



# Сольфеджио

Часть **1** **Т** Одноголосие

М О С К В А



М У З Ы К А



# Сольфеджио

Часть 1  
Одноголосие

Составители  
Б. Калмыков и Г. Фридкин



МОСКВА • МУЗЫКА

**ББК 85.31**  
**С 60**

**Стабильное учебное пособие**  
**для учащихся музыкальных школ (с I по VII класс)**





## Русская народная прибаутка "Я гуляю"

9 Не скоро

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре,  
Я по ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чусь.

10 Умеренно

## Восьмые

## Русская народная прибаутка "Как под горкой"

11 Оживлённо

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.

Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

12 Плавно, медленно

## Белорусская народная песня "Колыбельная"

## Украинская народная песня "Ой, ну-ка"

13 Весело

## Русская народная прибаутка "Зайчик"

14 Весело

Зай-чик ты, зай-чик, ко-ро-тень-ки нож-ки, на э-тих на нож-ках сафь-я-ны са - пож-ки.

## Русская народная прибаутка "Солнышко"

15 Весело

Сол-ныш-ко, сол-ныш-ко, вы-гля-ни во - ко-шеч-ко: где тво-и дет-ки, где ма-ло - лет-ки?

## Русская народная песня "Летал голубь, летал сизый"

16 Умеренно



М. Красев. "Ёлочка"

17 Не быстро



Ма-лень-кой ё-лоч-ке хо-лод-но зи-мой. Из ле-су ё-лоч-ку взя-ли мы до-мой.

Е. Тиличиева. "Праздничная ёлочка"

18 Оживлённо



Как у на-шей ё-лоч-ки зе-ле-ны и-го-лоч-ки.



Ё-лоч-ка, ё-лоч-ка, празд-нич-на-я ё-лоч-ка.

Русская народная песня "Маки"

19 Оживлённо



Ма-ки, ма-ки — ма-ко-воч-ки, зо-ло-ты-е го-ло-воч-ки,



ста-нем-те мы в ряд, спро-сим-те про мак.

Украинская народная песня "Весёлые гуси"

20 Скоро



Жи-ли у ба-бу-си два ве-сё-лых гу-ся: о-дин се-рый, дру-гой бе-лый —



два ве-сё-лых гу-ся. О-дин се-рый, дру-гой бе-лый — два ве-сё-лых гу-ся.

## Белорусская народная песня "Савка и Гришка"

21 Оживлённо



## Русская народная песня "Сеяли девушки яровой хмель"

22 Весело



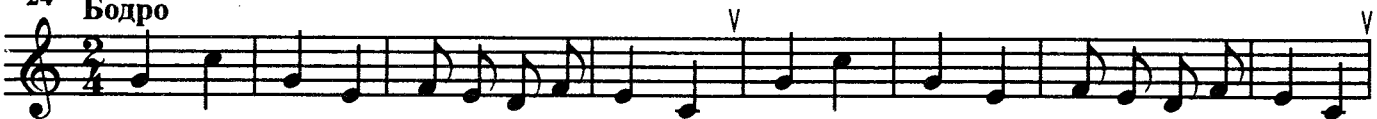
## Ц. Кюи. "Весеннее утро"

23 Оживлённо



## Русская народная песня "Там за речкой, там за перевалом"

24 Бодро



## В. А. Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

25 Скоро





26 Быстро, весело

Паузы

27

28

29

Венгерская народная песня

30 Умеренно скоро

Украинская народная песня "Сеял мужик просо"

31 С движением

Украинская народная песня "Девка в сених стояла"

32 Довольно скоро

Чешская народная песня "Наш управляющий"

33 Подвижно

34 Подвижно



Чешская народная песня "Я из Кутной горы"

35 Подвижно



Затакт

Детская песенка "Солнышко"

36 Умеренно



Русская народная песня "Скок-скок"

37 Довольно скоро



Русская народная песня "Вставала ранёшенько"

38 Не быстро



Белорусская народная песня "Ах ты, гордый Симеон"

39 Оживлённо



Ю. Вейсберг. "Ты, гармонь, играй быстрее"

40 Живо



## Русская народная песня "Уж мы сеяли, сеяли ленок"

41 Быстро, игриво



Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли ле - нок!

