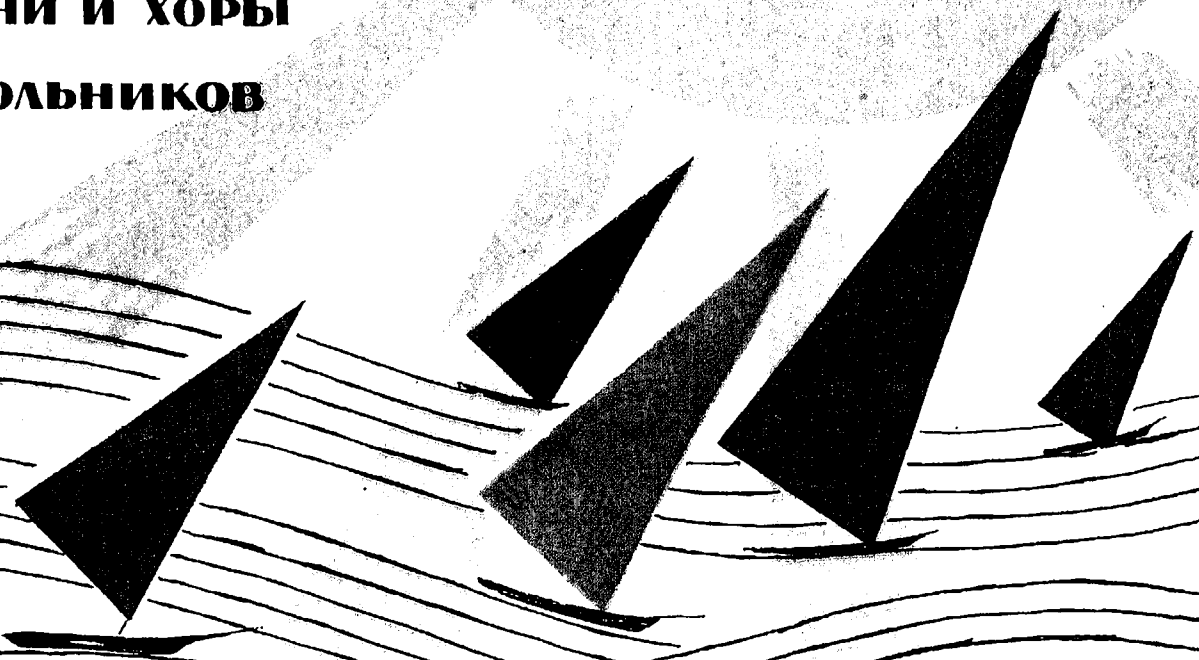




РОДИНА ПРЕКРАСНАЯ

**ПЕСНИ И ХОРЫ
ДЛЯ
ШКОЛЬНИКОВ**



ВСЕ ЭТО—РОССИЯ

Слова П. КАТАНОВОЙ

Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Не спеша *p*

Солист

Хор *p* *A*

Зе. ле. ной ко. сын. кой взмах. ну. ла о. син. ка, и

сно. вав ле. су ти. ши. на. Все э. то—Рос. си. я, род.

на. я Рос. си. я, лю. би. ма. я на. ша стра. на.

Припев
(группа голосов)

mf

Яс. но. е, яс. но. е, яс. но. е солн. це над Ро. ди. ной.

mf

Яс. ный не. бо. свод, свет. лый не. бо. свод. Здрав. ствуй,

4 Здравствуй, новый день!

Здрав - ствуй, От - чиз - не он счастье е не - сет. Здрав - ствуй,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes.

Здравствуй, новый день!

Здрав - ствуй, От - чиз - не он счастье е не - сет. Рас - сет.

Для повторения *p* Для окончания

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It includes a section marked 'Для повторения' (For repetition) with a piano (*p*) dynamic marking, and a section marked 'Для окончания' (For ending). The lyrics are written below the notes.

Зеленой косынкой
Взмахнула осинка,
И снова в лесу тишина.
Все это—Россия,
Родная Россия,
Любимая наша страна.

Припев: Ясное, ясное, ясное
Солнце над Родиной.
Ясный небосвод, светлый небосвод.
Здравствуй,
Здравствуй, новый день!
Отчизне он счастье несет.

Рассветной порою
Ромашки в росинках
И речки прозрачны до дна.
Все это—Россия,
Родная Россия,
Любимая наша страна.

Припев.

Костер догорает
Задумчиво-синий,
Негромкая песня слышна.
Все это—Россия,
Родная Россия,
Любимая наша страна.

Припев: Ясное, ясное, ясное
Солнце над Родиной.
Ясный небосвод, светлый небосвод.
Здравствуй,
Здравствуй, новый день!
Отчизне он счастье несет.

ЭТО МИЛЫЙ КРАЙ

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Умеренно

Ф-п.

mf

Хор
С.

А.

tr

Встань по - рань - ше, друг, по - смо.

tr

Припева

mf

Э - то

- три во - круг. Не про - спи рас - свет — кра - ше в ми - ре нет.

ми - лый край, э - то в серд - це май,

э - то

mf

э - то твой дом род - ной.

мой и твой дом род - ной.

tr
Гро...хот

tr

А_ А_

пер - вых гроз, слад - кий сок бе - рез и со -
солн - цу рад, вся зем - ля - как сад, А зи.

tr

А. *mf*
Э - то

всех сто - рон со - ло - выи - ный звон.
_ма при - дет, - кру_же - ва спле - тет.

mf

ми - лый край, э - то в серд - це май,

mf

Э - то

1.
э - то твой дом род - ной.

tr

мой и твой дом род - ной. То - поль

2.

ной.

ной.

f

Э - то

ми - лый край, э - то в серд - це май,

Э - то

mf

э . то твой дом род - ной.

мой и твой дом род - ной.

Встань пораньше, друг,
 Посмотри вокруг,
 Не проспай рассвет —
 Краше в мире нет.

Припев: Это милый край,
 Это в сердце май,
 Это мой и твой
 Дом родной.

Грохот первых гроз,
 Сладкий сок берез
 И со всех сторон
 Соловьиный звон.

Припев.

Тополь солнцу рад,
 Вся земля—как сад.
 А зима придет —
 Кружева сплетет.

Припев: Это милый край,
 Это в сердце май,
 Это мой и твой
 Дом родной.

