

6

ВЫПУСК

НУ, ПОГОДИ!

ПЕСНИ
ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ
И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



Москва «Музыка»

1988



НУ, ПОГОДИ!

Выпуск 6

*Песни из мультфильмов
и телепередач
для детей
младшего возраста*

Москва «Музыка»



1988

Составитель Е. Ботяров

Небылицы

Слова Ю. Энтина

Музыка В. Шаинского

Подвижно

Ф-п. *mp*

simile

1.

2.

Солоист

f

mf

Я ку.

пил на птичьем рынке говорящего кота, но не

mf

знал еще, что будет с ним сплошная маята.

mf

Убежал мой кот из дома и я.

вилься в детский сад, пел он песню «Чунга-Чан».

Припев

-га» тридцать три ча- са под-ряд. Не-бы-ли-цы, не-бы-

f

-ли- цы, ха- ха! пе- ре-хо- дят все гра-

Хор *mf*

Не- бы- ли- цы, не- бы- ли- цы!

-ни- цы! Ну и что же, ну и что же? Быль и

Пе-ре-хо-дят все гра- ни-цы! Ну и что же?

небыль так по-хо-жи! Не-бы-ли-цы, не-бы-

Быль и небыль так по-хо-жи, так по-хо-жи!

-ли-цы, ха-ха! Пе-ре-ходят все гра-ни-цы!

Не-бы-ли-цы, не-бы-ли-цы! Пе-ре-ходят все гра-

Ну и что же, ну и что же? Быль и небыль так по-

-ни-цы! Ну и что же? Быль и небыль



Музыкальный фрагмент с вокальными и инструментальными партиями. Вокальные партии содержат следующие тексты:

Для повторения: -хо - жи!

Для окончания: так по-хо - жи! // жи!

Я купил на птичьем рынке говорящего кота,
 Но не знал еще, что будет с ним сплошная маята.
 Убежал мой кот из дома и явился в детский сад,
 Пел он песню «Чунга-Чанга» тридцать три часа подряд.

Припев: Небылицы, небылицы
 Переходят все границы!
 Ну и что же, ну и что же?
 Быль и небыль так похожи!

В воскресенье на рассвете марсианин прилетел.
 Позвонил по телефону, познакомиться хотел.
 Я как раз снимался в фильме и не мог пойти к нему.
 Нам, артистам знаменитым, марсиане — ни к чему!

Припев

Аппарат для сбора клюквы я недавно изобрел.
 Все мне руку пожимали и кричали: «Ты — орел!».
 Я тогда взлетел на небо и уселся на краю,
 Сочинил вам эту песню и теперь ее пою!

Припев: Небылицы, небылицы
 Переходят все границы!
 Ну и что же, ну и что же?
 Быль и небыль так похожи!

ЗОЛОТОЙ КОЛОКОЛЬЧИК

Из мультфильма «Золотые колокольчики»

Слова Е. Голубева

Музыка А. Журбина

Умеренно, нежно

Piano introduction in 4/4 time, marked *p*. The right hand features a melodic line with slurs and grace notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

Ес-ли смех не звучит, ес-ли солн-ца лучи по-те-

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment and chordal support.

-ря - ли во мра-ке свой путь - со-би-рай- ся скорей, кликни

вер. ных друзей, чтобы лю. дям весель. е вер. нуть. Зо. ло.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "вер. ных друзей, чтобы лю. дям весель. е вер. нуть. Зо. ло." The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

-той ко. ло. коль. чик у. лыб. ки, за. зве. нев, разо. рвет тем. но.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-той ко. ло. коль. чик у. лыб. ки, за. зве. нев, разо. рвет тем. но." The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

-ту, и ме. ло. ди. я сказочной скрип. ки в каж. дом

The third system of the score includes the lyrics: "-ту, и ме. ло. ди. я сказочной скрип. ки в каж. дом". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords in the right hand.

