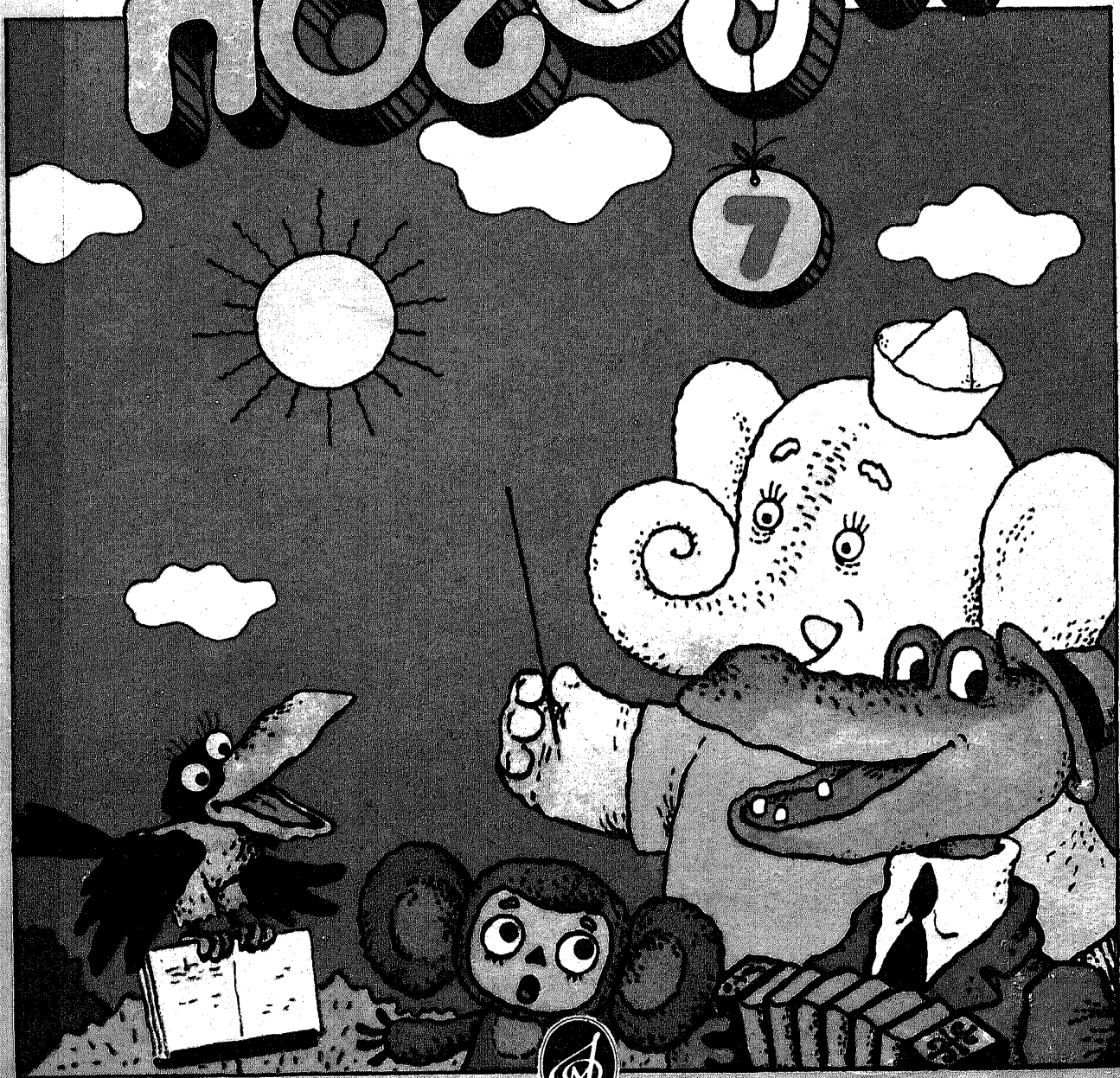


Песни из мультфильмов  
и телепередач  
для детей  
младшего возраста

3404  
+



Москва «Музыка»

1989

312-33-76

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА ВУД ПОСЛЕ  
УКАЗАННОГО СРОКА СРОКА

18/XII  
14/II

3 ТМО Т. 3.560.000.

