

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа №1»  
Советского района г. Казани  
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято  
Методическим советом  
МБУ ДО ДХШ №1  
Советского района г. Казани  
Протокол № \_\_\_\_\_ от 29.08.2024



«Утверждаю»  
Директор  
МБУ ДО ДХШ №1  
Советского района г. Казани  
Мур Р.Н. Мунинова  
Введено в действие приказом  
№ 37 от 29.08.2024

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Живопись»  
для 1-4 классов**

Составители:  
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1  
Советского района г. Казани

2024-2025 уч. г.

## I класс.

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<b>Блок 1. Основы цветоведения.</b> Беседа о живописи. Живописные материалы. Знакомство с произведениями искусства.	3	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «живопись»;</li> <li>• Познакомить учащихся с материалами, которые использует художник – живописец;</li> <li>• Научить организовывать рабочее место.</li> </ul>	-
09.09 – 15.09	<b>Тема: Цветовой круг.</b> Основные характеристики цвета. Цветовые группы.	3	Цель: изучение основных свойств цвета. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятиями «основные» и «дополнительные» цвета;</li> <li>• Развивать навыки работы гуашью, научить добиваться в работах плавного перехода одного цвета в другой (равномерное пропорциональное смешение цветов).</li> </ul>	Планшет, гуашь
16.09 – 22.09	<b>Тема: «Стихия воздуха».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение основных свойств цвета (изменение светлотности). Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с основными характеристиками цвета (светлота, тональность);</li> <li>• Закрепить знания, полученные на уроках композиции. Придумать композицию на тему «Стихия воздуха», применяя прямые и волнистые линии;</li> <li>• Научить находить оттенки одного цвета</li> </ul>	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
23.09 – 29.10	Выполнение в цвете рисунка на тему «Стихия воздуха». Изменение светлотности цвета (от темного до светлого).	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с основными характеристиками цвета (светлота, тональность);</li> <li>• Закрепить знания, полученные на уроках композиции. Придумать композицию на тему «Стихия воздуха», применяя прямые и волнистые линии;</li> <li>• Научить находить оттенки одного цвета</li> </ul>	Гуашь.

			(от светлого до темного); • Развить навык работы с гуашью.	
30.09 – 06.10	<b>Тема: «Стихия земли».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение основных свойств цвета (изменение насыщенности). Задачи: • Познакомить учащихся с основными характеристиками цвета (насыщенность); • Закрепить знания, полученные на уроках композиции. Придумать композицию на тему «Стихия земли», применяя прямые и ломанные линии; • Научить находить оттенки одного цвета (от яркого до серого); • Развить навык работы с гуашью.	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
07.10 – 13.10	Выполнение в цвете рисунка на тему «Стихия земли». Изменение насыщенности цвета (от яркого до серого).	3		Гуашь.
14.10 – 20.10	<b>Тема: «Мажор и Минор».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: закрепление знаний об основных свойствах цвета (изменение светлотности и насыщенности). Задачи: • Закрепить знания об основных характеристиках цвета; • Закрепить знания, полученные на уроках композиции и музыки. Придумать ассоциативно-образную композицию на музыкальную тему «Мажор и минор»; • Научить чувствовать и ассоциировать музыку с цветом; • Развить навык работы в смешанной технике (акварель, восковые мелки).	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
				Акварель, восковые мелки.
21.10 – 29.10	<b>Каникулы</b>			

