


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

<p>Принято Методическим советом МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани Протокол № _____ от <u>29.08.2024</u></p> 	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани <u>М.П.</u> Р.Н. Мугинова Введено в действие приказом № <u>37</u> от <u>29.08.2024</u></p>
--	--

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Рисунок»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2024-2025 уч. г.

I класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Блок 1. Пропорции. Введение. Беседы о рисунке. Материалы рисунка. Организация рабочего места.	3	Цель: Введение ученика в предмет “рисунок” Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство учащихся с разнообразием художественных материалов предназначенных для выполнения графических работ и рисунков. • 	Простые карандаши, лист А3.
09.09 – 15.09	Пропорции простых геометрических фигур (квадрат, шестиугольник, восьмиугольник, звезда).	3	Цель: Изучение понятий и принципов построения простых геометрических фигур. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с законами построения простых геометрических фигур; • Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики. 	Простые карандаши, лист А3.
16.09 – 22.09	Пропорции простых фигур. Комбинаторика.	3		
23.09 – 29.09	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3	Цель: Изучение понятий и принципов пропорций в натюрморте. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с законами пропорций; • Научить рисовать фигуры соответствующие пропорциям натуры; • Выработать навыки работы инструментами для выполнения графики. 	Простые карандаши, лист А3.
30.09 – 06.10	Пропорции вазы и геометрических фигур. Плоскостной натюрморт.	3		
07.10 – 13.10	Стеклянный натюрморт 5-6 предметов. Плановость Плоскостной натюрморт.	3		

14.10 – 20.10	Продолжение темы.	3		
21.10 – 27.10		6		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	Блок 2. Ассоциативно-образное мышление. Образная композиция «Портрет музыкальных инструментов». Эскизирование.	3	Цель: Развитие ассоциативно-образного мышления. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Уметь использовать простые формы (точка, линии, пятно) для создания ассоциативно-образной композиции. • Научить использовать различные фактуры в создании ассоциативной композиции. • Выработать навыки работы тушью и пером. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
11.11 – 17.11	Продолжение темы	3		
18.11 – 24.11	Вилочка капусты в разрезе.	3	Цель: Изучение природных форм. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить сложные структуры растительных форм; • Научить с помощью линии передавать сложные фактуры. 	Простые карандаши, лист А3.
25.11 – 01.12	Блок 3. Центральная перспектива. Центральная перспектива. Построение простых геометрических форм	3	Цель: Изучение законов центральной перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить принципам построения 	Простые карандаши, лист А3.

			<p>центральной перспективы на примере простых, плоских геометрических фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выработать навыки изображения трех мерного предмета на двух мерной плоскости. 	
02.12 – 08.12	Шахматная доска в перспективе	3	<p>Цель: Изучение принципов построения центральной перспективы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с принципами зрительного уменьшения размеров предметов в зависимости от удаления от зрителя на примере шахматной доски; • Научить делению отрезка в центральной перспективе; • Выработать навыки видения перспективы. 	Простые карандаши, лист А3.
09.12 – 15.12	Центральная перспектива. Построение сложных геометрических форм.	3	<p>Цель: Умение строить сложные геометрические формы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с принципом поэтапного перехода от простого к сложному; • Научить строить в центральной перспективе сложные геометрические формы; • Выработать навыки построения любых геометрически фигур не зависимо от сложности. 	Простые карандаши, лист А3.
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	Центральная перспектива. Различный уровень относительно линии горизонта	3	<p>Цель: Изучение законов построения центральной перспективы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с изменением восприятия предмета в зависимости уровня расположения относительно линии горизонта; • Научить строить предметы с учетом уровня линии горизонта; • Выработать навыки определения и учета расположения предмета относительно линии горизонта. 	Простые карандаши, лист А3.
13.01 – 19.01 20.01 – 26.01	Графика. Ломанный шахматный лист	3 3	<p>Цель: Закрепление пройденной темы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить как меняется размер изображения в зависимости от высоты и глубины относительно линии горизонта; • Реализовать ранее приобретённые знания в решении данной темы; • Закрепление практических навыков. 	Простые карандаши, лист А3.
27.01 – 02.02 03.02 – 09.02	Центральная перспектива. Объем. Простые тела вращения	3 3	<p>Цель: Изучение законов построения объема в центральной перспективе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с последовательностью и принципами построения объемных 	Простые карандаши, лист А3.