7802 55462 6

Н87 Ну, погоди!  
выпуск 7

45к

55462-6

# НУ, ПОГОДИ!

Выпуск 7

Песни из мультфильмов  
и телепередач  
для детей  
младшего возраста

97

55482-6

Москва «Музыка»  
1989

СРП  
1989

55462-6

ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ  
СЛУЖЕБНЫЙ ЗАПЕЧАТ  
Знаменского района  
г. Москвы

Составитель Е. Ботьяров

Н 5205000000—025 226—89  
026(01)—89

© Издательство «Музыка», 1989 г. Составление.

# Кабы не было зимы

Из мультфильма «Зима в Простоквашино»

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Подвижно

1.

Ф.п. *f*

Пение  
Умеренно. Свободно

2. *mf*

Ка- бы не бы- ло зи- мы в го- ро- дах и сё- лах,

ни- ко- гда б не зна- ли мы э- тих дней ве- сё- лых. Не кру- жи- ла б ма- лыш- ня

*Andante*

постепенно ускоряя

воз- ле снеж- ной ба- бы, не пет- ля- ла бы лыж- ня ка- бы... ка- бы... бы... ка- бы... Не

пет. ля-ла бы лыжня ка- бы...ка- бы...ка- бы...

## Подвижно

Ка- бы не бы-ло зи-мы, — в э- том нет се-кре-та, —

от жа- ры бу- вя- ли мы, на- до-е- лобле-то. Не при-шла бы к нам ме-тель

на де- нёк хо-тя бы, и сне- гирь не сел на ель, ка-бы...ка-бы.. ка-бы... И

## Для повторения

сне- гирь не сел на ель, ка-бы...ка- бы... ка-бы...

Для окончания

Ка- бы... ка- бы... ка- бы...

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ка- бы... ка- бы... ка- бы...'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and chords in the left hand.

Ка- бы не бы- ло зи- мы в го- ро- дах и сё- лах, ни- ко- гда б не зна- ли мы

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'Ка- бы не бы- ло зи- мы в го- ро- дах и сё- лах, ни- ко- гда б не зна- ли мы'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

э- тих дней ве- сё- лых.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'э- тих дней ве- сё- лых.'. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady left hand.

1.

2.

The fourth system shows the final part of the piece, including first and second endings. The vocal line has a final note with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending provides an alternative conclusion.

Кабы не было зимы  
В городах и селах,  
Никогда б не знали мы  
Этих дней веселых;  
Не кружила б малышня  
Возле снежной бабы,  
Не петляла бы лыжня,  
Кабы... кабы... кабы...

Кабы не было зимы, —  
В этом нет секрета, —  
От жары б увяли мы,  
Надоело б лето;  
Не пришла бы к нам метель  
На денёк хотя бы,  
И снегирь не сел на ель,  
Кабы... кабы... кабы...

Кабы не было зимы,  
Были б все в печали,  
Даже лучшие умы  
От жары б завяли.  
На зеленом на лужке  
Ползали б, как крабы,  
И молили о снежке,  
Кабы... кабы... кабы...

Кабы не было зимы,  
А всё время лето,  
Мы б не знали кутерьмы  
Новогодней этой,  
Не спешил бы Дед Мороз  
К нам через ухабы,  
Лёд на речке не замерз,  
Кабы... кабы... кабы...

Кабы не было зимы  
В городах и сёлах,  
Никогда б не знали мы  
Этих дней веселых.



# Песенка одинокого щенка

Из мультфильма «Щенок и старая тапочка»

Слова Л. Яхнина

Музыка Е. Ботярова

Неторопливо, с грустью

*p*

*p*

Я не ов-чар-ка и не дог, не во-до-лаз и не буль- дог. На-

-вер-но, бес-по-род-ный и ни на что не год- ный. Я

Для повторения

прос- то ма-лень-кий ще-нок и о-чень-о-чень о-ди-нок.



