

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Советского района г. Казани
420140, ул. Ю.Фучика, дом 147, тел./факс 2621958

Принято
Методическим советом
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Протокол № 34 от 28.08.23



«Утверждаю»
Директор
МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани
Р.Н. Мугинова
Введено в действие приказом
№ 47 от 28.08.23

Календарно-тематическое планирование по курсу раннего профессионального развития

Составители:
Преподаватели МБУ ДО ДХШ №1
Советского района г. Казани

Рисунок

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Натюрморт из сложных гипсовых геометрических форм (5 предметов).	3	<p>Цель: Умение применить приобретённых знаний в построении сложных гипсовых геометрических форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить, используя предыдущий опыт, строить более сложные геометрические формы и их композиционные сочетания; • Уметь передавать форму и пространство с помощью светотеневых нюансных отношений. 	Бумага формата А2, карандаш.
11.09 – 17.09		3		
18.09 – 24.09		3		
25.09 – 01.10		3		
02.10-08.10	Рисунок интерьера в центральной перспективе с человеком.	3	<p>Цель: Изучение принципов построения интерьера в центральной перспективе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с приемами построения интерьера в центральной перспективе; • Построить интерьер со всеми имеющимися предметами и передачей светотеневых отношений; • Уметь рисовать человека в передаваемом интерьере. 	Бумага формата А2, карандаш.
09.10 – 15.10		3		
16.10 – 22.10		3		
23.10 – 27.10		3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Рисунок ионической капители на фоне драпировки.	3	Цель: Умение строить сложные архитектурные детали декора. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Изучить последовательность построения каркаса сложной архитектурной детали; • Передать тонально сложные светотеневые отношения; • Создать целостную композицию с использованием всех графических и композиционных ресурсов. 	Бумага формата А2, карандаш.
13.11 – 19.11		3		
20.11 – 26.11		3		
27.11 – 03.12	Натюрморт из сложных по форме и фактуре предметов (самовар, стеклянные и зеркальные предметы).	3	Цель: Владение передачи сложных форм и фактур посредством графических средств. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Закомпоновать и передать композиционные особенности данной постановки; • Научиться строить сложные предметы быта и композиции • Передать сложные формы и фактуры с светотеневых отношений и графических средств. 	Бумага формата А2, карандаш.
04.12 – 10.12		3		
11.12 – 17.12		3		
18.12 – 24.12	Склейка	3		
25.12 – 29.12		3		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 – 22.03	Работа над дипломным проектом.	30	<p>Цель: Формирование системы умений видеть и понимать жизненные явления, развитие индивидуальных наклонностей и способностей, необходимость стремления к профессиональной ориентации учащихся для более осознанного выбора будущей профессии.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательная: закрепить знания, полученные в процессе обучения; формировать умения и навыки учащихся при использовании различных художественных материалов;</p> <p>Развивающая: Развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное; развивать эстетический и художественный вкус, творческую активность и креативное мышление;</p>	На выбор
23.03 – 31.03	Каникулы			
4 четверть.				
01.04 – 31.05	Работа над дипломным проектом.	24		На выбор
	Защита дипломного проекта	3		

Живопись

1 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Трансформация н-та: гимн, джаз, классика, поп, рок и т.д.	3	Цель: написание декоративного натюрморта в нюансном колорите. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Стилизация натюрморта; • Композиционное решение; • Целостность и декоративность колористического решения. 	Натянутый планшет формата А2, гуашь.
11.09 – 17.09		3		
18.09 – 24.09		3		
25.09 – 01.10		3		
02.10 – 08.10	Натюрморт трансформация в стиле М. Чюрлениса	3	Цель: создание символического натюрморта в стилистике М. Чюрлениса с перетекающим пространством. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Совместить 2 плана в единый формат; • Применить фрагмент работ М.Чюрлениса; • Выполнить натюрморт акварелью в нюансных цветовых отношениях. 	Натянутый планшет формата А2, акварель.
09.10 – 15.10		3		
16.10 – 22.10		3		
23.10 – 27.10		3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Этюд по-сырому.	3	Цель: закрепление навыков работы в акварельной технике по-сырому. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать цветовые отношения; • Выполнить в технике по-сырому. 	Натянутый планшет формата А2, акварель.
13.11 – 19.11	Метаморфозы в н-те «Царство	3	Цель: освоение новых нетрадиционных	

