

Преподаватель Кремьянская С.И.

Слушание музыки 1 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.04 09.04	Мир чувств и настроений в музыке	Сделать рисунок к прослушанной пьесе	WhatsApp, еженедельно
15.04 16.04	Мир детства в музыке. Музыка и движение	Сравнить две пьесы, выбрать наиболее понравившуюся	WhatsApp, еженедельно
22.04 23.04	Трагические и драматические образы в музыке	Определить, какие чувства передаёт музыка	WhatsApp, еженедельно
29.04 30.04	Музыка и движение	Определить, какая пьеса передаёт шаг и какая бег	WhatsApp, еженедельно

Слушание музыки 1 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.05 07.05	Музыка и движение. Марш и танец	Определить жанр музыки по звучанию. Сделать рисунок	WhatsApp, еженедельно
13.05 14.05	Музыка и движение. Полька и вальс	Определить танец по звучанию.	WhatsApp, еженедельно
20.05 21.05	Музыкальные инструменты из состава симфонического оркестра	Нарисовать музыкальные инструменты	WhatsApp, еженедельно
27.05 28.05	Музыкальные инструменты из состава оркестра народных инструментов	Нарисовать музыкальные инструменты	WhatsApp, еженедельно

Слушание музыки 2 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04 10.04	Оркестровая музыка русских композиторов	Прослушать оркестровую пьесу, ответить на вопросы, сделать рисунок	WhatsApp, еженедельно
13.04 17.04	Песни и танцы народов мира: русские	Нарисовать музыкальные инструменты	WhatsApp, еженедельно
20.04 24.04	Оркестровая музыка Э. Грига	Сравнить два произведения, ответить на вопросы, сделать рисунок	WhatsApp, еженедельно
27.04 01.05	Песни и танцы народов мира: норвежские	Нарисовать музыкальные инструменты	WhatsApp, еженедельно

Слушание музыки 2 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
04.05 08.05	Песни и танцы народов мира: польские	Ответить на вопросы по мазуркам Ф. Шопена	WhatsApp, еженедельно
11.05 15.05	Песни и танцы народов мира: итальянские	Сравнить два варианта исполнения песни «Санта Лючия»	WhatsApp, еженедельно
18.05 22.05	Песни и танцы народов мира: французские	Сделать рисунок к песне «Большой олень»	WhatsApp, еженедельно
25.05	Песни и танцы народов мира: немецкие	«Гроссфатер» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»: ответить на вопросы	

Слушание музыки 3 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.04 09.04	С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка Петя и волк	Определить, какие инструменты симфонического оркестра характеризуют героев музыкальной сказки.	WhatsApp, еженедельно
15.04 16.04	Деревянно-духовая группа оркестра	Прослушать Детскую симфонию игрушек Й. Гайдна. Назвать, инструменты деревянно-духовой группы, использованные в данном произведении	WhatsApp, еженедельно
22.04 23.04	Медно-духовая группа оркестра	М.П. Мусоргский. Картинки с выставки. Прослушать первые 6 пьес в исполнении симфонического оркестра и определить, в каких из них звучат инструменты медно-духовой группы	WhatsApp, еженедельно
29.04 30.04	Ударная группа оркестра	М.П. Мусоргский. Картинки с выставки. Прослушать заключительные 4 пьесы симфонического оркестра и определить, в каких из них звучат инструменты ударной группы	WhatsApp, еженедельно

Слушание музыки 3 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.05 07.05	Видовые инструменты оркестра	Прослушать Танец феи Драже из балета Щелкунчик и определить, какие видовые инструменты использованы. Сделать рисунок к музыке	WhatsApp, еженедельно
13.05 14.05	Инструменты народного оркестра	Найти информацию о В.В. Андрееве. Прослушать музыку в исполнении оркестра народных инструментов. Нарисовать любые понравившиеся народные инструменты	WhatsApp, еженедельно
20.05 21.05	Баян и аккордеон в оркестре народных инструментов	Найти информацию об аккордеоне в России. Прослушать музыку в исполнении баяна и аккордеона	WhatsApp, еженедельно
27.05	Итоговое письменное задание	Составить сканворд по пройденным темам	