Для окончания

замедляя

смог.

*pp*

Я не овчарка и не дог,  
 Не водолаз и не бульдог.  
 Наверно, беспородный  
 И ни на что не годный.

Я просто маленький щенок  
 И очень-очень одинок.

Я никому помочь не смогу,  
 Я сам беспомощный щенок.  
 Скажите мне, кому же  
 Такой я буду нужен?

Я очень-очень одинок,  
 Но верным другом стать бы смог.

## Позабудем всё, что было

Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»

Слова А. Хайта

Музыка Б. Савельева

Не быстро. Светло

*p*

*pp*

По-за-бу-дем всё, что бы-ло, я дав-но ска-зать хо-тел,

что на дра-ку глу-по тра- тить си- лу, нам о- на нуж-на для

*Припев* Подвижнее. Ритмичнее

доб-рых дел. Яр-че солнце светит, ще- бе- чет во- ро- бей, доб-рым

1. жить на бе-лом све-те ве- се- лей! Яр-че // - лей!

2.

Для окончания

// - лей!

Позабудем всё, что было,  
Я давно сказать хотел,  
Что на драку глупо тратить силу,  
Нам она нужна для добрых дел.

*Припев:* Ярче солнце светит,  
Шебечет воробей,  
Добрым жить на белом свете  
Веселей.

Я не трус, скажу вам честно,  
Простр я считаю так:  
На земле огромной хватит места  
Для мышей, для кошек и собак.

*Припев*

## Три песни из мультфильма «Пластилиновая ворона»

## О картинах

Слова А. Кушнера

Музыка Г. Гладкова-Югина

Медленно

mp

*mf* Подвижно  $\text{♩} = \text{♩}$ 

Ес-ли ви-дишь:на кар-ти-не на-ри-со-ва-на ре-ка, и-ли

*mf*

ель и бе-лый и-ней, и-ли сад и об-ла-ка, и-ли снеж-на-я ла-

-ви-на, и-ли по-ле и ша-лаш, о-бя-за-тель-но кар-ти-на на-зы-

Медленно  $\text{♩} = \text{♩}$ 

-ва. ет-ся-пей-заж.

*mp*

Подвижно  $\text{♩} = \text{♩}$ 

Ес-ли ви-дишь на кар-ти-не чаш-ку ко-фе на сто-

- ле, и-ли морс в боль-шом гра-фи-не, и-ли ро-зу в хрус-та-

- ле, и-ли брон-зо-ву-ю ва-зу, и-ли гру-шу, и-ли торт, и-ли

все пред-ме-ты сра-зу, знай, что э-то-на-тур-морт.

Медленно  $\text{♩} = \text{♩}$ 

Ес-ли

Подвижно  $\text{♩} = \text{♩}$ 

ви-дишь, что с кар-ти-ны смотрит кто-ни-будь на нас, и-ли

*mf*

принц в пла-ще ста-рин-ном, и-ли в ро-бе вер-хо-лаз, лёт-чик,

и-ли ба-ле-ри-на, и-ли Коль-ка, твой со-сед, о-бя-

∞-----\* ∞-----\* ∞-----\*

-за-тель-но кар-ти-на на-зы-ва-ет-ся-порт-рет!

