



Н.А.РИМСКИЙ КОРСАКОВ «ШЕХЕРАЗАДА»

1. Литературной основой «Шехеразеды» являются восточные сказки:

- «Ахтамар»
- «Тысяча и одна ночь»
- «Дочь самаркандского падишаха»

2. Жанр «Шехеразеды»

- программная симфония
- симфоническая сюита
- симфоническая картина

3. Восстанови соответствие

Первая часть	«Царевич и царевна»
Вторая часть	«Фантастический рассказ Календера-царевича»
Третья часть	«Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу с медным всадником»
Четвёртая часть	«Море и Синдбадов корабль»

4. 1 часть начинается темой:

- Царевича
- Шахриара
- Шехеразеды
- Царевны

5. Тема Шехеразеды звучит в исполнении

- всего оркестра
- струнной группой инструментов
- соло скрипки на фоне арфы

6. В какой форме написаны каждая часть

1 часть _____

2 часть _____

3 часть _____

4 часть _____

7. Во 2 части какой инструмент исполняет роль рассказчика царевича Календера

8. Определи и подпиши тему с указанием части произведения

Подвижно

Медленно

f

Не слишком быстро

p

Неторопливо

p