## 2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	<p><b>Блок 2. Колорит. Цветовая гамма. Разложение локального цвета на составляющие.</b></p> <p><b>Тема: «Образ солнца».</b> (выполнить эскиз).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согревающее;</li> <li>• Испепеляющее;</li> <li>• Зимнее;</li> <li>• Засыпающее.</li> </ul>	6	<p>Цель: изучение понятия «Теплый колорит».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с разнообразием теплых цветов и их оттенками;</li> <li>• Закрепить знания, полученные на композиции. Придумать центрическую ассоциативно-образную композицию на тему «Образ солнца»: ласковое солнце, испепеляющее солнце, зимнее солнце и т.д.;</li> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Объяснить способы получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Развить навык работы гуашью.</li> </ul>	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
11.11 – 17.11	Теплая сближенная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Образ солнца».	3		Гуашь.
18.11 – 24.11	<p><b>Тема: «Ледяная цветочная поляна».</b> (выполнить эскиз).</p>	3	<p>Цель: изучение понятия «Холодный колорит».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с разнообразием холодных цветов и их оттенками;</li> <li>• Придумать композицию на тему «Ледяная цветочная поляна»;</li> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Объяснить способы получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Развить навык работы акварелью в технике «Лессировка».</li> </ul>	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
25.11 – 01.12	Холодная сближенная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Ледяная цветочная поляна».	3		Акварель.

02.12 – 08.12	<b>Тема: этюд цветка в <u>теплом</u> колорите.</b> Техника акварели вливание цвета в цвет	3	Цель: закрепление полученных знаний. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить пройденный материал (умение работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие);</li> <li>• Выполнить предварительный рисунок цветов (с натуры) в карандаше;</li> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Развить навык работы акварелью в технике «вливание цвета в цвет».</li> </ul>	Планшет, акварель.
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	<b>Тема: этюд цветка в <u>холодном</u> колорите.</b> Техника акварели вливание цвета в цвет.	6		
23.12 – 29.12	Склейка	3		
<b>30.12 – 08.01</b>	<b>Каникулы</b>			

<b>3 четверть.</b>				
<b>Дата</b>	<b>Название блока, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Материалы</b>
09.01 – 12.01	<b>Тема: «Огонь и вода».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение понятия «цветовой контраст». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «цветовой контраст» (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности);</li> <li>• Научить видеть и анализировать различные характеристики цвета;</li> <li>• Придумать композицию на тему «Огонь и вода», используя ломанные и волнистые линии;</li> </ul>	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет.
13.01 – 19.01	Контрастная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Огонь и Вода».	3		
20.01 – 26.01	Доработка деталей.	3		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Закрепить навык работы гуашью.</li> </ul>	
27.01 – 02.02	<b>Тема: «Солнечный луч в холодной воде».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: развитие навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
03.02 – 09.02	Контрастная цветовая гамма. Выполнение в цвете рисунка на тему «Солнечный луч в холодной воде».	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить навык работы в контрастной цветовой гамме (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности);</li> <li>• Придумать композицию на тему «Солнечный луч в холодной воде»;</li> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Закрепить навык работы акварелью в технике «Лессировка».</li> </ul>	Акварель.
10.02 – 16.02	Доработка деталей.	3		
17.02 – 23.02	<b>Тема: Поиск гармонии контрастов.</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: закрепление навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
24.02 – 02.03	Выполнение в цвете рисунка на тему «Поиск гармонии контрастов».	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить навык работы в контрастной цветовой гамме (контраст дополнительных цветов, по светлотности, по тепло - холодности);</li> <li>• Придумать абстрактную композицию;</li> <li>• Определить колорит (зеленое – красное, синее – оранжевое, желтое – фиолетовое).</li> <li>• Найти гармонию в контрасте;</li> <li>• Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Закрепить навык работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.

