

# РЕПЕРТУАР

ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ

ХОРОВ

A large, stylized decorative flourish consisting of several overlapping, flowing lines that sweep across the width of the page below the word 'ХОРОВ'.

ВЫПУСК 12

С



# ХОРЫ А. УШКАРЕВА

## ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ!

ХОРОВОЙ ЦИКЛ

### Месяц май

(Хоровод)

Стихи А. ТОЛСТОГО

Музыка А. УШКАРЕВА

*Сдержанно* *Пение mf*

По веш - не - му по скла - ду мы  
 пе - сню за - ве - ли, ой, ла - до, ди - ди - ла - до! Ой, ла - до, лель - лю  
 - ли! Ой, ла - до, ди - ди - ла - до! Ой, ла - до, лель - лю - ли! По -

*Ф.п.* *mf* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: \_ве-дай, пе-сня на - ша, на весь на рус-ский край, . что ме-ся-цев всех кра - ше ве-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - се - лый ме - сяц май! 2. В ле - // ла - до, *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: лель лю - ли. *rit.* *pp*

По вешнему по складу  
 Мы песню завели  
 Ой, ладо, диди-ладо!  
 Ой, ладо, лель-люли!  
 Поведай, песня наша,  
 На весь на русский край,  
 Что месяцев всех краше  
 Веселый месяц май!

В лесах, в полях отрада,  
 Все вербы расцвели,  
 Ой, ладо, диди-ладо!  
 Ой, ладо, лель-люли!  
 Теперь в ветвях березы  
 Поют и соловьи,  
 В лугах поют стрекозы,  
 В полях поют ручьи.

По вешнему по складу  
 Мы песню завели,  
 Ой, ладо, диди-ладо!  
 Ой, ладо, лель-люли!

# На лугу

Стихи А. БЛОКА

Умеренно скоро

*f*

*mf*

Ле - са вда - ли вид - не - е, си - не - е не - бе.

*tr*

*tr*

- са, за - мет - ней и чер - не - е на паш - не по - ло - са, и

*p*

*f*

Для повторения

дет - ски - е звон - че - е над лу - гом го - ло - са.

Для окончания

Музыкальное оформление конца произведения. Включает вокальную партию с текстом и фортепиано.

Вокальный текст: *чье журчит волна...*

Леса вдали виднее,  
 Синее небеса,  
 Заметней и чернее  
 На пашне полоса,  
 И детские звончее  
 Над лугом голоса.

Весна идет сторонкой,  
 Да где ж сама она?  
 Чу, слышен голос звонкий,  
 Не это ли весна?  
 Нет, это звонко, тонко  
 В ручье журчит волна...



## Менее оживленно

*legato*

уж от не - ба до зем - ли, ка - ча - ясь, дви - жет - ся за -

*mf* *p* *mf* *p*

- ве са, и буд - то в зо - ло - той пы - ли, сто -

*mf* *f* *mf* *f*

- ит за ней о - пуш - ка

сто - ит за ней о - пуш - ка ле - са.

## В прежнем темпе

*p*

Кап, кап, кап, кап, кап, кап. Две

Кап, кап, кап, кап, (*simile*)

*p* *mf*

кап - ли брыз - ну - ли в стек - ло, от лип ду - шис - тым ме - дом тя - нет.



Что - то к са - ду по - до - шло, по све - жим ли - стьям

ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит,

росо а росо dím.

ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит, ба - ра - ба - нит,

ба - ра - ба - нит. Кап, кап, кап, кап, кап, кап  
Кап, кап, кап, кап,

кап, кап, кап, кап, кап...  
кап, кап, кап, кап...