серд. це разбу. дит меч. ту, и ме. ло. ди. я сказочной

The fourth system concludes the page with the lyrics: "серд. це разбу. дит меч. ту, и ме. ло. ди. я сказочной". It features a triplet of eighth notes in the vocal line, similar to the previous system. The piano accompaniment continues with its established harmonic and rhythmic patterns.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

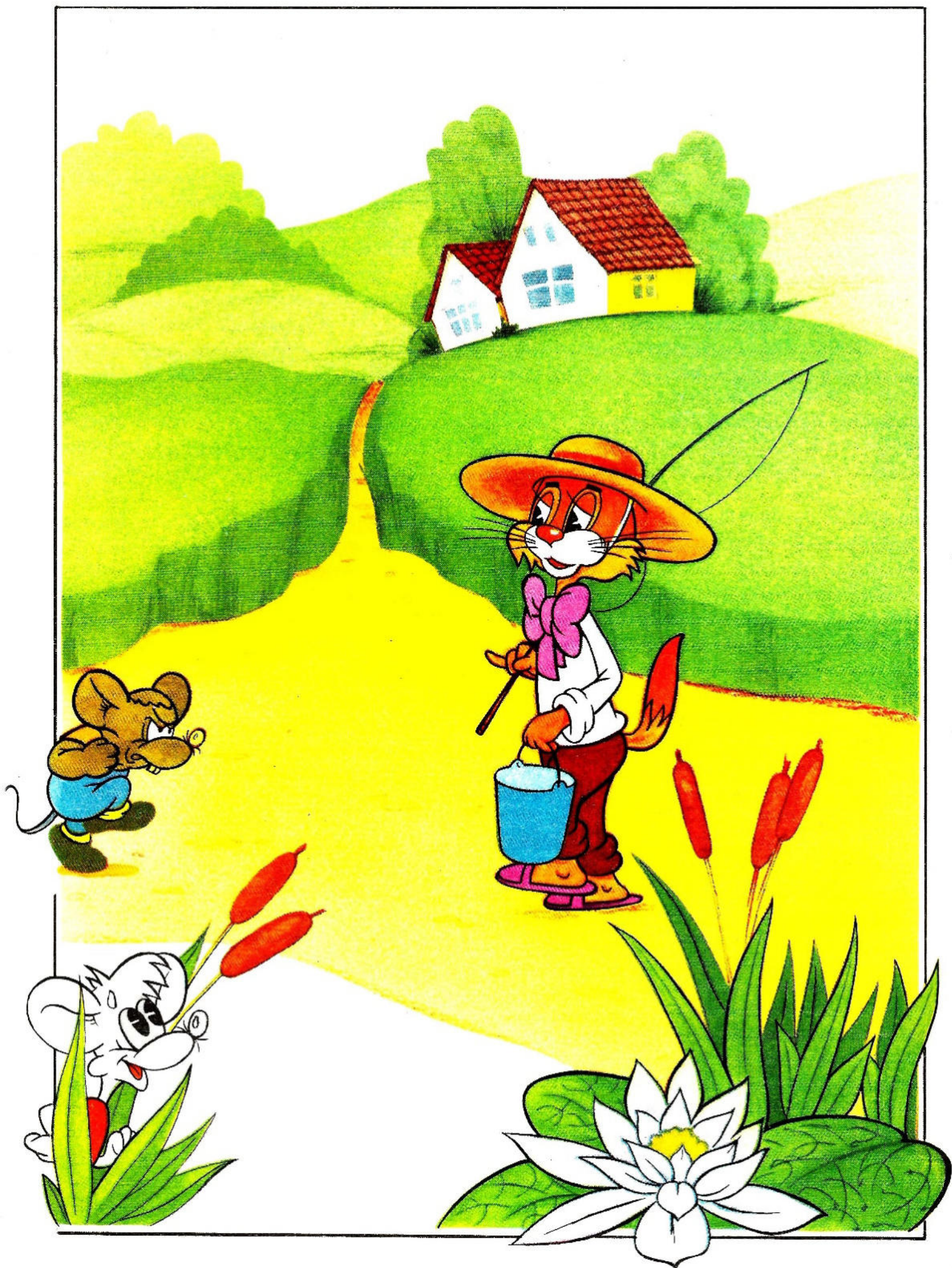
скрип_ки в каждом серд_це разбу_дит меч_ту. Пусть до_л_ту.

