


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

<p>Принято Методическим советом МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани Протокол № _____ от <u>29.08.2024</u></p> 	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДХШ №1 Советского района г. Казани <u>Р.Н. Мугинова</u> Введено в действие приказом № <u>37</u> от <u>29.08.2024</u></p>
--	---

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Композиция - станковая»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2024-2025 уч. г.

I класс**1 четверть.**

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Блок 1. Формат. Композиционный центр. Тема: беседа о композиции. Равновесие.	2	Цель: Знакомство обучающихся с предметом и понятием «композиция». Задачи: <ul style="list-style-type: none">• познакомить обучающихся с термином и понятием «композиция»;• познакомить обучающихся с видами и жанрами станковой композиции;• познакомить с приемами достижения равновесия в композиции (формой изображения, тоном, цветом, фактурой);• выполнить несколько упражнений на достижение композиционного равновесия.	Планшет, простой карандаш, маркер.
09.09 – 15.09	Тема: Композиционный центр. Способы выделения композиционного центра (размер, форма, направляющие). 1. вариант: Выполнить в цвете (тональный контраст).	2	Цель: изучение основных принципов построения и выделения композиционного центра. Задачи: <ul style="list-style-type: none">• познакомить обучающихся с понятием «композиционный центр» и с основными принципами станковой композиции - подчинение второстепенного главному;	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
16.09 – 22.09 23.09 – 29.09	2. вариант: Выполнить в цвете (цветовой контраст).	4	<ul style="list-style-type: none">• объяснить различные способы выделения главного - композиционного центра;• выполнить упражнения, применяя линии и геометрические фигуры.	

30.09 – 06.10 07.10 – 13.10	Тема: «Золотое сечение».	4	<p>Цель: изучение принципа композиционного построения «Золотое сечение».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить правило «Золотого сечения» — визуально комфортное и «правильное» расположение объектов в композиции (гармоничный баланс); • придумать композицию, взяв за основу спиралевидную композицию; • выполнить в цвете. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
14.10 – 20.10	Тема: «Небесные светила». Формат в композиции. Выделение центра.	2	<p>Цель: закрепление основных принципов построения и выделения композиционного центра.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с возможным расположением композиционного центра в заданном формате, объяснить связь сюжета и формата, научить компоновать в листе; • закрепить различные способы выделения главного - композиционного центра; • выполнить творческое упражнение на развитие образного мышления. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
21.10-27.10	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10-03.11 07.11 – 10.11 11.11 – 17.11 18.11 – 24.11	Блок 2. Ассоциативность в композиции. Тема: Ассоциативность вкуса с цветом и формой (кислое, сладкое, горькое, острое, пресное).	8	Цель: Овладение умением органичного сочетания цвета в соответствии с возникающими ассоциациями. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить подбирать колорит работы в соответствии с возникающими ассоциациями; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. Выполнить ассоциативные композиции (кислое, сладкое, горькое, острое, пресное). 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
25.11 – 01.12 02.12 – 08.12	Тема: Ассоциативность (легкое – тяжелое, сильное – слабое, скользкое – липкое, гладкое – шершавое).	4	Цель: развитие навыков ассоциативного восприятия формы и цвета в работе при передаче смыслового контраста. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить генерировать креативные идеи путем ассоциативно-образного мышления; • научить подбирать колорит работы в соответствии с возникающими ассоциациями; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	Тема: «Порядок и хаос».	4	<ul style="list-style-type: none"> • научить генерировать креативные идеи путем ассоциативно-образного мышления; • научить подбирать колорит работы в соответствии с возникающими ассоциациями; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
23.12 – 29.12	Склейка.	2		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01 13.01 – 19.01	Блок 3. Значение тона в композиции. Силуэт. Тема: «Ночной город», «Город на закате солнца». (выполнить эскизы).	4	Цель: изучение понятия «силуэт». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
20.01 – 26.01 27.01 – 02.02 03.02 – 09.02	Тема: «Синий круг».	6	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием «силуэт»; • научить применять различный тон силуэтов при построении пространства в композиции; 	
10.02 – 16.02 17.02 – 23.02 24.02 – 02.03	Тема: «Желтый круг».	6	<ul style="list-style-type: none"> • научить использовать тональные отношения для создания настроения композиции. 	
03.03 – 09.03 10.03 – 16.03 17.03 – 21.03	Тема: «Невидимка».	6	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; • выполнить творческую работу с применением знаний о силуэте; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04 07.04 – 13.04	Блок 4. Поиск образа. Тема: «Живая и мертвая вода».	4	Цель: развитие ассоциативно-образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания и умения выделения композиционного центра; • закрепить знания и умения по выбору формата, и расположению в нем объектов; • научить обучающихся использовать контрастные цветовые отношения для передачи настроения в композиции; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
14.04 – 20.04 21.04 – 27.04 28.04 – 04.05	Тема: «Цветок счастья и печали», «Древо зла и добра».	6		
05.05 – 11.05 12.05 – 18.05 19.05 – 26.05	Тема: композиция на стихотворение К.Бальмонта «Наряды феи»	9		
	Каникулы			