20.11 – 26.11	грибов и растений»	3	техник живописи. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Использовать соединение различных стилей и техник; • Использовать выразительность живописного решения. 	
27.11 – 03.12		3		
04.12 – 10.12	Натюрморт с отражением в зеркале «Святки», «Рождество».	3	Цель: выявление формы средствами светотени. Определение главного в натюрморте. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Передать материальность и фактуру; • Передать колорит; • Передать пластику натюрморта. 	Натянутый планшет формата А2, акварель.
11.12 – 17.12		3		
18.12 – 24.12	Склейка	3		
25.12 – 29.12		3		
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 – 22.03	Работа над дипломным проектом.	30	Цель: создание творческой работы по выбранной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Работа над поиском идей; • Работа над эскизами; • Поиск цветового решения; • Выполнить картон; • Выполнить в цвете на беловике. 	На выбор
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

01.04 – 31.05	Работа над дипломным проектом.	24	Задачи: Работа над деталями. Презентация.	На выбор
---------------	--------------------------------	----	--	----------

	Защита дипломного проекта	3		
--	---------------------------	---	--	--

Композиция

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Сюжетные зарисовки по летним впечатлениям:	3	Цель: выполнение серии работ по летним впечатлениям.	Натянутый планшет формата А3, гуашь.
11.09 – 17.09	<ul style="list-style-type: none"> • На пляже, • В лесу, • На даче, • В поезде, • В горах. 	3	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Выбрать формат, ракурс, интересный сюжет; • Выбрать главное и второстепенное; • Передать масштабность; • Передать эмоциональное состояние; • Передать колорит. 	
18.09 – 24.09	Аллегория средневековья 500 лет спустя: <ul style="list-style-type: none"> • Воз сена, • 4 всадника апокалипсиса, • Корабль дураков. 	3	Цель: создание образной композиции по аналогии с произведениями И. Босха и А. Дюррера. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Перенести композицию в современные условия; • Выделить главное и второстепенное; • Передать настроение; • Передать движение в композиции. 	Натянутый планшет формата А2, гуашь.
25.09 – 01.10		3		
02.10 – 08.10		3		
09.10 – 15.10		3		
16.10 – 22.10		3		
23.10 – 27.10		3		
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Ассоциативно-образная композиция.	3	Цель: создание ассоциативной образной	Натянутый планшет

	Четыре темперамента:		композиции на человеческие качества.	формата А2, акварель.
13.11 – 19.11	<ul style="list-style-type: none"> • Холерик, • Сангвиник, • Флегматик, • Меланхолик. 	3	Задачи:	
20.11 – 26.11		3	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать групповой или одиночный портрет; • Линией и цветом передать особенности темперамента. 	
27.11 – 03.12		Фантастические миры с применением необычного ракурса.	3	Цель: развитие воображения при создании композиции на фантастические миры. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создать образ мира; • Найти необычный ракурс; • Выбрать формат, точку зрения; • Выбрать способ подачи (цветовое решение или графика).
04.12 – 10.12	3			
11.12 – 17.12	3			
18.12 – 24.12	Склейка	6		
25.12 – 29.12				
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 – 22.03	Работа над дипломным проектом.	30	Цель: создание творческой работы по выбранной теме. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Работа над поиском идей; • Работа над эскизами; • Поиск цветового решения; • Выполнить картон; • Выполнить в цвете на беловике. 	На выбор
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

01.04 – 31.05	Работа над дипломным проектом.	24	Задачи:	На выбор
---------------	--------------------------------	----	---------	----------