\*) Постепенно переходя на беззвучное скандирование шепотом

## С добрым утром

Стихи С. ЕСЕНИНА

Медленно

*p* За-дре-ма-ли звез-ды зо-ло-ты-е, *p*  
 за-дро-жа-ло зер-ка-ло за-  
 -то-на. Брез-жит свет на за-во-ди реч-ны-е и ру-мя-нит  
 сет-ку не-бо-скло-на. У-лыб-ну-лись сон-ны-е бе-рез-ки,  
 рас-тре-па-ли шел-ко-вы-е ко-сы. Ше-лес-тят зе-ле-ны-е се-  
 Ше-лес-тят се-  
 -рез-ки, и го-рят се-реб-ря-ны-е ро-сы.  
 -рез-ки, и го-рят ро-сы

*mp dolce* у плет - ня за - рос - ша - я кра - пи ва

*p* у плет - ня об -

*mf* у плет - ня кра - пи - ва об - ря - ди - лась

*mf* - ря ди - лась и, ка - ча - ясь, шеп - чет ша - лов -

яр - ким пер - ла - мут - ром

*mf* - ли - во: «С доб - рым ут - ром! С доб - рым

*V rit.* ут - ром! С доб - рым ут - ром - м - м - мм!»

# Туча

Стихи А. ПУШКИНА

Довольно скоро

*f espress.*

C. I II

Пос - лед - ня - я ту - ча рас - се - ян - ной бу - ри! Од -

*f espress.*

A. I II

\*) Глиссандо вверх осуществить с постепенным переходом на пение с закрытым ртом.

-на ты не-сешь-ся по яс-ной ла-зу-ри, од -на ты на-водишь у-ны-лу-ю тень, од-

rit.

-на ты пе-ча-лишь ли-ку -ю-щий день. Ты не-бо не-

на пе-ча-лишь день.

-дав-но кру-гом об-ле-га-ла, и мол-ни-я гроз-но те-бя об-ви-

-ва-ла, и ты из-да-ва-ла та-ин-ственный гром и

алч-ну-ю зем-лю по-и-ла дож-дем. До-воль-но, со-

Менее оживленно

-крой - ся! По ра ми - но - ва - лась, А -  
 зем - ля ос - ве - жи - лась, и

Ве - тер  
 бу - ря про - мча - лась. И ве - тер, лас - ка - я ли -

го - нит те - бя с не - бес.  
 -сточ.ки дре - вес, те - бя с ус - по - ко - ен - ных го - нит не - бес.

## Подсолнух

Стихи С. ЩИПАЧЕВА

Скоро

С. I  
 II  
 Под - сол - ну - ху от лив - ня не скрыть - ся ни - ку - да, под - сол - ну - ху от  
 А. I  
 II

лив - ня не скрыть - ся ни - ку - да, в гря - зи у - вяз - ли но - ги, меж

гряд\_ка - ми во - да. Вес - нуш\_ча - тый и ры - жий, сто -

...ит он в кар\_ту - зе. За - чем сбе\_жит он с гряд\_ки, ко - гда он рад гро - зе. За -

...чем сбе\_жит он с гряд\_ки, ко - гда он очень рад гро - зе.

### Осенние листья

Стихи А. МАЙКОВА

Умеренно скоро

О - сен\_ни - е ли\_стья по вет\_ру кру\_жат, о - сен\_ни - е ли\_стья в тре -

Ли - стья кру - жат

во - ге во - пят: «Все гиб\_нет, все гиб\_нет, все

и во - пят: «Гиб - нет, гиб - нет,

гиб-нет, все гиб-нет, все гиб-нет, все гиб-нет! Ты че-рен и гол, о

*ff* гиб-нет, гиб-нет, гиб-нет, гиб-нет! Ты че-рен и *p* лес наш ро-ди-мый, ко-нец твой при-шел!» Не *p*

слы-шит тре-во-ги их царст-вен-ный

лес. Под тем-ной ла-зурь-ю су-

-ро-вых не-бес е-го спе-ле-

-на-ли мо-гу-чи-е сны, и зре-ет, зре-ет,

зре.ет в нем си - ла для но вой вес - ны.

rit.

# Олененок

Слова П.КОМАРОВА

В темпе вальса

C. I  
C. II  
mf

A. I  
A. II  
mf

Сре - ди кус - тов зе - ле -

*tr*

-ных, у реч - ки се - ре брис - той, гу - ля - ет о - ле



- не - нок - те - ле - но - чек пят - нис - тый. Он

хо - дит по о - пуш - ке в лес - ной сво - ей сто - рон -

- ке, и у не - го вес - нуш - ки - сов - сем как

у дев - чон - ки.