03.03 – 09.03	<b>Тема: темное на светлом, светлое на темном.</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: изучение понятия «тональный контраст». Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
10.03 – 16.03	Выполнение в цвете. Тональный контраст. Темное на светлом, светлое на темном.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с понятием «тональный контраст» (светлое на темном, темное на светлом);</li> <li>• Научить видеть и анализировать различные характеристики цвета;</li> <li>• Определить колорит;</li> <li>• Закрепить знания получения различных оттенков одного цвета;</li> <li>• Закрепить навык работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
17.03 – 21.03				
<b>22.03 – 31.03</b>	<b>Каникулы</b>			

<b>4 четверть.</b>				
<b>Дата</b>	<b>Название блока, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Материалы</b>
01.04 – 06.04	<b>Тема: «Времена года».</b> (выполнить эскиз).	3	Цель: закрепление и обобщение полученных знаний. Задачи:	Простой карандаш, альбом для эскизов, планшет
07.04 – 13.04	Выполнить в цвете рисунок на тему «Времена года».	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить и обобщить пройденный материал (умение работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие);</li> <li>• Придумать 4 композиции в круглом формате на тему «Времена года».</li> <li>• Определить колорит каждого времени года;</li> <li>• Закрепить навык работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
14.04 – 20.04	Работа над деталями.	3		

21.04 – 27.04	<b>Тема: Оптическое смешение цветов.</b> (выполнить рисунок постановки).	3	<p>Цель: изучение способа оптического смешения цветов (пуантилизм).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На примерах работ художников пуантилистов изучить метод оптического смешения цветов;</li> <li>• Выполнить натюрморт (2-3 предмета), используя только основные цвета (красный, синий, желтый);</li> <li>• Закрепить навык работы гуашью.</li> </ul>	Простой карандаш, планшет.
28.04 – 04.05	Выполнить постановку в цвете, используя оптический способ смешения цветов.	3		Гуашь.
05.05 – 11.05	<b>Тема: Механическое смешение цветов.</b> (выполнить рисунок постановки).	3		Простой карандаш, планшет.
19.05 – 25.05	Выполнить постановку в цвете, используя механический способ смешения цветов.	3		Гуашь.
26.05 – 31.05	Склейка работ за полугодие.	3		
	<b>Каникулы</b>			



## II класс

### 1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<b>Блок 3. Повторение и закрепление пройденного в 1 классе материала.</b> <b>Тема: Этюд цветов в теплом колорите.</b>	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного в 1 классе материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить пройденный в первом классе материал (умение компоновать, работать в определенном колорите, отразить разнообразие цветовых оттенков, разложить локальный цвет на составляющие).</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
09.09 – 15.09	Работа над деталями.	3		Акварель.
16.09 – 22.09	<b>Блок 4. Локальный цвет предмета. Силуэт.</b> <b>Тема: «Стеклянные бутылки».</b> (построить плоскостной натюрморт).	3	Цель: изучение понятия «силуэт». Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить учащихся с общим понятием силуэта, историей появления техники “Силуэт”, определить выразительные средства силуэтной живописи;</li> <li>Научить владеть первичными навыками плоскостного изображения;</li> <li>Учиться создавать живописную композицию с применением знаний о силуэте;</li> <li>Прививать чувство меры в использовании цвета.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
23.09 – 29.09	Выполнить натюрморт «Стеклянные бутылки» в цвете.	3		Акварель.
30.09 – 06.10	<b>Тема: «Эффекты в живописи».</b> (Построить плоскостной натюрморт). 1 вариант.	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и	Смешанная техника.

07.10 – 13.10	Выполнить в цвете, используя живописные эффекты (набрызги, тампование, раздувание и т.д).	3	<p>реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить владеть различными нестандартными материалами (губка, воск, зубная щетка, ватные палочки и т.д.), способами работы с ними, выработать понимание их выразительности;</li> <li>• Развивать и углублять пространственное и декоративное мышление, прививать чувство меры в использовании цвета;</li> <li>• Раскрыть творческие способности ребёнка.</li> </ul>	Смешанная техника.
14.10 – 20.10	<b>Тема: «Эффекты в живописи».</b> (Построить плоскостной натюрморт). 2 вариант.	3		
21.10 – 29.10	<b>Каникулы</b>			

