

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Салауский многопрофильный лицей»  
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрена»  
Руководитель МО  
Самигуллина Л.З.  
Протокол №  
от «29» 08 2022 г.

«Согласована»  
Заместитель директора по УР  
Сабинова Л.Р.  
от «31» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор лицея:  
Загидуллин Н.Н.  
Приказ № 118  
от «31» 08 2022 г.

Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3 б класса

Составитель: Якупова Таслима Ринатовна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от «22» 08 2022 г.

2022-2023 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Обучающийся научится:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

—

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*

- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

### **Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (олицетворение, сравнение).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, олицетворение, сравнение);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Адекватное понимание содержания звучащей речи. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания

### **Чтение**

#### **Чтение вслух.**

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель,



схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка.

Короткий рассказ по рисункам.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания.

Отбор и использование выразительных средств языка.

Короткий рассказ по рисункам

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору)

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение

этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

### Календарно - тематическое планирование

Количество часов:

всего 68 часов; в неделю 2 часа

Промежуточных аттестационных работ - 1

Плановых контрольных работ - 2

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Скорректированные сроки	Примечание
1	Аудирование (слушание). Средства выразительности: олицетворение. С. Козлов «Июль». Поход в «Музейный Дом»: А. Герасимов «После дождя».	5.09		
2	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Ю. Коваль «Берёзовый пирожок». Поход в «Музейный Дом»: М. Шагала «Окно в сад».	5.09		
3	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. В. Маяковский «Тучкины штучки», С. Козлов «Мимо белого яблока луны...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	8.09		
4	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», В. Шефнер «Середина марта». Входная контрольная работа	12.09		
5	Работа над ошибками . Самостоятельное определение тем ,главной мысли , структуры Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Звукопись, контраст, повтор. Н.Матвеева «Гуси на снегу», Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...». Хокку	15.09		

	Дзёсо, Басё. Хокку Ёса Бусона.			
6	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). С.Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину»	19.09		
7	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. И. Бунин «Листопад»	22.09		
8	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Произведения Ф. Понжа, А. Вознесенского, Ю. Олеши в рубрике «Записная книжка Кости Погодина. Сочинение-повествование «История пуговицы»	26.09		
9	Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. А. Пушкин «Зимнее утро»	29.09		
10	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) Валентин Берестов «Большой мороз», «Плащ». Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	3.10		
11	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать» Обобщение по разделу «Учимся наблюдать и копим впечатления»	6.10		
12	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Поход в «Музейный Дом»: рисунок В. Поленова «Заросший пруд» Хокку Ранрана	10.10		
*13	Произведения устного народного творчества разных народов России. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и	13.10		

	поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Произведения устного народного творчества. Сказка индейцев «Откуда пошли болезни и лекарства». Татарская народная сказка «Белый волк»			
14	<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Сказки народов мира о животных Африканская сказка «Гиена и черепаха», Алтайская сказка «Нарядный бурундук» Поход в библиотеку. Обобщение знаний.</p>	17.10		
15	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», Корейская сказка «Как барсук и куница судились»</p>	20.10		
16	<p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыбка»</p>	24.10		
17	<p>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Особенности фольклорного текста. Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха».</p>	27.10		
18	<p>Умение находить в тексте необходимую информацию. Индийская сказка «Хитрый шакал». Создание собственного текста на основе художественного произведения. Мини сочинение типа рассуждения «Мой любимый сказочный герой»</p>	7.11		
19	<p>Художественные особенности сказок: лексика, построение, композиция. Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали» Обобщение по разделу «Постигаем секреты сравнения»</p>	10.11		
20	<p>Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) Н. Матвеева «Картофельные</p>	14.11		

	олени», С. Чёрный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде и т.п.»			
21	Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» Отрывки «Осенний кавардак», «Я один»	17.11		
*22	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Т. Пономарёва «Автобус», «В шкафу». Сказки Г. Тукая	21.11		
23	Короткий рассказ по рисункам . Рассказ по внутритекстовой иллюстрации. произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) Анализ иллюстрации. Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода, «Вода в колодце» Поход в «Музейный Дом»: картина П. Филонова «Нарвские ворота».	24.11		
24	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Б. Житков «Как я ловил человечков».	28.11		
25	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)Б. Житков «Как я ловил человечков».	1.12		
26	Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Внеклассное чтение. Т. Собакин «Игра в птиц» Чтение по ролям.	5.12		
27	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. К. Бальмонт «Гномы» Поход в «Музейный Дом»: картина В. Кандинского «Двое на лошади» Обобщение по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	8.12		
28	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» Поход в «Музейный Дом»: В. Кандинский «Двое на лошади».	12.12		
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. М. Вайсман «Лучший друг медуз»	15.12		

