

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ципьинская средняя общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района РТ

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____(Петрова Е.А) Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____(Давлекова Н.Н.) от «29 » августа 2024г.	«Утверждено» Директор школы _____(Ахатов Р.Р.) приказ №266 от «29» августа 2024г.
--	--	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 35E8BA0084B046B94A1FDA3F8FB4311E  
Владелец: Ахатов Раниф Рифатович  
Действителен с 21.09.2023 до 21.12.2024

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«В мире профессий»  
художественной направленности  
для учащихся 11-13 лет (5-6 кл)  
учителя технологии и ИЗО  
первой квалификационной категории  
Петровой Елены Анатолиевны

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №2  
от «29» августа 2024год

2024-2025 учебный год

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «В мире профессий» предназначена обучающимся 6 класса. В соответствии с Планом дополнительного образования МБОУ «Ципьинская СОШ» на реализацию настоящей программы выделено 1 час в неделю (34 часа в год)

Основные требования к содержанию и структуре программы закреплены в документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного основного общего образования»
- Положение о рабочей программе дополнительного образования МБОУ «Ципьинская средняя общеобразовательная школа» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.

### **Актуальность программы**

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Основные направления, которые ставила перед собой при разработке программы:

- экологическое (возможность вторичного использования материала - лоскута ткани, меха, обрезков ниток, картона, бумаги, обоев, упаковочных коробок, пластиковых бутылок и др.);
- организация полноценного отдыха;
- поддержка и развитие талантов.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно – прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

На занятиях различными видами декоративно – прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Успехи детей в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Отличительной особенностью данной программы является использование вторичных материалов для создания нужных вещей.

### **Цель:**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи :**

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

## Структура курса:

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

## Форма и виды работы при проведении занятий:

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

## Планируемые результаты освоения образовательной программы курса

### Обучающийся научится:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

### Обучающийся получит возможность научиться:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;
- владеть инструментами для работы с тканью, бумагой, картоном, нитками, лоскутом, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

### Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

### Метапредметные результаты:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

#### **В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:**

-технологии изготовления изделий в изученных техниках;

- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		по плану	фактич	примеч
		теория	практика			
<b>раздел 1. Вводное занятие – 2 часа</b>						
1	Знакомство с программой кружка. Виды декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности.	1		2.09		
<b>раздел 2. Работа с вторичным материалом – 8 часов</b>						
2	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия. История о лоскутиках из бабушкиного сундука. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль».	1		9.09		
3	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона. Способы обработки срезов ткани кантом или косой бейкой.		1	16.09		
4	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.		1	23.09		
5	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.		1	30.09		
6-7	Изготовление дополнительных деталей панно.	1	1	7.10 14.10		
8	Основные способы подготовки фона для рамки		1	21.10		
9	Оформление декоративного панно.		1	11.11		
10	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».		1	18.11		
<b>2Раздел 3. Мастерская Деда Мороза – 7 часов</b>						
11	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	1		25.11		
12	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей.		1	2.12		
13	Сборка деталей.		1	9.12		
14	Оформление украшения.		1	16.12		
15	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ.		1	23.12		
<b>2Раздел 3. Вышивка – 7 часов</b>						
18	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов.	1		13.01		
	Отличительные особенности одних видов от					

	других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.					
19	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Подбор ниток и инструментов для вышивки.		1	20.01		
20	Беседа «Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Выполнение узора.		1	27.01		
22	Беседа «Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Выполнение узора.		1	3.02		
23	Выполнение узора.		1	10.02		
24-25	Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.	1	1	17.02 24.02		
<b>8. Работа с бисером – 4 часов</b>						
26	Простейшие приёмы вязания. Основные приёмы набора петель начального ряда. История вязания и значимость её в быту.		1	3/03		
27-28	Вывязывание образца лицевыми петлями.		1	10,17/03		
29-30	Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Вывязывание образца изнаночными петлями.	1	1	7.14/03		
31	Способы закрепления петель последнего ряда.	1		21/04		
32	Вывязывание образцов разной геометрической формы.		1	28/04		
33	Оформление образцов в альбом. Тест «Определи, что за нить».		1	5/04		
<b>11. Заключительное занятие-1 час</b>						
34	Конкурс – выставка «Лучшее изделие, выполненное на занятиях кружка». Подведение итогов.	1		12/03		

Лист согласования к документу № 125 от 18.12.2024  
Инициатор согласования: Ахатов Р.Р. Директор  
Согласование инициировано: 18.12.2024 14:33

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ахатов Р.Р.		 Подписано 18.12.2024 - 14:33	-