Если смех не звучит,
 Если солнца лучи
 Потеряли во мраке свой путь —
 Собирайся скорей,
 Кликни верных друзей,
 Чтобы людям веселье вернуть.

Припев: Золотой колокольчик улыбки,
 Зазвенев, разорвет темноту,
 И мелодия сказочной скрипки
 В каждом сердце разбудит мечту.

Пусть дорога трудна,
 Пусть звезда не видна —
 Даже пропасть без дна не страшит.
 Смело в бездну и в бой,
 Если рядом с тобой
 Друг, который мечтой дорожит!

Припев: Золотой колокольчик улыбки,
 Зазвенев, разорвет темноту,
 И мелодия сказочной скрипки
 В каждом сердце разбудят мечту.



Неприятность эту мы переживём

Из мультфильма «Лето кота Леопольда»

Слова А. Хайта

Музыка Б. Савельева

Весело. Легко

tr

tr

В не_бе_сах вы_со_ко яр_ко солнце

p

све_тит, до чего ж хо_рошо жить на белом све_те! Ес_ли вдруг

гря_нет гром в се_ре_ди_не ле_та, не_при_ят_ность э_ту мы пе_ре_жи_

Для повторения

-вём, неприятность э ту мы пе-ре-жи-вём.

Для окончания

// -вём.

В небесах высоко
Ярко солнце светит,
До чего ж хорошо
Жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром
В середине лета,
Неприятность эту
Мы переживем.

Мелкий дождь бьет в окно,
Хмурится природа,
Но известно давно —
Нет плохой погоды.
Все желтеет кругом,
И уходит лето,
Неприятность эту
Мы переживем.

Я иду и пою
Обо всем хорошем.
И улыбку свою
Я дарю прохожим.
Если в сердце чужом
Не найду ответа,
Неприятность эту
Мы переживем.

Песенка Ослика

Из мультфильма «Как ослик грустью заболел»

Слова Г. Сапгира

Музыка Ш. Бяшарова

Не очень быстро

mf

Что за «ли»? Что за «мон»? - в зву- ке не - ту смыс - ла,

замедляя

в темпе

но лишь ска-жут нам «ли-мон», - сра-зу ста-нет кис-ло.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a minor key, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a melodic line in the right hand.

The second system of the musical score also consists of three staves. Above the first staff, there are two boxes: the first is labeled "Для повторения" (For repetition) and the second is labeled "Для окончания" (For ending). The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, but includes a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The system concludes with a double bar line and a final chord.

Что за «ли»? Что за «мон»? —
 В звуке нету смысла,
 Но лишь скажут нам «лимон», —
 Сразу станет кисло.

Что за «хал»? Что за «ва»? —
 Новая загадка,
 Но лишь скажут нам «халва», —
 Сразу станет сладко.

Что за «ки»? Что за «но»? —
 Тоже неизвестно,
 Но лишь скажут нам «кино», —
 Сразу интересно.

Песенка Козла

Из мультфильма «Жил у бабушки козел»

