

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка детский сад № 104 “Бэлэкэч”

Мастер - класс для воспитателей

на тему

«Освоение музыкально - ритмических движений - Делай, как Я!»

Составили:
музыкальные руководители
Тырышкина Е.Н, Карамуллина Г.Т

Введение: О пользе музыкально - ритмических движений.

Детям 3- 7 лет свойственна большая подвижность, непоседливость. Поэтому для работы с ними целесообразно использовать произведения, требующие ритмико - двигательного сопровождения. Привлечение ритмики в процесс музыкального восприятия помогает детям научиться художественно оформлять собственные движения. Музыкально – ритмические движения активизируют развитие общей музыкальности ребят и их творческих способностей. Выполнение движений при слушании музыки или пения способствуют появлению нужной эмоциональной реакции, делает более красочным и запоминающимся. Большинство детей быстро приобретает хорошую координацию при выполнении простейших упражнений - марширования, подскоков, движения рук. Детям в этом возрасте свойственна естественная нерасчлененность музыкальных действий, при которой пение или слушание музыки сочетаются с жестикуляцией или обыгрыванием пантомимических компонентов, соответствующих содержанию той или иной песни. Движения, которые доступны ребятам в возрасте 4-7 лет, можно разделить на несколько условных направлений:

- чисто ритмические движения, которые выполняются в такт заданному ритму и характеру. Сюда входят разные виды ходьбы: спокойная, энергическая, осторожная.
- движения рук и кистей: попеременные или параллельные кружения, размахивания, поднятия и опускания, плавные, резкие, четкие.
- выполнение хлопков в ладоши: громкие или почти неслышные, шелестящие движения.
- движения головы: кивки, повороты в разные стороны.
- танцевальные элементы: полуприседания, шаг с притопом, приставной шаг, различные движения рук;
- движения и перестроения на большом пространстве: разные виды хоровода, движения польки, бокового галопа;
- движения с предметами: ленточками, цветами, музыкальными инструментами.
- имитирование движений знакомых героев песен, попевок;
- передача в движениях перемены содержания куплетов сюжетных произведениях;
- дирижирование: сидя во время собственного исполнения.

Задачи: познакомить воспитателей с простейшими музыкально - ритмическими движениями под музыку; развивать координацию движений при выполнении музыкально - ритмических движений; закреплять умение двигаться ритмично согласно характеру музыки.

Ход проведения мастер - класса:

Предлагаем примерные виды проведения культурно - досуговых вечеров, игр, конкурсов детской самодеятельности, викторин, конкурсов танцев. Все эти виды проведения должны быть в игровой форме, ребенка нужно заинтересовать, попросить «А давай, поиграем?». И если ребенка заинтересовало ваше предложение, то можно начинать.

Итак, мы начинаем!

1 конкурс у нас называется - *«Давайте, знакомиться!»*. Нужно разделить на две команды, дать название своей команде, сочинить девиз.

1 команда _____
2 команда _____

Вот мы и познакомились. Следующий конкурс - песенный. Этот конкурс можно проводить как и с музыкальным сопровождением, но тогда надо запастись фонограммами, а можно и без сопровождения т.е исполнять с голоса, ведь исполнять знакомые детские песенки знают и взрослые и дети.

2 конкурс - *«Угадай, мелодию!»* (ведущий напевает всем известные песенки, подсказки показывает музыкально- ритмическими движениями, а команды кто быстрее называют правильный ответ, то же самое можно предложить сделать командам).

3 конкурс – « **Разыграем песенку**» (командам задаются музыкальные произведения из детского репертуара, их нужно разыграть с применением музыкально_ритмическими движениями) . 1 команде - « **Два весёлых гуся**», 2 команде - « **В лесу родилась ёлочка**».

4 конкурс – « **Я музыкант**», (командам раздаются детские музыкальные инструменты и предлагается показать все свои умения игры на них). Этот конкурс оценивается за мастерство владения инструментом).

5 конкурс - « **Игровое творчество**», (командам раздается текст рус. нар. песни-игры « **Кострома**» ритмично под музыку нужно правильно выполнять движения).

6 конкурс - « **Я танцор**», звучит музыка польки 1 команда выполняет те движения которые подходят к польке, 2 команда выполняет движения любой современной музыки.

И последний конкурс « **Делай, как я!** ». Под музыку « **Неприятность эту**» комментируя словами подсказками музыкально - ритмические движения. Этот конкурс оценивается за мастерство исполнения, за внимательность и за точное исполнение.

Подведём итог: как вы могли заметить все виды деятельности объединены игровой формой выполнения заданий в сопровождение музыкально-ритмическими движениями. И в заключение проведем упражнения на расслабление мышц тела, укрепления осанки, дыхательные.

Подведение итога конкурсов, награждение почетными грамотами. В заключение можно закончить общим знакомым танцем.