

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ципьинская средняя общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района РТ

| | | |
|--|--|--|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ (Петрова Е.А.) Протокол № 1 от 29 августа 2023 г. | «Согласовано» Заместитель директора по ВР _____ (Давлекова Н.Н.) от «31» августа 2023г. | «Утверждено» Директор школы _____ Ахатов Р.Р. приказ №275 от «1» сентября 2023г. |
|--|--|--|

Рабочая программа
дополнительного образования
«В мире профессий»
Художественной направленности
Для учащихся 11-13 лет (5-6 кл)
учителя технологии и ИЗО
первой квалификационной категории
Петровой Елены Анатолиевны

Рассмотрено на заседании
Педсовета №2 от 01.09.2023

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «В мире профессий»

предназначена обучающимся 6 класса. В соответствии с Планом дополнительного образования МБОУ «Ципьинская СОШ» на реализацию настоящей программы выделено 1 час в неделю (34 часа в год)

Основные требования к содержанию и структуре программы закреплены в документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования»
- Положение о рабочей программе дополнительного образования МБОУ «Ципьинская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Основные направления, которые ставила перед собой при разработке программы:

- экологическое (возможность вторичного использования материала - лоскута ткани, меха, обрезков ниток, картона, бумаги, обоев, упаковочных коробок, пластиковых бутылок и др.);
- организация полноценного отдыха;
- поддержка и развитие талантов.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

На занятиях различными видами декоративно – прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Отличительной особенностью данной программы является использование вторичных материалов для создания нужных вещей.

Цель:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи :

-расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;

-формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;

-развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;

-ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

-ознакомить с основами проектной деятельности;

-формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

-способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;

-способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Структура курса:

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Форма и виды работы при проведении занятий:

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Планируемые результаты освоения образовательной программы курса

Обучающийся научится:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;
- владеть инструментами для работы с тканью, бумагой, картоном, нитками, лоскутом, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

-формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;

-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;

-формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;

-формирование функций контроля и самоконтроля;

-формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

-понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;

-понимать образную сущность искусства;

-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | | по плану | фактич | примеч |
|--|---|--------------|----------|----------------|--------|--------|
| | | теория | практика | | | |
| раздел 1. Вводное занятие – 2 часа | | | | | | |
| 1 | Знакомство с программой кружка. Виды декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | | 7.09 | | |
| 2 | Начальная диагностика – практическое задание (заправка нити в иглу, выполнение швов «иголка назад», петельный, «стебелек», закрепление конца шва узелком). | 1 | | 14.09 | | |
| раздел 2. Работа с фетром – 8 часов | | | | | | |
| 3 | Работа с фетром. Изготовление ключница. Историческая справка. | 1 | | 21.09 | | |
| 4 | Изготовление выкройки, раскрой работы. | | 1 | 28.09 | | |
| 5 | Пур: Изготовление ключница. Сшивания фетро седельным швом. | | 1 | 5.10 | | |
| 6 | Соединить основные детали и оплести. Закрепляем загнутый край клеем. | | 1 | 12.10 | | |
| 7-8 | Работа с фетром. Чехол для мобильного телефона. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. | 1 | 1 | 19.10 26.10 | | |
| 9 | Середину чехла, вышить стеклярусом. | | 1 | 9.11 | | |
| 11 | Приклеивание аппликации на одну из деталей чехла. | | 1 | 16.11 | | |
| 12 | Соединить основные детали петельным швом. Окончательное ВТО | | 1 | 23.11 | | |
| 4. Декупаж.– 7 часов | | | | | | |
| 13 | Декупаж. Историческая справка. Соблюдение техники безопасности. Подбор инструментов и приспособлений. | 1 | | 30.11 | | |
| 14 | Пур: Изготовление декоративной новогодний- бутылки. Наносим слой грунтовки. | | 1 | 7.12 | | |
| 15 | Приклеиваем мотив верхний слой салфетки . | | 1 | 14/12 | | |
| 16-17 | Объемные части покрывать тоненькими слоем ПВА. Придайте поделке глянцевого блеска при использовании бесцветного акрилового лака. На горлышко привяжите красивый бантик. | | 2 | 21,28/12 | | |

| 5. Работа с вторичным материалом – 10 часов | | | | | | |
|--|---|---|---|----------------|--|--|
| 18 | Работа с лоскутом. Изготовление елочной игрушки. Историческая справка лоскутной техники. | 1 | | 11.01 | | |
| 19 | Изготовление шаблонов. Раскрой изделия. | | 1 | 18.01 | | |
| 20 | П\р: Изготовление елочной игрушки. Стачивание детали между собой. | | 1 | 25.01 | | |
| 22 | Сшивание петли из атласной ленты. Окончательное ВТО | | 1 | 1.02 | | |
| 23 | Работа с фольгой. П\р: украшение для ёлки «ангел». | | 1 | 8.02 | | |
| 24-25 | Промежуточная диагностика: самостоятельная практическая работа по теме «Работа с фетром»: «Изготовление изделия по мастер-классу». | 1 | 1 | 15.02 22.02 | | |
| 26 | Работа с обрезками обоев. П\р: Шкатулка для швейных принадлежностей. Края короба оклеивать малярным скотчем. Приклеивают фрагмента. | | 1 | 29/02 | | |
| 27 | Декорированию внутренней поверхности. Органайзер покрывают 3 слоями влагостойкого матового лака | | 1 | 7/03 | | |
| 8. Работа с бисером – 4 часов | | | | | | |
| 28 | Работа с бисером. П\р: брелок для ключей. Плетение из бисера по кругу. | | 1 | 14/03 | | |
| 29-30 | Края дольки сшиваем леской. Закрепление ремешка с карабином. | 1 | 1 | 21 /03 4/04 | | |
| 31 | Работа с бисером. П\р: Браслет-цепочка с вишенками. | 1 | | 11/04 | | |
| 32-33 | Плетение браслета по инструкционной карте. | | 2 | 18,25/04 | | |
| 34 | Обработка застежки | | 1 | 2/05 | | |
| 11. Заключительное занятие-1 час | | | | | | |
| 34 | Конкурс – выставка «Лучшее изделие, выполненное на занятиях кружка». Подведение итогов. | 1 | | 16/03 | | |

5.3. Список используемой литературы:

1. М. Ляукина. Фигурки из бисера за полчаса – Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.
2. Имитация «под старину» – Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.
3. А. Зайцева. Роспись по стеклу – Москва «ЭКСМО» -2011.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
8. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>