			Работа над деталями. Презентация.	
	Защита дипломного проекта	3		

Этика

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	Йога- путь совершенствования тела и души. Вивикаванда 4 йоги.	1	Цель: Ознакомление с особенностями учений. Задача: Знать суть и отличия.	Энциклопедия для детей «Религии мира».
				С. Вивикаванда «4 йоги».
11.09 – 17.09	Сектантство и терроризм. Искажение нравственных основ.	1	Цель: Понятие толерантности. Задача: Вырабатывать чувства терпимости и уважение к другим людям.	Бетти Э. Ричардсон «Толерантность – дорога к миру».
18.09 – 24.09	Законы истины, добра и любви. Радость давать деньги и собственность.	1	Цель: Отличать искажения смысла учения. Задача: Умение отличать положительные качества от отрицательных.	Учебник валеологии Мой мир (стр.91). Хрестоматия (106).
25.09 – 01.10	Закон свободной воли. Терпение, стойкость, упорство.	1	Цель: Приобретение знаний о свободе выбора. Задача: Уметь применять знания в жизни.	Мой мир (стр. 37) «Путь любви» (стр. 41) Здоровье (стр. 47)
02.10 – 08.10	Закон причин и следствий. Судьба. В здоровом теле – здоровый дух.	1	Цель: Определение понятия судьбы. Задача: Понять зависимость физического здоровья от душевного состояния.	Е. Писарева «Сила мысли и мыслеобразы».
09.10 – 15.10 16.10 – 22.10	Закон мысли. Энергия добра и зла. Зломыслие.	2	Цель: Получение знаний о силе мысли. Задача: Понять вред от зломыслия.	

23.10 – 27.10	Зачет.	1	Цель: Определение понимания сути вещей.	
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	Закон космического сотрудничества.	1	Цель: Приобретение знаний. Задача: разбудить интерес к мирозданию.	К. Э. Циолковский
13.11 – 19.11	Закон гармонии двух начал.	1	Цель: Понятие дуальности в природе. Задача: Знать законы равновесия.	Учебник валеологии «Ветки персика» «О любви» сборник Х.Джибран «Пророк»
20.11 – 26.11	Любовь, влюбленность.	1	Цель: Приобретение знаний о человеческих отношениях. Задача: Уметь отличать человеческие качества.	Соловьев « О любви» А. Толстой «Русский характер»
27.11 – 03.12	Привязанность.	1		Экзюпери « Маленький принц»
04.12 – 10.12	Бескорыстная любовь. Романтическая любовь.	1	Цель: Определение разновидности любви. Задача: Уметь различать.	
11.12 – 17.12	Мужественность и женственность.	1		
18.12 – 24.12 25.12 – 29.12	Зачет.	2	Цель: Формирование правильных взаимоотношений.	
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 – 14.01	Семья – школа любви. Традиции семьи и брака в конфуцианстве.	1	Цель: Образование понятий о семейных отношениях. Задачи: Особенности брака у разных народов. Знать формулу Ф. Азийского	«Мой мир и я» Хрестоматия (стр. 218) кн. 4 стр. 474.
15.01 – 21.01	-буддизме -христианстве -иудаизме, исламе	1		
22.01 – 28.01	Любовь мужчины и женщины. Мужественность и женственность.	1	Цель: Приобретение знаний. Задача: Воспитывать правильное отношение к полам, к детям. Ответственность в семье.	Валеология
29.01 – 04.02	Любовь к детям.	1		«Мой мир» Сборник «О любви»
05.02 – 11.02	Братская любовь.	1	Цель: Отличие братской любви от других чувств. Задача: Воспитывать братские отношения.	
12.02 – 18.02	Уважение и взаимопонимание – важные составляющие личности.	1	Цель: Выработка чувства ответственности и уважения между полами. Задача: Воспитывать взаимные чувства.	Некрасов «Истоки» Мой мир (стр. 173)
19.02 – 25.02		1		
26.02 – 03.03	Семилетние циклы формирования человека.	1	Цель: Приобретение знаний о 7- летних циклах. Задача: Особенности развития чувств человека циклам.	
04.03 – 10.03		2		
11.03 – 17.03				
18.03 – 22.03	Зачет.	1	Цель: Контроль знаний.	
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	Качества, необходимые для дружбы и мешающие дружбе.	1	Цель: Определение качеств для дружбы. Задача: Что мешает дружбе.	Мой мир Хрестоматия «Ветка багульника» (стр. 45)
08.04 – 14.04	Осуждение и нетерпимость.	1	Цель: Ознакомление с различными вариациями счастья в понимании разных народов. Задача: Расставить приоритеты.	Волков «Сияющее счастье души»
15.04 – 21.04	Счастье. Бабушкин рецепт.	1		Х. Джигран «Пророк»
22.04 – 28.04	Любовь к Родине. Подвиг, героизм, смелость, мужество, бесстрашие.	1	Цель: Понятие Родина, что для каждого родина. Задача: Определить за что любят Родину. Определить понятия подвиг, героизм, смелость, мужество, бесстрашие.	Рассказы и стихи о Родине
29.04 – 05.05		1		
06.05 – 12.05	Великие имена- Соломон, С. Радонежский.	1	Цель: Формирование знаний о великих именах. Задача: Иметь представление о великих философах.	«Великие мыслители Востока» Л. МIRONИХИНА «С. Радонежский
13.05 – 19.05 20.05 – 26.05	Великие имена: Пифагор, Диоген, Сократ.	1		Зеленкова «Этика»
27.05-31.05	Зачет.	1	Цель: Определение уровня знаний. Задача: Уметь рассуждать на заданную тему.	
Каникулы				