∞-----\* ∞-----\*



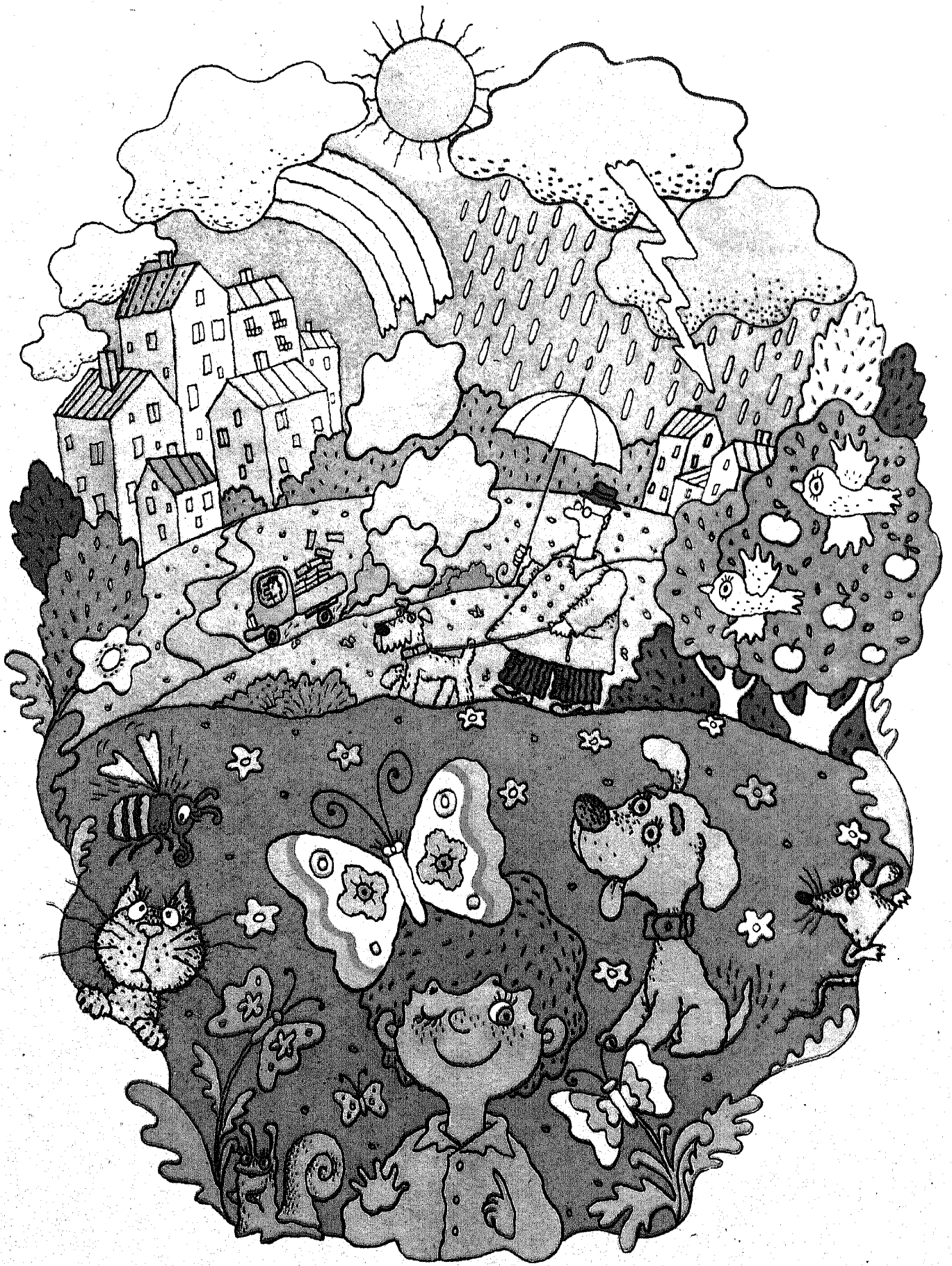


Умеренно  $\text{♩} = \text{♩}$

Если видишь: на картине  
 Нарисована река,  
 Или ель и белый иней,  
 Или сад и облака,  
 Или снежная лавина,  
 Или поле и шалаш,  
 Обязательно картина  
 Называется — пейзаж.

Если видишь на картине  
 Чашку кофе на столе,  
 Или морс в большом графине,  
 Или розу в хрустале,  
 Или бронзовую вазу,  
 Или грушу, или торт,  
 Или все предметы сразу,  
 Знай, что это — натюрморт.

Если видишь, что с картины  
 Смотрит кто-нибудь на нас,  
 Или принц в плаще старинном,  
 Или в робе верхолаз,  
 Лётчик или балерина,  
 Или Колька, твой сосед,  
 Обязательно картина  
 Называется — портрет.