ТЫ РЯБИНА ЛИ, РЯБИНУШКА

Русская народная песня

Обработка О. Розовой

Умеренно

С. I, II

mf

Ты ря - би - на ли, ря - би - нуш - ка, ой - да ты, ря -

А. I, II

mf

- би - нуш - ка куд - ря - ва - я, ты, ря - би. нуш. ка куд -

А -

- ря - ва - я, ой - да ты ко - гда взо - шла, ко - гда

Ой...

вы - рос - ла? Ой - да, я вес - ной взо - шла, ле - том вы - рос.

А -

ла, ой- да, я о - сен - ним солн - цем вы - зре-

ла.
Ой- да, ты за - чем ра - но по - ша - ти - ла.

Ой- да, по - ша - ти - ли ме - ня вет - ры буй - ны.
-ся?

-е. Ой- да, прикляни - ли ме - ня сне - ги бе - лы.
(закр. ртом)

-е, ой- да, не бе - лы сне - ги - час - ты дож - дик.

УЖ ВЫ, МОИ ВЕТРЫ

Русская народная песня

Обработка В. Попова

Умеренно

Солист

Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те -
Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше.

Хор

p А. (закр. ртом)

p А. (закр. ртом)

-роч - ки, уж вы, по - лу - ден - ны ви - хо - роч - ки.
-ва - ти, пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти.

Пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти, пол - но си - не

мо - ре ко - лы - ха - ти. Что си - не - е мо - ре ко - лых.

ко - лы - ха - ти...

_ли - во, в мо - ре бе - ла ры - би - ца пуг - ли - ва.

Ры - би - ца пуг - ли - ва.

Солист

Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки,
Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше - ва - ти,

(закр. ртом)

(закр. ртом)

уж вы, по - лу - ден - ны ви - хо - роч - ки. // - ва - ти.
пол - но с гор жел - ты пес - ки сду.

(закр. ртом)

ДО СВИДАНИЯ, ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Мордовская народная песня

Русский текст О. Грачева

Обработка М. Грачева

Очень медленно

C. *p*

До сви - да - ни - я, гу - си - ле - бе - ди, об - ла - ка - ми

A. *p*

Гу - си - ле - бе - ди,

mf

вы крыль - я бе - ли - те. Ой, да - ле - ко

mf

об - ла - ка - ми вы крыль - я бе - ли - те. Ой, да - ле - ко

ли у - ле - та - е - те? Слов - но об - ла - ко в не - бе

ли у - ле - та - е - те?

Для повторения *p*

Для окончания *ppp*

та - е - те. Ой, да - те? Гу - си ле - бе - ди?

До свидания,
Гуси-лебеди,
Облаками вы
Крылья белите.
Ой, далеко ли
Улетаете?

Словно облако,
В небе таете.
Ой-да, отчего
Вы торопитесь,
Дома отчего,
Вы сторонитесь?

Дни и ноченьки
Путь свой держите.
Ой, вернетесь ли,
Слово ль сдержите,
Гуси - лебеди?

РЕЧЕНЬКА-РЕКА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка В. ВИТЛИНА

Спокойно

mf

C. 

Реч - ка - ре - чень ка, ре - ка, ты те - чешь из -

A. 

да - ле - ка.



че - рез по - ле, че - рез



да - ле - ка, из - да - ле - ка,



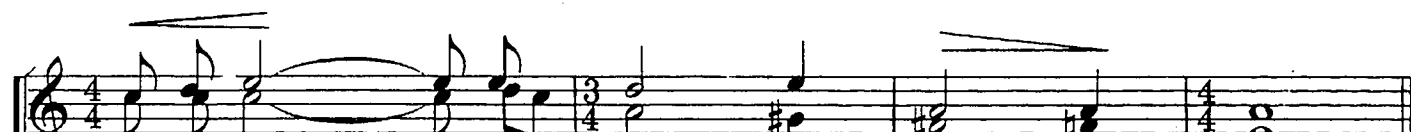
луг, - за - ме - ча - ешь всё во - круг.




да, че - рез луг...



Да, всё во - круг,



за - ме - ча ешь всё во - круг, во - круг.



да, че - рез луг...

Речка-реченька, река,
Ты течешь издалека,
Издалека.
Через поле, через луг,
Да, через луг,
Замечаешь всё вокруг,
Да, всё вокруг,
Замечаешь всё вокруг, вокруг.

Расскажи скорее нам
Про леса по берегам,
По берегам.
Расскажи, кто в них живет,
Кто в них живет,
Кто из речки воду пьет,
Да, пьет, воду пьет,
Кто из речки воду пьет,
Да, пьет.

Речка-реченька, река,
И прозрачна, и легка,
Да, и легка.
С нами песенку пропой,
Да, и пропой,
Подружились мы с тобой,
Да, и с тобой,
Подружились мы с тобой,
С тобой.

РАЗДЕВАЕТСЯ ЛЕСОК

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Т. КОРГАНОВА

Подвижно

p *con anima* *roco cresc.*

C. I

Раз-де-ва-ет-ся ле-сок, значит, бу-дет спать. Вы-пал бе-ленький пу.

p *con anima* *roco cresc.*

C. II

p *con anima* *roco cresc.*

A. I

Раз-де-ва-ет-ся ле-сок, значит, бу-дет спать. Вы-пал бе-ленький пу.

p *con anima* *roco cresc.*

A. II

mf *p* **Сдержанно**

-шок— сте-лет-ся кро-вать... Раз-де-ва-ет-ся ле-сок.

mf *p*

-шок— кро-вать...

mf *p*

-шок— кро-вать... Ле-сок...

mf *p*

-шок. Раз-де-ва-ет-ся ле-сок, значит,

бу-дет спать вы-пал бе-ленький пу-шок, сте-лет-ся кро-вать,

pp poco accelerando cresc.

сос-ны, е-ли, сос-ны, е-ли, сос-ны, е-ли... спать хо.

сос-ны, е-ли, сос-ны, е-ли, сос-ны

сос-ны, е-ли

сос

ны

спать хо.

sub. p *mf* *pp* Спокойно

те-ли, так хо-те-ли! те-ли, сос-ны, е-ли так хо-те-ли, сос.

те-ли

те-ли

сос-ны, е-ли

так хо-те-ли, сос.

сос - ны, е - ли спать хо - те - ли.

сос - ны, е - ли спать хо - те - ли.

сос - ны, е - ли спать хо - те - ли.

сос - ны, е - ли

Не снима - ли, не снима - ли,

Сос - ны платье - я... Е - ли пла - тья...

Сос - ны платье - я... Е - ли пла - тья...

сос - ны платье - я...