Музыкальная литература 4 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
09.04 10.04	Программная симфоническая музыка	Прослушать симфоническую сказку С.С. Прокофьева Петя и волк. Определить, какие инструменты характеризуют главных героев	WhatsApp, еженедельно
16.04 17.04	Программная фортепианная музыка	Прослушать первые 6 пьес цикла П.И. Чайковского Времена года. Определить лад, темп и характер каждой из пьес. Определить, какие пьесы написаны в жанре вальса	WhatsApp, еженедельно
23.04 24.04	Программная фортепианная музыка	Прослушать заключительные 6 пьес из цикла П.И. Чайковского	WhatsApp, еженедельно

		Времена года. Определить лад и темп каждой из них. Определить, какие пьесы написаны в жанре вальса, в жанре баркаролы	
30.04	Балет П.И. Чайковского Щелкунчик	Прослушать танцевальный дивертисмент и определить, какие инструменты исполняют каждый из номеров. Указать автора сказки Щелкунчик и мышиный король, написать краткое содержание балета	WhatsApp, еженедельно

Музыкальная литература 4 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
01.05	П.И. Чайковский. Балет Щелкунчик	Назвать танцы, входящие в танцевальный дивертисмент балета. Ответить на вопросы: Какой инструмент солирует в Танце феи Драже? Что такое па-де-де и кто его танцует в балете?	WhatsApp, еженедельно
07.05 08.05	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	Ответить на вопросы: Что такое речитатив? Кто исполняет речитатив в данной опере? Назвать реальных персонажей и их сольные характеристики (ария, песня, рондо)	WhatsApp, еженедельно
14.05 15.05	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	В каком фантастическом хоре М.И. Глинка использовал персидскую мелодию? Назвать фантастических персонажей и их музыкальные характеристики (марш, рассказ, хор)	WhatsApp, еженедельно
21.05 22.05	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	Назвать хоры в опере. Составить сканворд по опере «Руслан и Людмила»	WhatsApp, еженедельно

Музыкальная литература 5 класс (татарская)

Дата уроков	Тема (план урока)	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
09.04.2020 10.04.2020	С.Сайдашев. Музыка к драматическим спектаклям. «Голубая шаль»	Прочитать выложенный теоретический материал. Прослушать музыку к спектаклю по ссылке. Выполнить письменную работу (тест)	WhatsApp, еженедельно
16.04.2020 17.04.2020	Ф.Яруллин. Биография.	Выучить выложенный теоретический материал. Составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
23.04.2020 24.04.2020	Ф.Яруллин. Балет «Шурале»	Прочитать выложенный теоретический материал. Прослушать музыку балета по ссылке. Выполнить письменную работу.	WhatsApp, еженедельно
30.04.2020	Н.Жиганов, Биография, обзор творчества	Выучить выложенный теоретический материал. Составить биографическую таблицу	WhatsApp, еженедельно
01.05.2020	Н.Жиганов. Симфоническое творчество. Симфония № 2 «Сабантуй»	Прочитать выложенный теоретический материал. Прослушать музыку по ссылке. Выполнить письменную работу.	WhatsApp, еженедельно

07.05.2020 08.05.2020	Н.Жиганов. Опера «Джалиль». История создания, содержание, особенности строения оперы. Разбор отдельных музыкальных номеров.	Прочитать выложенный теоретический материал. Прослушать музыку по ссылке. Выполнить письменную работу.	WhatsApp, еженедельно
14.05.2020 15.05.2020	Р.Яхин. Биография, обзор творчества	Учить теоретический материал. Составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
21.05.2020 22.05.2020	Р.Яхин. Произведения для фортепиано	Учить теоретический материал. Прослушать музыку по ссылке. Выполнить письменную работу.	WhatsApp, еженедельно