# Вот я вижу...

Слова О. Дриза  
Перевод Р. Сефа

Умеренно

*f*

*mf*

*mf*

Вот я ви- жу: куст ра-стёт в са-ду, во-ро-бьи и- гра-ют в че- хар-ду.

Ви- жу пса смеш- но-го свое- го, а те-перь не ви-жу ни-че- го.

Вот я ви- жу: пыль сто-ит стол-бом, гру-завик прамчался за уг- лом.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first system has a dynamic marking of 'f'. The second and third systems have a dynamic marking of 'mf'. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The vocal line is a simple melody with lyrics in Russian. The score ends with a final cadence in the piano part.

Ви- жу, как шо- фёр ве-дёт е- го, и о- пять не видно ни че- го.

Вот я ви- жу: лег-кий мо-ты-лёк рас-ка-чал вы-со-кий сте-бе-лёк

Ви- жу я, как шмель влетел в ок-но и о- пять, о- пять во-круг ме-

- ня тём-но. Сно-ва ви- жу: вы-би-ва-ют крес-ло,

ви- жу, как пор- ха- ет стре- ко- за. До че- го же э- то ин- те- рес- но-

от- кры- вать и за- кры- вать гла- за, от- кры- вать и за- кры- вать гла-

- за, от- кры- вать и за- кры- вать гла- за.

Вот я вижу: куст растёт в саду;  
Воробьи играют в чехарду.  
Вижу пса смешного своего,  
А теперь не вижу ничего.

Вот я вижу: пыль стоит столбом,  
Грузовик промчался за углом.  
Вижу, как шофёр ведёт его,  
И опять не видно ничего.

Вот я вижу: лёгкий мотылёк  
Раскачал высокий стебелёк.  
Вижу я, как шмель влетел в окно,  
И опять вокруг меня темно.

Снова вижу: выбивают кресло,  
Вижу, как порхает стрекоза:  
До чего же это интересно —  
Открывать и закрывать глаза.

## А может быть, ворона

Слова Э. Успенского

Умеренно

*mf*

Од - ну про-сту-ю сказ-ку, а мо-жет, и не сказ-ку, а

мо-жет, не про-сту-ю хо-тим вам рас ска-зать. Е..ё мы пом-ним

с дет-ства, а мо-жет, и не с дет-ства, а мо-жет, и не

Подвижно

пом-ним, но бу-дем вспо-ми-нать! Нам

пом-нит-ся, во-ро-не, а мо-жет быть, со-ба-ке, а  
 -слал ей кто-то сы-ра, грамм, ду-ма-ет-ся, двес-ти, а

мо-жет быть, ко-ро-ве од-наж-ды по-вез-ло. При-  
 мо-жет быть, и трис-та, а мо-жет, пол-ки-ло.

На ель о-на взле-те-ла, а мо-жет, не взле-те-ла,

а мо-жет быть, на паль-му с раз-

-бе-га взоб-ра-лась, и там о-на по-зав-тракать, а мо-жет, по-о-бе-дать, а

А дальше!!!

мо-жет, и по-у-жи-нать спо-кой-но со-бра-лась.

Но тут ли-са бе-жа-ла, а мо-жет, не бе-жала,

а мо-жет, э-то стра-ус злой, а мо-жет, и не злой.

А мо-жет, э-то двор-ник был, он шёл по сель-ской мес-тно-сти



к ближайше- му о- реш- ни- ку за но- во- ю мет- лой.

По-//

Медленно

И глу- па- я во- ро- на, а мо- жет быть, со-

- ба- ка, а мо- жет быть, ко- ро- ва как что-то за-по-

В темпе

- ёт. И от та- ко- го пе- ни- я, а мо- жет, и не пе- ни- я у-

- пал не- мед- ля в об- мо- рок от стра- ха весь на- род. А сыр у той во- ро- ны,

