные и метапредметные результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

#### **Регулятивные БУД**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

#### **Познавательные БУД:**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

#### **Коммуникативные БУД:**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других
- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера

## **Предметные результаты**

### Минимально достижимый уровень:

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### Достаточный уровень:

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Первое полугодие**

1. Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.
2. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий
3. Рисование замкнутых круговых линий
4. Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника
5. Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).
6. Рисование больших и маленьких шаров и мячей
7. Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи
8. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.
9. Рисование по трафарету и самостоятельно грибов

10. Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)
11. Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)
12. Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.
13. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).
14. Рисование несложных по форме елочных игрушек
15. Лепка «Елка»
16. Рисование ветки елки с игрушками

### **Второе полугодие**

1. Рисование на тему «Снеговик».
2. Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам
3. Аппликация «Светофор»
4. Рисование с натуры связки воздушных шаров
5. Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
6. Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.
7. Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.
8. Лепка «Дом»
9. Аппликация «Многоэтажный дом».
10. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
11. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»
12. Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма)
13. Аппликация «Ракета»
14. Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.
15. Рисование с натуры праздничного флажка
16. Рисование узора в полосе из растительных элементов
17. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке.
18. Рисование с натуры «Ветка в вазе»
- 19.

### **Календарно-тематическое планирование**

No	Тема урока	Кол-во час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Рисование прямых линий в различных направлениях.	1	8.09		
2	Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	1	15.09		
3	Рисование замкнутых круговых линий	1	22.09		
4	Рисование квадрата и круга, прямоугольника и треугольника	1	29.09		

5	Аппликация «Поезд».	1	6.10		
6	Рисование больших и маленьких шаров и мячей	1	13.10		
7	Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	1	20.10		
8	Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	1	27.10		
9	Рисование грибов.	1	10.11		
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)	1	17.11		
11	Аппликация «Закладка для книги»	1	24.11		
12	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.	1	1.12		
13	Рисование бус.	1	8.12		
14	Рисование елочных игрушек	1	15.12		
15	Лепка «Елка»	1	22.12		
16	Рисование ветки елки с игрушками	1	12.01		
17	«Снеговик».	1	19.01		
18	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1	26.01		
19	Аппликация «Светофор»	1	2.02		
20	Рисование воздушных шаров	1	9.02		
21	Составление в полосе узора для закладки.	1	16.02		
22	Аппликация «Грузовик».	1	2.03		
23	Лепка «Матрешка».	1	9.03		
24	Лепка «Дом»	1	16.03		
25	Аппликация «Многоэтажный дом».	1	23.03		
26	Башенка из элементов строительного материала.	1	6.04		
27	Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	1	13.04		
28	Узор в круге – расписная тарелка.	1	20.04		
29	Аппликация «Ракета»	1	27.04		
30	Геометрический узор в полосе из треугольников.	1	4.05		
31	Рисование с натуры праздничного флажка	1	11.05		
32	Рисование узора в полосе из растительных элементов	1	18.05		
33	Рисование с натуры «Ветка в вазе»	1	25.05		

Пронумеровано,  
прошнуровано и  
скреплено печатью всего  
листов.

Директор лицея:  
*Загидуллин* Н.Н. Загидуллин