И у не - го вес - нуш -

- ки - сов - сем как у дев - чон -

ки. \*) (закр. ртом)

*ppp* *ppp*

## Встреча зимы

Стихи И. НИКИТИНА

Скоро

С. I II *mf*

А. I II *mf*

1. По-ут-ру вче-ра дождь в стек-ла о-кон сту-чал, над зем-  
дождь пе-ре-стал, и, что бе-лый пу-шок, на о-

1. 2.

-ле-ю ту-ман об-ла-ка-ми вста-вал. 2. В полдень ла-дать сне-  
сен-ню-ю грязь на-чал

*pp* *pp*

-жок. Ночь про-шла. Рас-све-ло.

\*) Постепенно перейти на пение закрытым ртом

Нет ни - где об - лач - ка. Воз - дух ле - гок и

чист, воз - дух ле - гок и чист, и за-

- мерз - ла ре - ка. На дво - рах и до -

- мах снег ле - жит по - лот - ном и от солн - ца блес - тит раз - но -

- цвет - ным ог - нем. На без - люд - ный про - стор по - бе - лев - ших по -

- лей смот - рит ве - се - ло лес из - под чер - ных куд - рей.

# Мороз

Стихи Н. НЕКРАСОВА

Умеренно скоро

C. I *mf*

Не ве-тер бу-шу-ет над бо - ром, не с гор по-бе-жа-ли ру-чьи, Мо-

-роз-во - е - во - да до - зо - ром об - хо - дит вла - день - я сво-

C. I  
A. *mf*

-и. Ве-тер бу-шу - ет ве - тер, не с гор ру-

Не ве-тер бу-шу-ет над бо - ром, не с гор по-бе-жа-ли ру-чьи, Мо-

-чьи, Мо - роз об - хо - дит вла - день - я сво-

-роз-во - е - во - да до - зо - ром об - хо - дит вла - день - я сво-

C. I  
C. II *mf*  
A. I

-и. Не ве - тер, не

Не ве - тер бу - шу - ет над бо - ром, не

-и. Ве - тер бу - шу - ет, ве - тер, не

с гор ру - чьи, Мо роз об -

с гор по - бе - жа - ли ру - чьи, Мо роз - во - е - во - да до зо - ром об -

с гор ру - чьи, Мо - роз об -

С. I  
\_ хо - дит вла - де - нья сво - и. Ве - тер бу - шу - ет,

С. II

А. I  
\_ хо - дит вла - день я сво - и. Ве -

А. II *mf*  
Не ве - тер бу - шу - ет над

ве - тер, не с гор ру -

- тер, не с гор ру -

бо - ром, не с гор по - бе - жа - ли ру - чьи, Мо -



- я сво и.

*f*

*tr*

Гля.  
*tr*

*pp* С. I, II  
Хо - ро - шо

А. I, II  
- дит - хо - ро - шо ли ме - те - ли лес -

*tr*

за - несли, и

- ны - е тропы за - несли,

нет ли где трещины, нет ли где щели, и

нет ли где голы земели? И

С. I

-дет—по де-ревьям ша га - ет, тре - щит по за-мерз-лой во -де, и

С. II

Тре щит по за - мерз-лой во -де, и

А. I

Ша га - ет, ша - га - ет, тре щит по во -де, и

А. II

Тре - щит по за-мерз-лой во -де, и

яр - ко - е солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

солн - це иг - ра - ет, иг - ра - ет в кос - ма - той е - го бо - ро.

-де, в кос - ма - той е - го бо - ро - де...

-де, в кос - ма - той е - го бо - ро - де...

-де,



# ХОРЫ К. ШАМАСОВА

## ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ГОРЦЕВ

### Колыбельная

Слова народные

Русский текст Ю. ПОЛУХИНА

Солист

*tr*

Ба - ю, ба - ю, спи, сы - нок,  
Спят де - ревь - я и ручь - и,

*p*

(закр. ртом)

*p*

*p*

сны при - ходят на по - ро - г — до ут - ра, до ут - ра.  
спят сол - да - ти - ки тво - и, спать по - ра, спать по - ра.