сто - я дре - ма - ли, дре - ма - ли.

сто - я дре - ма - ли, дре - ма - ли.

сто - я дре - ма - ли, дре - ма - ли.

сто - я дре - ма - ли, дре - ма - ли.

ЗИМНЯЯ КАРТИНКА

Слова О. ЮЩЕНКО
Русский текст К. Алемасовой

Музыка Б. ФИЛЬЦ

Andantino

C.

A.

p

Бел пу-ши-стый сне жок,

p

Ф-п.

pp

8

слов - но ле - бе - дя пу - шок.

8

8

mf

А на яб-ло-не, смот-ри, смот-ри, за - крас-не-ли сне-ги - ри.

mf

8-----

8-----

poco a poco cresc. e accelerando

Но мне ка-жет-ся по-рой— ви-жу я не сне-ги-рей.

Ка - жет - ся, что ви - жу я не

M M cresc.

8-----

Э - то мно - го крас-ных яб - лок там ви-сят сре - ди вет - вей.

сне - ги - рей.

ff

Two staves of piano introduction. The upper staff contains whole notes on a single pitch. The lower staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes, followed by a section of sustained chords. Dynamics include *fff* and *pp*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Но ле - жит, ле - жит сне - жок, — слов - но ле - бе - дя пу -". The piano accompaniment consists of sustained chords. Dynamics include *p* and *pp*. A dotted line with the number 8 is present below the piano part.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "шок.". The piano accompaniment consists of sustained chords. Dynamics include *morendo* and *ppp*. A dotted line with the number 8 is present below the piano part.

ЧТО ЗА ДИВО?

Фугетта на тему литовской народной песни

Русский текст А. Машистова

Музыка К. КАВЯЦКАСА

Подвижно

C. I

C. II

A. *mf*

Что за ди - во див - но - е слу - чи - лось? Жар - ким ле - том

mf

о - зе - ро за - мерз - ло. Что за ди - во див - но - е слу - чи - лось?

mf

Жар - ким ле - том о - зе - ро за - мерз - ло. Ой, слу - чи - лось!

что за ди - во див - но - е слу - чи - лось? Что за

Жар-ким ле-том о-зе-ро за-мерз-ло. Что за ди-во див-но-е случи-лось?

ди-во? О-зе-ро за-

ди-во? Жар-ким ле-том о-зе-ро за-

Жар-ким ле-том о-зе-ро за-мерз-ло. Где вед-ро кле.

-мерз-ло. Где вед-ро те.

-мерз-ло. Ой, что за ди-во, ди-во! Где вед-

-но-во-е по-мыть мне? Где ко-ня гне-до-го на-по-ить мне?

-перь по-мыть мне? Где ко-ня мне,

-ро кле-но-во-е по-мыть мне? Где ко-ня мне, где гне-

Где ко - ня гне - до - го на - по - ить мне? Где ко - ня гне -
 где гне - до - го на - по - ить? Где гне - до - го
 - до - го на - по - ить мне? Где ко - ня гне - до - го на - по - ить мне?

- до - го на - по - ить мне? Солн - це вста - ло, зем - лю о - за - ри - ло,
 на - по - ить? Солн - це вста - ло,
 - до - го на - по - ить мне? Солн - це вста - ло, зем - лю о - за - ри - ло,
 на - по - ить? Солн - це вста - ло,

лед хо - лод - ный ми - гом рас - то - пи - ло. И те - перь по -
 зем - лю о - за - ри - ло, и по -
 лед хо - лод - ный ми - гом рас - то - пи - ло. И те - перь по -
 зем - лю о - за - ри - ло, и по -

.мыть вед - ро смо - гу я и ко - ня гне - до - го на - по - ю - я!
 .мыть вед - ро смо - гу я!
 .мыть вед - ро смо - гу я!

Что за ди - во бы - ло, ой!
 Что за ди - во,
 Что за ди - во, что за ди - во див - но - е слу - чи - лось?

Ой! Что за ди - во див - на - е слу - чи - лось?
 Что за ди - во, ой!
 Жар - ким ле - том о - зе - ро за - мерз - ло, ой!

rit.

Жар - ким ле - том о - зе - ро за - мерз - ло. Что за ди - во?

Ой! Что за ди - во?

Più mosso *mf*

Что за ди - во

mf Что за ди - во, див - но - е слу - чи - лось?

mf Что за ди - во див - но - е слу - чи - лось? Ди - ва див - но - е у

див - но - е слу - чи - лось, ой, ёй, ёй! Ой, ёй!

Что слу - чи - лось, ой, ёй, ёй, ёй! Ой, ёй!

нас слу - чи - лось, ой, ёй, ёй! Ой, ёй!

ОРЛЫ

Слова В. МАЦКЯВИЧУСА
 Русский текст Ю. Григорьева

Музыка В. КАЙРЮКШТИСА

Сдержанно

C. I

A...

C. II

A...

A.

f A...

mp

Там, где бро - дят лишь

mp

a...

на вер.

mp

a...

на вер.

ту. чи, воз - ле мрач - ной ска - лы. на вер.

ши - не мо - гу - чей сви - ли гнез - да ор - лы.

ши - не мо - гу - чей сви - ли гнез - да ор - лы.

12/8

p

Гроз - но блещут зар - ни - цы, тьма плы.вет над зем.лей,

p

p

Гроз - но блещут зар - ни - цы, тьма плы.вет над зем.

f

жаж - дут сме.лы - е пти - цы ско - рой встре.чи с грозой.

f

f

лей, жаж - дут сме.лы - е пти - цы ско - рой встре.чи с гро.

mf

И ко.гда гром впер.вы - е бур - но гря.нет из мглы,

mf

mp *mf*

зой. А... а...

а, а,

тот час гнез - да род - ны - е по - ки - да ют ор - лы.

росо а росо accelerando
mf

Пусть в ог - не рух - нут го - ры, гу - лом вто - ря гро - мам!

mf

Пусть в ог - не рух - нут го - ры, гу - лом вто - ря гро -

Нет, нет, не до гнезд вэ - ту по - ру сме - лым, гор - дым ор - лам!

мам! Нет, нет, не до гнезд вэ - ту по - ру сме - лым ор - лам!

Più mosso

Пти - цы к ту - чам взо - вьют - ся, бро - сив вы зов судь - бе,

Пти - цы к ту - чам взо - вьют - ся, бро - сив вы зов судь - бе.

и с по - бе - дой вер - нут - ся иль по - гиб - нут в борь - бе.

