



ПО-

ГО-

ДИ!

ПЕСНИ  
ИЗ  
МУЛЬТФИЛЬМОВ  
И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ

# НУ, ПОГОДИ!

ПЕСНИ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ  
И ТЕЛЕПЕРЕДАЧ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ

ВЫПУСК 3

СОСТАВИТЕЛЬ Е. БОТЯРОВ



Издательство  
· МУЗЫКА ·  
Москва 1984



## БУДУ МАМЕ ПОМОГАТЬ

Из мультфильма „Шарик-фонарик“

Музыка и слова Е. БОТЯРОВА

Легко. Подвижно

Пение

*mf*

1. Ма - ма на ра - бо - те за - ня -

Ф-п.

*f*

*mf*

- та. У не-е и до-ма дел не-ма-ло:

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and melodic fragments.

не ви-да-ла ра-ду-гу с у-ра, ве-че-ром со мной не по-гу-

The second system continues the musical score. The vocal line has a more active melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

- ля-ла. 2. Я ре-шил: бу-ду ма-ме по-мо-гать — на-во-

The third system introduces a new vocal line starting with the number '2'. The melody is more rhythmic, using eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

- дить чис-то-ту везде и всю-ду. И е-ще я ре-шил, что о-гор-

The fourth system concludes the page. The vocal line features a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the harmonic and rhythmic patterns established in the previous systems.

Для повторения

- чать ни - ког - да и ничем е - е не бу - ду!

Для окончания *mf*

бу - ду! Я ре - шил: бу - ду ма - ме по - мо - гать — на - во -

- дить чис - то - ту вез - де и всю - ду. И е - ще я ре - шил, что о - гор -

- чать ни - ког - да и ничем е - е не бу - ду!

1. Мама на работе занята.  
У нее и дома дел немало:  
Не видала радугу с утра,  
Вечером со мной не погуляла.

2. Я решил: буду маме помогать —  
Наводить чистоту везде и всюду.  
И еще я решил, что огорчать  
Никогда и ничем ее не буду!



## ПЕСЕНКА КАРЛСОНА

Из радиопередачи „В гостях у кукол“

Слова Н. ИБРЯЕВА

Музыка Г. КРЫЛОВА

Подвижно. Четко

*mf*

1. Ес-ли кто-то засну-ча-ет, по-те-

*f* *mf*

ря - ет ап - пе - тит, *mp* пусть ме - ня на чашку ча - я, пусть ме - ня на чашку

ча - я по - ско - ре - е при - гла - сит. *mf* Банку це - лу - ю ва -

- рень - я съестъ мо - гу я без тру - да,

*mf* а ва - рень - е на - стро - енъ - е, а ва - рень - е на - стро - енъ - е по - вы -

*f* Привет.

ша - ет нам всег - да. Я мо - тор, мо - тор, мо - торчик свой включу,

к вам я в гост-и при - ле - чу, и сво - ю боль - шу - ю лож - ку

Для повторения      Для окончания

не пре - менно зах ва - чу. // чу. Я мо - тор, мо - тор, мо -

- тор - чик свой включу, в гост - и к вам я при - ле - чу, и сво -



- ю большу - ю лож - ку не пре мен - но зах - ва -

- чу.

1. Если кто-то заскучает,  
Потеряет аппетит,  
Пусть меня на чашку чая  
Поскорее пригласит.  
Банку целую варенья  
Съесть могу я без труда,  
А варенье настроенье  
Повышает нам всегда.

*Припев:* Я мотор, моторчик свой включу,  
К вам я в гости прилечу,  
И свою большую ложку  
Неприменно захвачу.

2. Со своей высокой крыши  
Вижу я весь белый свет, —  
У девчонок и мальчишек  
От меня секретов нет.  
Я, веселый, толстый Карлсон,  
Повторять люблю не зря:  
«Жизнь прекрасна, жизнь прекрасна,  
Если все кругом друзья!»