<b>2 четверть.</b>				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
<b>30.10 – 06.11</b> 07.11 – 10.11	<b>Тема: «Декоративный натюрморт»</b> (придумать эскиз).	6	Цель: Формирование алгоритма работы при выполнении задания «Декоративный натюрморт».	Планшет, простой карандаш.
11.11 – 17.11	Выполнить в цвете в определенном колорите ( <b>градации одного цвета</b> ).	3	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить декоративные приемы трансформации предметов;</li> </ul>	Гуашь.
18.11 – 24.11	Работа над деталями.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить усложнять форму за счет введения декоративного орнамента, отсутствующего в природе;</li> <li>• Развить навык работать в определенном колорите, уметь находить цветовые градации одного цвета;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	
25.11 – 01.12	<b>Тема: «Восточная сказка»</b> (построить плоскостной натюрморт).	3	Цель: повторение и закрепление пройденного материала. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
02.12 – 08.12	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить понятия «силуэт» и «локальный цвет»;</li> </ul>	Акварель.
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	Выполнить в цвете.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить усложнять форму за счет введения декоративного орнамента (гелиевыми ручками), отсутствующего в природе;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	
23.12 – 29.12	Склейка.	3		
<b>30.12 – 08.01</b>	<b>Каникулы</b>			

### 3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
09.01 – 12.01	<b>Блок 5. Воздушная перспектива цвета.</b> <b>Тема: гун-би «Цветы и травы»</b> (выполнить рисунок цветов).	3	Цель: изучение теории изменение тона в пространстве на примере китайской живописи. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
13.01 – 19.01	Выполнить в цвете, подражая китайской живописи гун-би (изменение тона в пространстве)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснить теорию изменения тона в пространстве на примере китайской живописи;</li> <li>• Научить применять теоретические знания на практике;</li> <li>• Выполнить работу в стиле гун-би;</li> <li>• Развить навыки работы акварелью.</li> </ul>	Акварель.

20.01 – 26.01	<b>Тема: передача объема предмета цветом</b> (выполнить упражнение в карандаше).	3	Цель: изучение теории изменение тона и цвета в пространстве на предметах шарообразной формы. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
27.01 – 02.02	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучить теорию изменения цвета в пространстве на предметах шарообразной формы;</li> <li>Научить передавать объем предмета на практике;</li> <li>Развить навыки работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
03.02 – 09.02	<b>Тема: воздушная перспектива в натюрморте</b> (построить натюрморт из 2-3 предметов).	3	Цель: изучение приемов «сфумато» в теории и художественной практике. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
10.02 – 16.02	Выполнить в цвете, передавая воздушную перспективу.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучить приемы смягчения очертаний фигур и предметов, позволяющие передать окутывающий их воздух;</li> <li>Развить навык работы акварелью.</li> </ul>	Акварель.
17.02 – 23.02	Работа над деталями.	3		
24.02 – 02.03	<b>Тема: «Чайная церемония»</b> (придумать композицию натюрморта с добавлением китайского пейзажа на дальний план).	3	Цель: повторение и закрепление пройденного материала. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
03.03 – 09.03	Выполнить в цвете в определенном колорите.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить теорию изменения тона и цвета в пространстве;</li> <li>Закрепить навык применять теоретические знания на практике;</li> <li>Выполнить декоративный натюрморт с добавлением восточного пейзажа на задний план;</li> <li>Развить творческое мышление и образное воображение;</li> <li>Развить навыки работы акварелью.</li> </ul>	Акварель.
10.03 – 16.03	Работа над деталями.	6		
17.03 – 21.03				