и с по - бе - дой вер - нут - ся иль по - гиб - нут в борь - бе.

Первый темп

А... А... А... А мог - ли бы у.

А... а... но то-крыть - ся в гнез - дах, пол - ных теп - ла,

гда воль - ной пти - цей мы б не зва - ли ор - ла! Да, не

зва - ли, мы б не зва - ли ор ла!
Мы б не зва - ли ор - ла!

ТРУБАЧ

Слова Э. НИЙТА

Музыка Э. ТАМБЕРГА

Русский текст Л. Некрасовой

Весело *mf*

Солист *tr* Вот

Хор

Ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру - ту, ту - ру,

в э - той ма - лень - кой тру - бе жи - вут спо - кой - но но - ты,

ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру, ту - ру - ту,

и день, и ночь си - дят се - бе, как

ту - ру - ту, ту - ру, ту - ру - ту, ру - ту,

буд - то ждут че - го - то. Возь -
Но

ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру - ту - ту.

мет тру - бу пло - хой тру - бач, ту - ту - ду - ру, и
 вот дру - гой тру - бач при - дет, ту - ту - ду - ру, он

Возь - мет тру - бу пло - хой тру - бач, ту -
 Но вот дру - гой тру - бач при - дет

ту - ду - ру - ту, ту - ду - ру - ту,

но - ты по - не - сут - ся вскачь, и но - ты по - не - сут - ся вскачь, хоть
 зна - ет все по - вад - ки нот, он зна - ет все по - вад - ки нот, он

ту - ду - ру,

ту - ду - ру - ту, ту - ду - ру.

слу - шать не - при - ят - но, не спря - чешь их об - рат - но,
 их мушт - ру - ет стро - го, хо - тя их о - чень мно - го,

Не
Хоть

нет, не спря - чешь их об - рат - но.
 да, хо - тя их о - чень мно - го.

спря - чешь, спря - чешь ты их об - рат - но.
 о - чень мно - го, хоть о - чень мно - го.

mf
В по-

ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру - ту, ту - ру,

ряд - ке строй - ном сот - ни нот долж - ны зву - чать при - ят - но,

ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру, ту - ру - ту,

а ес - ли пу - стишь их враз - брод - не

ту - ру - ту, ту - ру, ту - ру, ту - ру - ту,

спря - чешь их об - рат - но,

ту - ру, ту - ру - ту, ту - ру - ту - ту.

p не спря - чешь их об - рат - но. *f* у - ух! *p*

ру. *f* *p* *gliss.*

(закр. ртом)

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Эстонская народная песня

Русский текст Л. Некрасовой

Обработка Ю. Цейгера

Спокойно

p

(закр. ртом)

p

rit. a tempo

Вол - ны пле - щут

за кор - мой, спи слад - ким сном ты, маль - чик

мой. Кто с дет - ства с мо - рем был зна - ком, тот

ста - нет сме - лым ры - ба - ком. Ты не День о.

В люль-ке кон-чен, спишь, сы-нок, на ночь при-шла, спят мо-ре рас-люль-кой све-та

стал чел-нок. Кто с дет-ства к шу-му волн при-два вес-ла... Да-же ве-тер при-сми.

-вык, тот по-ни-ма-ет их я-зык. -рел, он спать, на-вер-но, за-хо-тел.

pp
(закр. ртом)
pp

1. *dim.*
dim.

2. *dim. rit.*
dim.

ХОРОВОД

Эстонская народная песня

Русский текст Л. Некрасовой

Обработка Х. Кальюсте

Спокойно

Хе - ле - ле!

C. *f* Хе - ле - ле!

A. Хе - ле - ле, Хе - ле - ле,

1. Я по - стро - ил бы свой дом под
- да под ду - бом дом по.

tr

1. Я по - стро - ил бы, по - стро - ил
- да, ко - гда под ду - бом

mf

1. Я по - стро - ил бы свой
- да под ду - бом

дом под ду - бом, я по - стро - ил бы под ду - бом
дом по - стро - ю, пусть при - хо - дят го - сти в доб - рый

дом под ду - бом, я по - стро - ил бы свой
дом по - стро - ю, при - хо - ди - те в доб - рый

дом, что - бы пти - цы пе - ли, ще - бе -
час, что - бы пти - цы пе - ли, ще - бе -

дом, что - бы пти - цы ще - бе -
час, что - бы пти - цы ще - бе -

та - ли бы с ут - ра до ве - че - ра на ду - бе том.
та - ли бы не толь - ко для ме - ня, но и для вас.

та - ли бы весь день с ут - ра на ду - бе том.
та - ли бы не для ме - ня, но и для вас.
Ай - ай - ай, вот так! Ай - ай - ай,
Ай - ай - ай - ай, ай - ай, вот так! Ай - ай - ай - ай,
Ай - ай, ай - ай - ай - ай, вот так! Ай - ай, ай - ай - ай,

вот так! 1. Что - бы пти - цы пе - ли, ще - бе - та - ли бы с ут - ра до
2. Что - бы пти - цы пе - ли, ще - бе - та - ли бы не толь - ко
вот так! 1. Пти - цы пе - ли бы, ще - бе - та - ли бы на
2. Пти - цы пе - ли бы, пе - ли бы не для ме.

ве - че - ра на ду - бе том!
для ме - ня, но и для вас. 2. А ког -
ду - бе, ду - бе том! 2. А ког -
ня, но и для вас.

Для окончания
Хе - ле - ле!
вас! Хе - ле - ле, хе - ле - ле!
вас! Хе - ле - ле, хе - ле - ле!

НАШЕ ЗНАМЯ

Слова Г. КАЧАХИДЗЕ
Русский текст И. Аракишвили

Музыка Э. ЭКСАНИШВИЛИ

С душой

Хор

f

1. Зва-лок сме-ло-му под-ви-гу
2. Вбит-вы гроз-ны-е нас ве-ло

Ф-п.

sf *p* *mf*

и ве-ло нас ва-та-ку зна-мя воль-но-е, свет-ло-е,
э-то зна-мя свя-то-е, ведь о-кра-си-ла кровь е-го

цве-та а-ло-го ма-ка! Зна-мя воль-но-е, свет-ло-е,
все-на-родных ге-ро-ев! Ведь о-кра-си-ла кровь е-го

p *cresc.*

цве - та а - ло - го ма . ка!
 все - на - род - ных ге - ро - ев!