*tr*

*p*

Слад - ко глаз - ки за - кры - вай, все за - будь и за - сы - пай, ба - ю - бай,

*p*

ба - ю - бай,      слад - ко    глаз - ки      за - кры - вай,

все за - забудь и      за - сы - пай,      ба - ю - бай,      ба - ю - бай.

Баю, баю, спи, сынок,  
 Сны приходят на порог—  
 Спать пора, спать пора.  
 Спят деревья и ручьи,  
 Спят солдатики твои  
 До утра, до утра.  
 Сладко глазки закрывай,  
 Все забудь и засыпай,  
 Баю-бай, баю-бай.

Все ребята спят давно,  
 Но не спит, глядит в окно  
 К нам луна, к нам луна.  
 На заре уйдет она,  
 Ведь за морем дотемна  
 Спит луна, спит луна.  
 Сладко глазки закрывай,  
 Все забудь и засыпай,  
 Баю-бай, баю-бай.

## Игра

Слова народные

Перевод с лакского В. СЕМЕРНИНА

Медленно

*mf*

C. I — Кто ов - чар - кой бу - дет? — А кто се - рым во - ли - ком?

C. II

A. — Ма - го - мед!

*mf*

Andante

— А мы бу - дем яг - ня - та - ми.

*mf*

*p*

— Ах - мед!

Бом, бом, бом, бом бом,

*p*

— Волк и - дет! Се - рый волк и -

*p*

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

*p*

дет!

*mf*

— И - ду я, бре - ду вдоль реч - ки,

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот: верхняя — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: бе - ло - му све - ту не рад. Вдруг ви - жу - па - сят - ся о - бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот: верхняя — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: вда ли ста - до слав - ных яг - нят. -веч - ки, ста - до бе - лых яг - нят. бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, Ста - до слав - ных яг - нят.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот: верхняя — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: Ста - до вкус - ных яг - нят. —Ов - чар - ка, вы - ру - бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает две системы нот: верхняя — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст: - чай - ка! —Ты, пес, не ры - чи так гроз - но - я бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.



# Песня ковровщицы

Слова народные

Перевод с даргинского Н. ГРЕБНЕВА

Протяжно

Ай - и я - яй, и - я - я - яй, ай - и я - яй, и - я -

я - яй; ай - и я - яй, и - я - я - яй, ай - и я - яй, и - я

Ай - и - яй, мо - я иг - ла, три ков - ра я со - тка -

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и я -

ла. Я о - дин се - бе взя - ла. Два я доч - ке от - да -

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

ла. Раз - мо - та - ла я клу - бок, за - вя - за - ла у - зе -

*mf* *r* *rr*

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

*mf* *r* *rr*

лок. *r* За - вя - за - ла два уз.

- ла, в ру - ки нож - ни - цы взя - ла. Ай - и - яй, ко - вер цвет.

- я - яй, ай - и - я - яй, и - я - я - яй, ай - и - я - яй, и - я - ной — крас - ный, жел - тый, го - лу - бой. Ай - и - яй, ко - вер цвет.

*mf*

- ной — крас - ный, жел - тый, го - лу - бой.

*mf*

я - яй, ай - и - я - яй, и - я -

яй!

*p* *pp* *pp* *pp*

2/4 3/4 2/4 3/4

## Песня ткача

Слова народные

Перевод с армянского В. Семернина

Живо

Ты вра - бо - те вечной сбил - ся с ног, Нит - ка вер - тит - ся,

наш чел.нок!

*f* *f*

2/4 2/4 2/4 2/4

вьет - ся, нит - ка вер - тит - ся и вьет - ся -

вьет - ся,

*mf* *f* *f*

по - лот - но ре - ко - ю льет - ся!

По - лот - но ре -

*mf* *mf*



Кру - жит - ся чел - нок, ткёт си - тец  
-ко - ю льет - ся!