Музыкальная литература 6 класс (зарубежная)

Дата уроков	Тема (план урока)	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04.2020 08.04.2020	Л.Бетховен. Симфоническое творчество. Симфония № 5.	читать стр. 80-90. Прослушать музыку по ссылке. Выполнить письменную работу (тест)	WhatsApp, еженедельно
13.04.2020 15.04.2020	Романтизм в музыке. Ф.Шуберт. Биография.	стр. 92-97. Составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
20.04.2020 22.04.2020	Ф.Шуберт. Вокальное творчество. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»	стр.97-104. Письменно ответить на вопросы.	WhatsApp, еженедельно
27.04.2020 29.04.2020	Ф.Шуберт. Симфоническое творчество. «Неоконченная симфония»	стр.107-109, прослушать музыку по ссылке. Письменно ответить на вопросы	WhatsApp, еженедельно
04.05.2020 06.05.2020	Ф.Шуберт. Фортепианное творчество.	стр. 104-106, прослушать музыку по ссылке. Ответить на вопросы	WhatsApp, еженедельно
11.05.2020 13.05.2020	Ф.Шопен. Биография, обзор творчества	стр.110-116, составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
18.05.2020 20.05.2020	Ф.Шопен. Фортепианные произведения	стр. 116-127, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы	WhatsApp, еженедельно
25.05.2020	Контрольный урок		

Музыкальная литература 7 класс (русская)

Дата уроков	Тема (план урока)	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04.2020 11.04.2020	А.Бородин. Опера «Князь Игорь»	стр. 79-87, прослушать музыку по ссылке. Выполнить письменную работу (тест)	WhatsApp, еженедельно
13.04.2020 18.04.2020	М.Мусоргский. Биография. Обзор творчества.	стр.56-60, составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
20.04.2020 25.04.2020	М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов», история создания, содержание. Пролог, I действие.	стр.60-66, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы.	WhatsApp, еженедельно
27.04.2020	М.Мусоргский. Опера «Борис Годунов», II-IV действия.	стр.66-71, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы	WhatsApp, еженедельно
02.05.2020	М.Мусоргский. Вокальное творчество.	стр.71-72, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы	WhatsApp, еженедельно
04.05.2020 09.05.2020	Н.А.Римский-Корсаков. Биография	стр.91-95, составить биографическую таблицу.	WhatsApp, еженедельно
11.05.2020 16.05.2020	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». История создания. Пролог, I действие.	стр.96-101, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы.	WhatsApp, еженедельно
18.05.2020 23.05.2020	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». II-IV действия.	стр.102-106, прослушать музыку по ссылке, ответить на вопросы.	WhatsApp, еженедельно
25.05.2020	Контрольный урок		