			форм в центральной перспективе; <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить различные предметы; • Закрепить навыки приобретённые в процессе работы. 	
10.02 – 16.02	Создание иллюзии объема за счет линейной графики	3	Цель: Умение использования графических приемов для создания изображения объема. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами передачи объема предмета с использованием линейной графики; • Научить работе пером и тушью; • Закрепить знания построения объемных предметов. 	Простые карандаши, лист А3.
17.02 – 23.02		3		
24.02 – 02.03	Образная графическая композиция. «Шахматный мир»	3	Цель: Развитие образного мышления на основе заданной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Реализовать полученные знания в образной графической работе; • Применить приобретенные знания в создании образной композиции; • Закрепить навыки построения угловой перспективы. 	Простые карандаши, лист А3.
03.03 – 09.03		3		
10.03 – 16.03		3		
17.03 – 21.03		3		
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Композиция. Плоскостной натюрморт. Графика.	3	Цель: Умение импровизировать, и создание интересных композиций. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с возможностями создания новых композиций по предложенным наборам предметов; • Научить создавать интересные графические композиции из предложенного набора предметов; • Развить ассоциативно образных способностей на примере создания натюрморта с внесение авторской фантазии. 	Простые карандаши, лист А3.
07.04 – 13.04		3		
14.04 – 20.04		3		
21.04 – 27.04	Три проекции.	3	Цель: изучение принципов построения предмета в трех проекциях.	Простые карандаши, лист А3.
28.04 – 04.05	Образная композиция. Линия, фигуры, пространство. Графика.	3	Цель: Развитие пространственного мышления. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить способности создавать из простых элементов сложные композиции; • Научить абстрактно-ассоциативному мышлению; • Закрепить навыки использования разных фактур для создания ассоциативных композиций. 	Простые карандаши, лист А3.
05.05 – 11.05	Построение кувшина. Каркас.	3	Цель: Умение строить сложные объемные предметы. Задачи:	Простые карандаши, лист А3.

			<ul style="list-style-type: none"> • Изучить возможность разложения сложной геометрической формы на простые геометрические фигуры. • Научиться рисовать эллипсы на разных уровнях относительно линии горизонта. • Уметь применять, для передачи объема линейную перспективу. 	
12.05 – 18.05	Блок 4. Изучение человека. Основные пропорции и строение человека.	3	<p>Цель: Понятие основных пропорций человека. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить пропорции человека. Мужчины, женщины, ребенка; • Применять полученные знания при создании композиций; • Закрепить тему с помощью стилизованных фигур человека. 	Простые карандаши, лист А3.
19.05-26.05	Склейка	3		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Блок 5. Повторение материала пройденного в 1 классе. Улица в центральной перспективе.	3	Цель: Повторение материала за первый класс на примере построения улицы в центральной перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Повторение основ центральной перспективы на примере построения улицы; • Создание свободной композиции улицы на основе собственной фантазии; • Закрепление темы прошлого года. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
09.09 – 15.09		3		
16.09 – 22.09		3		
23.09 – 29.09		3		
30.09 – 06.10	Трансформация пропорций кувшина.	3	Цель: Развитие навыков работы с пропорциями различных предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить влияние пропорций на внешний вид предметов их эстетику; • Экспериментировать с изменением пропорций кувшина и получение новых форм; • Закрепление темы построения кувшина. 	Простые карандаши, лист А3.
07.10 – 13.10	Центральная перспектива. Натюрморт, стекло. Каркасный рисунок.	3	Цель: Развитие умения соизмерять пропорции нескольких предметов одновременно. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить навыки каркасного построения предметов; 	Простые карандаши, лист А3.
14.10 – 20.10		3		
21.10 – 27.10		3		

