

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 1 от 28.09.2024



«Утверждаю»
ДИРЕКТОР
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
№ 37 от 28.09.2024.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «История искусств»
для 1-4 классов**

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

2024-2025 уч. г.

1 класс**1 четверть.**

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<ul style="list-style-type: none">• Введение.• Виды и жанры.	2	Цель: изучение видов и жанров ИЗО. Задача: познакомить с видами и жанрами ИЗО.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Тетради для записи.
09.09 – 15.09	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира.• Первобытное искусство.• Пещерная живопись.	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: познакомить с настенной живописью и скульптурой периодов неолит и палеолит.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Тетради для записи.
16.09 – 22.09	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира.• Эпоха бронзы (мегалиты).	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: познакомить с архитектурой периода бронзы.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Тетради для записи.
23.09 – 29.09	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира.• Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства первобытных людей. Задача: закрепить знание искусства первобытного мира.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Видеофильм.
30.09 – 06.10	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира (Др. Египет).• Древние царства Египта.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: познакомить с искусством Древнего Египта.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Тетради для записей.
07.10 – 13.10	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира (Др. Египет).• Росписи Среднего царства.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: познакомить с живописью Среднего Царства Египта.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.• Тетради для записей
14.10 – 20.10	<ul style="list-style-type: none">• Искусство Древнего мира.• Просмотр видеофильма.	2	Цель: изучение искусства Древнего Египта. Задача: закрепить полученные знания по искусству Др. и Ср. царств Египта.	<ul style="list-style-type: none">• Проектор.• Экран.

	Зачет.			<ul style="list-style-type: none"> • Видеофильм. • Вопросы по теме.
21.10 – 29.10	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира (Древний Египет). • Новое Царство. Амарнский период. 	2	Цель: изучение искусства Др. Египта. Задача: познакомить с архитектурой Нового Царства Египта. Изменения в искусстве Амарнского периода.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
11.11 – 17.11	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. (Др. Египет) • Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Египта. Задача: закрепление полученных знаний по искусству Нового Царства и Амарнского периода.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
18.11 – 24.11	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира (Междуречье). • Шумер и Аккад. 	2	Цель: изучение искусства Шумер и Аккад. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью Шумерского и аккадского государств.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
25.11 – 01.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. (Междуречье). • Ассирия. 	2	Цель: изучение искусства Ассирии. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью Ассирийского государства.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Тетради для записей.
02.12 – 08.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. • Вавилон. 	2	Цель: изучение искусства Старого и Нового Вавилона. Задача: познакомить с искусством Старого и	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Тетради для

			Нового Вавилона.	записей.
09.12 – 15.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. • Персы. 	2	Цель: изучение искусства Междуречья. Задача: закрепить полученные знания по искусству Шумер и Аккад, Новому и Старому Вавилону.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	Зачет	2	Цель: изучение искусства Персии. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Персидского царства.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайд-программа.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

3 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. (Античность). • Семь чудес света. 	2	Цель: изучение античных «Чудес света». Задача: познакомить с античными чудесами света.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдрограмма. • Тетради для записей.
13.01 – 19.01	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. (Античность). • Искусство Эгейского мира (Крит, Микены). 	2	Цель: изучение искусства Эгейского мира. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой, живописью Крита и Микен.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдрограмма. • Тетради для записей.
20.01 – 26.01	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Древнего Мира. (Античность). • Мифология. Вазопись и греческий орнамент. 	2	Цель: изучение мифологии и вазописи Др. Греции. Задача: познакомить с гр. Мифологией и вазописью, греческим орнаментом.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдрограмма. • Тетради для записей.

27.01 – 02.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Др. Греческий храм. Ансамбль Афинского Акрополя. 	2	Цель: изучение архитектуры Др. Греции. Задача: познакомить со структурой Др. Греческого храма и ансамблей Афинского Акрополя.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдрограмма. Тетради для записей.
03.02 – 09.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Греции Задача: закрепить полученные знания по античному искусству.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм. Вопросы по теме.
10.02 – 16.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Др. Греческая скульптура 	2	Цель: изучение скульптуры Др. Греции Задача: познакомиться с искусством Др. Греческой скульптуры: геометрический период, архаика, классический, эллинизм.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
17.02 – 23.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Искусство этрусков 	2	Цель: изучение искусства этрусков. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой и живописью этрусков.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
24.02 – 02.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Фаюмский портрет. 	2	Цель: изучение искусства античного мира. Задача: познакомить с историей Фаюмского портрета.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей. .
03.03 – 09.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). Архитектура Др. Рима. 	2	Цель: изучение архитектуры Др. Рима Задача: познакомить с архитектурой Др. Рима	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
10.03 – 16.03 17.03 – 21.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древнего Мира. (Античность). 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран.