Сольфеджио

Сольфеджио 1 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.04 09.04	Правила: устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие на примере гаммы До мажор	Запись гаммы До мажор и её элементов.	WhatsApp, еженедельно
15.04 16.04	Правила: устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие на примере гаммы Соль мажор	Запись гаммы Соль мажор и её элементов.	WhatsApp, еженедельно
22.04 23.04	Правила: устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие на примере гаммы Фа мажор	Запись гаммы Фа мажор и её элементов.	WhatsApp, еженедельно
29.04 30.04	Правила: устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие на примере гаммы Ре мажор	Запись гаммы Ре мажор и её элементов.	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 1 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.05 07.05	Шестнадцатая длительность нот	Пропись шестнадцатой длительности в тетради	WhatsApp, еженедельно
13.05 14.05	Затакт: четверть; две восьмые	Подобрать подходящие слова для заданного ритма	WhatsApp, еженедельно
20.05 21.05	Гаммы До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор. Повторение. Паузы в музыке: целая, половинная, четвертная	Пропись пауз в нотной тетради	WhatsApp, еженедельно
27.05	Гаммы До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор. Повторение. Паузы в музыке: восьмая, шестнадцатая	Пропись пауз в нотной тетради	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 2 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04 10.04	Тоновый состав больших и малых секунд. Гамма ля минор гармонический	Запись гаммы ля минор гармонический. Построение больших и малых секунд от звука.	WhatsApp, еженедельно
13.04 17.04	Тоновый состав больших и малых секунд. Гамма ля минор натуральный и мелодический	Запись гамм ля минор натуральный и мелодический. Определение больших и малых секунд, построенных от звука	WhatsApp, еженедельно
20.04 24.04	Тоновый состав больших и малых терций. Гамма ми минор гармонический	Запись гаммы ми минор гармонический. Построение больших и малых терций от звука.	WhatsApp, еженедельно
27.04 01.05	Тоновый состав больших и малых терций. Гамма ми минор натуральный и мелодический	Запись гамм ми минор натуральный и мелодический. Определение больших и малых секунд, построенных от звука	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 2 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
04.05 08.05	Чистая кварта. Тоновый состав, построение. Гамма ре минор трёх видов	Запись гаммы ре минор трёх видов. Построение чистых кварт от звука	WhatsApp, еженедельно
11.05 15.06	Чистая прима, чистая октава. Гамма си минор трёх видов	Запись гаммы си минор трёх видов. Определение чистых интервалов, построенных от звука	WhatsApp, еженедельно
18.05 22.05	Виды минора. Повторение	Определение видов минора	WhatsApp, еженедельно
25.05	Интервалы большая и малая секунда, большая и малая терция, чистая кварта, чистая прима, чистая октава. Повторение	Определение построенных интервалов	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 3 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
08.04 09.04	Главные трезвучия и их обращения. Дизезные тональности с тремя ключевыми знаками. Ритмические группы с шестнадцатыми	Запись гаммы Ля мажор. Построение главных трезвучий и их обращений в Ля мажоре. Запись ритма в размере 2/4	WhatsApp, еженедельно
15.04 16.04	Главные трезвучия и их обращения. Дизезные тональности с тремя ключевыми знаками. Ритмические группы с шестнадцатыми	Запись гаммы фа# минор гармонический. Построение главных трезвучий и их обращений в фа# миноре гармоническом. Запись ритма в размере 3/4	WhatsApp, еженедельно
22.04 23.04	Главные трезвучия и их обращения. Бемольные тональности с тремя ключевыми знаками.	Запись гаммы Миb мажор. Построение главных трезвучий и их обращений в Миb мажоре. Деление на такты в размере 2/4	WhatsApp, еженедельно
29.04 30.04	Главные трезвучия и их обращения. Бемольные тональности с тремя ключевыми знаками	Запись гаммы до минор гармонический. Построение главных трезвучий и их обращений в до миноре гармоническом. Деление на такты в размере 3/4	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 3 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.05 07.05	Главные трезвучия и их обращения в мажорном и минорном ладу. Группировка длительностей в размере 3/8	Подписать названия главных трезвучий и их обращений в мажорном и минорном ладу. Сделать деление на такты в размере 3/8	WhatsApp, еженедельно
13.05 14.06	Обращение интервалов	Подписать названия интервалов. Сделать обращение интервалов.	WhatsApp, еженедельно
20.05 21.05	Главные трезвучия и их обращения в мажорном и минорном ладу. Повторение.	Подписать названия главных трезвучий и их обращений в мажорном и минорном ладу	WhatsApp, еженедельно
27.05	Главные трезвучия и их обращения в мажорном и минорном ладу. Интервалы и их обращения. Повторение.	Построить главные трезвучия и их обращения. Подписать главные трезвучия и их обращения. Построить интервалы и их обращения	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 4 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