*Припев:* Я мотор, моторчик свой включу,  
К вам я в гости прилечу,  
И свою большую ложку  
Неприменно захвачу.



## ПРОПАЛА СОБАКА

Из телепередачи „Шире круг“

Слова А. ДАММ

Музыка В. ШАИНСКОГО

Оживленно



*mf*

1. Ви - сит на за - бо - ре, ко - лышется вет - ром,

*mf*

ко - лышется вет - ром бу - мажный листок.

Про - па - ла со - ба - ка! Про - па - ла со - ба - ка!

Про - па - ла со - ба - ка по кличке Дружок!

Про - па - ла со - ба - ка! Про - па - ла со - ба - ка!

Про - па - ла со - ба - ка по кли\_ке Дру\_жок!

2. Ще - нок бе - ло - снеж - и 3. А дождь за - би - я -

- ка лис - то - чек за - ка - пал,

и бук - вы, и строч - ки за - пла - ка - ли вдруг.

Най - ди - те со - ба - ку!

Най - ди - те со - ба - ку! Вер - нись по - ско - ре - а,

мой ма - ленький друг! Най - ди - те со - ба - ку!

Най - ди - те со - ба - ку! Вер - нись по - ска - ре - е,

мой ма - ленький друг! На - на - на - на - на...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written on two staves below, with a grand staff clef. The music is in a 4/4 time signature and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "Най - ди - те со - ба - //". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

The third system shows the piano accompaniment continuing. It includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The music features longer note values and some slurs, indicating a more sustained and expressive section.

1. Висит на заборе,  
Кольшется ветром,  
Кольшется ветром  
Бумажный листок.  
Пропала собака!  
Пропала собака!  
Пропала собака  
По кличке Дружок!

2. Щенок белоснежный,  
Лишь рыжие пятна,  
Лишь рыжие пятна  
И кисточкой хвост.  
Он очень занятный,  
Он очень занятный,  
Совсем еще глупый  
Доверчивый пес.

3. А дождь-забияка  
Листочек закапал,  
И буквы, и строчки  
Заплакали вдруг.  
Найдите собаку!  
Найдите собаку!  
Вернись поскорее,  
Мой маленький друг!



## ПЕСЕНКА КОТА

Из мультфильма „Кот Котофеевич“

Слова А. ИВАНОВА

Музыка В. КРИВЦОВА

Умеренно

*mf*

1. Я ста - рый кот, я бед - ный кот, я о - чень слаби

*мал.* Ме - ня по - нять су - ме - ет тот, кто бро - шеклым бы -

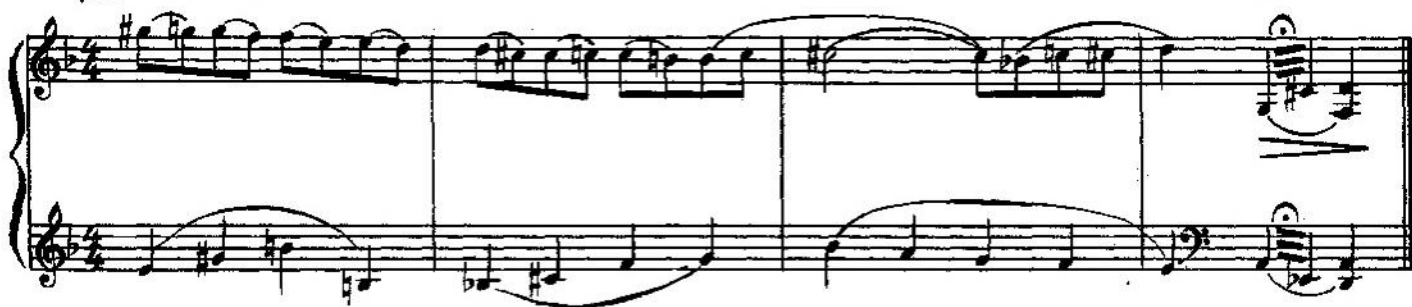
*Припев*

- вая. Сов - сем о - дин си - жу на пне, не муж - ный ни - ко -

*rit. poco* *a tempo*

- му. Ой, ху - до мне ой, страшно мне, ох... од - но - му.