			<ul style="list-style-type: none"> • Научить при помощи толщины линии передавать глубину пространства. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	Графическая композиция из стилизованных животных.	3	Цель: Умение упрощать, стилизовать животных. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со способами упрощения сложных форм путем разбора на простые геометрические составляющие; • Научить создавать интересные композиции используя упрощенные стилизованные образы; • Закрепить навыки по созданию интересных композиционных решений. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
11.11 – 17.11		3		
18.11 – 24.11	Цилиндр в 3 положениях относительно линии горизонта.	3	Цель: Дальнейшее изучение формообразования по законам перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания законов построения центральной перспективы; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта; • Закрепить навыки каркасного построения предметов в центральной перспективе. 	Простые карандаши, лист А3.
25.11 – 01.12		3		

02.12 – 08.12	Блок 6. Изучение человека. Образная композиция. Человек в движении. Графика.	3	Цель: Создание ассоциативно-образной композиции с использованием фигуры человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить ассоциативно-образное мышление через композиционное решение; • Научить строить фигуру человека в различных позах и в движении; • Уметь использовать различные фактуры для усиления ассоциативности создаваемой композиции. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
09.12 – 15.12		3		
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	Блок 7. Угловая перспектива. Законы угловой перспективы.	6	Цель: Изучение законов построения предметов в угловой перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить в угловой перспективе простые геометрические фигуры; • Изучить изменения изображения предмета в зависимости от ракурса; • Закрепить понятие изменения плановости за счет толщины линии 	Простые карандаши, лист А3.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	Угловая перспектива. Куб в стиле шахматной доски. Графика	3	Цель: Развитие умения находить пропорции в угловой перспективе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить куб в угловой перспективе; • Уметь делить грани куба на заданное число отрезков; • Закрепить умение строить в угловой перспективе. 	Простые карандаши, лист А3.
13.01 – 19.01		3		
20.01 – 26.01	Натюрморт в блок стиле (Из 3 предметов)	3	Цель: Умение с помощью света и тени передавать пространство и объем предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить строить падающую тень от различных предметов; • Научить выявлять форму предмета используя свет и тень; • Закрепить знание учащихся в вопросах построения различных предметов. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
27.01 – 02.02		3		
03.02 – 09.02	Блок 8. Работа со светотеневыми отношениями. Плоскостной натюрморт, стекло. (3-4 предмета разной прозрачности)	3	Цель: Развитие умения за счет штриховки передавать степень прозрачности. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить различной плотности штриха; • Закрепление построения пропорций нескольких предметов; • Научить через штрих передавать прозрачные предметы. 	Простые карандаши, лист А3.
10.02 – 16.02		3		

17.02 – 23.02	Упражнения на разные виды штриха	3	<p>Цель: Изучение всего многообразия графической палитры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить опытным путем возможности, которые дают различные штриховки; • Выполнить ряд упражнений по штриховки одного вида предмета разными видами штриха; • Изучить ассоциативную составляющую в зависимости от применяемого штриха, и их графические возможности. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
24.02 – 02.03	Бумажная гармошка. Светотеневые отношения	3	<p>Цель: Изучение основных элементов светотеневых отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать знание об основных элементах светотени; • Научить выявлять объем предмета за счет передачи всех светотеневых отношений; • Закрепить материал путем практической работы рисунка бумажной гармошки. 	Простые карандаши, лист А3.
03.03 – 09.03		3		
10.03 – 16.03		3		
17.03 – 21.03		3		
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Куб. 3 положения относительно	3	Цель: Изучение зрительного восприятия	Простые