II класс

1 четверть.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	Поиск образа. Упражнения в технике Монотипия.	2	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, гуашь.
09.09 – 15.09 16.09 – 22.09 23.09 – 29.09	<p>Блок 3. Роль перспективы в композиции.</p> <p>Тема: «Голубые дали, солнечные берега», или «Надписи на акварелях» А.С. Волошин (воздушная перспектива).</p>	6	<p>Цель: формирование у обучающихся представления о реалистичном изображении предметов с учетом перспективы. Научить передавать пространство на плоскости изображения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить обучающихся с понятием «воздушная перспектива» и «линейная перспектива»; • научить использованию законов перспективы для создания наиболее выразительной композиции; • дать понятия об изменении линии, формы, тона и цвета в пространстве; • научить определять колорит работы; раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Акварель.

30.09 – 06.10 07.10 – 13.10 14.10 – 20.10	Тема: Город «Кривые зеркала»	6		Планшет, простой карандаш. Гуашь.
21.10 – 29.10	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11 11.11 – 17.11 18.11 – 24.11	Блок 4. Построение движения в композиции. Тема: композиция на стихи Заболоцкого Н.А. «Звезды, розы и квадраты». Понятие «ритм».	6	Цель: создание образа на стихи Заболоцкого Н.А. «Звезды, розы и квадраты», используя выразительные свойства сюжета – ритм. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «ритм». Объяснить, что ритм присутствует в повседневной жизни (шаги, стук сердца, времена года, дни недели); • объяснить отличие ритма в станковой композиции и живописи от ритма в ДПИ (орнамент); • на примере репродукций художников (Тинторетто, Веронезе, Тициан) объяснить, что существуют линейный, тональный, цветовой ритмы; • научить передавать настроение с помощью ритма; • научить работать над созданием композиции, построенной на ритмичном повторении явлений, элементов или форм; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.

25.11 – 01.12 02.12 – 08.12	Тема: ритм в музыке. Композиция в стиле Орфизм.	4	<p>Цель: создание ритмичной композиции в стиле Орфизм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере работ художников Ф. Купка и Р. Делоне объяснить основные приемы создания ассоциативно-образной композиции на музыкальное произведение; • научить передавать настроение с помощью ритма; • развить навык работы с формальной композицией на музыкальное произведение; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	«Послеполуденный отдых фавна» Дебюси.(блуждание карандаша).	6	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	Планшет, простой карандаш. Акварель, восковые мелки.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01 13.01 – 19.01 20.01 – 26.01	Тема: Симметрия и асимметрия. «Бабочки полет».	6	<p>Цель: изучение симметрии-асимметрии как средство передачи статики и динамики в композиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике; • развивать графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы, от общего к деталям; • помогать определению пропорции, формы предмета, его положения в пространстве; • закрепить знания о композиции, равновесии в композиции; <p>научить изображать полет бабочки, применяя законы симметрии и асимметрии.</p>	Планшет, простой карандаш. Акварель.
27.01 – 02.02 03.02 – 09.02 10.02 – 16.02 17.02 – 23.02	Тема: Статичная и динамичная композиции «Деревья на ветру», «Улетающие птицы», «Бегущие кони» или «Карнавал животных» (Камиль Сен-Санс)	8	<p>Цель: создание динамичной композиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснить принцип передачи движения в композиции: по вертикали, по горизонтали, по диагонали, к центру, от центра; • объяснить значение масштабов изображаемых масс, формата, месторасположения движущихся персонажей для передачи быстрого, стремительного, тяжелого, легкого движений; • научить видеть различные типы движений в природе и отражать их в своих работах; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.