История искусств

1 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	<ul style="list-style-type: none"> • Интернациональный стиль. • Баухауз. Вальтер Гропиус. 	1	<p>Цель: Изучение интернационального стиля в архитектуре 20 века.</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством школы Баухауз и с творчеством его представителей и учеников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
11.09 – 17.09	<ul style="list-style-type: none"> • Примитивизм. • Анри Руссо 	1	<p>Цель: Изучение творчества художников «наивного» стиля.</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством Анри Руссо.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
18.09 – 24.09	<ul style="list-style-type: none"> • Примитивизм • Нико Пиросманашвили 	1	<p>Цель: Изучение творчества художников «наивного» стиля.</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством Нико Пиросманашвили</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
25.09 – 01.10	<ul style="list-style-type: none"> • Примитивизм • «Ослиный хвост» 	1	<p>Цель: изучение творчества группа «Ослиный хвост»</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством М. Ларионова и Натальи Гончаровой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
02.10-08.10	<ul style="list-style-type: none"> • Фовизм. • Андре Дерен • Морис де Вламинк • Кес ван Донген 	1	<p>Цель: Изучение творчества фовистов.</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством Андре Дерена, Мориса де Вламинка, Кес ван Донгена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
09.10 – 15.10	<ul style="list-style-type: none"> • Фовизм • Анри Матисс 	1	<p>Цель: Изучение творчества фовистов.</p> <p>Задача: Познакомить с творчеством Анри Матисса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма.

16.10 – 22.10	<ul style="list-style-type: none"> • Экспрессионизм • Объединение «Мост» 	1	Цель: Изучение творчества экспрессионистов группы «Мост» Задача: Познакомить с творчеством Кирхнера, Нольде, Ф. Марка, Дикса и Кольвица.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
23.10 – 27.10	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет. 	1	Цель: Мониторинг знаний учащихся. Задача: Установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
28.10 – 06.11	Каникулы			

2 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11	<ul style="list-style-type: none"> • Экспрессионизм • Эдвард Мунк 	1	Цель: Изучение творчества художников экспрессионистов Задача: Познакомиться с творчеством Эдварда Мунка	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
13.11 – 19.11	<ul style="list-style-type: none"> • Авангард • Пауль Клее 	1	Цель: Изучение творчества художников авангардистов Задача: Познакомиться с творчеством Пауля Клее	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
20.11 – 26.11	<ul style="list-style-type: none"> • Парижская школа • Марк Шагал 	1	Цель: Изучение творчества художников «Парижская школа» Задача: Познакомиться с творчеством Марка Шагала	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
27.11 – 03.12	<ul style="list-style-type: none"> • Парижская школа • Амедео Модильяни 	1	Цель: Изучение творчества художников «Парижская школа» Задача: Познакомиться с творчеством Амедео Модильяни	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради.