1. Я старый кот, я бедный кот,  
Я очень слаб и мал.  
Меня понять сумеет тот,  
Кто брошенным бывал.

*Припев:* Совсем один сижу на пне,  
Не нужный никому,  
Ой, худо мне, ой, страшно мне,  
Ох... одному.

2. Когда-то был я молодой,  
Любил мышей гонять,  
Я весел был, и все со мной  
Хотели поиграть.

*Припев*

3. А нынче выгнали за дверь,  
Спасибо, не пинком.  
Скажите, кто меня теперь  
Почешет за ушком?

*Припев:* Совсем один сижу на пне,  
Не нужный никому.  
Ой, худо мне, ой, страшно мне,  
Ох... одному.



## ПЕСЕНКА СТРАУСЕНКА РОКИ

из радиопередачи „Страусенок Роки“

Слова Л. ВАСИЛЬЕВОЙ

Музыка Н. ПЕСКОВА

Подвижно

рос в яй-це, и бы-ло мне тес-не - е все и у - же... И рос, и рос со

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "рос в яй-це, и бы-ло мне тес-не - е все и у - же... И рос, и рос со". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

мной вопрос: « А что жетам что жетам, что жетам что же сна - ру - жи? » 2.А

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "мной вопрос: « А что жетам что жетам, что жетам что же сна - ру - жи? » 2.А". The piano accompaniment includes a prominent bass line with a long note and chords in the right hand.

здесь блестит во - да в ре-ке, и солнце здесь пы - ла - ет... Я в Аф-ри-ке, я в

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "здесь блестит во - да в ре-ке, и солнце здесь пы - ла - ет... Я в Аф-ри-ке, я в". The piano accompaniment continues with a consistent bass line and chords.

Аф-ри-ке, я в Аф-ри-ке гу - ля - ю!

Для повторения

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Аф-ри-ке, я в Аф-ри-ке гу - ля - ю!". Above the vocal line, the text "Для повторения" (For repetition) is enclosed in a box. The piano accompaniment features a bass line and chords in the right hand. At the bottom center, the number "12368" is printed.

*f* | Для окончания *f*

3. Здесь се - нок. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля. Я стра - у - сё, я стра - у - сё, я - Ро - ки - страу - се - нок. Я -

Ро - ки - страу - се - нок! Я - Ро - ки - страу - се - нок!

1. Я рос в яйце, и было мне  
Теснее все и уже...  
И рос, и рос со мной вопрос:  
«А что же там, что же там, что же там,  
Что же снаружи?»
2. А здесь блестит  
Вода в реке,  
И солнце здесь пылает...  
Я в Африке, я в Африке,  
Я в Африке гуляю!
3. Здесь хорошо,  
Просторно все,  
Здесь лес такой веселый...  
Я страусё... Я страусё...  
Я — Роки-страусенок!



## ПЕСЕНКА НЕЗНАЙКИ

Слова К. ИБРЯЕВА

Музыка С. СОСНИНА

Подвижно

*mf*  
1. Рас-пу-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

- сти - ли злы - е слу - хи про ме - ня мо - и дру - зья: го - во -

The second system continues the vocal line with the lyrics: "- сти - ли злы - е слу - хи про ме - ня мо - и дру - зья: го - во -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

- рят, сло - на от му - хи от - ли - чить не в си - лах я.