	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет. 			<ul style="list-style-type: none"> • Слайды. • Вопросы по теме.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Мира (Древний Рим). • Римский скульптурный портрет и исторический рельеф. 	2	Цель: изучение скульптуры Др. Рима Задача: познакомить со скульптурой и скульптурным портретом Др. Рима	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
07.04 – 13.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Мира (Древний Рим). • Римская живопись. 	2	Цель: изучение живописи Др. Рима. Задача: познакомить со скульптурой и скульптурным портретом Др. Рима.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
14.04 – 20.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья. • Искусство катакомб 	2	Цель: изучение искусства катакомб. Задача: познакомить с искусством ранних христиан, катакомб.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
21.04 – 27.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья. • Раннехристианская архитектура. Храм святой Софии в Константинополе. 	2	Цель: изучение раннехристианской архитектуры. Задача: познакомить с раннехристианской архитектурой в Ватикане и храмом Св. Софии в Константинополе.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
28.04 – 04.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья. • Византийская иконопись (каноны). Период иконоборцев. 	2	Цель: изучение византийской иконописи. Задача: познакомить с канонами иконописи и периодом иконоборчества.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.

05.05 – 11.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья. • Искусство Западной Европы. • Романский стиль. 	2	Цель: изучение искусства Романики. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой, живописью Романского периода.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
12.05 – 18.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья (искусство Западной Европы) • Готический стиль. 	2	Цель: изучение искусства готики. Задача: познакомить с архитектурой, скульптурой, живописью готического периода.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
			Цель: изучение искусства средневековья. Задача: закрепить полученные знания по искусству средневековья.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
19.05 – 25.05 26.05-31.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство средневековья. • Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень знаний учащихся и уровень преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по материалу.
Каникулы				

2 класс

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Искусство Киевской Руси. 	2	Цель: изучение искусства Киевской Руси. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Киевской Руси.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайд-программа. Тетради для записи.
09.09 – 15.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Искусство Новгорода. 	2	Цель: изучение искусства Новгорода. Задача: познакомить с архитектурой и живописью Великого Новгорода.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайд-программа. Тетради для записи.
16.09 – 22.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Владими́ро-Суздальская архитектурная школа. 	2	Цель: изучение Владимиро-Суздальской архитектурной школы. Задача: познакомить с архитектурой Суздаля и Владимира.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайд-программа. Тетради для записи.
23.09 – 29.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Руси. Задача: закрепить знания полученные по искусству Др. Руси.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
30.09 – 06.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Иконостас. 	2	Цель: изучение иконостаса в православных церквях. Задача: познакомить с традиционным иконостасом в православной церкви.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записи.
07.10 – 13.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Древней Руси. Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качества преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайды. Вопросы по теме.
14.10 – 20.10	<ul style="list-style-type: none"> Возрождение (Ренессанс, Итальянское) 	2	Цель: изучение искусства Раннего Возрождения в Италии. Задача: познакомить с итальянским	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма.

	<p>возрождение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раннее Возрождение (Отцы Возрождения). 		Возрождением и творчеством Мазаччо, Донателло, Брунеллески.	<ul style="list-style-type: none"> • Тетради для записи.
21.10 – 27.10	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Реннесанс, итальянское Возрождение). • Сандро Боттичелли. 	2	<p>Цель: изучение итальянского Возрождения. Творчество Сандро Боттичелли.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Сандро Боттичелли.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Ренессанс). Итальянское возрождение. • Леонардо Да Винчи. 	2	<p>Цель: изучение Высокого Возрождения. Творчество Леонардо да Винчи.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Леонардо Да Винчи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайд-программа. • Тетради для записей.
11.11 – 17.11	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Просмотр видеофильма. 	2	<p>Цель: изучение Высокого Возрождения в Италии.</p> <p>Задача: закрепить знания, полученные по итальянскому Возрождению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
18.11 – 24.11	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Рафаэль Санти. 	2	<p>Цель: изучение Высокого Возрождения, творчество Рафаэля Санти.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Рафаэля Санти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
25.11 – 01.12	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Ренессанс).Итальянское 	2	<p>Цель: изучение Высокого Возрождения. Творчество Микеланджело.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран.