04.12 – 10.12	<ul style="list-style-type: none"> • Кубизм • Пабло Пикассо 	1	Цель: Изучение творчества кубистов Задача: познакомить с творчеством Пабло Пикассо	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
11.12 – 17.12 18.12 – 24.12	<ul style="list-style-type: none"> • Русский Авангард • Бубновый валет 	2	Цель: Изучение творчества «Бубнового валета» Задача: познакомить с творчеством Машкова, Канчаловского, Фалька, Лентулова	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
25.12 – 29.12	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет. 	1	Цель: Мониторинг знаний учащихся. Задача: Установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
30.12 – 09.01	Каникулы			

3 четверть.

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	<ul style="list-style-type: none"> • Футуризм • Итальянский футуризм 	1	Цель: Изучение творчества футуристов Задача: Познакомить с творчеством Боччони, Балла, Северини, Карра	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
15.01 – 21.01	<ul style="list-style-type: none"> • Русский авангард • Аналитическое искусство 	1	Цель: Изучение аналитического искусства Задача: Познакомить с творчеством Павла Филонова	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради .
22.01 – 28.01	<ul style="list-style-type: none"> • Русский авангард • Кубофутуризм • Малевич 	1	Цель: Изучение творчества кубофутуристов Задача: Познакомить с творчеством Малевича	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.

29.01 – 04.02	<ul style="list-style-type: none"> • Абстракционизм • Василий Кандинский 	1	Цель: Изучение творчества абстракционистов Задача: Познакомить с творчеством Василия Кандинского	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
05.02 – 11.02	<ul style="list-style-type: none"> • Авангард • Неопластицизм • Пит Мандриан 	1	Цель: Изучение творчества неопластицизма Задача: Познакомить с творчеством Пита Мандриана	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
12.02 – 18.02	<ul style="list-style-type: none"> • Русский авангард • Супрематизм • Малевич 	1	Цель: Изучение творчества супремативистов Задача: Познакомить с творчеством Казимира Малевича	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
19.02 – 25.02	<ul style="list-style-type: none"> • Абстракционизм. • Абстрактный экспрессионизм • Джексон Поллок 	1	Цель: Изучение творчества абстрактных экспрессионистов Задача: Познакомить с творчеством Джексона Полока	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
26.02 – 03.03	<ul style="list-style-type: none"> • Абстракционизм. • Абстрактный экспрессионизм • Марк Ротко 	1	Цель: Изучение творчества абстрактных экспрессионистов Задача: Познакомить с творчеством Марка Ротко	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
04.03 – 10.03 11.03 – 17.03	<ul style="list-style-type: none"> • Абстракционизм. • Оп-арт • Виктор Вазарелли 	2	Цель: Изучение творчества художников оп-арта Задача: Познакомить с творчеством Виктора Вазарелли	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
18.03 – 22.03	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет. 	1	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качество преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.

23.03 – 31.03	Каникулы			
---------------	----------	--	--	--

4 четверть.				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Орфири, лучизм • Ларионов и Гончарова 	1	Цель: Изучение творчества художников орфистов и лучизма Задача: Познакомить с творчеством Лорионова и Гончарова	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
08.04 – 14.04	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Дадаизм • Дюшан, Пикабия, Арп 	1	Цель: Изучение творчества художников дадаистов Задача: Познакомить с творчеством Дюшана, Пикабия, Арпа	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
15.04 – 21.04	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Сюрреализм • Сальвадор Дали 	1	Цель: Изучение творчества художников сюрреалистов Задача: Познакомить с творчеством Сальвадора Дали	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
22.04 – 28.04	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Сюрреализм • Рене Магритт 	1	Цель: Изучение творчества художников сюрреалистов Задача: Познакомить с творчеством Рене Магритта	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
29.04 – 05.05	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Поп-арт • Энди Уорхал 	1	Цель: Изучение творчества художников поп-арта Задача: Познакомить с творчеством Энди Уорхала	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради.
06.05 – 12.05	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Поп-арт • Рой Лихтенштейн • Класс Олденбург 	1	Цель: Изучение творчества художников поп-арта Задача: Познакомить с творчеством Лихтенштейна и Олденбурга	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для