The third system continues the vocal line with the lyrics: "- рят, сло - на от му - хи от - ли - чить не в си - лах я.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

*f*  
Э - ти стран - ны - е сло - ва мне о - бид - но слу - шать.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "Э - ти стран - ны - е сло - ва мне о - бид - но слу - шать.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Для повторения

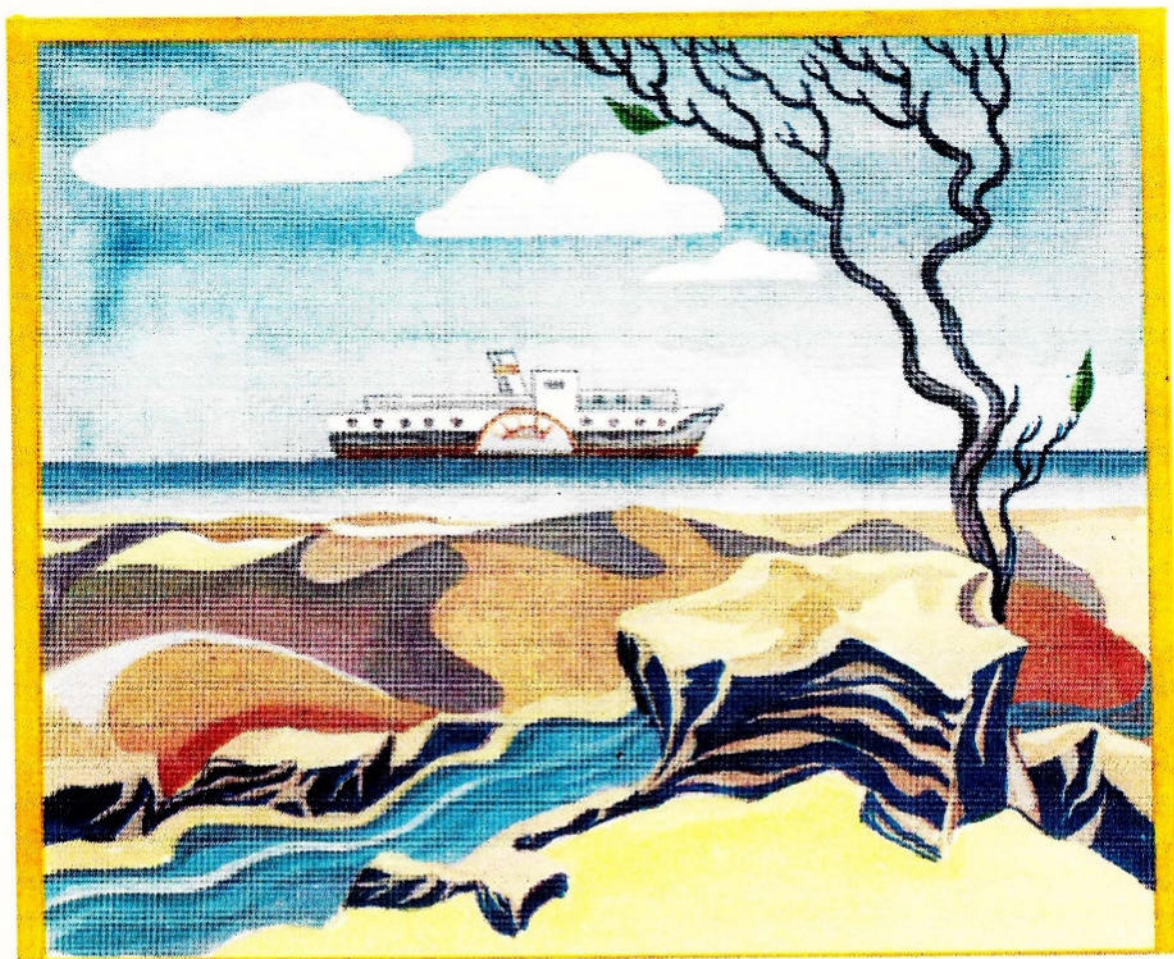
Всемизвестно: у сло\_на вместо крыль\_ев у\_ши.

*mf* Для окончания

2. Про ме\_ // ку\_кол.