Слова народные

Музыка Е. Ботярова

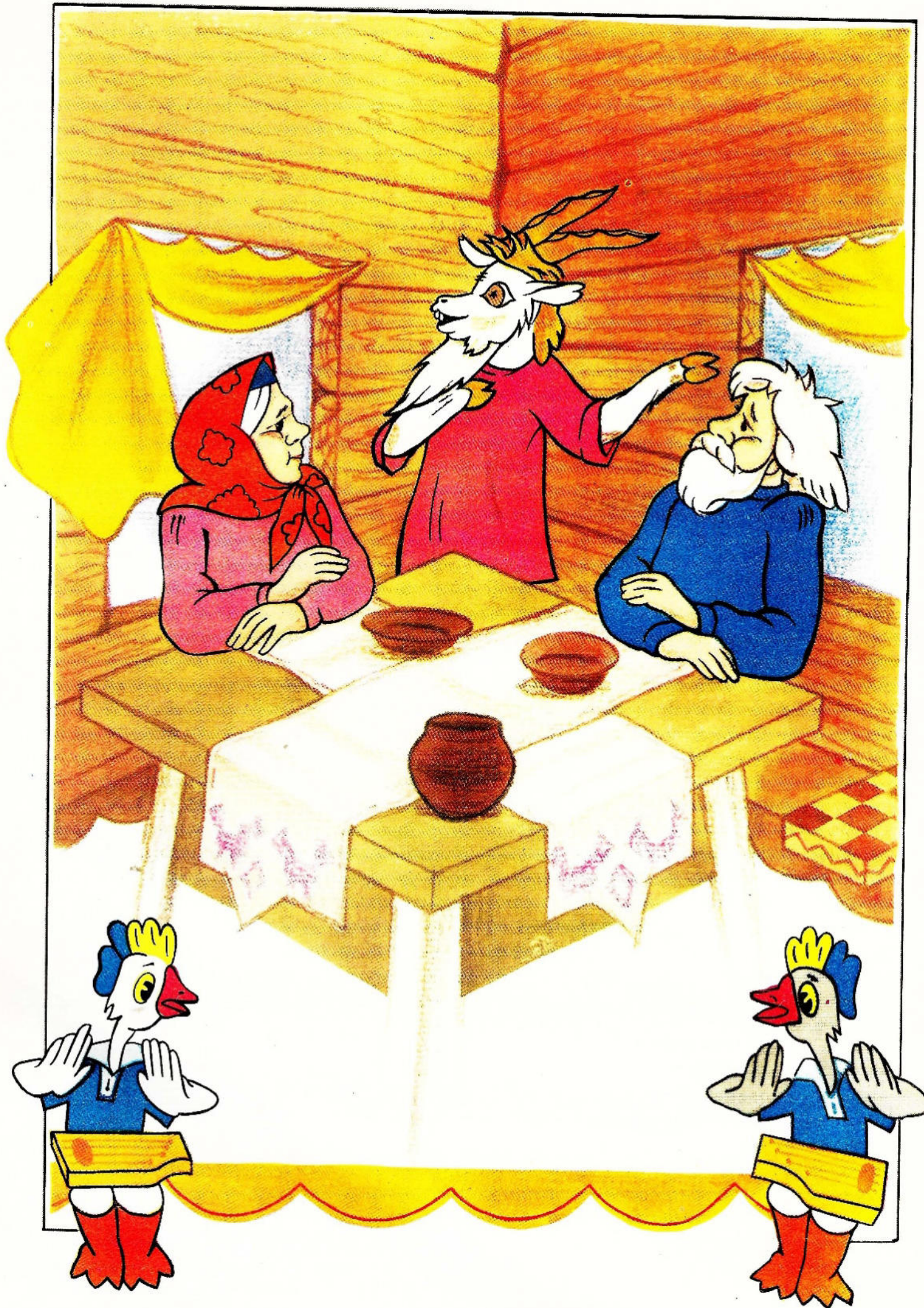
Подвижно

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with a fermata, followed by the lyrics 'Уж ты, бабушка Вар.' with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with lyrics: '...варушка, ты пус-ти, ты пус-ти в ле-сок.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system concludes the vocal line with lyrics: 'Ты пус-ти, пус-ти в ле-сок на е-ди-ный на ча-'. The piano accompaniment ends with sustained chords.

Уж ты, бабушка Вар.

...варушка, ты пус-ти, ты пус-ти в ле-сок.

Ты пус-ти, пус-ти в ле-сок на е-ди-ный на ча-



-сок. Лы- ка с ли-лы на-де-ру, вам лаптей налле.

-ту.

p

Уж ты, бабушка Варварушка,
 Ты пусти, ты пусти в лесок.
 Ты пусти, пусти в лесок
 На единый на часок.
 Лыка с липы надеру,
 Вам лаптей наплету.

