

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ципьинская средняя общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

| | | |
|--|--|---|
| Рассмотрено на заседании ШМО: Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. _____ /Жукова И.Е./ | Согласовано Зам. директора по УР: _____ /Понуркина Н.И./ «31» августа 2023 г. | Утверждено Директор школы: _____ /Ахатов Р.Р./ Приказ № 275 от «1» сентября 2023 г. |
|--|--|---|



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 63A6CCEDD020FAEEF54841457F2D729A

Владелец: Ахатов Раниф Рифатович

Действителен с 27.09.2023 до 20.12.2024

**Рабочая программа учебного курса
«Сочинение: законы и секреты мастерства»
для 11 класса
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Ильясовой Фираи Мансуровны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 2
от «1» сентября 2023 г.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций. Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может данный учебный курс. Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства.» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Цель данной программы:

совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

помочь обучающимся обобщить знания по вопросу написания сочинения на литературную тему;

Задачи учебного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к сочинению по литературе и по русскому языку;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Программа рассчитана на **34 часа**

Содержание элективного курса

«Сочинение: законы и секреты мастерства» в 11 классе.

Блок I. Сочинение-рассуждение по литературе. (12 часов)

Тема 1. Введение. Задачи элективного курса. Основные требования к сочинению-рассуждению на литературную тему. Критерии оценивания.

Тема 2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Соответствие определённой стилистике. Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды. Композиция сочинения-рассуждения.

Тема 3. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Тема 4. Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме)

Тема 5. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Литературный аргумент.

Тема 6. Разбор направлений сочинения. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

Тема 7. РР. Написание сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» с последующим редактированием и самооценкой.

Тема 8. Разбор направлений сочинения. «Семья, общество, Отечество в жизни человека»

Тема 9. РР. Написание сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека» с последующим редактированием и самооценкой.

Тема 10. Разбор направлений сочинения. «Природа и культура в жизни человека».

Тема 11. РР. Написание сочинения по направлению «Природа и культура в жизни человека» с последующим редактированием и самооценкой.

Тема 12. РР. Написание пробного сочинения.

Блок II. Итоговое сочинение по русскому языку в формате ЕГЭ (22 часа)

Тема 13. Основные требования к сочинению по русскому языку. Объём работы. Разбор критериев сочинения-рассуждения.

Тема 14-15. Основные принципы построения текста. Композиция сочинения-рассуждения. Тема и проблема текста. Определение главной мысли текста. Способы формулировки проблемы текста.

Тема 16. РР. Работа с текстами разных стилей речи. Выявление проблемы текста и её формулировка.

Тема 17. Самостоятельная работа «Написание вступления к сочинению с формулировкой проблемы»

Тема 18. Комментирование проблемы. Виды комментария.

Тема 19. Комментирование проблемы. Работа с текстом. Практикум.

Тема 20. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Тема 21. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.

Тема 22-23. Практическая работа «Определение позиции автора и оформление собственной позиции по проблеме. Аргументация собственного мнения».

Тема 24. Финал сочинения. Виды заключений.

Тема 25. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Тема 26-27. РР. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Тема 28-29. РР. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Тема 30-31. РР. Написание пробного сочинения-рассуждения по русскому языку

Тема 32. Редактирование своих сочинений

Тема 33-34. Итоговое занятие по курсу

Планируемые результаты освоения учебного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства» в 11 классе.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

воспитание чувства долга перед Родиной;

проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);

проявлять готовность к самообразованию.

использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;

применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения,

считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты:

сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи,

преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;

умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;

формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности

строить логическое рассуждение, включая установление причинно- следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;

овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения; умение работать в группе,

взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;

умение эффективно сотрудничать и умение эффективно использовать речевые средства

для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;

умение строить монологическое контекстное высказывание;

Предметные результаты:

Выпускник научится:

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов; понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера:

планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;

строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

составлять тезисы и конспект статьи.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы; составлять тезисы выступления, конспекты;

создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи, находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста.