## Н. Поголовский. "Раз, два, три, четыре, пять"

42 Не спеша



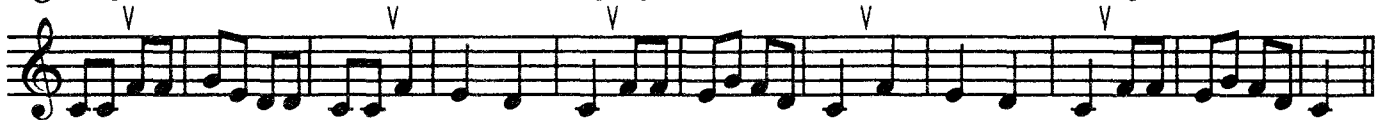
Раз, два, три, че - ты - ре, пять. Вы - шел зай - чик по - гу - лять. Вдруг о - хот - ник вы - бе -



- га - ет, пря - мо в зай - чи - ка стре - ля - ет — пиф! паф! — не по - пал, быст - рый зай - чик у - ска - кал.

## Русская народная песня "Уж я золото хороню да хороню"

43 Оживлённо



## Русская народная песня "Во кузнице"

44 Весело, скоро



## Литовская народная песня "Я у матушки жила"

45 Умеренно скоро



## М. Красев. "Октябрьская"

46 Бодро



## Русская народная песня "Как кума-то к куме"

47 Подвижно





Размер  $\frac{3}{4}$ 

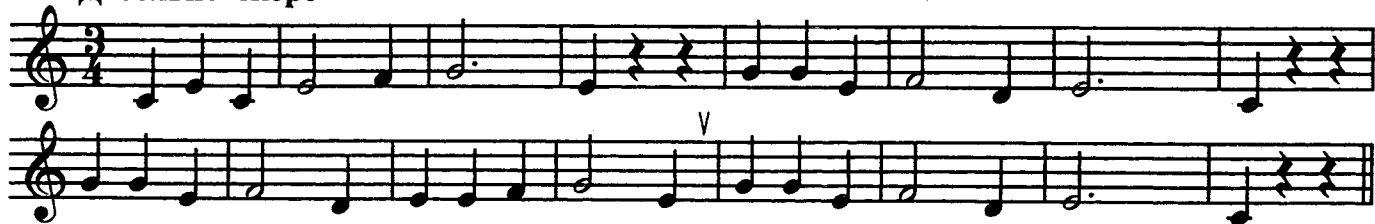
48 Умеренно

Детская песенка "Котик"



49 Довольно скоро

Литовская народная песня



50 Скоро

Украинская народная песня "Веснянка"



51 Не скоро

Чешская народная песня "Сын мой, сыночек"



52 Умеренно

Украинская народная песня "Не плачь, дивчина"



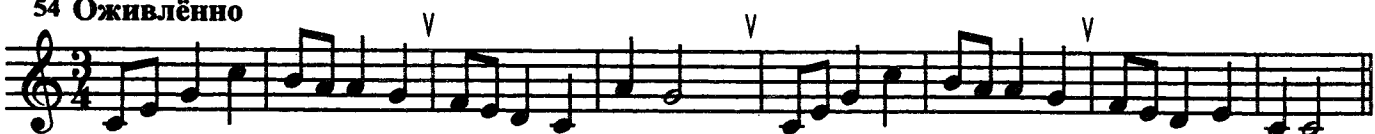
53 Медленно

Белорусская народная песня "Кукушка"



54 Оживлённо

Украинская народная песня "Пришла весна"



Украинская народная песня "Женчикок-бренчикок"

55 Оживлённо

Musical notation for the Ukrainian folk song "Женчикок-бренчикок". It consists of two staves of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). There are three accents (v) above the notes.