22.03 – 31.03	Каникулы			
---------------	----------	--	--	--

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<b>Блок 6. Светотень в живописи.</b> <b>Тема: Изменение локального цвета на свету и в тени</b> (выполнить рисунок 1-2 предметов).	3	Цель: изучение основ светотени. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснить влияние световых лучей на изменение локального цвета предмета на свету и в тени;</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
07.04 – 13.04	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснить из чего состоят «большой свет» и «большая тень» (блик, полутон ближняя точка тени, рефлекс).</li> <li>Научить различать и передавать лобовое и боковое освещение;</li> <li>Сформировать навык передачи основных тональных отношений в натюрморте.</li> </ul>	Гуашь.
14.04 – 20.04	<b>Тема: Натюрморт с падающими ажурными тенями</b> (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение основ светотени. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Падающие тени как средство выражения эффектов освещения и глубины пространства;</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
21.04 – 27.04	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Научить применять рисунок падающих теней как средство усиления образной, эмоциональной содержательности живописного произведения.</li> <li>Сформировать навык передачи основных тональных отношений в натюрморте.</li> </ul>	Гуашь.
28.05 – 04.05	Работа над деталями.	3		
05.05 – 11.05	<b>Тема: Натюрморт в стиле Новгородских икон.</b>	3	Цель: изучение приемов иконописного письма.	Планшет, простой карандаш.

	(построить натюрморт, применяя обратную перспективу)		Задачи:	
12.05 – 18.05 19.05 – 25.05	Выполнить в цвете.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания, полученные на уроках истории искусств. Изучить приемы иконописного письма (обратная перспектива, освещение, символика цвета);</li> <li>• Научить применять теоретические знания на практике;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Гуашь, золотая краска.
26.05 – 31.05	Склейка	3		
	<b>Каникулы</b>			

### III класс

#### 1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<b>Блок 7. Повторение и закрепление пройденного в 2 классе материала.</b> <b>Тема: Этюд цветов.</b>	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного во 2 классе материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить и закрепить знания полученные учащимися во втором классе (передача объема предметов и пространства натюрморта цветом, технически грамотное исполнение).</li> </ul>	Акварель.
09.09 – 15.09	<b>Тема: Трансформация натюрморта «Египет» или «Греция».</b> (придумать композицию натюрморта, используя принцип трансформации).	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного во 2 классе материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить навык использовать декоративные приемы трансформации предметов;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение;</li> <li>• Закрепить теорию изменения тона и цвета в пространстве на практике;</li> <li>• Развить навыки работы акварелью.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
16.09 – 22.09	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение;</li> <li>• Закрепить теорию изменения тона и цвета в пространстве на практике;</li> <li>• Развить навыки работы акварелью.</li> </ul>	Гуашь.
23.09 – 29.09	Выполнить в цвете.	3		
30.09 – 06.10	Работа над деталями.	3		
07.10 – 13.10	<b>Блок 8. Особенности изображения человека живописными изобразительными средствами.</b> <b>Тема: Этюд фигуры человека в интерьере.</b>	3	Цель: формирование навыков изображения человека живописными средствами. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить материал, пройденный на</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.

	(выполнить рисунок фигуры).		уроках рисунка (пропорции фигуры человека); <ul style="list-style-type: none"> <li>Показать особенности изображения человека живописными изобразительными средствами;</li> <li>Развить навыки работы большими цветовыми и тональными отношениями.</li> </ul>	Гуашь.
14.10 – 20.10	Выполнить в цвете.	3		
21.10 – 29.10	<b>Каникулы</b>			

<b>2 четверть.</b>				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.10 – 06.11 07.11 – 10.11	<b>Блок 9. Полная моделировка формы предмета цветом.</b> <b>Тема: Белый предмет в цветном окружении.</b> (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение теории о влиянии окружающей среды на локальный цвет предмета. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Научить анализировать светотеневые отношения натюрморта (с полным тональным разбором);</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
11.11 – 17.11	Выполнить в цвете, изменяя цвет предмета в зависимости от окружающей его среды.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изучить теорию о влиянии окружающей среды на локальный цвет предмета;</li> <li>Закрепить теорию изменения локального цвета предмета на практике (белый цвет в цветном окружении);</li> <li>Развить навыки работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
18.11 – 24.11	<b>Тема: Натюрморт из металлических зеркальных предметов на тканях с геометрическим узором.</b>	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, выполненного из блестящих материалов. Задачи.	Планшет, простой карандаш.