а мо- жет быть, со- ба- ки, а мо- жет быть, ко- ро- вы

ко- неч- но же у- пал. И пря- мо на ли- си- цу,

а мо-жет быть, на стра-у- са, а мо-жет быть, на дворни-ка

Медленно

не-мед-лен-но по- пал. И- де-ю э- той сказ-ки, а

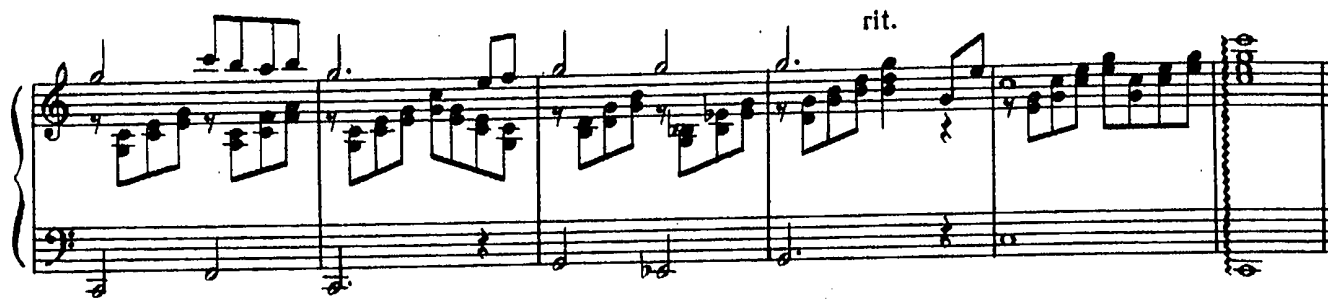
мо- жет, и не сказ- ки, пой- мёт не толь- ко взрос- лый, но

В темпе

да- же ка- ра- пуз: не стой- те и не прыгай- те, не пой- те, не пля- ши- те там,

1. где и- дёт стро- и- тельство и- ли под- ве- шен груз. Не // ли под- ве- шен груз.

2.



Одну простую сказку,  
А может и не сказку,  
А может не простую  
Хотим Вам рассказать.  
Её мы помним с детства,  
А может, и не с детства,  
А может, и не помним,  
Но будем вспоминать!

Нам помнится, вороне,  
А может быть, собаке,  
А может быть, корове  
Однажды повезло.  
Прислал ей кто-то сыра  
Грамм, думается, двести,  
А может быть, и триста,  
А может, полкило.

На ель она взлетела,  
А может, не взлетела,  
А может быть, на пальму  
С разбега взобралась,  
И тут она позавтракать,  
А может, пообедать,  
А может, и поужинать  
Спокойно собралась.

Но тут лиса бежала,  
А может, не бежала,  
А может, это страус злой,  
А может, и не злой,  
А может, это дворник был,  
Он шёл по сельской местности  
К ближайшему орешнику  
За новую метлой.

— Послушайте, ворона,  
А может быть, собака,  
А может быть, корова,  
Ну, как Вы хороша!  
У Вас такие перья,  
У Вас рога такие,  
Копыта очень стройные  
И добрая душа.

А если вы споёте,  
А может быть, залаете,  
А может, замычите,  
Коровы ведь мычат,  
То вам седло большое,  
Ковёр и телевизор,  
В подарок сразу вручат,  
А может быть, вручат!

И глупая ворона,  
А может быть, собака,  
А может быть, корова  
Как что-то запоёт.  
И от такого пения,  
А может, и не пения  
Упал немедленно в обморок  
От страха весь народ.

А сыр у той вороны,  
А может быть, собаки,  
А может быть, коровы  
Конечно же упал.  
И прямо на лисицу,  
А может быть, на страуса,  
А может быть, на дворника  
Немедленно попал.

Идею этой сказки,  
А может, и не сказки,  
Поймёт не только взрослый,  
Но даже карапуз:  
Не стойте и не прыгайте,  
Не пойте, не пляшите  
Там, где идёт строительство  
Или подвешен груз!

# Песня папы Карло

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Б. Окуджавы

Музыка А. Рыбникова

Неторопливо

*mf* %

Из па-ху-чих за-ви-ту-шек, стру-жек и ко-  
ско-ро де-ре-вян-ный вый-дет че-ло-

1.  
-лю чек мне по-мощ-ни-ком на ста-рость и на ра-дость вам ско-ро,  
-ве-чек, бу-дет с кем мне под шар-ман-ку

2.  
то-пять по дво-рам.

