

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУД (технология)»**

Календарно-тематическое планирование разработано на основе Федеральной образовательной программы по учебному предмету «Труд (технология)», утвержденной приказом от 19.03.2024 № 171. Реализация **воспитательного потенциала** уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>

	композиция. Точечное наклеивание листьев.			1	
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22	Резаная аппликация	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	
--	-----------	----------	-----------	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					<a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
25	Макет автомобиля	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33	Изготовление швейного изделия с	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	отделкой вышивкой			1	
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Работа с текстовой программой	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>

6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
14	Развертка коробки с крышкой	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Конструирование сложных разверток	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
17	Конструирование сложных разверток	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>

25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
	«Конструктор» или из разных материалов				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>

32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1		<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-truda-tehnologii-na-temu-povtorenie-projdenного-v-3-klasse-sovremennye-sinteticheskie-materialy-4--7254379.html?ysclid=m3ls71bbx290760323">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-truda-tehnologii-na-temu-povtorenie-projdenного-v-3-klasse-sovremennye-sinteticheskie-materialy-4--7254379.html?ysclid=m3ls71bbx290760323</a>
2	Современные производства и профессии	1			<a href="https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/sovremennye_proizvodstva_i_professii_svyazannie_s_155343.html">https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/sovremennye_proizvodstva_i_professii_svyazannie_s_155343.html</a>

3	Информация. Интернет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
4	Графический редактор	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzej-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzej-robotov/</a>
6	Робототехника. Виды роботов.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
7	Конструирование робота.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1			<a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a>
9	Программирование робота	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
10	Испытания и презентация робота	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
11	Конструирование сложной открытки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Конструирование объемного изделия –	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	подарок женщине, девочке				<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку).	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например).	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/conspect/222896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/conspect/222896/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173999/</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
25	Синтетические ткани. Их свойства.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					<a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор»	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
32	Конструкции с ножничным механизмом	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
33	Конструкция с рычажным механизмом	1			<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	