

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салаусский многопрофильный лицей»
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрена»

Руководитель ШМО

Л.З. / Самигуллина Л.З./

Протокол № 1

от «22» августа 2022 г.

«Согласована»

Заместитель директора по УР

Л.П. / Сабирова Л.П./

«31» августа 2022 г.



Директор лицея
Загидуллин Н.Н./

Приказ № 148
от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по музыке
для 3А класса

Составитель: Садыков Р.Ф.

учитель музыки

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 2 от
«22» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Содержания учебного предмета «Музыка»

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде.

Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники

церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		Примечание
		Планируемые сроки	Скорректированные сроки	
1	Широка страна моя родная. Творчество народов России. Певцы родной природы. Музыка в жизни человека Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния	6.09		
2	Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Романс	13.09		
3	Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские; академический, народный, церковный). Основные закономерности музыкального искусства Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие	20.09		
4	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские; академический, народный, церковный). Музыкальная картина мира Народная и профессиональная музыка. Түгәрәк уен жырлары “Шома бас”(татар халык жыры)	27.09		
5	Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Музыка в жизни человека. Сочинения отечественных композиторов о Родине. “Туган ил турында жыр” (Н.Исәнбәт сүзләре, татар халык көе)	4.10		
6	Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность “Карак песи” (Ж.Фәйзи муз.)	11.10		
7	Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Основные закономерности музыкального искусства	18.10		

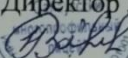
	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей			
8	Я артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Интонационная выразительность исполнения. Жырлы-биюле түгәрәк уен жырлары.”Талы-талы”(татар халык жыры)	25.10		
9	Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков	8.11		
10	Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Музыка в жизни человека Духовная музыка в творчестве композиторов. С.Сәйдәшев ижаты. “Яшь туристлар” (Ш.Маннур сүзләре)	15.11		
11	Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Основные закономерности музыкального искусства Элементы нотной грамоты. Древнейшая песнь материнства. Образ матери у татарского народа. “Әнкәмнең догалары” (И.Закиров муз., Р.Миңнуллин сүз.)	22.11		
12	Формы и жанры в музыке. Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Музыка в жизни человека Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкально-поэтические традиции. Татарские народные праздники	29.11		
13	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.Святые земли Русской	6.12		
14	Широка страна моя родная. Разучивание песен к праздникам (Новый год), подготовка концертных программ. Музыкальный и поэтический фольклор России:былины. “Чыршы янында” (Исмай Шәмсетдинов муз.), “Яңа ел жыры”	13.12		
15	Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе. Певцы русской старины. Лель. “Чишмә” (Ж.Фәйзи муз., М.Жәлил сүз).	20.12		

16	Широка страна моя родная. Симфонический оркестр. Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды.	27.12		
17	Мир оркестра. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Опера. Певческие голоса: женские (сопрано), мужские (баритон, бас). Увертюра	10.01		
18	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Основные закономерности музыкального искусства Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов	17.01		
19	Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Опера. Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. М.Музаффаров ижаты. “Яшь солдатлар без” (М.Музаффаров)	24.01		
20	Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Различные формы построения музыки. Темп, динамика, тембр	31.01		
21	Я-артист. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта), подготовка концертных программ. Музыка в жизни человека Балет. Контрастные образы	7.02		
22	Хоровая планета. Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально- исполнительской культуры. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Современные интонации и ритмы. Мюзикл. “Энием бэйрэме” (А.Филипенко муз.)	14.02		
23	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Основные закономерности музыкального искусства Концерт. Композитор – исполнитель-слушатель. “Энием бэйрэме” (А.Филипенко муз.)	21.02		
24	Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Музыкальная картина мира	28.02		

	Музыкальные инструменты: флейта. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов			
25	Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Музыкальные инструменты: скрипка	7.03		
26	Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем втором классе. Музыка в жизни человека Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Обобщающий урок. “Әпиһә”. Кыска жырлар. Такмаклап бию	14.03		
27	Сочиняем сказку. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Основные закономерности музыкального искусства Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки — движение музыки. Сюита. Вариационное развитие. Татарстан Республикасы Гимны	21.03		
28	Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Музыка в жизни человека Симфония	4.04		
29	Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Музыкальная картина мира Мир Бетховена и Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка	11.04		
30	Я-артист. Разучивание песен к праздникам (годовой круг календарных праздников), подготовка концертных программ. Сочинения профессиональных композиторов — представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций	18.04		
31	Работа над ошибками. Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. Основные закономерности музыкального искусства Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках..Образ природы в творчестве татарских композиторов.	25.04		

	«Өдрэн дингез»(Т.Гыйззэт шигyre, С.Сәйдәшев музыкасы)			
32	Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл	16.05		
33	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе. Музыкальная картина мира Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи	23.05		
34	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе.	30.05		

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью всего
_____ листов.

Директор лицея:
 Н. М. Загидуллин