07.04 – 13.04	линии горизонта. Угловая перспектива.	3	предмета в зависимости от расположения относительно линии горизонта. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с принципами построения куба в 3 положениях относительно линии горизонта; • Закрепить пройденный материал путем рисунка натуры; • Научить строить предмет в различных ракурсах, в угловой перспективе. 	карандаши, лист А3.
14.04 – 20.04	Город будущего. Графика. Угловая перспектива.	3	Цель: Создание графической композиции “Город будущего”. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности и фантазии; • Изучить направления и образцы современной архитектуры; • Научить воплощать свои идеи, используя принципы построения угловой перспективы. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
21.04 – 27.04		3		
28.04 – 04.05		3		
05.05 – 11.05	Натюрморт. 3 предмета, гипс, стекло. Построение, тон.	3	Цель: Изображение и передача предметов из различных материалов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить и тонально передать предметы натюрморта; • Передать характер и фактуру изображаемых предметов. 	Простые карандаши, лист А3, тушь и перо.
12.05 – 18.05		3		
19.05-26.05	Склейка	3		
	Каникулы			

III класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Блок 9. Повторение материала пройденного во 2 классе. Натюрморт из 4-5 стеклянных предметов. Плановость, прозрачность	3	Цель: На примере рисунка стеклянных предметов повторение знаний пройденных во втором классе. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить 4-5 стеклянных предметов разных по форме; • Вспомнить принципы конструктивного построения предметов с осью вращения; • Передать материальность и тональность с помощью штриха. 	Простые карандаши, лист А3.
09.09 – 15.09	Блок 10. Угловая перспектива, фактура. Натюрморт стопка книг. Построение, светотеневые отношения	3	Цель: Дальнейшее изучение угловой перспективы на более сложных натюрмортах. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт в различных ракурсах относительно линии горизонта; • Передать фактур материала; • Передать светотеневые отношения. 	Простые карандаши, лист А3.
16.09 – 22.09		3		
23.09 – 29.09		3		
30.09 – 06.10	Бытовой натюрморт. 3 простых предмета. Построение, светотеневые отношения.	3	Цель: Закрепление пройденных тем на примере простого натюрморта. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания по построению и тональности на простом натюрморте; 	Простые карандаши, лист А3.
07.10 – 13.10		3		
14.10 – 20.10		3		

21.10 – 27.10			<ul style="list-style-type: none"> • Построить и передать материальность рисуемой постановки; • Тонально проработать и передать светотеневые отношения. 	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.																	
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы													
07.11 – 10.11	Драпировка, гипсовый конус. Светотеневые отношения.	3	Цель: Изучение принципов передачи пластичности и характера складок ткани. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать пластику и светотеневые отношения ткани; • Передать фактуру ткани и контрастное к ткани гипсовый конус; • Научить нюансным переходам светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.													
11.11 – 17.11		3			18.11 – 24.11	Бытовой натюрморт. 4 предмета. Гризаль. Тональные отношения. Построение.	3	Цель: Освоение нового способа графического изображения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из 4 различных по характеру предметов; • Передать объем и светотеневые отношений с использованием двух цветов гуаши в технике гризайль. 	Простые карандаши, лист А3.		3	25.11 – 01.12	3	02.12 – 08.12	Блок 11. Передача тональных отношений с использованием различной графики. Графика. Выявление формы и	3	Цель: Освоение новых видов штриха для выявления объема и фактуры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить в угловой перспективе
18.11 – 24.11	Бытовой натюрморт. 4 предмета. Гризаль. Тональные отношения. Построение.	3	Цель: Освоение нового способа графического изображения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из 4 различных по характеру предметов; • Передать объем и светотеневые отношений с использованием двух цветов гуаши в технике гризайль. 	Простые карандаши, лист А3.													
		3															
25.11 – 01.12		3			02.12 – 08.12	Блок 11. Передача тональных отношений с использованием различной графики. Графика. Выявление формы и	3	Цель: Освоение новых видов штриха для выявления объема и фактуры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить в угловой перспективе 	Простые карандаши, лист А3.	09.12 – 15.12	3						
02.12 – 08.12	Блок 11. Передача тональных отношений с использованием различной графики. Графика. Выявление формы и	3	Цель: Освоение новых видов штриха для выявления объема и фактуры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить в угловой перспективе 	Простые карандаши, лист А3.													
09.12 – 15.12		3															