	(выполнить рисунок).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Провести полный разбор предметов натюрморта в тоне и цвете;</li> <li>• Объяснить особенности изображения предметов, выполненных из блестящих материалов;</li> <li>• Закрепить знания о влиянии окружающей среды на собственный цвет предмета.</li> </ul>	Гуашь.
25.11 – 01.12	Выполнить в цвете.	3		
02.12 – 08.12	Работа над деталями.	3		
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	<b>Тема: Натюрморт из бытовых предметов на стеклянной плоскости.</b> (выполнить рисунок).	6	Цель: закрепление пройденного материала. Задачи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Провести полный разбор предметов натюрморта в тоне и цвете;</li> <li>• Закрепить знания о влиянии окружающей среды на собственный цвет предмета.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш. Гуашь.
23.12 – 29.12	Склейка.	3		
<b>30.12 – 08.01</b>	<b>Каникулы</b>			

<b>3 четверть.</b>				
<b>Дата</b>	<b>Название блока, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Материалы</b>
09.01 – 12.01	<b>Блок 10. Изменение общего тона и цвета предмета при разных источниках света.</b> <b>Тема: Натюрморт при теплом освещении.</b> (выполнить рисунок).	3	Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного теплым светом. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.

13.01 – 19.01	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности теплого освещения и его передачи в работе;</li> <li>• Закрепление навыков работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
20.01 – 26.01	<b>Тема: Натюрморт при холодном освещении.</b> (выполнить рисунок).	3	<p>Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного холодным светом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности холодного освещения и его передачи в работе;</li> <li>• Закрепление навыков работы гуашью.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
27.01 – 02.02	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности холодного освещения и его передачи в работе;</li> <li>• Закрепление навыков работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.
03.02 – 09.02	<b>Тема: Натюрморт, освещенный свечой.</b> (выполнить рисунок).	3	<p>Цель: изучение приемов изображения предмета, освещенного свечой.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности освещения предметов свечой;</li> <li>• Закрепление навыков работы гуашью.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
10.02 – 16.02	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности освещения предметов свечой;</li> <li>• Закрепление навыков работы гуашью.</li> </ul>	Гуашь.

17.02 – 23.02	<b>Тема: Натюрморт на окне в контражуре.</b> (выполнить рисунок).	3	<p>Цель: изучение приемов изображения предмета против источника света.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить применять на практике теорию изменения общего тона и цвета предмета по мере удаления его от источника света;</li> <li>• Научить выявлять разнообразие оттенков цвета и его изменения в зависимости от удаления от источника света;</li> <li>• Выявить характерные особенности освещения предметов против света;</li> <li>• Научить использовать эффект контражура как средство усиления образной, эмоциональной содержательности живописного произведения.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
24.02 – 02.03	Определить общий тон натюрморта.	3		<p>Гуашь.</p>
03.03 – 09.03	Выполнить в цвете.	3		
10.03 – 16.03	Работа над деталями.	6		
17.03 – 21.03				
<b>22.03 – 31.03</b>	<b>Каникулы</b>			

<b>4 четверть.</b>				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<b>Блок 11. Формообразование складок.</b> <b>Тема: изучение закономерностей формообразования складок в стиле Оп –арт.</b> (выполнить рисунок).	3	<p>Цель: Изучение закономерностей формообразования складок.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать стилевые особенности Оп-арта для большей выразительности объема складок;</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.