	<p>Возрождение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Микеланджело. 		<p>Задача: познакомить с творчеством Микеланджело.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
02.12 – 08.12	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Ренессанс).Итальянское Возрождение. • Просмотр видеофильма. 	1	<p>Цель: изучение Высокого Возрождения в Италии.</p> <p>Задача: закрепить знания, полученные по итальянскому Возрождению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
09.12 – 15.12	<ul style="list-style-type: none"> • Итальянское Возрождение. • Зачет. 	1	<p>Цель: мониторинг знаний учащихся.</p> <p>Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение (Северное Возрождение) • Ян Ван Эйк. 	2	<p>Цель: изучение Северного Возрождения.</p> <p>Творчество Яна Ван Эйка.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Яна Ван Эйка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение. Северное Возрождение. • Просмотр видеофильма. 	2	<p>Цель: изучение Северного Возрождения.</p> <p>Задача: закрепить знания, полученные по Северному Возрождению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
13.01 – 19.01	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение. Северное Возрождение. • И. Босх. 	2	<p>Цель: изучение Северного Возрождения.</p> <p>Творчество И. Босха.</p> <p>Задача: познакомиться с творчеством Босха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.

20.01 – 26.01	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение. Северное Возрождение. • Питер Брейгель Старший. 	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество Питера Брейгеля Старшего.. Задача: познакомить с творчеством П. Брейгеля Ст.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
27.01 – 02.02	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение. Северное Возрождение. • Возрождение в Германии. • Альбрехт Дюрер. 	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Творчество А. Дюрераю Задача: познакомить с творчеством А. Дюрера.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
03.02 – 09.02	<ul style="list-style-type: none"> • Возрождение. Северное Возрождение. • Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение Северного Возрождения. Задача: закрепить знания, полученные по теме Северного Возрождения.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
10.02 – 16.02	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока (Индия). • Скульптура Индии. 	2	Цель: изучение скульптуры Др. Индии. Задача: познакомить со скульптурой Др. Индии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
17.02 – 23.02	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. • Архитектура Др. Индии. 	2	Цель: изучение архитектуры Др. Индии. Задача: познакомить с архитектурой Др. Индии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
24.02 – 02.03	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. • Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Индии. Задача: закрепить знания, полученные по искусству Др. Индии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
03.03 – 09.03	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока, Др. Индии. • Росписи пещер Аджанты. 	2	Цель: изучение живописи Др. Индии. Задача: познакомить с росписями в пещерах Аджанты.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записи.
11.03 – 17.03 18.03 – 21.03	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. • Зачет. 	2 2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды.

				• Вопросы по теме.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. Древний Китай. • Живопись Др. Китая Се-и, Гунн-би. • Архитектура Др. Китая 	2	Цель: изучение живописи Др. Китая. Задача: познакомить с живописными стилями Др. Китая (Се-и, гун-би).	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
07.04 – 13.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. Япония. • Архитектура Др. Японии. Садово-парковое искусство. 	2	Цель: изучение архитектуры Др. Японии. Задача: познакомить с архитектурой Др. Японии и садово-парковым искусством.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
14.04 – 20.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. • Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Востока. Задача: закрепление знаний, полученных по темам Др. Китая и Др. Японии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
21.04 – 27.04	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. (Япония). • Гравюра (уние-э). 	2	Цель: изучение искусства Японской гравюры. Задача: познакомить с искусством Японской гравюры Уние-э.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
28.04 – 04.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). • Архитектура Арабского Востока. 	2	Цель: изучение архитектуры арабского Востока. Задача: познакомить с архитектурой арабского Востока.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для

				записей.
05.05 – 11.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). • Каллиграфия. Книжная миниатюра. 	2	Цель: изучение книжной миниатюры и каллиграфии Арабских стран. Задача: познакомить с каллиграфией и светской миниатюрой Востока.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
12.05 – 18.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. (Арабский Восток). • Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение искусства Др. Востока. Задача: закрепление полученных знаний.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Видеофильм.
19.05 – 25.05 26.05-31.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Др. Востока. • Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
Каникулы				