24.02 – 02.03 03.03 – 09.03 10.03 – 16.03 17.03 – 21.03	Тема: композиция «Ключ врага милосердного».	8	Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • развить навыки образного восприятия действительности, научить видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с динамичным акцентированием смысловых и изобразительных центров; • развить навык работы с масштабом изображаемых масс, форматом, месторасположением движущихся персонажей для передачи быстрого, стремительного, тяжелого, легкого движений; • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04 07.04 – 13.04 14.04 – 20.04 21.04 – 27.04	Тема: «Синяя птица» Метерлинк М.	8	Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	На выбор.

<p>28.04 – 04.05 05.05 – 11.05 12.05 – 18.05 19.05 – 26.05</p>	<p>Тема: даосская притча «Сон императора». Краткое содержание (Однажды императору снился сон, что он — бабочка, которая весело порхает с цветка на цветок, наслаждаясь своим полетом. Когда же император проснулся, он не мог понять, снилось ли ему, что он — бабочка, или бабочке снится, что она — император).</p>	<p>8</p>	<p>Цель: развитие образного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • раскрыть творческие способности ребёнка. 	<p>На выбор.</p>
Каникулы				

III класс

1 четверть.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<p>Блок 5. Композиционные наброски и их роль в работе над композицией.</p> <p>Тема: композиционные наброски с натуры.</p>	2	<p>Цель: развитие навыков видеть и изображать интересные ситуации вокруг себя.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием «композиционный набросок»; • изучить способы и приёмы выполнения набросков (контурный набросок или с проработкой формы тоном). 	Альбом, карандаш.
09.09 – 15.09	<p>Тема: Сюжетные композиции в стиле Э. Дега (театр, балет, цирк и др.) (работа над эскизами).</p>	2	<p>Цель: развитие навыков видеть и изображать интересные ситуации вокруг себя.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере работ художника Э. Дега объяснить основные приемы создания фрагментарной композиции; • научить применять наброски людей и элементов интерьера в работе над композицией; • научить выделять композиционный центр в изображаемом сюжете. 	Тонированная бумага, цв. карандаши, пастель
16.09 – 22.09	Выполнить в цвете.	2		
23.09 – 29.09	Работа над деталями.	2		
30.09 – 06.10	<p>Тема: Приведение абстрактной композиции в сюжетную. (работа над эскизами).</p>	2	<p>Цель: изучение принципов построения формальной композиции как основу любого сюжетного произведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбрать абстрактное живописное произведение, сложное по композиционному 	Планшет, простой карандаш.
07.10 – 13.10	Выполнить в цвете.	2	<ul style="list-style-type: none"> • выбрать абстрактное живописное произведение, сложное по композиционному 	Гуашь.

14.10 – 20.10	Работа над деталями.	2	построению; <ul style="list-style-type: none"> • произвести композиционно-графический анализ выразительных средств, использованных автором; • преобразовать формальную композицию из геометрических фигур и линий в сюжетную композицию, эмоционально отражающую ситуацию исходного живописного произведения; • подкорректировать расположение элементов композиции на формате, проверить точность размещения композиционного центра и пространственные отношения между элементами и фоном. 	
21.10 – 29.10	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	Тема: создание художественного образа в сюрреалистической композиции (генератор случайных слов). Например: <ul style="list-style-type: none"> • птица, дорога, человек. • ночь, радуга, человек. • камень, цветок, свеча. (работа над эскизами).	4	Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • с помощью генератора слов выбрать три понятия или явления; Например: <ul style="list-style-type: none"> • птица, дорога, человек. • ночь, радуга, человек. • камень, цветок, свеча. • выполнить анализ выбранных слов; • развить навык создания ассоциативно- 	Планшет, простой карандаш.

11.11 – 17.11	Выполнить в цвете.	2	образной композиции; <ul style="list-style-type: none"> • проверить точность размещения композиционного центра и пространственные отношения между элементами и фоном; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Гуашь.
18.11 – 24.11	Работа над деталями.	2		
25.11 – 01.12	Блок 6. Книжная иллюстрация. Тема: иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы. (работа над эскизами).	2	Цель: выявление средствами изобразительного искусства образного содержания литературного произведения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с разными видами и структурой книжного оформления; • научить основным принципам книжной иллюстрации; • помочь сформировать собственный стиль; • дать первый опыт разработки макета книги (книжного разворота, обложки); • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
02.12 – 08.12	Определить колорит.	2		Гуашь или акварель
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	Выполнить в цвете.	4		
23.12 – 29.12	Склейка.	2		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	Блок 7. Способы передачи пространства в композиции. Тема: «Дорога к храму».	2	Цель: развитие и формирование пространственного мышления. Знакомство с различными способами передачи	Планшет, простой карандаш.