07.04 – 13.04	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Провести анализ формообразования складок.</li> </ul>	Гуашь.
14.04 – 20.04	<b>Тема: декоративный натюрморт в стиле «Модерн»</b> (придумать композицию натюрморта, дополняя его изящными складками драпировок).	3	<p>Цель: изображение складок живописными средствами. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стилевые особенности модерна для большей выразительности природной фактуры материалов и присущих им особенностей пластической формы;</li> <li>Провести анализ формообразования складок;</li> <li>Научить выявлять цельность цветовых и тональных отношений натюрморта.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
21.04 – 27.04	Выполнить в цвете.	3		Акварель, золотой маркер.
28.04 – 04.05	Работа над деталями.	3		
05.05 – 11.05	<b>Тема: Метаморфозы в натюрморте «Мир подводный».</b> (придумать композицию натюрморта).	3	<p>Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи:</p>	Планшет, простой карандаш.
12.05 – 18.05 19.05 – 25.05	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развить умение применять принцип трансформации предметов как средство самовыражения и реализации творческих способностей;</li> <li>Развить творческое мышление и образное воображение;</li> <li>Научить выявлять цельность цветовых и тональных отношений натюрморта;</li> <li>Научить изображать прозрачные ткани в акварельной технике лессировка.</li> </ul>	Акварель.
26.05 – 31.05	Склейка.	3		
	<b>Каникулы</b>			

**IV класс.**

**1 четверть.**

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
02.09 – 08.09	<b>Блок 12. Повторение и закрепление пройденного в 3 классе материала.</b> <b>Тема: этюд арбуза или дыни.</b>	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного в 3 классе материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение выполнять кратковременные этюды;</li> <li>• Закрепить умение технически свежо точно передавать точность цветовых тональных отношений в натюрморте.</li> </ul>	Акварель.
09.09 – 15.09	<b>Блок 13. Материальность. Пространственные отношения.</b> <b>Тема: Сезанновский кубизм.</b> (выполнить рисунок постановки, упрощая форму предмета до объемных геометрических форм).	3	Цель: формирование навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы;</li> <li>• Научить передавать материальность и фактуру предметов;</li> <li>• Развить навыки работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями;</li> <li>• Использовать стилевые особенности сезанновского кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
16.09 – 22.09	Выполнить в цвете натюрморт из разнофактурных предметов.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить навыки работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями;</li> <li>• Использовать стилевые особенности сезанновского кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Гуашь.

23.09 – 29.09	<b>Тема: Аналитический кубизм.</b> (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы;</li> <li>• Развить умения передавать материальность и фактуру предметов;</li> <li>• Использовать стилевые особенности аналитического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
30.09 – 06.10	Выполнить в цвете натюрморт из разнофактурных предметов.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы;</li> <li>• Развить умения передавать материальность и фактуру предметов;</li> <li>• Использовать стилевые особенности аналитического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Гуашь.
07.10 – 13.10	Работа над деталями.	3		
14.10 – 20.10	<b>Тема: Синтетический кубизм с элементами коллажа.</b> (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: закрепление навыков передавать материальность и фактуру предметов. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы;</li> <li>• Развить умения передавать материальность и фактуру предметов;</li> <li>• Использовать стилевые особенности синтетического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
	Выполнить натюрморт в смешанной технике (коллаж).	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь раскладывать формы на простые геометрические схемы;</li> <li>• Развить умения передавать материальность и фактуру предметов;</li> <li>• Использовать стилевые особенности синтетического кубизма с целью создания новой реальности, выражающей суть предмета;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Смешанная техника.
21.10 – 29.10	<b>Каникулы</b>			

## 2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
30.11 – 06.11 07.11 – 10.11	<b>Тема: натюрморт в стиле импрессионизм (подражание К.Моне).</b> (выполнить рисунок).	6	Цель: закрепление умений и навыков работы в сближенной/сдержанной цветовой гамме. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
11.11 – 17.11	Выполнить натюрморт в сближенной/сдержанной цветовой гамме.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стилевые особенности художника К.Моне как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами;</li> <li>Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.</li> </ul>	Гуашь.
18.11 – 24.11	<b>Тема: натюрморт в стиле импрессионизм (подражание К.Коровину).</b>	3	Цель: закрепление умений и навыков изображения темных предметов на темном по тону фоне. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
25.11 – 01.12	Выполнить в цвете постановку с темными предметами на темном по тону фоне.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стилевые особенности художника К.Коровина как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами;</li> <li>Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.</li> </ul>	Гуашь.

