

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Салаусский многопрофильный лицей»
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрена»

Руководитель ШМО

Аки / Самигуллина Л.З./

Протокол № 1

от «22» августа 2022 г.

«Согласована»

Заместитель директора по УР

Аки / Сабирова Л.Р./

«31» августа 2022 г.



Заигиуллин Н.Н./

Приказ № 118

от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по музыке
для 4 класса

Составитель: Садиков Р.Ф.

учитель музыки

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол № 2 от
«22» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электро музыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент - оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Календарно–тематическое планирование

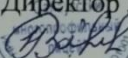
№	Тема урока	Дата		Примечание
		Планируемые сроки	Скорректированные сроки	
1	Песни народов мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые ансамбли, песни и танцы. Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. «Музыка» Г. Струве, слова И. Исаковой. Песня («Балачак» жыры).	5.09		
2	Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Россия – Родина моя. «Русь». Музыка В. Голикова, слова Н. Мухина. («Туганилем» жыры)	12.09		
3	Народные музыкальные традиции. Народная музыка как энциклопедия жизни. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). «Как у наших ворот». Русская народная песня (с сопровождением на ложках и бубне)	19.09		
4	Музыкально-сценические жанры Разнообразие жанров русской народной песни. Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. «Как в лесу, лесу- лесочке». Русская народная песня. С. Полонского	26.09		
5	От народной песни к творчеству композиторов. Трудовые народные и композиторские песни. «Как в огороде стольном киевском». Русская народная песня. «Солдатушки, бравы ребятушки». Русская народная песня	3.10		
6	Интернационализм музыкального языка. «Преданья старины глубокой». Былины. «Озорные частушки». Р. Щедрина («Дуслар» жыры) Разучивание песен к праздникам	10.10		
7	Сочинение отечественных композиторов о Родине. «Вставайте люди русские!» «Хор из кантаты. Александр Невский». С.	17.10		

	Прокофьев. («Герман кее»).			
8	От народной песни – к творчеству композиторов. «Играй гармонь». Музыка В. Голикова, слова А. Дмитриева. («Мин яратам сине, Татарстан» жыры)	24.10		
9	Обобщение темы «Музыка моего народа». «Колыбельная» из сюиты для оркестра. «Восемь русских народных песен». А. Лядов	7.11		
10	Песни народов мира Содержание, образная сфера и музыкальный язык «От Москвы – до самых окраин». «Ласточка» Р. Бойко, слова В. Викторова. «Дело было в Каролине». Р. Бойко, слова В. Викторова. («Бакалар» жыры)	14.11		
11	Музыка народов – субъектов РФ. «Полька». Чешская народная песня. Танец. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.	21.11		
12	Сочинения композиторов на народные песни. Общие представления музыкальной жизни страны. «Улетели журавли». Музыка Р. Бойко, слова Е. Благининой	28.11		
13	Музыка кино Сочинения композиторов на темы песен других народов. «Люли, люли, моя крошка». Литовская народная песня, русский текст Ю. Григорьева. «Кто о чем поет» (в татарском стиле). Музыка Р. Бойкова, слова В. Викторова. («Эх, сез, матур кызлар» жыры) Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	5.12		
14	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Концерт №3 для фортепьяно с оркестром (фрагмент). С. Рахманинов	12.12		
15	Взаимопроникновение музыкальных интонаций. «Зима». Музыка Ц. Кюи. «Здравствуй, русская зима!» Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова. Разучивание песен к праздникам Новый год, подготовка концертных программ («Чыршыэйлэнэсендэ» жыры)	19.12		
16	Обобщение темы. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов соей страны нет непреходимых границ». «В каждом ауле песни поют». Черкесская народная песня. («Кыш бабай» жыры)	26.12		
17	Песни народов мира. Народное и профессиональное музыкальное	9.01		

	творчество разных стран мира. «Бульба». Белорусская народная песня. «Камертон». Норвежеская народная мелодия. Русский текст Я. Серпина			
18	Музыкальная грамота Выразительность музыки народов мира. Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием «Детский альбом» для фортепьяно. П. Чайковский. («Иң матур жыры»).	16.01		
19	Как музыка помогает дружить народам? Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах «Маленький негртеночек». К. Дебюсси. («Шофёр 7уллам» жыры)	23.01		
20	Песни народов мира. Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Концерт №3. Фортепьяно с оркестром (фрагмент). С. Рахманинов Разучивание песен к праздникам	30.01		
21	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? «Дело было в Каролине» (в американском стиле). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.	6.02		
22	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? «Караужа авылы көе». Татарская народная песня	13.02		
23	Как прекрасен этот мир! «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс». Д. Гершвин	20.02		
24	Своеобразие музыкальных интонаций в мире. «На лужке». Марийская народная песня. Русский текст В. Татаринова. Разучивание песен к праздникам. Международный день 8 марта,	27.02		
25	Выразительность и изобразительность в музыке. Изобразительность музыки народов мира. «Светлячок». Грузинская народная песня	6.03		
26	Обобщение темы «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ». «Русская песня», «Итальянская песня», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из «Детского альбома». («Шүрәле» жыры)	13.03		
27	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. «Маленькая двухголосная fuga». И. С. Бах. («Мин үсәм» жыры)	20.03		

28	Композитор – творец красоты. Сцена Снегурочки с Морозом и Весною из пролога к опере «Снегурочка». Н. А. Римский – Корсаков. («Яз житэ» жыры)	3.04		
29	Русские композиторы 19 – 20 века. Т. Анциферова; Л. Лещенко и Л. Долина; М. Магамаев; инструментальный ансамбль «Мелодия»; Дмитрий Маликов (инструментальная запись); Ф. Гойя (гитара). («Укытучыма» жыры).	10.04		
30	Я-артист Зарубежные композиторы 18 – 19 века. Симфония №40 (соль-минор) (экспозиция 1-й части). В. А. Моцарт. «Вальс». А. Грибоедов Викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритм формул.	17.04		
31	Оркестровая музыка Какие бывают оркестры? Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Концерт №1 для фортепьяно с оркестром (главная тема финала). П. Чайковский	24.04		
32	Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент – оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. Ансамбли, хоры и голоса. «Пойду ли я, выйду ли я». Русская народная песня (с сопровождением на баяне, ложках, бубне). («Сабуллашу» жыры)	8.05		
33	Работа над ошибками. Обобщение тем года «Музыка мира». «Летите, голуби, летите!». Песня из кинофильма «Мы за мир». Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского	15.05		
34	Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	22.05		

Пронумеровано,
прошнуровано и
скреплено печатью всего
_____ листов.

Директор лицея:
 Н. М. Загидуллин