	Роль воздушной и линейной перспективы при построении пространства в композиции. (работа над эскизами).		пространства. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; • применять композиционные наброски и этюды при работе над композицией; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
13.01 – 19.01	Выполнить в цвете.	2		Гуашь.
20.01 – 26.01	Работа над деталями.	2		
27.01 – 02.02	Тема: пейзаж: <ul style="list-style-type: none"> • пейзаж реалистический • пейзаж геометрический • пейзаж фантастический 	2	Цель: создание образа в пейзаже, используя выразительные свойства колорита. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; • развить навык создания ассоциативно-образной композиции на тему пейзаж: <ul style="list-style-type: none"> ○ пейзаж реалистический, ○ пейзаж геометрический, ○ пейзаж фантастический. • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
03.02 – 09.02	Определить колорит.	2		Гуашь.
10.02 – 16.02	Выполнить в цвете.	2		
17.02 – 23.02	Работа над деталями.	2		
24.02 – 02.03	Тема: «Город за горами». Плановость. (работа над эскизами).	2	Цель: создание образной композиции, закрепление пройденного материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о линейной и воздушной перспективах, и научить применять их в практической работе; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
03.03 – 09.03	Выполнить в цвете.	2		Гуашь.
10.03 – 16.03	Работа над деталями.	2		
17.03 – 21.03		2		
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Блок 8. Контраст в композиции. Смысловой контраст. Тема: создание художественного образа в композиции на произведение А.С. Пушкина «Анчар». (работа над эскизами).	2	Цель: изучение приемов передачи смыслового контраста в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • научить использовать контрасты для передачи настроения в композиции; • научить в обыденной жизни находить сюжеты, отражающие конфликт между людьми и окружающим их миром; • научить выбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
07.04 – 13.04	Выполнить в цвете.	2		Гуашь.
14.04 – 20.04	Работа над деталями.	2		
21.04 – 27.04	Тема: создание художественного образа в композиции на произведение Сент-Экзюпери «Маленький принц». <ul style="list-style-type: none"> • самого главного глазами не увидишь • встреча с розой • подарок летчику • загадочный колодец • родники в пустыне (работа над эскизами).	2	Цель: развитие навыков передачи смыслового контраста в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • развить навыки использования контрастов для передачи настроения в композиции; • развить навык выбора композиционно-изобразительных средств для наиболее полного раскрытия сюжета; • развить навык создания ассоциативно-образной композиции; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
28.04 – 04.05	Определить колорит.	2		Гуашь.

05.05 – 11.05	Выполнить в цвете.	2		
12.05 – 18.05	Работа над деталями.	2		
19.05 – 26.05	Склейка.	2		
	Каникулы			

IV класс

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы	
02.09 – 08.09	Блок 9. Роль светотени в композиции. Передача настроения и раскрытие замысла при помощи светотени. Тема: «Моя деревня». (работа над эскизами).	2	<p>Цель: закрепление понятия «светотень» (уроки рисунка и живописи) и формирование навыков ее использования для выделения центра композиции и передачи эмоционального состояния.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить понятие «светотень»; • научить выделять композиционный центр при помощи «светотени»; • научить тональному ведению композиции «от большого пятна»; • объяснить, как художники используют светотень для передачи своего замысла и идеи в жанровой композиции (показать на примере репродукции художников); • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.	
09.09 – 15.09	Выполнить в цвете.	2		Гуашь.	
16.09 – 22.09	Работа над деталями.	2			
23.09 – 29.09	Тема: «Сон в летнем саду». (работа над эскизами).	2		Цель: применение навыков отображения светотени в качестве средства передачи замысла и идеи в ассоциативно-образной композиции.	Планшет, простой карандаш.
30.09 – 06.10	Определить колорит.	2		Задачи:	Гуашь.
07.10 – 13.10	Выполнить в цвете.	2		<ul style="list-style-type: none"> • закрепить навык выделять композиционный центр при помощи «светотени»; 	
14.10 – 20.10	Работа над деталями.	2			