09.04 10.04	Диезные тональности с четырьмя ключевыми знаками. Таблица «Обращения главных трезвучий»	Заполнить таблицу. Записать гамму Ми мажор. Подписать названия главных трезвучий и их обращений в Ми мажоре	WhatsApp, еженедельно
16.04 17.04	Диезные тональности с четырьмя ключевыми знаками. Таблица «Обращения главных трезвучий»	Записать гамму до# минор гармонический. Подписать названия главных трезвучий и их обращений в до# миноре гармоническом, пользуясь таблицей «Обращения главных трезвучий»	WhatsApp, еженедельно
23.04 24.04	Бемольные тональности с четырьмя ключевыми знаками. Синкопа. Пунктирный ритм	Записать гамму Ля ^б мажор. Подписать названия главных трезвучий и их обращений в Ля ^б мажоре. Сделать деление на такты в размере 3/4	WhatsApp, еженедельно
30.04 01.05	Бемольные тональности с четырьмя ключевыми знаками. Синкопа. Пунктирный ритм	Записать гамму фа минор гармонический. Подписать названия главных трезвучий и их обращений в фа миноре гармоническом. Сделать деление на такты в размере 4/4	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 4 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
07.05 08.05	Размер 6/8. Группировка в этом размере. Аккордовые последовательности	Сочинить мелодию в размере 6/8. Построить аккордовую последовательность в мажорных ладах с двумя ключевыми знаками	WhatsApp, еженедельно
14.05 15.05	Размер 6/8. Группировка в этом размере. Аккордовые последовательности	Построить аккордовую последовательность гармонических минорных ладах с двумя ключевыми знаками. Сделать деление на такты в размере 6/8	WhatsApp, еженедельно
21.05 22.05	Триоль. Построение D ₇ в мажоре и гармоническом миноре (повторение)	Ритмические упражнения. Построение D ₇ в пройденных тональностях	WhatsApp, еженедельно
28.05	Повторение	Построить аккордовую последовательность. Подписать аккордовую последовательность. Сделать деление на такты	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 5 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
09.04 10.04	Трезвучия с обращениями в ладу	Тональности Ля мажор и фа# минор: построить и петь аккордовые цепочки, аккорды с разрешением	WhatsApp, еженедельно
16.04 17.04	Тритоны в ладу	Тональности Ми ^б мажор и до минор: построить тритоны с разрешением. №358 петь (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно
23.04 24.04	Тритоны в ладу	Тональности Ля мажор и фа# минор: тритоны с разрешением. № 358 наизусть, подобрать аккомпанемент	WhatsApp, еженедельно
30.04	Пунктирный ритм	Составить группировку длительностей в размерах 3\4 и 4\4 в объеме 4 такта. № 370 петь (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 5 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
07.05 08.05	Трезвучия с обращениями вне лада	Построить и петь от звука предложенные аккорды. №371 пение (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно
14.05 15.05	Трезвучия с обращениями в ладу и вне лада	Построить от звука предложенные аккорды, определить тональности, в которых они будут T(t), S(s), D. Сделать разрешение в найденных тональностях.	WhatsApp, еженедельно
21.05 22.05	Трезвучия с обращениями в ладу и вне лада	Письменные задания на закрепление темы. №372 пение, подбор аккомпанемента (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно
28.05	Итоговое письменное задание	В тональностях до трёх знаков построить аккордовые цепочки. От звука построить предложенные аккорды с определением тональностей и с разрешением в них. Группировка длительностей в размере 4/4 в объёме 8 тактов с использованием пунктирного ритма	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 6 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04 08.04	Трезвучия с обращениями в ладу	Тональность Ми мажор и до# минор гармонический: построить и петь аккордовые цепочки, аккорды с разрешением	WhatsApp, еженедельно
13.04 15.04	Доминантсептаккорд с обращениями в ладу	Тональность Ля мажор и фа минор: построить и петь аккордовые цепочки, D ₇ и D ₆₅ с разрешением	WhatsApp, еженедельно
20.04 22.04	Доминантсептаккорд с обращениями вне лада	От ноты ре построить D ₇ с разрешением в соответствующие тональности. От ноты ми построить D ₆₅ с разрешением в соответствующие тональности	WhatsApp, еженедельно
27.04 29.04	Размер 3/2	Простучать со счетом вслух предложенный ритм. Составить группировку длительностей в размере 3/2 в объёме 4 такта. №555 петь (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 6 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
04.05 06.05	Гармонический мажор	Построение и пение мажорных гамм гармонического вида до 4 знаков в ключе. Сочинение мелодии в объёме 8 тактов в гармоническом мажоре	WhatsApp, еженедельно
11.05 13.05	Синкопа в сложных размерах	Анализ музыкальных фрагментов с использованием синкоп в сложных размерах. Составление группировки длительностей в объёме 4 такта в размере 4/4 с использованием синкоп	WhatsApp, еженедельно
18.05 20.05	Переменные размеры	Простучать со счётом предложенную группировку в переменных размерах. №705 пение с дирижированием (Калмыков, Фридкин, ч.1)	WhatsApp, еженедельно