	светотени с использованием различного штриха.		предмет постановки; <ul style="list-style-type: none"> • Использовать несколько видов графического штриха для передачи одного и того же предмета; • Изучить возможности применяемого штриха. 	
16.12 - 22.12 23.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 -12.01	Графика, пуантилизм. Натюрморт из мелких предметов	3	Цель: Освоение нового вида графической подачи. Задачи. <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из мелких предметов различного характера и материала; • Использовать новую технику графической проработки; • Передать светотеневые отношения и материальность. 	Простые карандаши, лист А3, линеры.
13.01 – 19.01		3		
20.01 – 26.01		3		
27.02 – 02.02	Натюрморт. Графика. Цветная бумага.	3	Цель: Освоение работы на цветной бумаге используя 2 цвета + фон бумаги. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить принципы построения в угловой перспективе; • Изучить новый вид графической подачи на цветной бумаге; 	Простые карандаши, лист А3, линеры, белый карандаш.
03.02 – 09.02		3		
10.02 – 16.02		3		

			<ul style="list-style-type: none"> Передача объема, светотеневых отношений и фактуры с использованием 2 цветов и тона бумаги. 	
17.02 – 23.02	Пересечение геометрических фигур	3	Цели: Развитие навыков по созданию сложных геометрических форм из пересечения простых геометрических фигур. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Научить находить линию пересечения различных геометрических фигур между собой. Построить композицию из пересечения нескольких геометрических фигур. Графическое усиление форм используемых композиционных элементов. 	Простые карандаши, лист А3.
24.02 – 02.03		3		
03.03 – 09.03		3		
10.03 – 16.03		3		
17.03- 21.03		3		
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Гипсовая розетка, темная ваза. Построение, светотень, фактура	3	Цель: Умение рисовать сложные гипсовые детали архитектурного декора. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> Понять принципы и закономерности построения гипсовой розетки; Построить гипсовую розетку и вазу, используя усвоенные закономерности построения; Графически решить, используя 	Простые карандаши, лист А3.
07.04 – 13.04		3		
14.04 – 20.04		3		
21.04 – 27.04		3		

			нюансные светотеневые отношения розетки и контрастное отношение с темной вазой.	
28.04 – 04.05	Сложный бытовой натюрморт. Построение, светотень, фактура	3	Цель: Умение реализовать весь накопленный опыт в решении сложных изобразительных задач. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить натюрморт из сложных по форме, материалу и фактуре; • Передать материал и светотеневые отношения с использованием различного штриха; • Передача фактуры материала. 	Простые карандаши, лист А3.
05.05 – 11.05		3		
12.05 – 18.05		3		
19.05 – 26.05	Склейка	3		
	Каникулы			