Знай же, добрая бабуся,
 Волка не боюсь я!
 Уж, как я да наскочу,
 Я ногами затопчу,
 Я рогами заколю,
 Бородой замету!

Песенка Лошадки

Из мультфильма «Легкий хлеб»

Слова В. Берестова

Музыка И. Тамирина

В умеренном темпе, весело, шутливо

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a simple, rhythmic style.

p

-Что ве-зёшь, ло-шад-ка, на во-зу?

-Хле-бу-шек на мель-ни-цу ве-зу. Зер-

-ном меш-ки на-би-ты, чтоб лю-ди бы-ли сы-ты! Зер-

- ном меш_ки на_ би_ ты, что б лю_ ди бы_ ли сы_ ты!

— Что везешь, лошадка, на возу?
 — Хлебушек на мельницу везу.
 Зерном мешки набиты,
 Чтоб люди были сыты!

— Что везешь, лошадка, на возу?
 — Хлеб в пекарню с мельницы везу.
 Мукой мешки набиты,
 Чтоб люди были сыты!

— Что везешь, лошадка, на возу?
 — Из пекарни хлебушек везу.
 Ватрушки, булки, пышки
 Попробуйте, детишки!

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

-чить у_ ши_ бы мож_но. В ап_ // хо_ дит.

Среди зеленой травки
 Растет и подорожник,
 Которым очень просто
 Лечить ушибы можно.

В аптеку за лекарством
 Бежать совсем не надо,
 Когда само лекарство
 Растет с дорожкой рядом.

Приложишь подорожник —
 Листочек каждый годен —
 Под листиком зеленым
 Любой ушиб проходит.

Песня Кота

Из мультфильма «Слоненок заболел»

Слова Д. Самойлова

Музыка Г. Гладкова

С движением. Агрессивно

f

Мы, ко-ты, ко-гда за-де-ты,

пре-зи-ра-ем ка-ни-тель, вы-ни-ма-ем пи-сто-ле-ты, вы-зы-ва-ем на ду-эль.

Ха- ха! Пиф-паф! Ха- ха!

Пиф-паф! Вы у_зна_ете,кто прав!

fp

У_бе_дись_я не хо_ти_те_ль, как мы бьем в любую цель.

f

Из_ви_ни_тесь,ос_кор_битель, а не то — ду_эль!

p

Мы, коты, когда задеты,
Презираем канитель,
Вынимаем pistolsеты,
Вызываем на дуэль.

Ха-ха! Пиф-паф!
Ха-ха! Пиф-паф!
Вы узнаете, кто прав!

Убедиться не хотите ль,
Как мы бьем в любую цель.
Извинитесь, оскорбитель,
А не то — дуэлы!

Надо знать!

Из телефильма «Как я был вундеркиндом»

Слова М. Танича

Музыка И. Красильникова

Умеренно

tr

А трамвай на по-во-ро-те зве-

p

-нит, и лу-на вы-ходит ночью в зе-нит! По-че-му трамвай идёт - на-до

знать! Сколь-ко су-ток лун-ный год-на-до знать! И на прак-ти-ку летать в га-

Для повторения

лак-ти-ку — по-то-му, что всё хо-чет-ся знать!