И Все\_знай\_кой ста\_ну вмиг — у\_див\_лю всех ку\_кол.

1. Распустили злые слухи  
 Про меня мои друзья:  
 Говорят, слона от мухи  
 Отличить не в силах я.  
 Эти странные слова  
 Мне обидно слушать.  
 Всем известно: у слона  
 Вместо крыльев уши.
2. Про меня с пренебреженьем  
 Говорят мои друзья,  
 Мол, таблицу умноженья  
 До сих пор не знаю я.  
 Эти странные слова  
 Горько слушать, братцы,  
 Всем известно: дважды два  
 Будет ровно двадцать.
3. Что за смех? Смеются снова  
 Надо мной мои друзья.  
 Я Незнайка — что ж такого?  
 Научусь всему и я.  
 Без мудреных скучных книг  
 Справлюсь я с наукой  
 И Всезнайкой стану вмиг —  
 Удивлю всех кукол.



## ПЕСЕНКА О МЕЧТЕ

Из мультфильма „Лоскутик и облако“

Слова Д. САМОЙЛОВА

Музыка Б. ЧАЙКОВСКОГО

Мягко. Подвижно

*p*

1. Мы меч- та- ем, чтоб в пу- сты- не вдруг про-

*p*



бил\_ся ру\_че\_ек, ру\_че\_ек сту\_де\_ный, све\_жий, *tr* чтоб про.

\_хо\_жий и про\_ез\_жий из не\_го на\_пить\_ся мог. А че\_

\_го е\_ще же\_лать? И о че\_м е\_ще меч\_тать?

*cresc.* *mf* *dim.*  
Чтоб про\_хо\_жий и про\_езжий мо\_гру\_чей студе\_ный, све\_жий в же\_р\_кий пол\_день

Для песторения	Для окончания
----------------	---------------

*tr*

у - ви - деть. // - пять.

Мы мечтаем, чтоб в пустыне  
 Вдруг пробился ручеек,  
 Ручеек студёный, свежий,  
 Чтоб прохожий и проезжий  
 Из него напиться мог.

А чего ещё желать?  
 И о чём ещё мечтать?  
 Чтоб прохожий и проезжий  
 Мог ручей студёный, свежий  
 В жаркий полдень увидеть.

Мы мечтаем, чтоб однажды  
 Хлынул дождик золотой,  
 Чтоб художник лёгкой кистью  
 Написал цветы и листья,  
 Освежённые водой.

А чего ещё желать?  
 И о чём ещё мечтать?  
 Чтоб художник лёгкой кистью  
 Летний дождь, цветы и листья  
 На холсте мог написать.

Мы мечтаем, чтобы море  
 Вдруг открылось нам вдали,  
 Чтобы волны в берег били,  
 Чтоб по краю неба плыли  
 Облака и корабли.

А чего ещё желать?  
 И о чём ещё мечтать?  
 Чтобы волны в берег били  
 И суда, что вдалеке уплыли,  
 Возвращались к нам опять.



## ПЕСНЯ-СПОР

из телефильма „Новогодние приключения Маши и Вити“

Слова В. ЛУГОВОГО

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Быстро. Весело

Он *mf*

1. Не бы - ва - ет в на - ши дни чу - дес на

*f* *mf*

*Она* све\_те. *Он* Для тех, кто не ве - рит в них сам. Нет Ка -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "све\_те. Для тех, кто не ве - рит в них сам. Нет Ка -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

*Она* - ще\_я, э - то зна\_ют да\_же де\_ти. А сказ - ки жи\_вут тут и

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- ще\_я, э - то зна\_ют да\_же де\_ти. А сказ - ки жи\_вут тут и". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

*Привет.*  
*Он* там. Лу - ко - мо - рья нет на кар - те, зна - чит,

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "там. Лу - ко - мо - рья нет на кар - те, зна - чит,". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

*Она* в сказ - ку нет пу - ти. Э - то при - сказ - ка, не

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "в сказ - ку нет пу - ти. Э - то при - сказ - ка, не". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both hands.