Бу - дет всем си - тец,

и шелк! Кру - жит - ся чел - нок, ткёт си - тец,  
шелк! Бу - дет все́м . си - тец,

и шелк! Ты нам, чел - нок, по - мог, чем мог!  
шелк! Чел - нок, чел - нок.

Ты в работе вечной сбился с ног,  
Наш челнок!  
Нитка вертится, вьется,  
Нитка вертится и вьется—  
Полотно рекою льется.

*Припев:* Кружится челнок,  
Ткет ситец и шелк!  
Ты нам, челнок,  
Помог,  
чем мог!

Кто соткать одежду нам помог?  
Наш челнок!  
Вещи нужные—с нами,  
Вещи нужные все с нами:  
Куртки, кофточки, панамы!

*Припев.*

Песня трудовая не легка  
У станка!  
Эта песенка льется,  
Эта песенка польется,  
Лишь когда челнок проснется.

*Припев.*

# ХОРЫ А. САМОНОВА

## 1. Зачем крутится ветер в овраге...

Стихи А. ПУШКИНА

С движением

*Solo*

*mp*

C.I  
C.II  
A.

*tutti*  
*mp*  
(закр. ртом)  
*mf*

За - чем кру - тит - ся вет - ров - ра - ге, подъ -

*mp*

- ем - лет лист и пы - ль не - сет, ко -

- гда ко - рабль в не - движ - ной вла - ге е.

-го ды - хань - я жад - но ждет?

*mf*

\*) За -

*mf*

-чем от гор и ми - мо ба - шен ле.

-тит о - рел, тя - жел и истра - шен, на чер - ный пень? Спро.

-си е - го, спро - си е - го. За - чем а -

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

\*) Здесь и далее звездочкой отмечен текст, общий для всех трех голосов

-ра - па сво - е - го мла - да - я лю - бит Дез - де - мо - на, как

*dim.*  
ме - сяц лю - бит но - чи мглу? *mf* За -  
*dim.* *mf* За - тем, что вет - ру и ор - лу

*f* и серд - цу де - вы нет за -  
- тем, что вет - ру и ор - лу и серд - цу де - вы нет за -  
и серд - цу де - вы нет за -

*mf*  
-ко - на. на. на. A -

3

A -

A -

A -

3

3

3

tr p

(закр. ртом)

(закр. ртом)

(закр. ртом)

## 2. Эхо

Решительно

Ре-вет ли зверь в ле-су глу-хом, тру-бит ли

рог, гре-мит ли гром, (закр. ртом)

тру-бит ли рог, гре-мит ли гром, (закр. ртом)

p

(закр. ртом)

p

mf

## Мягко

Solo

по - ет ли де - ва за хол - мом —

*tutti*  
*mp*

*mp*

<sup>\*)</sup> на вся - кий звук свой от - клик

в воз - ду - хе пус - том ро - дишь ты вдруг. Ты внимлешь

**Решительно**

гро - хо - ту гро - мов, и гла - су бу - ри и ва - лов,

*p*

*p*

*mf*

и гла - су

бу - ри и ва - лов,

**Мягко**  
Solo

и кри - ку сель - ских пас - ту -

*p*



*Solo*

пол - ни - лась мо - я: где цвел? Ко - гда? Ка - кой вес -

пол - ни - лась мо - я: (закр. ртом)

пол - ни - лась мо - я: (закр. ртом)

*tutti*

*Solo*

но - ю? чу -

\*) И дол - го ль цвел? И со - рван кем,

*tutti*

шой, зна - ко - мой ли ру - ко - ю?

(закр. ртом) \*) И по - ло -

(закр. ртом)

жен сю - да за - чем? На па - мять неж - но - го ль сви -



Музыкальный фрагмент с тремя нотными системами. Верхняя система — вокальная линия, две нижние — фортепиано. Включены ноты, паузы и аккорды.

— дань — я, и — ли раз — лу — ки ро — ко —

Музыкальный фрагмент с тремя нотными системами. Верхняя система — вокальная линия, две нижние — фортепиано. Включены ноты, паузы и аккорды.