Солист
mf

Над го - ро - да - ми, се - ла - ми, где серд - це на - ше
 У - чи - лись мы у зна - ме - ни и си - ле и от.

p

бьет . . . ся, зна - мя ра - до - сти, воль - но - сти про - слав - лен - но - е
 . ва . ге. Прав - да веч - на - я, муд - ра - я на слав - ном на - шем

f

вьет - ся! Зна - мя ра - до - сти, воль - но - сти, про - слав - лен - но - е
 стя - ге! Прав - да веч - на - я, муд - ра - я на слав - ном на - шем

вьет - ся!
 стя - ге!

f *sf* *p* *cresc.*

f Хор

Зва - ло к сме - ло - му под - ви - гу и ве - ло нас ва - та - ку.

mf

зна - мя во - лья - но - е, свет - ло - е, цве - та а - ло - го

ма - ка, зна - мя во - лья - но - е, свет - ло - е,

цве - та а - ло - го ма - ка!

МЫ ПРИЕХАЛИ В МОСКВУ

Слова П. ГРАДОВА

Музыка А. АРУТЮНЯНА

В темпе быстрого вальса

Ф-п. *f*

В М М

mf Хор

В Мо.

mf simile

скву мы пер - вый раз при - е - ха - ли сей - час.

Го - ро - дов на све - те мно - го, ма - лых и боль - ших,

f *Привес*

но Мо-сква род-не - е всех, кра - ше всех дру-гих! Встре-

ча - ет пе - сня-ми Мо - сква!

Б М

Слов - но гор - ный во - до - пад, у - ли - цы шу - мят,

mf

а до - ма, сво - и вер - ши - ны спря - тав в об - ла.

mp

ка, слов - но го - ры - ис - по - ли - ны, вста - ли на ве -

ка.

Для повторения

Для окончания

ка.

// -ка.

3

Б

Б

Б

В Москву мы первый раз
 Приехали сейчас.
 Городов на свете много,
 Малых и больших,
 Но Москва роднее всех,
 Краше всех других.

Привет: Встречает песнями Москва!
 Словно горный водопад,
 Улицы шумят,
 А дома, свои вершины
 Спрятав в облака,
 Словно горы-исполины,
 Встали на века.

Куда мы ни пойдём,
 Везде родной наш дом,
 Всюду радостью сверкают
 Лица у людей,
 Словно праздник каждый день
 В сердце москвичей.

Привет: Встречает песнями Москва!
 Словно горный водопад,
 Улицы шумят,
 А дома, свои вершины
 Спрятав в облака,
 Словно горы-исполины,
 Встали на века.

ЗОВИ НАС, ГОРНИ!

Слова Х. ЗИЯ

Перевод с азербайджанского М. Петина

Музыка М. МИРЗОЕВА

Умеренно скоро

Ф-п. *f marcato*

cresc. molto

sf

mf

Б М Б М

Группа солистов*)

mf

Ты бу - ди нас, горн, бу - ди, ты зо - ви нас, горн, в по - ход!

Б М Б М

*) Третий куплет с начала до конца поет хор.

Ты тру - би силь - ней, тру - би, пусть дружной от - ряд вста - ет.

f Хор
Горн, ты—вер-ный друг ре - бят, ты ве - дешь все - гда впе - ред,

ты зо - вешь нас на па - рад, на ли - ней . ку и в по - ход!

Для повторения

f marcato

Для окончания

ff

горн, ты — вер- ный друг ре- бят!

ff

Б М М Б 7 Б Б

Ты буди нас, горн, буди,
Ты зови нас, горн, в поход!
Ты труби сильней, труби,
Пусть дружной отряд встает.

Припев: Горн, ты — верный друг ребят,
Ты ведешь всегда вперед,
Ты зовешь нас на парад,
На линейку и в поход!

Вместе с нами видишь ты
Горы, реки и моря,

И цветущие сады,
И колхозные поля.

Припев.

Ты зови нас, горн, зови!
Новый день приходит к нам.
Ты веди нас, горн, веди,
Ты веди нас к чудесам!

Припев: Горн, ты — верный друг ребят,
Ты ведешь всегда вперед,
Ты зовешь нас на парад,
На линейку и в поход!

ГОЛОС РОДИНЫ МОЕЙ

Тувинская народная песня

Слова О. ГРАЧЕВА

Обработка М. Грачева

Спокойно. Задумчиво

С. *p* *mf*

А. *p* *mf*

Ту - ва, Ту - ва!

Толь - ко вдруг при - ро - да стих - нет, го - ло - сов лю - бых ми - лей,

Ту - ва, Ту - ва!

сно - ва слы - шу ше - лест пих - ты, го - лос Ро - ди - ны мо - ей.

Го - лос Ро - ди - ны мо - ей.

Сос - ны, сос - ны, не - бо

На зем - ле вы - со - ко - гор - ной сос - ны вы - ше гор са - мих. Не - бо си - не.

Подвижнее

дер - жит - ся на них. *f* Слов при - ду - ма.

f

.е спо - кой - но веч - но дер - жит - ся на них.

mf

.но не - ма - ло. Но жи - ву - че, как тра - ва, как свя - то - е

mf

rit. *p*

сло - во «ма - ма», сло - во древ - не - е «Ту : ва». Ту -

p

f *p*

-ва, Ту - ва! (закр. том)

f *p*

ВРЕМЕНА ГОДА

Народная песня Коми

Русский текст О. Грачева

Обработка М. Грачева

Подвижно, игриво

Хор

При.

Ф-п.

mf

ВЕСНА

шли дни ве - сен - ни - е, зем - ля пах - нет зе - лень - ю.

p

В Ко - ми, в Ко - ми мы жи - вем, в Ко - ми, в Ко - ми мы по - ем.
Дни ста - но - вят - ся длин - ней, эх, раз - долъ - е для де - тей!

8

2. ЛЕТО

mf

При - шло вре - мя

cresc. *mf*

лет - не - е, шу - мит мо - ре хлеб - но - е.

лет - не - е, шу - мит мо - ре хлеб - но - е.

M b M b M b M b M b M b

В Ко - ми, в Ко - ми мы жи - вем, в Ко - ми, в Ко - ми мы по - ем!
Ско - ро в го - сти при - ез - жай, бу - дет слав - ный у - ро - жай!

M (b) B B M M M

rit.