Для повторения

Она

сказ\_ка, сказ\_ка бу - дет в пе - ре - ди. 2. Есть на

Для окончания

бу - дет в пе - ре - ди ...

ОН. Не бывает в наши дни чудес на свете.

ОНА. Для тех, кто не верит в них сам.

ОН. Нет Кашея, это знают даже дети.

ОНА. А сказки живут тут и там.

Припев: ОН. Лукоморья нет на карте,  
Значит, в сказку нет пути.

ОНА. Это присказка, не сказка,  
Сказка будет впереди.

ОНА. Есть на курьих ножках в сказке той избушка.

ОН. Поверить в такое смешно.

ОНА. Там в царевну превращается лягушка.

ОН. Что смысла в наш век лишено.

Припев

ОН. На вопросы нам наука даст ответы.

ОНА. В лесу Белоснежка живет.

ОН. К дальним звездам отправляются ракеты.

ОНА. Но есть и ковер-самолет.

Припев



## СЕМЬ ВЕСЕЛЫХ БРАТЬЕВ

из мультфильма „Семь братьев“

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка В. КАЗЕНИНА

Подвижно

*mf*

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ...

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ...

*mf*

Семь цветов мы вместе сло-жим,

вста-нем ря-дом на лу-гу: мы на ра-ду-гу по-хо-жи, на кра-си-ву-ю ду-гу.

Мы в цвет-ных на-ряд-ных плать-ях, мы друзь-я всех ма-лы-шей,

семь ве-се-лых доб-рых брать-ев, семь цвет-ных ка-ран-да-шей.

Ля-ля-ля... ля-ля-ля...  
 Семь цветов мы вместе сложим,  
 Встанем рядом на лугу:  
 Мы на радугу похожи,  
 На красивую дугу.  
 Мы в цветных нарядных платьях,  
 Мы друзья всех малышей,  
 Семь веселых добрых братьев,  
 Семь цветных карандашей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Буду маме помогать. Из мультфильма „Шарик-фонарик“ Музыка и слова Е. Ботярова . . . . .	3
Песенка Карлсона. Из радиопередачи „В гостях у нукол“ Музыка Г. Крылова, слова К. Ибряева . . . . .	6
Пропала собака. Из телепередачи „Шире круг“ Музыка В. Шаинского, слова А. Ламм . . . . .	10
Песенка Кота. Из мультфильма „Кот Котофеевич“ Музыка В. Кривцова, слова А. Иванова . . . . .	15
Песенка страусенка Роки. Из радиопередачи „Страусенок Роки.“ Музыка Н. Пескова, слова Л. Васильевой . . . . .	18
Песенка Незнайки. Из телепередачи „Незнайка“ Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева . . . . .	21
Песенка о мечте. Из мультфильма „Лоскутик и облако“ Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова . . . . .	24
Песня-спор. Из телефильма „Новогодние приключения Маши и Вити“ Музыка Г. Гладнова, слова В. Лугового . . . . .	27
Семь веселых братьев. Из мультфильма „Семь братьев“ Музыка В. Казенина, слова Ф. Лаубе . . . . .	30

### НУ, ПОГОДИ!

Песни из мультфильмов  
и телепередач для детей

### В ы п у с к 3

*Составитель Евгений Михайлович Ботяров*

Редактор А. Казурова. Лит. редактор Л. Рыжова  
Художник Е. Суматохин. Худож. редактор А. Зазыкин  
Техн. редактор Т. Стасевич. Корректор И. Мионович

Подписано в печать 29. 06. 84. Формат бумаги 60x90 1/8  
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Объем печ. л. 4,0. Усл. п. л. 4,0  
Усл. кр.-отт. 10,0. Уч.-изд. л. 3,72. Тираж 75 000 экз. Изд. № 12368  
Зак. 617. Цена 40 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном  
комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24