— вой, иль о — ди — но — ко — го гу — льянь — я в ти — ши по —

Музыкальный фрагмент с тремя нотными системами. Верхняя система — вокальная линия, две нижние — фортепиано. Включены ноты, паузы, аккорды и динамические обозначения.

*p* А —  
 — лей, в те — ни лес — ной? А —  
*p* (закр. ртом)

Музыкальный фрагмент с тремя нотными системами. Верхняя система — вокальная линия, две нижние — фортепиано. Включены ноты, паузы, аккорды, динамические обозначения и темповые указания.

*rall.* А —  
 А —  
 А —

a tempo

*tr*  
И жив-ли тот, и та жи-ва ли?  
*p*  
*p*  
*pff* \*И нын-че

где их у-го-лок? И-ли у-же о-ни у-

*accelerando*  
*mf*  
Как сей не-  
-вя-ли, как сей не-ве-до-мый цве-ток?

*rall.*  
*p*  
-ве-до-мый цве-ток? Цве-ток?  
*p*  
Цве-ток?  
*mf*  
*p*  
Как сей не-ве-до-мый цве-ток?

# ХОРЫ Т. СМИРНОВОЙ

## Надо мной в лазури ясной

Стихи А. ПУШКИНА

Умеренно ♩=80

Солист

На - до мной в ла - зу - ри

*pp* А. (закр. ртом)

яс - ной

в ла - зу - ри яс - ной

в ла зу ри

све - тит звездочка од - на

све - тит, све - тит звезд - доч - ка...

све - тит, све... светит звездочка од - на...

*mf*

Све - тит звез - до... звез - доч.

A (закр. ртом) *p*

..ка...

C.

A. I *mf*

A. II

Спра - ва за - пад тем - но - крас - ный, сле - ва блед - на - я лу - лу -

Солист *mf*

C.

A. I

A. II

на, справа за - пад тем - но - крас - ный

на

на

Вариант для А. II

на

на

яс - ной

*mf*

*p sub.*

В ла - зу - ри

*p*

А - яс - ной

*mf*

све - тит звез - доч - ка...

*p*

*mf*

све - тит звез - доч - ка од - на...

*pp*

*pp*

## О, весна!

Стихи А. БЛОКА \*)

Оживленно ♩=126

С.

О, вес - на!

А.

О, вес - на

без кон - ца и

О, вес - на!

Вес.

\*) Использован фрагмент стихотворения А. Блока.

кра - ю

вес.

-на без кон - ца и кра - ю, вес.

О, вес - на!

-на! О, вес - на!

Без кон - ца и без

росо а росо rit. *sf p sub.*

Меч - та!

Без кон...

кра - ю меч - та!

Меч - та!

*più mosso*

ца и без кра - ю меч та!  
 без кра - ю меч - та! у - зна - ю те - бя,  
 без кра - ю меч та!  
 ца и без кра - ю меч - та!

жизнь!  
 При - ни - ма - ю!

*mf*  
 те - бя, жизнь! При - ни - ма - ю!  
 У - зна - ю те - бя, жизнь! При - ни - ма - ю!  
 У - зна - ю Жизнь! Те - бя, жизнь! При - ни - ма - ю!  
 Жизнь! Жизнь! При - ни - ма - ю!

и при - вет - ству - ю зво - ном, ном,  
и при - вет - ству - ю зво - ном, ном,  
и при - вет - ству - ю зво - ном, ном,  
и при - вет - ству - ю зво - ном, ном,  
зво - ном ши - та!

ВЕСЕННИЕ ХОРОВОДЫ  
ХОРОВОЙ ЦИКЛ

Весна, весняночка

Слова народные

С движением, свободно

Солист

Вес - на! Вес - ня - ноч - ка! У!  
С.  
Вес - на!  
А.  
Вес -



Где тво-я доч - ка

*mf*

*mp*

У!

*mf*

Вес-на!

ня - ноч-ка!

*pp*

Уль-я - ночка?

Где тво - я доч - ка

*gliss*

*f*

У! Вес-на! Вес-

*f*

Вес-на!

Уль-я - ноч-ка! Вес-на!

ня - ночка . Где тво-я доч - ка

Вес-ня - ноч-ка!