3 класс

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). Архитектура стиля Барокко. Италия и Россия. 	2	<p>Цель: изучение архитектуры барокко в Италии и России.</p> <p>Задача: познакомить с архитектурой барокко в Италии и России.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
09.09 – 15.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). Просмотр видеофильма. 	2	<p>Цель: изучение искусства Европы 17-19 вв.</p> <p>Задача: познакомить с искусством Западной Европы 17-19 вв.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
16.09 – 22.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). Творчество Лоренцо Бернини. 	2	<p>Цель: изучение архитектуры барокко.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Лоренцо Бернини.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
23.09 – 29.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). Живопись. Творчество Караваджо. 	2	<p>Цель: изучение живописи барокко (Караваджо).</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Караваджо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
30.09 – 06.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). Питер Пауль Рубенс. 	2	<p>Цель: изучение живописи барокко (Рубенс).</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Питера Пауля Рубенса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
07.10 – 13.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. 	2	<p>Цель: изучение живописи барокко (Веласкес).</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Диего</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма.

	(Барокко). • Искусство Испании 17 в. Диего Веласкес.		Веласкеса.	• Тетрадь для записей.
14.10 – 20.10	• Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). • Рембранд Харменс ванн Рейн.	2	Цель: изучение живописи барокко (Рембрандт). Задача: познакомить с творчеством Рембрандта Харменса ванн Рейна.	• Проектор. • Экран. Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
21.10 – 27.10	• Искусство Западной Европы 17-19 вв. (Барокко). • Зачет.	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровня преподавания.	• Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по материалу.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	• Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. • Архитектура Франции 17 в. Ансамбль Версаля.	2	Цель: изучение архитектуры классицизма во Франции. Задача: познакомить с архитектурой Франции 17 в. Ансамбль Версаль.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
11.11 – 17.11	• Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. • Архитектура русского классицизма.	2	Цель: изучение архитектуры русского классицизма. Задача: познакомить с архитектурой русского классицизма.	• Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
18.11 – 24.11	• Искусство Западной	2	Цель: изучение живописи классицизма Франции (Пуссен).	• Проектор.

	Европы 17-19 вв. Классицизм. • Никола Пуссен.		Задача: познакомить с творчеством Н. Пуссена	<ul style="list-style-type: none"> • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
25.11 – 01.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Западной Европы 17-19 вв. Классицизм. • А. П. Лосенко, Д.Г. Левицкий. 	2	Цель: изучение живописи классицизма России (Лосенко, Левицкий). Задача: познакомить с творчеством А.П. Лосенко, Д.Г. Левицкого.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
02.12 – 08.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Западной Европы 17-19 вв. Ампи́р. • Ампи́р. Архитектура Франции и России. 	2	Цель: изучение ампи́ра во Франции и в России. Задача: познакомить с произведениями ампи́ра во Франции и в России.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
09.12 – 15.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Западной Европы 17-19 вв. Ампи́р. • Жак Луи Давид. 	2	Цель: изучение живописи ампи́ра, Жак Луи Давид. Задача: познакомить с творчеством Жак Луи Давида.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Западной Европы 17-19 вв. • Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровня преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство Западной Европы 17-19 вв. Рококо. • Искусство Франции 18 века. Ватто, Буше, Фрагона́р. 	2	Цель: изучение живописи рококо во Франции 18 в. Задача: познакомить с творчеством Ватто, Буше, Фрагона́ра.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.

13.01 – 19.01	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Рококо. Просмотр видеофильма. 	2	<p>Цель: изучение живописи рококо во Франции 18 века.</p> <p>Задача: повтор пройденного материала по живописи рококо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
20.01 – 26.01	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. Искусство Испании конца 18 – нач. 19 вв. Т. Жерико, Э. Делакруа. 	2	<p>Цель: изучение живописи романтизма, Т. Жерико, Э. Делакруа.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Т. Жерико и Э. Делакруа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
27.01 – 02.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. Франциско Гойя. 	2	<p>Цель: изучение живописи романтизма, творчество Ф. Гойя.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Ф. Гойя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
03.02 – 09.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм. Просмотр видеофильма. 	2	<p>Цель: изучение живописи Романтизма в Европе.</p> <p>Задача: закрепление пройденного материала по живописи романтизма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
10.02 – 16.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм в России. Орест Кипренский, Василий Тропинин. 	2	<p>Цель: изучение живописи романтизма в России.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством О. Кипренского и В. Тропинина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
17.02 – 23.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство Западной Европы 17-19 вв. Романтизм в России. Иван Айвазовский. 	2	<p>Цель: изучение живописи романтизма в России.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством И. Айвазовского.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетрадь для записей.
24.02 – 02.03	<ul style="list-style-type: none"> Русское искусство 19 в. Павел Федотов. 	2	<p>Цель: изучение русского реализма. П. Федотов.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством П.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма.