При -

3. ОСЕНЬ

-шли дни о - сен - ни - е, пож - нем, что по - се - я - но.

mf

Б Б Б Б Б М

В Ко - ми, в Ко - ми мы жи - вем, в Ко - ми, в Ко - ми мы по - ем!

f

Ла. ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

f *ten.*

При..

mf *p*

4. ЗИМА

шло вре - мя зим - не - е; в сне - гу всё да в и - не - е.

mp

В Ко - ми, в Ко - ми мы жи - вем, в Ко - ми, в Ко - ми мы по - ем!
 Со - кон - ча - ни - ем зи - мы на год ста - нем стар - ше мы!

mf

Б М

f *rit.*

Со - кон - ча - ни - ем зи - мы на год ста - нем стар - ше мы.

f

Б Б М Б М М

a tempo *mp*

На год ста - нем стар - ше мы!

p *sf* *p*

РОДНИК

Бурятская народная песня

Слова О. ГРАЧЕВА

Обработка М. Грачева

Умеренно

A. *mf* А- ла- ла- ла. А- ла- ла. А- ла- ла- ла- ла - ла.

С. Чи - сты - е ре - ки бе - гут там и тут,

A. *p* А- ла- ла- ла. А- ла- ла. А- ла- ла- ла- ла- ла.

mf вдоль э - тих рек де - ревь - я ра - стут.

mf Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

f Древ - ний ли кедр и - ли кедр мо - ло - дой -

f каж - дый вспо - ен род - ни - ко - вой во - дой.

Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.

Чистые реки
Бегут там и тут,
Вдоль этих рек
Деревья растут.
Древний ли кедр
Или кедр молодой.—
Каждый вспоен
Родниковой водой.

Люди, как кедр,
Сильны и крепки,
Силы берут
Из чистой реки.
Смел человек,
Его кровь горяча,
Если вспоен он
Мечтой Ильича!

ВСАДНИКИ МЧАЛИСЬ

По мотивам калмыцких мелодий

Слова народные
Русский текст М. Лапирова

Музыка М. ГРАЧЕВА

Довольно подвижно

C. I

C. II

A.

p

Всад - ни - ки, всад - ни - ки, по сте - пи (ды) мча - лись всад - ни - ки.

sf

По - сте - пи (ды) мча - лись всад - ни - ки. Гей!

sf

sf

Ударные

mf

Всад - ни - ки мча - лись, всад - ни - ки мча - лись,
Трус у - ми - ра - ет, трус у - ми - ра - ет,

mf

всад - ни - ки мча - лись, ой - да, на ры - сях, на - во - дя на врага
 трус у - ми - ра - ет де - сять ты - сяч раз! Смел - ча - ки - удал - цы

в руб - ке бес - по - щад - ной, в гроз - ной а - та - ке дрожь и страх!
 в бит - вах по - беж - да - ют, смер - ти ко - вар - ной не бо - ясь!

Ва - та - ке дрожь и страх!

Припев

Для то - го нам да - ла Ро - ди - на шаш - ки, а, а,
 Нам да - ла Ро - ди - на шаш - ки, для то - го
 Ро - ди - на шаш - ки, а, а,

а, а, а, а, а. Что - бы мы стой - ко и бес.

нам да - ла бы - стрых ко - ней,

а, а, а, а, а.

Для повторения

- страш - но бе - рег - ли без - мя - теж - ный сон де - тей!

Для окончания

сон де - тей! Сон де - тей!

p

p

p

ПЕРЕПЕЛОЧКА

Чувашская детская народная песня

Слова Н. ЕВСТАФЬЕВА

Обработка Г. Хирбю

Умеренно плавно

Хор

tr Пе - ре - пе - лоч - ка во ржи толь - ко зер - ныш -

tr Пе - ре - пе - лоч - ка зер - ныш - ки

-ки клю - ет. Да, клю - ет, да, клю - ет,

клю - ет. Клю - ет, клю - ет,

лишь по зер - ныш - ку клю - ет.

зер - ныш - ко клю - ет. Мы во - шли в за.

mf

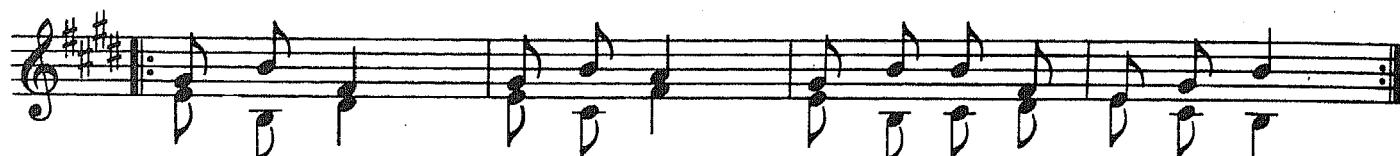
-вет - ный класс, - ты по - клон при - ми от нас.

Да, при - ми, да, при - ми, ты при - ми по.

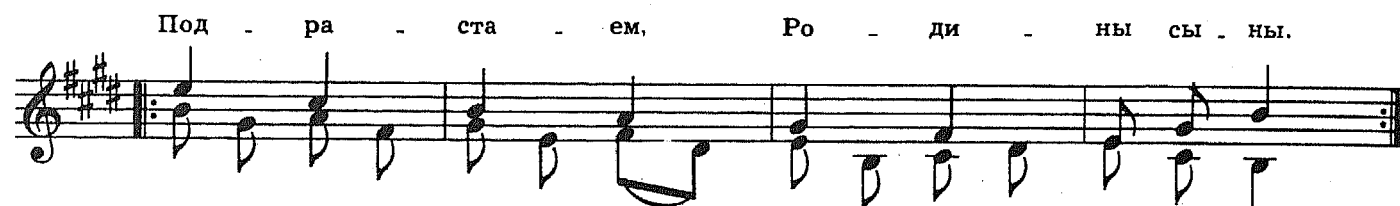
В свет - лой шко - ле мы ра - стем — зна - ний зер - ныш - ки бе - рем.

-клон от нас. В свет - лой шко - ле зна - ний зер - ныш - ки бе - рем.

f



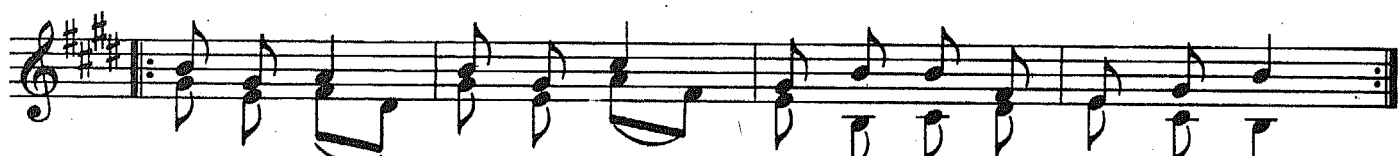
Да, бе - рем, да, бе - рем. Все по зер - ныш - ку бе - рем.