25.05	Итоговое письменное задание	В Си мажоре и в соль# миноре гармоническом построить аккордовую цепочку. В Реb мажоре построить D ₇ с обращениями и разрешить в тонику	WhatsApp, еженедельно
-------	-----------------------------	---	-----------------------

Сольфеджио 7 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
06.04 11.04	Аккорды в ладу (главные трезвучия и D ₇ с обращениями)	Петь тональности с 3 знаками. Строить и петь в тональностях до 3 знаков аккордовые цепочки, отдельные аккорды с разрешением. Сделать группировку длительностей в размере 4\4: плавный ритм в объеме 8 тактов	WhatsApp, еженедельно
13.04 18.04	Септаккорды II ₇ и VII ₇ в основном виде в мажорном и минорном ладу	Петь тональности Си мажор и соль# минор гармонический. Петь и строить аккордовые цепочки, отдельные аккорды: II ₇ и VII ₇ с разрешением в тонику	WhatsApp, еженедельно
20.04 25.04	Триоли	Составить группировку в размере 4/4 в объеме 4 такта с использованием триолей. № 595 петь (Калмыков, Фридкин, ч. I).	WhatsApp, еженедельно
27.04 02.05	Септаккорды II ₇ и VII ₇ в основном виде в мажорном и минорном ладу. Триоли. Закрепление темы	Петь тональности Миb мажор и до минор гармонический. Построить и петь в этих тональностях II ₇ и VII ₇ с разрешением в тонику. №504 пение (Калмыков, Фридкин ч. I)	WhatsApp, еженедельно

Сольфеджио 7 класс

Дата урока	Тема (план) урока	Домашнее задание	Форма контроля, сроки
04.05 09.05	Синкопа внутритактовая и междутактовая	Простучать предложенный ритм с использованием внутритактовых и междутактовых синкоп со счётом вслух. №610 считать и дирижировать (Калмыков, Фридкин ч. I)	WhatsApp, еженедельно
11.05 16.05	Синкопа внутритактовая и междутактовая (закрепление темы)	Составить группировку длительностей в объёме 4 тактов с использованием синкоп двух видов. №610 петь и дирижировать (Калмыков, Фридкин ч. I)	WhatsApp, еженедельно
18.05 23.05	Аккорды в ладу и вне лада	Построить в Реb мажоре и сиb миноре гармоническом аккордовые цепочки, II ₇ и VII ₇ с разрешением в тонику	WhatsApp, еженедельно
25.05	Итоговое письменное задание	Построить в предложенных тональностях аккорды с разрешением в тонику. Сочинить мелодию в объёме 4 такта с использованием синкоп	WhatsApp, еженедельно