У!

Уль - я - ноч - ка! *f* Вес -

доч - ка Уль - я - ноч - ка!

Вес - на! Вес -

на! Вес - ня - ноч - ка!

*f* Вес - на! Вес - ня - ноч - ка!

на! У!

Вес - ня - ноч - ка! У!

Вес - ня - ноч - ка! У!

## Весна-красна

Слова народные

Оживленно

*p* Вес - на-крас-на!

*p* Вес - на-крас-на!

При - ди, вес - на, с ра - до - стью,

При - ди, вес - на, с ра - до - стью,

Ой!

При - ди, вес - на, к нам ой!

с ра - до - стью

с ра - до - стью, при - ди, вес - на, ой!

с ра - до - стью

при - ди! Вес - на - крас - на ой!

с ра - до - стью при - ди, ве - сна - кра - сна,

При - ди, вес - на, кра - сна вес - на,

с ра - до - стью

при - ди, вес - на ой!

при - ди, вес - на

при - ди, вес - на, вес - на - крас - на, вес - на,

Ой! при - ди, вес - на, с ра - до - стью

*p sub.*

ой! Вес - на - крас - на, ой!  
*p*  
 Вес - на - крас - на,

*f*  
 При - ди, вес - на!  
*f*  
 Вес.

ой! Вес - на - крас - на, при - ди, вес - на,  
*ff*  
*ff*  
 -на! крас - на!  
 вес - на - крас - на!

## Не йди, котичек

Слова народные

В умеренном движении

*p*

С. Не йди, ко - ти - чек.

*p*  
 А. Не йди, ко - ти - чек, по лав - ке, а то бу - ду бить по лап - ке,

Не йди, ко - ти - чек.

а ну - ну - ну - ну бай, бай, бай, не йди, ко - ти - чек, по мо - сту,

а то бу-ду бить по хво-сту. Не йди, ко-ти чек...

Не йди, ко-ти-чек, по мо-сту, а ну-ну, бай, бай.

Не йди, ко-ти-чек, по скры-не, а то бу-ду бить

не йди, ко-ти-чек, не

не йди, ко-ти-чек, по спи-не. А ну-ну-ну-ну, ма-лень-кий,

йди, ма-лень-кий,

не йди, ма-лень-кий,

бай, бай, ма-лень-кий,

а ну-ну-ну-ну, ма-лень-кий, а ну-ну-ну-ну, бай, бай, бай,

а ну-ну, ну-ну, бай, бай...

а ну-ну, ну-ну, ма-лень-кий, бай...

# Ходил комар по лугу

(русская народная песня)

Слова народные

Обработка Т. СМЕРНОВОЙ

Свободно, с юмором

Солисты

Да!

*mf* Хо - дил ко - мар по лу - гу, хо - дил ко - мар

*p* По лу - гу, по лу - гу, да по лу - гу, да, су - да - ры - ня, по лу - гу... *mf*

по лу - гу.

Да! На но - гу,

*f* Сту - пил Ка - те на но - гу, сту - пил Ка - те на но - гу,

на но - гу, да, на но - гу, да, су - да - ры - ня, на но - гу...

*1-ый солист* Кри - чит Ка - тя

Кри - чит Ка - тя ма - те - ри. Да!

ма - те - ри,

ма - те - ри,

ма - те - ри, да, ма - те - ри, да, су - да - ры - ня,

*1-ый солист* По - дай, ма - ти, ко - са - ря. Да!

По - дай, ма - ти, ко - са - ря. Да!

ма - те - ри.

ко - са - ря,

ко - са - ря,

Да! Ко - са - ря, да, ко - са - ря, су - да - ры - ня,

Да! Ко - са - ря, да, ко - са - ря, да! Су - да - ры - ня,

ко - са - ря. По - рус - ско - му, то - по - ра,

2-й солист

Каз - нить бу - ду ко - ма - ра,  
по - рус - ско - му, то - по - ра.  
по - рус - ско - му, да!

да! Ко - ма - ра, да!  
Каз - нить бу - ду ко - ма - ра, да!