Под - ра - ста - ем, Ро - ди - ны сы - ны.



Под - рас - та - ем мы силь - ны, — все мы Ро - ди - ны сы - ны.



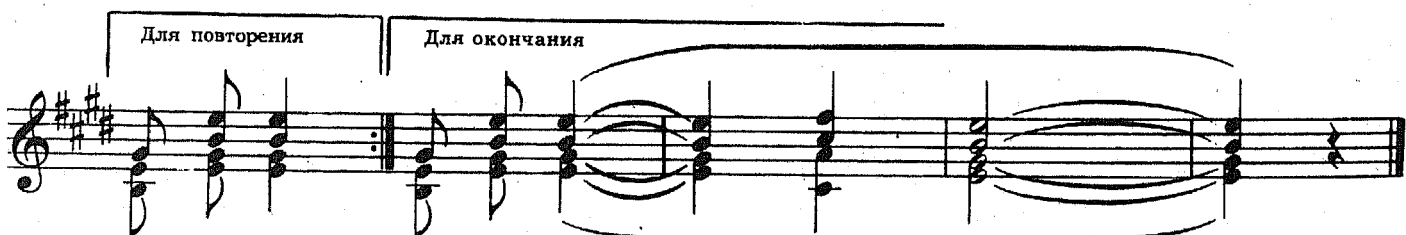
Да, сы - ны, да, сы - ны, все мы Ро - ди - ны сы - ны.



«Пе - ре - пе - лоч - ку» спо - ем все силь - не - е и друж - ней.



И друж - ней, и силь - ней. Мы тан - цу - ем



и по - ем! И по - ем!

БАРАБАН

Марийская народная песня

Русский текст О. Грачева

Обработка М. Грачева

Подвижно. Весело

C. I

Наш отряд ша - га - ет в но - гу, по - то - му что на пу - ти
Мы и - дем с ве - се - лой пе - сней по зем - ле сво - ей род - ной,

C. II

Ша - га - ет в но - гу...
С ве - се - лой пе - сней...

A.

по - то - му что на пу - ти
по зем - ле сво - ей род - ной,

всю до - ро - гу, всю до - ро - гу ба - ра - бан - щик впе - ре - ди.
и по - всю - ду с на - ми вме - сте ба - ра - бан - щик о - зор - ной,

Гей, гей, гей, гей, гей, гей, гей - гей!

Ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра, ба - ра - бан.

C. I *f*

Ба-ра-ба-ра-бан, ба-ра-бан, ба-ра-ба-ра ба-ра-бан, ба-ра-бан, ба-ра-ба-ра ба-ра-бан!

C. II

Всю до - ро - гу, всю до - ро - гу ба - ра - бан - щик впе - ре - ди.
и по - всю - ду с на - ми вме - сте ба - ра - бан - щик о - зор - ной.

C. I *f*

Гей, гей, гей, гей, гей, гей, гей - гей!

A. II *f*

Ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра ба - ра - бан!

С. I *p*

Толь - ко солн - це с не - ба гля - нет, и до ве - че - ра с ут - ра

С. II *p*

Толь - ко солн - це гля - нет, и до ве - че - ра с ут - ра

А. *p*

Толь - ко солн - це гля - нет, и с ут - ра, с ут - ра

ба - ра - бан - щик ба - ра - ба - нит, слов - но дож - дик из вед - ра!

Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан.

Ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра, ба - ра - бан.

С. I *f*

Ба - ра - ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра - ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра - ба - ра - бан!

С. II *f*

Ба - ра - бан - щик ба - ра - ба - нит, слов - но дож - дик из вед - ра!

С. III *f*

Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан, ба! Ба - ра - бан!

А. II *f*

Ба - ра - бан, ба - ра - бан, ба - ра - ба - ра - ба - ра - бан.

ОЛЕНЬ

Якутская народная песня

Слова С. Элляя
Русский текст С. Северцева

Обработка Р. Ромм

Легко, подвижно, ритмично *sempre staccato*

C. I

Тип, топ!

1. Вот бе-жит наш о-лень мо-ло-дой.
2. Ты бе-ги, наш о-лень мо-ло-дой.

C. II

Тип, топ!

A.

Тип, топ!

то-ро-пась по тро-пе сне-го-вой, хип, хоп! а за ним
то-ро-пась по тро-пе сне-го-вой, хип, хоп! а не то,

Хип, хоп!

на са-нях мы ле-тим, хип, хоп! по-бы-вать у дру-зей мы хо-тим.
так и знай, до ут-ра нам с то-бой но-че-вать у ко-стра.

Хип, хоп!

Хип,

mf

Хип, хоп! До чего ж ты, зима, холодна! Хей, да! Только нам Видишь, тень
Ско-ро ночь... Все тем-ней и тем-ней...

mf

хоп!



все рав-но от са-ней не страш-на. Хей, да! Наш о-лень! Бе-
все длин-ней... *tr*

Хей, да! Лю-бим мы То-ропись, хо-ло-да наш о-лень
tr



-ги ско-рей! Ве-се-лей! Эй, гей!
mf *tr*

и сне-га! мо-ло-дой. Эй, гей! Ни-почем До-ве-зи нам мо-роз до жиль-я, и пур-га! до-ро-гой! Эй, гей!
f *tr*

Вьет-ся снег на вет-ру, слов_но дым. Эй, гей! Мы сколь-зим по вол_нам
Вон вда-ли, как живой у_го_лек, за_бле_стел, за_свер_кал

сне_го_вым. Эй! Ско рей! Эй!
о_го_лек. Эй, гей! Эй, бе_ги, наш о_лень, все бы_стей, эй, гей!
Ско_рей, наш о_лень, бе_ги ве_се.

Для повторения Для окончания *morendo*

А ну, ско_рей! Ско_рей!
Чтобы нам но_че_вать у друзей! у друзей! А ну, ско_рей! Ско_рей!
бу_дем мы но_че_вать у друзей! у друзей! А ну, ско_рей! Ско_рей!
morendo *morendo*

лей! Ско_рей, ско_рей! -рей! А ну, ско_рей!