02.12 – 08.12	<b>Тема: натюрморт в стиле импрессионизм</b> (подражание И.Грабарю).	3	Цель: закрепление умений и навыков изображения светлых предметов на светлом фоне. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
09.12 – 15.12 16.12 – 22.12	Выполнить в цвете постановку со светлыми предметами на светлом фоне.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стилевые особенности художника И.Грабаря как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами;</li> <li>Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.</li> </ul>	Гуашь.
23.12 – 29.12	Склейка	3		
<b>30.12 – 08.01</b>	<b>Каникулы</b>			

<b>3 четверть.</b>				
<b>Дата</b>	<b>Название блока, темы урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Материалы</b>
09.01 – 12.01	<b>Тема: Этюд в контрастной цветовой гамме.</b> (выполнить рисунок постановки).	3	Цель: Повторение и закрепление пройденного материала. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить умение выполнять кратковременные этюды;</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
13.01 – 19.01	Выполнить в цвете.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить умение технически свежо точно передавать точность цветовых тональных отношений в натюрморте.</li> </ul>	Акварель.



20.01 – 26.01	<b>Тема: декоративный натюрморт «Маски».</b> (придумать композицию натюрморта).	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
27.01 – 02.02	Определить контрастный колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умения и навыки работы в контрастной цветовой гамме;</li> <li>• Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>• Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Гуашь.
03.02 – 09.02	Выполнить в цвете.	3		
10.02 – 16.02	Работа над деталями.	3		
17.02 – 23.02	<b>Тема: натюрморт с элементами интерьера в стиле Фовизм.</b> (выполнить рисунок).	3	Цель: закрепление умений и навыков работы в контрастной цветовой гамме. Задачи:	Планшет, простой карандаш.
24.02 – 02.03	Определить контрастный колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать характерные особенности стиля Фовизм как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами;</li> <li>• Развитие навыков работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.</li> </ul>	Гуашь, черный маркер.
03.03 – 09.03	Выполнить в цвете.	3		
10.03 – 16.03	Работа над деталями.	6		
17.03 – 21.03				
<b>22.03 – 31.03</b>	<b>Каникулы</b>			

#### 4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 06.04	<b>Тема: натюрморт в стиле сюрреализм «Город».</b> (придумать композицию	3	Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и	Планшет, простой карандаш.

	натюрморта).		реализации творческих способностей. Задачи:	
07.04 – 13.04	Определить колорит.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать приемы трансформации для создания фантазмагорического пространства в натюрморте;</li> <li>Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Гуашь.
14.04 – 20.04	Выполнить в цвете.	3		
21.04 – 27.04	Работа над деталями.	3		
28.04 – 04.05	<b>Тема: подражание Смирнову-Русецкому или Чюрленису.</b> Отражение на разных планах. (придумать композицию натюрморта).	3	<p>Цель: развитие креативного мышления, формирование умений и навыков для самостоятельного поиска, самовыражения и реализации творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать стилевые особенности художника Смирнова-Русецкого как метод передачи пространственных отношений в натюрморте живописными изобразительными средствами;</li> <li>Закрепить навыки передачи объема, материальности предметов натюрморта;</li> <li>Закрепить навыки работы над постановкой большими цветовыми и тональными отношениями.</li> <li>Выразить беспредельность в великом и малом;</li> <li>Развить творческое мышление и образное воображение.</li> </ul>	Планшет, простой карандаш.
05.05 – 11.05	Определить колорит.	3		
12.05 – 18.05 19.05 – 25.05	Выполнить в цвете.	6		
26.05 – 31.05	Склейка.	3		
	<b>Каникулы</b>			