			Федотова.	<ul style="list-style-type: none"> • Тетрадь для записей.
03.03 – 09.03	<ul style="list-style-type: none"> • Русское искусство 19 в. • Василий Перов. 	2	Цель: изучение русского реализма (В. Перов). Задача: познакомить с творчеством В. Перова.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетрадь для записей.
10.03 – 16.03 17.03 – 21.03	<ul style="list-style-type: none"> • Романтизм в Европе и России. Реализм в России. • Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<ul style="list-style-type: none"> • Русское искусство 19 в. Передвижники. • Иван Крамской. 	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Задача: познакомить с творчеством И. Крамского.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
07.04 – 13.04	<ul style="list-style-type: none"> • Русское искусство 19 в. Передвижники. • Николай Ге. 	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Н. Ге. Задача: познакомить с творчеством Н. Ге.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
14.04 – 20.04	<ul style="list-style-type: none"> • Русское искусство 19 в. Передвижники. • Илья Репин. 	2	Цель: изучение творчества Передвижников. И. Репин. Задача: познакомить с творчеством И. Репина.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
21.04 – 27.04	<ul style="list-style-type: none"> • Русское искусство 19 в. Передвижники. 	2	Цель: изучение творчества Передвижников. В. Суриков.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран.

	<ul style="list-style-type: none"> Василий Суриков. 		Задача: познакомить с творчеством В. Сурикова.	<ul style="list-style-type: none"> Слайдпрограмма. Тетради для записей.
28.04 – 04.05	<ul style="list-style-type: none"> Русское искусство 19 в. Передвижники. Русские пейзажи 19 в. А. Саврасов, И. Шишкин. 	2	Цель: изучение творчества русских пейзажистов 19 в. А. Саврасов, И. Шишкин. Задача: познакомить с творчеством А. Саврасова и И. Шишкина.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
05.05 – 11.05	<ul style="list-style-type: none"> Русское искусство 19 в. Передвижники. Василий Поленов, Исаак Левитан. 	2	Цель: изучение творчества русских пейзажистов 19 в. В. Поленов, И. Левитан. Задача: познакомить с творчеством В. Поленова, И. Левитана.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
12.05 – 18.05	<ul style="list-style-type: none"> Русское искусство 19 в. Передвижники. Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение творчества Передвижников. Задача: закрепление знаний, полученных по Передвижникам.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
19.05 – 25.05 26.05-31.05	<ul style="list-style-type: none"> Русское искусство 19 в. Передвижники. Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и уровень преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайды. Вопросы по теме.
Каникулы				

4 класс

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Эдуард Мане. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Э. Мане. Задача: познакомить с творчеством Э. Мане.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
09.09 – 15.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Задача: познакомить с творчеством французских и русских импрессионистов.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
16.09 – 22.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Клод Моне. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. К. Моне. Задача: познакомить с творчеством Моне.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
23.09 – 29.09	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Огюст Ренуар. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. О. Ренуар. Задача: познакомить с творчеством О. Ренуара.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
30.09-6.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Эдгар Дега. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. Э. Дега. Задача: познакомить с творчеством Э. Дега.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
07.10 – 13.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Константин Коровин. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. К. Коровин. Задача: познакомить с творчеством К. Коровина.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.

14.10 – 20.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Игорь Грабарь. 	2	Цель: изучение творчества импрессионистов. И. Грабарь. Задача: познакомить с творчеством И. Грабаря.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
21.10 – 27.10	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 века. Импрессионисты. Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайды. Вопросы по теме.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 10.11	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Пуантилизм. Жорж Сера, Поль Синьяк. 	2	Цель: изучение произведений в стиле пуантилизма. Ж. Сера, П. Синьяк. Задача: познакомиться с творчеством Ж. Сера и П. Синьяка.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
11.11 – 17.11	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. Поль Сезанн. 	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. П. Сезанн. Задача: познакомить с творчеством П. Сезанна.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
18.11 – 24.11	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. Винсент Ван Гог. 	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Ван Гог. Задача: познакомить с творчеством Ван Гога.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.