ЯПЫРАЙ

Казахская народная песня

Русский текст Т. Сикорской

Обработка М. Тулебаева

Медленно и певуче

Ф-п. *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a 3-measure rest at the beginning, followed by a series of eighth and quarter notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

С. *p* В яс.ный день бле - стит во - да све - том

А. *p* В яс - ный день

The vocal line (Soprano and Alto) and piano accompaniment are shown. The vocal line has a 3-measure rest at the start. The piano accompaniment follows the vocal melody with chords and single notes.

p

The piano accompaniment continues with a 3-measure rest at the start, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

си - ним. И там, где волн гря - да, ис - че - за - ет о - зе - ра

там, где си - них волн

The vocal line (Soprano and Alto) and piano accompaniment are shown. The vocal line has a 3-measure rest at the start. The piano accompaniment follows the vocal melody with chords and single notes.

The piano accompaniment continues with a 3-measure rest at the start, followed by a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

край.

Шеп - чет ве - тер над вол -

-ной, как мать над сы - ном. Вол - на, как си - не - ва тво - их

над вол - ной, как мать над сы - ном. Мо - я

1. глаз, мо - я Я - пы - рай! 2. // - рай!

Я - пы - // рай! // - рай!

В ясный день блестит вода
Светом синим.
А там, где волн гряда,
Исчезает озера край,
Шепчет ветер над волной,
Как мать над сыном.
Волна, как синева твоих глаз,
Моя Япырай.

Золотой дрожит туман
Полднем южным,
Над озером бескрайним,
Туман, высоко взлетай,
Чтоб с небес вернуться к нам
Влагой жемчужной!
Туман блестит, как слезы твои,
Моя Япырай.

НАШ СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ

Туркменская народная песня

Русский текст А. Черкашиной

Обработка К. Корчмарева

Неторопливо, плавно

C. I

C. II

f

В тех пу-сты-нях, что ве-ка-ми бы-ли мерт-вы без во-ды,
Труд о-кон-чив, со-би-ра-ем-ся ве-чер-ком мы в тес-ный круг,

V

рас-це-та-ют на-ши ни-вы и са-ды. Зре-ет хло-пок,
бу-дет ве-сел, бу-дет мо-лод наш до-суг. За-зве-нят ду-

V *A*

солн-ца си-лу на-би-ра-ет ви-но-град. На-ли-ва-ют-ся
-та-ры встру-ну, пар-ни иг-ры за-ве-дут! Свет-лый путь те-перь

со-ком пер-си-ки, дынь раз-но-сит-ся а-ро-мат.
всем от-крыл-ся нам, сча-стлив воль-ный кол-хоз-ный труд.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСЕ ЭТО—РОССИЯ. Музыка Б. Архимандритова, слова П. Катановой	3
ЭТО МИЛЫЙ КРАЙ. Музыка Ю. Гурьева, слова В. Татарина	5
ТЫ РЯБИНА ЛИ, РЯБИНУШКА. <i>Русская народная песня.</i> Обработка О. Розовой	10
УЖ ВЫ, МОИ ВЕТРЫ. <i>Русская народная песня.</i> Обработка В. Попова	12
ДО СВИДАНЬЯ, ГУСИ-ЛЕБЕДИ. <i>Мордовская народная песня.</i> Обработка М. Грачева, русский текст О. Грачева	14
РЕЧЕНЬКА-РЕКА. Музыка В. Витлина, слова Е. Руженцева	15
РАЗДЕВАЕТСЯ ЛЕСОК. Музыка Т. Корганова, слова Э. Мошковой	17
ЗИМНЯЯ КАРТИНКА. Музыка Б. Фильц, слова О. Ющенко, русский текст К. Алемасовой	20
ЧТО ЗА ДИВО? Фугетта на тему литовской народной песни. Музыка К. Кавяцкаса, русский текст А. Машистова	23
ОРЛЫ. Музыка В. Кайрюкштиса, слова В. Мацкявичуса, русский текст Ю. Григорьева	28
ТРУБАЧ. Музыка Э. Тамберга, слова Э. Нийта, русский текст Л. Некрасовой	33
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. <i>Эстонская народная песня.</i> Обработка Ю. Цейгера, русский текст Л. Некрасовой	36
ХОРОВОД. <i>Эстонская народная песня.</i> Обработка Х. Кальюсте, русский текст Л. Некрасовой	38
НАШЕ ЗНАМЯ. Музыка Э. Эксанишвили, слова Г. Качахидзе, русский текст И. Аракишвили	40
МЫ ПРИЕХАЛИ В МОСКВУ. Музыка А. Арутюняна, слова П. Градова	44
ЗОВИ НАС, ГОРН! Музыка М. Мирзоева, слова Х. Зия, перевод с азербайджанского М. Петина	47
ГОЛОС РОДИНЫ МОЕЙ. <i>Тувинская народная песня.</i> Обработка М. Грачева, русский текст О. Грачева	50
ВРЕМЕНА ГОДА. <i>Народная песня Коми.</i> Обработка М. Грачева, русский текст О. Грачева	52
РОДНИК. <i>Бурятская народная песня.</i> Обработка М. Грачева, русский текст О. Грачева	57
ВСАДНИКИ МЧАЛИСЬ. Музыка М. Грачева (по мотивам калмыц- ких мелодий), слова народные, русский текст М. Лапирова	58
ПЕРЕПЕЛОЧКА. <i>Чувашская народная песня.</i> Обработка Г. Хирбю, слова Н. Евстафьева	61
БАРАБАН. <i>Марийская народная песня.</i> Обработка М. Грачева, русский текст О. Грачева	63
ОЛЕНЬ. <i>Якутская народная песня.</i> Обработка Р. Ромм, слова С. Элляя, русский текст С. Северцева	65
ЯПЫРАЙ. <i>Казахская народная песня.</i> Обработка М. Тулебаева, русский текст Т. Сикорской	68
НАШ СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ <i>Туркменская народная песня.</i> Обработка К. Корчмарева, русский текст А. Черкашиной	71

РОДИНА ПРЕКРАСНАЯ

Песни и хоры для школьников

Редактор И. Габичвалдзе Лит. редактор И. Лешкевич Художник Б. Рытман
Худож. редактор Е. Гордиенко Техн. редактор И. Дорохова Корректор М. Ефименко
Подп. к печ. 8/XII—75. г. Форм. бум. 60×90 $\frac{1}{4}$ Печ. л. 9,0 Уч.-изд. л. 9,0 Тираж 9000 экз.

Изд. № 3539 Зак. 1426 Цена 90 к. Бумага № 2
Всесоюзное издательство «Советский композитор».

Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.