				записей.
13.05 – 19.05 20.05-26.05	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизм • Группа «Амаравелла» 	1	Цель: Изучение творчества художников группы «Амаравелла» Задача: Познакомить с творчеством Черноволенко, Фатеева и т.д	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайдпрограмма. • Тетради для записей.
27.05 – 31.05	<ul style="list-style-type: none"> • Зачет. 	1	Цель: мониторинг знаний учащихся. Задача: установить уровень усвоения материала и качества преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> • Проектор. • Экран. • Слайды. • Вопросы по теме.
Каникулы				

Музыкальная культура

1 четверть				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
04.09 – 10.09	<ul style="list-style-type: none"> • Классика и современность. • Музыка «серьезная» и «легкая». 	2	Цель: Актуализирование жизненно-музыкального опыта учащихся. Задача: 1) Ознакомить с понятием «классика» 2) Развивать стремление осознанно воспринимать музыкальное произведение, развивать музыкальный кругозор 3) Воспринимать уважение к музыке разных эпох и композиторов	Фрагменты произведений Чайковского, Рахманинова, Стравинского, Шнитке, С. Губайдуллиной, Р. Щедрина и др.
11.09 – 17.09				
18.09 – 24.09	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности драматургии камерной и современной музыки 	3	Цель: Актуализирование музыкального опыта учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки. Задача: 1) Закрепить понимание учащимися приемов развития музыки	Фрагменты симфоний Моцарта, Бетховина, Чайковского, Шостаковича, Прокофьева и др.
25.09 – 01.10				

02.10 – 08.10			2) Развитие музыкального мышления слуха, памяти 3) Вычислять осмысленное восприятие музыкального искусства	
09.10 – 15.10 16.10 – 22.10 23.10 – 27.10	<ul style="list-style-type: none"> Классика и современность. Музыка «серьезная» и «легкая». 	3	Цель: Расширение и углубление знаний учащихся о жанре балет Задача: 1) Познакомить учащихся с творчеством Б.И. Тищенко 2) Развивать музыкальное мышление, память, ритм 3) Воспитывать интерес к балету, воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки	Балет «Ярославна» Б.И. Тищенко
28.10 – 06.11	Каникулы			
2 четверть				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
07.11 – 12.11 13.11 – 19.11 20.11 – 26.11	<ul style="list-style-type: none"> Музыка в драматическом спектакле 	3	Цель: Ознакомление с музыкой в драматическом театре Задача: 1) Познакомить учащихся с музыкой к спектаклям «Пер Гюнт», «Ромео и Джульетта»; Актуализировать знания учащихся по теме. Сформировать представление о роли музыки в спектакле 2) Развивать умение анализировать музыку, развивать творческие способности, музыкальный вкус 3) Развивать интерес и любовь к музыке	<ul style="list-style-type: none"> Музыка Д. Кабалевского к спектаклю «Ромео и Джульетта» для драматического театра им.Вахтангова Музыка Э. Грига к спектаклю «Пер Гюнт» для театра Ленком в постановке Марка Захарова
27.11 – 03.12	<ul style="list-style-type: none"> «Гоголь-сюита» 	2	Цель: Ознакомление учащихся с произведением А.Шнитке «Гоголь-сюита» Задача: 1)Познакомить учащихся с творчеством А. Шнитке на примере	<ul style="list-style-type: none"> Произведение «Гоголь-сюита» А. Шнитке

