

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Календарно-тематическое планирование разработано на основе Федеральной образовательной программы **по литературному чтению**, утвержденной приказом от 18 мая 2023 г. N 372. Реализация **воспитательного потенциала** уроков предмета осуществляется через:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу прогимназии, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.

1 КЛАСС

П\п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4.	Слово и слог. Как образуется слог	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7.	Гласные и согласные звуки. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8.	Сравнение звуков по твёрдости-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	мягкости. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов				
9.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М. Пришвина «Моя родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

16.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук[ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19.	Слушание литературного произведения родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" Слушание литературного произведения родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

25.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л				
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43.	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45.	Отработка навыка чтения предложений буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й. Слушание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".				
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] Отработка навыка чтения. Например произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55.	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина Чтение небольших произведений о животных Н.И.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Сладкова Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения				
65.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Например произведения В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72.	Работа с фольклорной и литературной	1			Библиотека ЦОК

	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» Отражение сюжета произведения в иллюстрациях				https://m.edsoo.ru/7f411a40
73.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75.	Игровой народный фольклор: потешки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Чудо»				
79.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей Выделение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				
88.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"				
93.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других. Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день". Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других				
97.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж". Собаки — защитники Родины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	5	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина». Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Любовь к природе – тема произведений Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Ритм и счёт – основа построения считалок				
7	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Пословицы как жанр фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Фольклорные произведения народов	1			Библиотека ЦОК

	России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору				https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Произведения устного народного творчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. Наблюдение за художественными особенностями текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Тематическая проверочная	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».				
22	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор. Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Характеристика главного героя	1			Библиотека ЦОК

	рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»				https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Мороз-воевода»				
38	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство». Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов . Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы.				
46	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний!	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			Библиотека ЦОК

	«Зимовье зверей» и других на выбор				https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

62	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных)на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведенияпо выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Средства художественной	1			Библиотека ЦОК

	выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»				https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

77	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Создание весеннего пейзажа в произведениях. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

85	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Как Джек ходил счастье искать»				
92	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Необыкновенный олень»				
100	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы,	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	скороговорки, считалки				
7	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	серый волк»				
14	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	И.А. Крылов - великий русский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

	баснописец. Иносказание в его баснях				
22	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			
28	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

39	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Поэты о красоте родной природы. На	1			Библиотека ЦОК

	примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)				https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»				
56	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

63	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Поэтические картины родной природы. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»				
71	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0

	его команда» (отрывки)				
79	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Особенности юмористических	1			Библиотека ЦОК

	произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор				https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

	писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».				
97	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на	1			Библиотека ЦОК

	примере произведений о Великой Отечественной войне				https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном). Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Осознание понятий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»				
16	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Аллегория и ирония как характеристика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

	героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Работа с баснями И.А. Крылова. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

39	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Тематика авторских стихотворных сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа				
50	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни. Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Анализ художественных рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

	Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»				
58	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»				
66	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер .	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

73	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ». Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	М.М. Пришвин- певец русской природы.	1			Библиотека ЦОК

	Авторское мастерство создания образов героев-животных				https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Знакомство с пьесой как жанром литературы. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29febac
86	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет. Представление действующих лиц в пьесе-сказке	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания .Характеристика героев юмористических	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	произведений				
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

100	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе. Рекомендации полетному чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	4	