IV класс

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Блок 12. Повторение материала пройденного в 3 классе. Импровизация по заданному натюрморту. Цветная бумага. Графика	3	Цель: Использование накопленного опыта 3 класса создать графическую композицию из заданных предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить новую свободную композицию из заданного набора предметов; • Применить трансформацию элементов композиции; • Графическая проработка на цветной бумаге с использованием 2 цветов. 	Простые карандаши, лист А3
09.09 – 15.09		3		
16.09 – 22.09		3		
23.09 – 29.09	Натюрморт в разрезе с драпировкой. Графика. Различная штриховка.	3	Цель: Умение импровизировать, дать новый смысл предложенной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создать на основе заданного натюрморта новую композицию с использованием разреза предметов постановки и в ведение новых смысловых элементов; • Проработать графически используя разные виды штриховки. 	Простые карандаши, лист А3
30.09 – 06.10		3		
07.10 – 13.10		3		
14.10 – 20.11		3		
21.10 – 27.10		3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	Драпировка с 2 точками закрепления.	3	Цель: Повторение пройденной темы в усложненной форме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать светотеневые отношения ткани и гипсового шара; • Передать фактуру изображаемых предметов. 	Простые карандаши, лист А3.
11.11 – 17.11	Гипсовый шар. Тональные отношения	3		
18.11 – 24.11	Изучение пропорции головы. 2 ракурса	3	Цель: Познакомить с основными пропорциями головы человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить основные пропорции человека, теоретическая основа. • Построить условную голову человека, используя пропорциональные закономерности в 2 ракурсах. 	Простые карандаши, лист А3.
25.11 – 01.12	Разработка карнавальной маски.	3	Цель: Применение приобретённых знаний в решении конкретных задач. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Реализовать приобретенные знания в создании карнавальной маски; • Передать маске образность и характер; • Графически решить выявление задуманной идеи. 	Простые карандаши, лист тональной бумаги, гелиевые ручки.
02.12 – 08.12	Цветная графика	3		
09.12 – 15.12	Блок стиль. 3 бытовых предмета. 2 положения источника света	3	Цель: Изучение изменения рисунка тени в зависимости изменения положения источника света. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Выставить освещение так чтобы как 	Простые карандаши, лист А3, тушь.

			<p>можно четче выявить формы постановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявить объемы за счет правильно падающей тени; • Закрепить пройденную тему на основе более сложного натюрморта. 	
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	Склейка	6		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	Блок 13. Пропорции человека. Основные пропорции головы и выявление формы. На основе обрубочной головы.	3	<p>Цель: Дальнейшее изучение пропорций и формы головы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубить знание пропорций головы на примере обрубочной головы; • Построить гипсовую обрубочную голову; • Передать характер и форму головы за счет светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.
13.01 – 19.01		3		
20.01 – 26.01		3		
27.01 – 02.02		3		
03.02 – 09.02	Портрет с натуры. Одноклассник.	3	<p>Цель: Практическое применение накопленных знаний на живой натуре.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить пропорции и характер рисуемой живой натуры одноклассника; • Рисунок головы с учетом пропорций и передачей основных характерных черт; 	Простые карандаши, лист А3.
10.02 – 16.02		3		

			<ul style="list-style-type: none"> • передаваемой натуры. 	
17.02 – 23.02	Блок 14. Передача пространства. Рисунок капители.	3	Цель: Изучить принципы передачи окружающего пространства используя законы перспективы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Построить фрагмент интерьера и натюрморта в этом пространстве; • Передать материальность и выявление пространства и формы постановки за счет светотеневых отношений. 	Простые карандаши, лист А3.
24.02 – 02.03		3		
03.03 – 09.03		3		
10.03 – 16.03		3		
17.03 – 21.03		3		
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Человек в интерьере. Построение. Светотеневая проработка.	3	Цель: Построение интерьера в центральной перспективе с присутствием человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Научить построению интерьера класса и размещенных в нем учеников; • Тонально проработать композицию; • Закрепить пройденную тему. 	Простые карандаши, лист А3.
07.04 – 13.04		3		
14.04 – 20.04		3		
21.04 – 27.04	Гипсовая капитель. Построение. Тональная проработка.	3	Цель: Изучение построения более сложных архитектурных деталей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Понять принципы и последовательность построения гипсовой капители; • Построить и передать светотеневые отношения; 	Простые карандаши, лист А3.
28.05 – 04.05		3		
05.05 – 11.05		3		
12.05 – 18.05		6		

			<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания по построению и выявлению формы более сложных форм. 	
19.05-26.05	Склейка	3		
	Каникулы			