			<ul style="list-style-type: none"> • закрепить навык отображать светотень в качестве средства передачи замысла и идеи в ассоциативно-образной композиции; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
21.10 – 29.10	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	Блок 10. Передача психологического и эмоционального состояния героев композиции. Тема: «Автопортрет с гороскопом» или «Портрет моего друга». (работа над эскизами).	4	Цель: изучение портретного жанра. Создание образа на основе портретной характеристики человека. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • определить значение образа в композиции и способы его создания; • научить использовать символы, аллегории, выборочный предметный ряд, цветовой строй композиции, выразительные возможности портрета для подчеркивания характера человека, его настроения, круга интересов, духовного мира; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
11.11 – 17.11	Выполнить в цвете.	2		Гуашь или акварель.
18.11 – 24.11	Работа над деталями.	2		
25.11 – 01.12	Тема: Композиция по произведению Ричард Баха «Чайка»	2	Цель: создание художественного образа в композиции.	Планшет, простой карандаш.

	по имени Джонатан Ливингстон». (работа над эскизами).		Задачи:	
02.12 – 08.12	Определить колорит.	2	<ul style="list-style-type: none"> закрепить навыки видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с динамичным акцентированием смысловых и изобразительных центров; закрепить навык работы с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать настроение в работе; закрепить навык подбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Гуашь или акварель.
09.12 – 15.12	Выполнить в цвете.	2		
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	Склейка.	4		
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	Тема: композиция на притчу «Следы на песке». (работа над эскизами).	2	Цель: умение передать психологическое и эмоциональное состояние героев при помощи законов, правил, приемов и методов композиции, раскрыв основную идею композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> познакомить обучающихся с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать 	Планшет, простой карандаш.
13.01 – 19.01	Выполнить в цвете.	2		Гуашь или акварель.
20.01 – 26.01	Работа над деталями.	2		

			настроение в работе; <ul style="list-style-type: none"> • научить выбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
27.01 – 02.02	Тема: композиция на рубаи Омар Хайяма. (работа над эскизами).	2	Цель: умение передать психологическое и эмоциональное состояние героев при помощи законов, правил, приемов и методов композиции, раскрыв основную идею композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством персидского поэта Омара Хайяма; • развить навык выбора композиционно-изобразительных средств, для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	Планшет, простой карандаш.
03.02 – 09.02	Определить колорит.	2		Акварель.
10.02 – 16.02	Выполнить в цвете.	2		
17.02 – 23.02	Работа над деталями.	2		
24.02 – 02.03	Тема: композиция на музыкальное произведение М. Чюрлениса «Лесная музыка. Шелест леса», «Соната моря». (работа над эскизами).	2	Цель: создание художественного образа в композиции. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • закрепить навыки видеть, изображать и создавать новые сюжеты, с ритмичным акцентированием смысловых и изобразительных центров; • закрепить навык работы с основными методами и приемами композиции при помощи, которых можно передать настроение в работе; 	Планшет, простой карандаш.
03.03 – 09.03	Выполнить в цвете.	2		Акварель.
10.03 – 16.03	Работа над деталями.	2		

17.03 – 21.03		2	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить навык подбирать композиционно-изобразительные средства для наиболее полного раскрытия сюжета; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить. 	
22.03 – 31.03	Каникулы			
4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	Тема: «Русский характер» Толстой А., или «Мальчиш – кибальчиш» Гайдар А. (работа над эскизами).	2	Цель: формирование у обучающихся умения создавать эмоциональный образ литературного героя по представлению и воображению. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
07.04 – 13.04	Выполнить в цвете.	2	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения передавать настроение человека простейшими графическими средствами; • формировать творческое мировоззрение, умение образно мыслить; • воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	Гуашь.
14.04 – 20.04	Работа над деталями.	2		
21.04 – 27.04	Тема: Плакат. (работа над эскизами).	2		отображения реального мира. Задачи:
28.04 – 04.05	Определить колорит.	2	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство со средствами художественной выразительности в плакате; • создать выразительный художественный образ, выделить сюжетно-композиционный центр, подчинить элементы и средства композиции замыслу; • воспитывать умение ориентироваться в общественно-политической жизни; • обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и 	Гуашь.
05.05 – 11.05	Выполнить в цвете.	2		
12.05 – 18.05	Работа над деталями.	2		

			человеческое достоинство.	
19.05 – 26.05	Склейка.	2		
	Каникулы			