**Календарно-тематическое планирование учебного курса
«Сочинение: законы и секреты мастерства»
в 11 классе (1 час в неделю)**

| № п/п | Тема урока | Кол -во часо в | Сроки | | примеча ние | Электрон. образоват ресурсы |
|---|--|-------------------------|-------------|----------------|----------------|---|
| | | | по плану | фактич ески | | |
| Блок I. Сочинение-рассуждение по литературе 12 часов | | | | | | |
| 1. | Введение. Задачи элективного курса. Основные требования к сочинению-рассуждению на литературную тему. Критерии оценивания. | 1 | 5.09 | | | |
| 2. | Сочинение как текст. Основные признаки текста. Соответствие определённой стилистике. Структура сочинения. Вступление и его виды (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть (его части). Заключение (его связь с темой и вступлением) и его виды. Композиция сочинения-рассуждения. | 1 | 12.09 | | | http://sochinenya.ru/ |
| 3. | Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. | 1 | 19.09 | | | http://sochinenya.ru/ |
| 4 | Практическая работа (написание вступления, заключения по заданной теме) | 1 | 26.09 | | | |
| 5 | Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Литературный аргумент. | 1 | 3.10 | | | http://www.fipi.ru/content/itogovoe-sochinenie-voprosy-i-otvety |
| 6 | Разбор направлений сочинения. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» | 1 | 10.10 | | | http://www.litra.ru/ |
| 7 | РР. Написание сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» с последующим редактированием и самооценкой. | 1 | 17.10 | | | http://sochinenya.ru/ |
| 8 | Разбор направлений сочинения. «Семья, общество, Отечество в жизни человека» | 1 | 24.10 | | | |
| 9 | РР. Написание сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека» с | 1 | 7.11 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------|--|--|---|
| | последующим редактированием и самооценкой. | | | | | |
| 10 | Разбор направлений сочинения. «Природа и культура в жизни человека». | 1 | 14.11 | | | http://www.litra.ru/ |
| 11 | РР. Написание сочинения по направлению «Природа и культура в жизни человека» с последующим редактированием и самооценкой. | 1 | 21.11 | | | |
| 12 | РР. Написание пробного сочинения. | 1 | 28.11 | | | |
| Блок II. Итоговое сочинение по русскому языку | | | | | | |
| 13 | Основные требования к сочинению по русскому языку. Объём работы. Разбор критериев сочинения-рассуждения. | 1 | 5.12 | | | www.lseptember.ru |
| 14-15 | Основные принципы построения текста. Композиция сочинения-рассуждения. Тема и проблема текста. Определение главной мысли текста. Способы формулировки проблемы текста. | 2 | 12.12 19.12 | | | |
| 16 | РР. Работа с текстами разных стилей речи. Выявление проблемы текста и её формулировка. | 1 | 26.12 | | | |
| 17 | Самостоятельная работа «Написание вступления к сочинению с формулировкой проблемы» | 1 | 23.01 | | | |
| 18 | Комментирование проблемы. Виды комментария. | 1 | 30.01 | | | http://sochinenya.ru/ |
| 19 | Комментирование проблемы. Работа с текстом. Практикум. | 1 | 6.02 | | | http://www.fipi.ru/content/itogovoe-sochinenie-voprosy-i-otvety |
| 20 | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции | 1 | 13.02 | | | www.lseptember.ru |
| 21 | Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 | 20.02 | | | |
| 22-23 | Практическая работа «Определение позиции автора и оформление собственной позиции по проблеме. Аргументация собственного мнения». | 2 | 27.02 | | | |
| 24 | Финал сочинения. Виды заключений. | 1 | 5.03 | | | www.lseptember.ru |
| 25 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность | 1 | 12.03 | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|----------------|--|--|---|
| | изложения. | | | | | |
| 26-27 | РР. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. | 2 | 19.03 2.04 | | | http://sochinenya.ru/ |
| 28-29 | РР. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. | 2 | 9.04 16.04 | | | |
| 30-31 | РР. Написание пробного сочинения-рассуждения по русскому языку | 2 | 23.04 30.04 | | | |
| 32 | Редактирование своих сочинений | 1 | 17.05 | | | |
| 33-34 | Итоговое занятие по курсу. | 2 | 14.05 21.05 | | | |


Список рекомендуемой литературы

1. ЕГЭ-2024. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2023.
2. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько– М.: Интеллект-Центр, 2022.
3. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2021
- 4.Нарушевич А.Г. Лекция. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Лекция №8 www.1september.ru
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку- М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017

Лист согласования к документу № 85 от 23.11.2023
Инициатор согласования: Ахатов Р.Р. Директор
Согласование инициировано: 23.11.2023 14:13

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|-------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Ахатов Р.Р. | |  Подписано 23.11.2023 - 14:14 | - |