Для окончания

лак-ти-ку — по-то-му, что всё хо-чет-ся

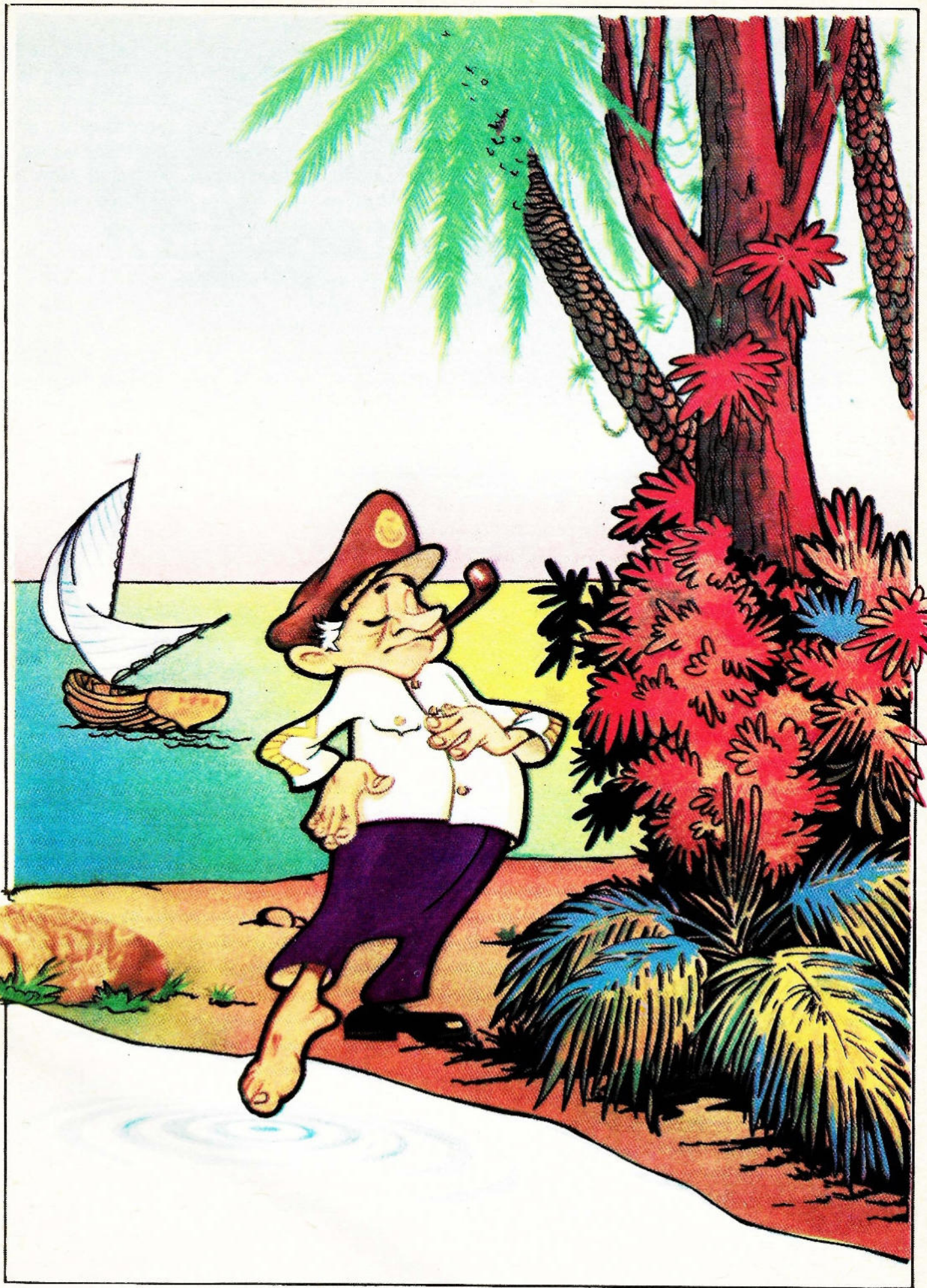
(шёпотом) *p*

знать!

А трамвай на повороте звенит,
И луна выходит ночью в зенит.
Почему трамвай идет — надо знать!
Сколько суток лунный год — надо знать!
И на практику летать в галактику —
Потому что все хочется знать!

За окном, как белый снег — облака,
И шумит на перекатах река.
Это что за облака — надо знать!
И куда бежит река — надо знать!
И на практику летать в галактику —
Потому что все хочется знать!

После дождика трава зеленей,
Уравнения задают все трудней.
Почему растет трава — надо знать!
Сколько будет «икс плюс два» — надо знать!
И на практику летать в галактику —
Потому что все хочется знать!