25.11 – 01.12	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. Поль Гоген. 	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Поль Гоген. Задача: познакомить с творчеством П. Гогена.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
02.12 – 08.12	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. Просмотр видеофильма. 	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Задача: закрепление знаний, полученных по творчеству постимпрессионистов.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Видеофильм.
09.12 – 15.12	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Постимпрессионизм. Анри де Тулуз-Лотрек. 	2	Цель: изучение творчества постимпрессионистов. Тулуз Лотрек. Задача: познакомить с творчеством Т. Лотрека.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
16.12 – 22.12 23.12 – 29.12	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Пуантилизм и постимпрессионизм. Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайды. Вопросы по теме.
30.12 – 08.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 - 12.01	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Антонио Гауди. 	2	Цель: изучение произведений модерна. А. Гауди. Задача: познакомить с творчеством А. Гауди.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.

13.01 – 19.01	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Федор Шехтель. 	2	<p>Цель: изучение произведений модерна. Ф. Шехтель.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Ф. Шехтеля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
20.01 – 26.01	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Густав Климт. 	2	<p>Цель: изучение произведений модерна. Г. Климт.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Г. Климта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
27.02 – 02.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Альфонс Муха. 	2	<p>Цель: изучение произведений модерна. А. Муха.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством А. Мухи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
03.02 – 09.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» Александр Бенуа. 	2	<p>Цель: изучение произведений «Мир искусников» А. Бенуа.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством А. Бенуа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
10.02 – 16.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» Константин Сомов. 	2	<p>Цель: изучение произведений «Мир искусников». К. Сомов.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством К. Сомова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
17.02 – 23.02	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. «Мир искусства» 	2	<p>Цель: изучение произведений «Мир искусников». Л. Бакст.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Л. Бакста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для

	Театр.Лев Бакст.			записей.
24.02 – 02.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Графика.Лансере, Добужинский, Остроумова-Лебедева. 	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». Лансере, Добужинский, Остроумова-Лебедева. Задача: познакомить с творчеством Лансере, Добужинского, Остроумовой-Лебедевой.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
03.03 – 09.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Книжная графика. Иван Билибин. 	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». И. Билибин. Задача: познакомить с творчеством И. Билибина.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
10.03 – 16.03 17.03 – 21.03	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Зачет. 	2	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайды. Вопросы по теме.
22.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Борис Кустодиев. 	2	Цель: изучение произведений «Мир искусников». Б. Кустодиев. Задача: познакомить с творчеством Б. Кустодиева.	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.

07.04 – 13.04	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Зинаида Серебрякова. 	2	<p>Цель: изучение произведений «Мир искусников». З. Серебрякова.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством З. Серебряковой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
14.04 – 20.04	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Валентин Серов. 	2	<p>Цель: изучение произведений художников модерна. В. Серов.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством В. Серова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
21.04 – 27.04	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Михаил Врубель. 	2	<p>Цель: изучение произведений художников модерна.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством М. врубеля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
28.04 – 04.05	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Модерн. Виктор Борисов-Мусатов «Голубая роза». 	2	<p>Цель: изучение произведений символистов. В. Борисов-Мусатов «Голубая роза».</p> <p>Задача: познакомить с творчеством В. Борисова-Мусатова и «Голубой розы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
05.05 – 11.05	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. Николай Рерих. 	2	<p>Цель: изучение произведений символистов. Рерих.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством Н. Рериха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.
12.05 – 18.05	<ul style="list-style-type: none"> Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. Кузьма Петров-Водкин. 	2	<p>Цель: изучение произведений символистов. К. Петров-Водкин.</p> <p>Задача: познакомить с творчеством К. Петрова-Водкина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Проектор. Экран. Слайдпрограмма. Тетради для записей.

19.05 – 25.05 26.05-31.05	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство России и Западной Европы 19 в. Символизм. • Микалоюс Чюрленис. • Зачет 	2	<p>Цель: изучение произведений символистов. М. Чюрленис. Задача: познакомить с творчеством М. Чюрлениса.</p> <p>Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качества преподавания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
Каникулы				