Для повторения % Для окончания  
Вот у-//

Из пахучих завитушек,  
Стружек и колючек  
Мне помощником на старость  
И на радость вам  
Скоро, скоро деревянный  
Выйдет человечек,  
Будет с кем мне под шарманку  
Топать по дворам.

Вот уже почти готов он —  
Добрый человечек.  
Я вложу в него надежду  
И одежду дам.  
Он спасет нас от печали,  
От нужды излечит,  
Будет с кем мне под шарманку  
Топать по дворам.

## Песня про птиц

(КОАПП — 2)

Из мультфильма «Что услышала медуза»

Слова В. Голованова и А. Тимофеевского

Музыка И. Ефремова

Оживлённо

*f*

*mf*

Пти-цы ча-сто нам встре-ча-ют-ся в при-ро-де: на о-зё-

*mf*

-рах, и в пу-сты-нях, и в ле-сах, Ес-ли на-до, пти-цы

пла-ва-ют и хо-дят, а не на-до-так ле-та-ют в не-бе-

*Принеа*  
*f*

-сах. Не на-пра-сно, не на-пра-сно так пре-

-крас-ны ще-бе-тань-е и по-лёт. Как пре-крас-но,





как пре- крас- но: пти- ца по не-бу ле- та-ет и по-ёт.

Для повторения

Для окончания

Птицы часто нам встречаются в природе:  
 На озёрах, и в пустынях, и в лесах. —  
 Если надо, птицы плавают и ходят,  
 А не надо — так летают в небесах.

*Припев:* Не напрасно, не напрасно  
 Так прекрасны щебетанье и полёт, —  
 Как прекрасно, как прекрасно  
 Птица по небу летает и поёт!

Птиц по щёлканью и свисту различают,  
 Их по гомону и пенью узнают,  
 И поют они, когда им не мешают,  
 Ну, а если им мешают — не поют.

*Припев*

Каждый год они птенцов своих выводят  
 На озёрах, и в пустынях, и в лесах, —  
 Пусть и эти тоже плавают и ходят,  
 И летают, и щебечут в небесах.

*Припев*

## СОДЕРЖАНИЕ

✓ Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина . . . . .	3
Песенка одинокого щенка. Из мультфильма «Щенок и старая тапочка». Музыка Е. Ботярова, слова Л. Яхнина . . . . .	7
Позабудем всё, что было. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта . . . . .	9
Три песни из мультфильма «Пластилиновая ворона». Музыка Гр. Гладкова-Югина	
✓ О картинах. Слова А. Кушнера . . . . .	11
✓ Вот я вижу... Слова О. Дриза, перевод Р. Сефа . . . . .	17
✓ А может быть, ворона. Слова Э. Успенского . . . . .	20
Песня папы Карло. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Б. Окуджавы . . . . .	27
Песня про птиц. Из мультфильма «Что услышала медуза» (КОАПП-2). Музыка И. Ефремова, слова В. Голованова и А. Тимофеевского . . . . .	28

Нотное издание

**НУ, ПОГОДИ!**

В ы п у с к 7

Песни из мультфильмов и телепередач  
для детей младшего возраста

*Составитель Евгений Михайлович Ботяров*

Редактор *И. Кабанова*. Лит. редактор *Л. Сергеева*  
Художник *В. Сергеев*. Худож. редактор *А. Зазыкин*  
Техн. редактор *Н. Ветрова*. Корректор *А. Пузин*

Н/К

Подписано в набор 19.04.88. Подписано в печать 02.12.88. Формат 60×90<sup>1/8</sup>. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 17,0. Уч.-изд. л. 4,15. Тираж 50 000 экз. (1-ый завод 1—25 000 экз.). Изд. № 14165. Зак. № 1150. Цена 45 к.

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли 109088, Москва. Ж-88, Южнопортовая ул., 24



45 коп.