30	Работа с текстом художественного произведения. Проверочная работа . Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Произведения классиков детской литературы. А. Куприн «Слон» Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (описание). Мини-сочинение «Мой друг»	19.12		
31	Работа над ошибками .Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). А. Куприн «Слон». Самостоятельная работа.	22.12		
32	Внеклассное чтение. Библиографическая культура. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). К. Паустовский «Заячьи лапы». Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.	26.12		
33	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). С. Козлов «Если меня совсем нет» Поход в «Музейный Дом»: картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари». Литературный сборник, его виды. Обобщение по разделу «Учимся любить»	09.01		
34	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб».	12.01		
35	Определение главной мысли произведения. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев». Рассказ на заданную тему «Отец и сыновья»	16.01		
36	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Лента времени. Басни Эзопа	19.01		
37	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Эзоп «Ворон и лисица», И.Крылов «Ворона и лисица». Басни М. Гафури. Иллюстрация В.	23.01		

	Серова к басне.			
38	Чтение. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лисица и виноград».	26.01		
39	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Герой произведения: поступки, мысли. И. Крылов «Квартет». Графическая иллюстрация В. Серова к басне. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Обобщение по разделу «Набираемся житейской мудрости»	30.01		
40	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Л. Каминский «Сочинение»	2.02		
41	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста И.Пивоварова «Сочинение»	6.02		
42	Создание собственного текста на основе художественного произведения . Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование), Мини- сочинение «Как я помогаю маме»	9.02		
43	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения М. Бородинская «На контрольной...», Л. Яковлев «Для Лены», М. Яснов «Подходящий угол»	13.02		
44	Юмористические произведения для детей. Н. Тэффи «Преступник»	16.02		
45	Составление плана — в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Н.Тэффи «Преступник»	20.02		
46	Юмористические произведения для детей. К. Чуковский «От двух до пяти», Г. Остер «Вредные советы», Т.Пономарёва «Помощь»	27.02		
47	Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания В.Драгунский «Ровно 25 кило»	2.03		
48	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В. Драгунский «Ровно 25 кило».	6.03		

49	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (рассуждение), Мини - сочинение типа текст-рассуждение «Мой лучший друг»	9.03		
50	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литературные понятия: герой произведения. Внеклассное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери» Обобщение по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	13.03		
51	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).Определение главной мысли текста. Б. Заходер «История гусеницы» (начало), Ю.Мориц «Жора Кошкин»	16.03		
52	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Б. Заходер «История гусеницы» (продолжение), Л. Яхнин «Лесные жуки».	20.03		
53	Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Б.Заходер «История гусеницы» (окончание). М. Яснов «Гусеница - Бабочке» Поход в «Музейный Дом»: С. Жуковский «Плотина».	23.03		
54	Круг детского чтения Произведения классиков детской литературы. Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	3.04		
55	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	6.04		
56	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Л. Пантелеев «Честное слово». Отзыв « Чем тебе нравится герой произведения»	10.04		
57	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова Л. Пантелеев "Честное слово" Поход в «Музейный Дом»: картины З. Серебряковой «За обедом», О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	13.04		
58	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Произведения татарских поэтов о Родине. Н. Некрасов "На Волге" Поход в «Музейный Дом»:	17.04		



	картина А. Мещерякова «У лесного озера»			
59	Внеклассное чтение Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). Обобщение по разделу.	20.04		
60	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников "Поход в «Музейный Дом»: картина Б.Кустодиева «Масленница», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского. Обобщение по разделу «Как рождается герой»	24.04		
61	Произведения классиков детской литературы. Определение жанра художественных произведений. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	27.04		
62	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» Изложение с элементами сочинения	4.05		
63	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. А. Гайдар «Чук и Гек»	8.05		
64	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. А. Гайдар «Чук и Гек».	11.05		
65	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) А. Гайдар «Чук и Гек».	15.05		
66	Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) А. Гайдар «Чук и Гек». Повторение материалов раздела «Литературоведческая пропедевтика»	18.05		
67	Итоговая контрольная работа по усвоению содержания учебного предмета «Литературное чтение»	22.05		
68	Работа над ошибками. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования Короткий рассказ по рисункам. Поход в «Музейный Дом»: картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад». Повторение материалов раздела «Литературоведческая пропедевтика»	25.05		