Песня капитана Врунгеля

Из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»

Слова Е. Чеповецкого

Музыка Г. Фиртича

Довольно подвижно

mf

mf

Из-вестно в ми-ре на-шем

есть чу-дес-ны-е яв-ле-ния.

tr

В мо-рях же их не пе-ре-чсть, до-стойных у-див-

лень я. Же лезный лом плывет скользя,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'лень', then a quarter note 'я.' followed by a series of eighth notes: 'Же лезный лом плывет скользя,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

а рыба у- то- па- ет. По-рой не ве-рит-ся, друзь-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, then a quarter note 'а рыба у-', followed by a quarter note 'то-', a quarter note 'па-', and a quarter note 'ет.' with a slur over it. This is followed by a quarter rest, then a quarter note 'По-', a quarter note 'рой не ве-', a quarter note 'рит-ся,', and a quarter note 'друзь-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

-я, и всё-та-ки бы- ва- ет,

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, then a quarter note '-я,', followed by a quarter note 'и всё-', a quarter note 'та-ки бы-', a quarter note 'ва-', and a quarter note 'ет,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

по-рой не ве-рит-ся, друзь- я, и всё-та-ки бы-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, then a quarter note 'по-', a quarter note 'рой не ве-', a quarter note 'рит-ся,', a quarter note 'друзь-', a quarter note 'я,', followed by a quarter rest, then a quarter note 'и всё-', a quarter note 'та-ки бы-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

Известно: в мире нашем есть
 Чудесные явления.
 В морях же их не перечсть,
 Достойных удивления.
 Железный лом плывет скользя,
 А рыба утопает.
 Порой не верится, друзья,
 И всё-таки бывает.

Не сохранит вода следы
 Ни при какой погоде.
 Моряк бывалый из воды
 Всегда сухим выходит.
 Внутри кита, где жить нельзя,
 Упрямец выживает.
 Порой не верится, друзья,
 И всё-таки бывает.

Есть в мире много разных стран,
 Где якоря бросал я.
 Друзья, я Врунгель-капитан,
 И этим все сказал я.
 Мне в правде отказать нельзя,
 И это каждый знает.
 Порой не верится, друзья,
 И всё-таки бывает.

СОДЕРЖАНИЕ

Небылицы. Музыка В. Шаннского, слова Ю. Энтина	3
Золотой колокольчик. Из мультфильма «Золотые колокольчики». Музыка А. Журбина, слова Е. Голубева	9
Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	13
Песенка Ослика. Из мультфильма «Как ослик грустью заболел». Музыка Ш. Бяшарова, слова Г. Сапгира	15
Песенка Козла. Из мультфильма «Жил у бабушки козел». Музыка Е. Ботярова, слова народные	17
Песенка Лошадки. Из мультфильма «Легкий хлеб». Музыка И. Тамирина, слова В. Берестова	20
Подорожник. Из мультфильма «Понарошку». Музыка В. Казенина, слова Я. Халецкого	22
Песня Кота. Из мультфильма «Слоненок заболел». Музыка Г. Гладкова, слова Д. Самойлова	24
Надо знать! Из телефильма «Как я был вундеркиндом». Музыка И. Красильникова, слова М. Танича	26
Песня капитана Врунгеля. Из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля». Музыка Г. Фиртича, слова Е. Чеповецкого	29

Нотное издание

НУ, ПОГОДИ!

Выпуск 6

Песни из мультфильмов и телепередач для детей
младшего возраста

Составитель Евгений Михайлович Ботяров

Редактор *И. Кабанова*. Лит. редактор *Л. Сергеева*
Художник *В. Сергеев*. Худож. редактор *А. Зазыкин*
Техн. редактор *Н. Ветрова*. Корректор *А. Пузин*

Н/К

Подписано в набор 24.06.87. Подписано в печать 15.04.88. **Формат** 60×90^{1/8}. Бумага офсетная № 1. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 17,0. Уч.-изд. л. 3,62. Тираж 50 000 экз. (2-ой завод 25 001—50 000 экз.). Изд. № 13919. Зак. 517. Цена 40 к.

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88,
Южнопортовая ул., 24

40 коп.