04.12 – 10.12			произведения «Гоголь-сюита» и показать как связаны искусство слова, музыки и театра. 2) Развивать музыкальное мышление, умение слушать и воспринимать образы музыки 3) Воспитывать эстетический вкус, интерес к музыке	
11.12 – 17.12	<ul style="list-style-type: none"> Рок оперы «Иисус Христос суперзвезда» Э. Уэббера и рок опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова 	3	Цель: Ознакомление с жанром рок-опера. Задача: 1) Познакомить учащихся с рок-операми Э. Уэббера и А. Рыбникова 2) Развивать образное мышление 3) Воспитывать интерес к современному искусству	<ul style="list-style-type: none"> Рок-опера «Иисус Христос суперзвезда» Э. Уэббера; рок-опера «Юнона и авось» А. Рыбникова
18.12 – 24.12				
25.12 – 29.12				
30.12 – 09.01	Каникулы			
3 четверть				
Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
10.01 - 14.01	<ul style="list-style-type: none"> Музыка народов мира 	3	Цель: Ознакомление учащихся с особенностями музыки разных народов мира Задача: 1) Познакомить учащихся с жанрами народной музыки 2) Развивать музыкальный слух, память, голос 3) Воспитывать интерес к музыке разных народов	<ul style="list-style-type: none"> Музыка народов мира в исполнении ансамблей, солистов разных стран. Ансамбль «Иван Купала», солисты Гаспарян, Назархан и др.
15.01 – 21.01				
22.01 – 28.01				
29.01 – 04.02	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальный стиль-камертон эпох 	3	Цель: Расширение и углубление знаний учащихся об особенностях стилей барокко и классицизм в музыке Задача: 1) Расширить и углубить музыкальный кругозор учащихся 2) Развивать активное образное	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные произведения Баха, Вивальди, Генделя, Моцарта, Бетховена, Гайдна
05.02 – 11.02				

12.02 – 18.02			мышление 3) Воспитывать интерес к музыке разных эпох	
19.02 – 25.02	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальный стиль-камертон эпох 	2	Цель: Расширение и углубление знаний учащихся об особенностях стилей романтизм и импрессионизм в музыке Задача: 1) Расширить и углубить музыкальный кругозор учащихся 2) Развивать активное образное мышление 3) Воспитывать интерес к музыке разных эпох	<ul style="list-style-type: none"> Фрагменты произведений Шуберта, Листа, Шопена, Верди, Вагнера, Шумана, Дебюсси, Равеля
26.02 – 03.03				
04.03 – 10.03	<ul style="list-style-type: none"> Известные современные композиторы, исполнители, дирижеры Зачет 	3	Цель: Ознакомление учащихся с современными композиторами, дирижерами, исполнителями Задача: 1) Расширить знания учащихся современных композиторах, исполнителях, дирижерах 2) Развивать эстетический вкус 3) Воспитывать интерес к музыке	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательские проекты учащихся
11.03 – 17.03				
18.03 – 22.03				
23.03 – 31.03	Каникулы			

4 четверть

Дата	Название блока, темы урока	Количество часов	Цели и задачи	Материалы
01.04 – 07.04	<ul style="list-style-type: none"> Авторская песня: прошлое и настоящее. Барды 	1	Цель: Расширение и углубление знаний учащихся о бардовой песне Задача: 1) Познакомить учащихся с авторской песней разных бардов 2) Развивать музыкальный кругозор 3) Воспитывать интерес к бардовой песне	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательские проекты учащихся

08.04 – 14.04	<ul style="list-style-type: none"> • Рок- направления в музыке 	3	<p>Цель: Ознакомление с различными рок-направлениями</p> <p>Задача: 1) Расширить знания учащихся о рок-направлениях</p> <p>2) Развивать музыкальный вкус, творческое начало</p> <p>3) Воспитывать открытую личность, способную к познанию, активному действию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательские проекты учащихся
15.04 – 21.04				
22.04 – 28.04				
29.04 – 05.05	<ul style="list-style-type: none"> • Современные музыкальные инструменты 	3	<p>Цель: Ознакомление с различными современными музыкальными инструментами</p> <p>Задача: 1) Познакомить учащихся с новыми музыкальными инструментами</p> <p>2) Развивать креативное мышление</p> <p>3) Воспитывать интерес к новому звучанию современных музыкальных инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательские проекты учащихся
06.05 – 12.05				
13.05-19.05				
20.05 – 26.05	<ul style="list-style-type: none"> • Итоговое тестирование • Зачет 	2		
27.05 – 31.05				