Каз - нить бу - ду ко - ма - ра,  
ко - ма - ра, да, ко - ма - ра, да!  
Ко - ма - ра,



(оба солиста)

каз-нить бу - ду ко - ма - ра!

су - да - ры - ня, ко - ма - ра!

*ff*

## Благослови, мати

Слова народные

Подвижно, ярко, задорно

Солист

Бла - го - сло - ви, ма - ти, вес - ну за - кли - ка - ти

C.

A.

ра - но, ра - но, ра - но ве - сну

за - кли - ка... за - кли - ка - ти! Вес - ну за - кли - ка - ти, зи - му

про - во - жа - ти... Ра - но, ра - но, ра -

-но зи - му про - во - жа... про - во - жа - ти...

## Солист

Бла - го - сло - ви, ма - ти, вес - ну за - кли - ка - ти!

Вес - ну, Вес - ну! Вес - ну! Вес - ну!

Вес - ну! За - кли - ка - ти... Вес - ну! Вес - ну за - кли - ка - ти!

## СОДЕРЖАНИЕ

### ХОРЫ А. УШКАРЕВА

|  |    |
|--|----|
| ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ! . . . . .              | 3  |
| Месяц май. Стихи А. Толстого . . . . .     | 3  |
| На лугу. Стихи А. Блока . . . . .          | 5  |
| Дождь. Стихи А. Фета . . . . .             | 7  |
| С добрым утром. Стихи С. Есенина . . . . . | 10 |
| Туча. Стихи А. Пушкина . . . . .           | 11 |
| Подсолнух. Стихи С. Щипачева . . . . .     | 13 |
| Осенние листья. Стихи А. Майкова . . . . . | 14 |
| Олененок. Слова П. Комарова . . . . .      | 16 |
| Встреча зимы. Стихи И. Никитина . . . . .  | 18 |
| Мороз. Стихи Н. Некрасова . . . . .        | 20 |

### ХОРЫ К. ШАМАСОВА

|  |    |
|--|----|
| ПЕСНИ МАЛЕНЬКИХ ГОРЦЕВ . . . . .   | 25 |
| Колыбельная. Слова народные, русский текст Ю. Полухина . . . . .                 | 25 |
| Игра. Слова народные, перевод с лакского В. Семерягина . . . . .                 | 27 |
| Песня ковровщицы. Слова народные, перевод с даргинского<br>Н. Гребнева . . . . . | 30 |
| Песня ткача. Слова народные, перевод с армянского В. Семерягина . . . . .        | 32 |

### ХОРЫ А. САМОНОВА

|  |    |
|--|----|
| ЗАЧЕМ КРУТИТСЯ ВЕТР В ОБРАГЕ. Стихи А. Пушкина . . . . . | 34 |
| ЭХО. Стихи А. Пушкина . . . . .                          | 37 |
| ЦВЕТОК. Стихи А. Пушкина . . . . .                       | 39 |

### ХОРЫ Т. СМИРНОВОЙ

|  |    |
|--|----|
| НАДО МНОЙ В ЛАЗУРИ ЯСНОЙ. Стихи А. Пушкина . . . . . | 43 |
| О, ВЕСНА! Стихи А. Блока . . . . .                   | 45 |
| ВЕСЕННИЕ ХОРОВОДЫ. Слова народные . . . . .          | 48 |
| Весна-весняночка . . . . .                           | 48 |
| Весна-красна . . . . .                               | 50 |
| Не йди, котичек . . . . .                            | 52 |
| Ходил комар по лугу . . . . .                        | 54 |
| Благослови, мати... . . . .                          | 57 |

### РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВ

#### Выпуск 12

Редактор Э. Кудрявцева. Лит. редактор Т. Сергеева  
Техн. редактор Л. Курасова. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 14.04.83. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2

Печать офсетная. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 8,9. Тираж 7 200 экз.

Изд. № 6447. Зак. 423. Цена 85 к.

Всесоюзное издательство "Советский композитор",  
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 - 12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Москва  
ВСЕСОЮЗНОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СОВЕТСКИЙ  
КОМПОЗИТОР  
1983