Русская народная песня "Заплетися, плетень"

56 Спокойно

Musical notation for the Russian folk song "Заплетися, плетень". It consists of one staff of music in 3/4 time, marked "Спокойно" (Ad libitum). The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). There is one accent (v) above the notes.

Ан. Александров. "Зорька"

57 Неторопливо

Musical notation for the song "Зорька" by Alexander Alexandrov. It consists of one staff of music in 3/4 time, marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). There is one accent (v) above the notes.

Тональность соль мажор

Русская народная песня "Ай, на горе дуб, дуб"

58 Оживлённо

Musical notation for the Russian folk song "Ай, на горе дуб, дуб". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). There are three accents (v) above the notes.

Русская народная песня "На горе лужок"

59 Спокойно

Musical notation for the Russian folk song "На горе лужок". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Спокойно" (Ad libitum). The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). There are three accents (v) above the notes.

Украинская народная песня "Журавель"

60 Скоро

Musical notation for the Ukrainian folk song "Журавель". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Скоро" (Allegretto) and *f*. The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). There are two accents (v) above the notes.

По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель на зе - лё - ну ко - но - пель, ко - но - пель.

Musical notation for the lyrics of "Журавель". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked *p*. The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). There is one accent (v) above the notes.

Та - кой, та - кой жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - но - но - гий, та - кой, та - кой

Musical notation for the lyrics of "Журавель". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked *p*. The melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). There is one accent (v) above the notes.

длин - но - но - сый, та - кой, та - кой вы - сту - па - ет, ко - но - пель - ку по - е - да - ет.

## Украинская народная песня "Цветёт наш роскошный сад"

61 Не скоро



## Украинская народная песня "По дороге жук, жук"

62 Оживлённо



## Немецкая народная песня "Хохлатка"

63 Не спеша



## В. Блага. "Чудак"

64 Подвижно



## Русская народная плясовая

65 Умеренно скоро



## Тональность фа мажор

## Детская песенка "Синичка"

66 Умеренно



## М. Красев. "Топ-топ"

67 Медленно





## Русская народная песня "На горе-то калина"

68 **Скоро**

На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.

Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Russian folk song 'На горе-то калина'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff has two measures, and the second staff has two measures. There are accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Русская народная песня "Ах улица, улица широкая!"

69 **Игриво**

*f* *mf* *f* *mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for the Russian folk song 'Ах улица, улица широкая!'. It consists of one staff of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Игриво' (Allegretto). The melody is more rhythmic and lively than the previous song. The dynamics are marked as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) in alternating measures. There are accents (v) above the notes in the second measure of each measure.

## Башкирская народная песня "На лодочке"

70 **Не торопясь**

Detailed description: This block contains the musical notation for the Bashkir folk song 'На лодочке'. It consists of one staff of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Не торопясь' (Ad libitum). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. There are accents (v) above the notes in the second measure of each measure.

## Украинская народная песня "Ой, катился кубарь"

71 **Умеренно**

Detailed description: This block contains the musical notation for the Ukrainian folk song 'Ой, катился кубарь'. It consists of one staff of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. There are accents (v) above the notes in the second measure of each measure.

## М. Иорданский. "За работой"

72 **Умеренно**

Detailed description: This block contains the musical notation for M. Jordan's 'За работой'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. There are accents (v) above the notes in the second measure of each measure.

## Русская народная песня "Не летай, соловей"

73 **Умеренно**

Detailed description: This block contains the musical notation for the Russian folk song 'Не летай, соловей'. It consists of one staff of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. There are accents (v) above the notes in the second measure of each measure.

Размер  $\frac{4}{4}$ 

Грузинская народная песня



Чешская народная песня "Кукушечка"



Где, ку - ку-шеч-ка, бы-ва-ла, что дав-но не ку-ко-ва-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

М. Раухвергер. "Воробей"



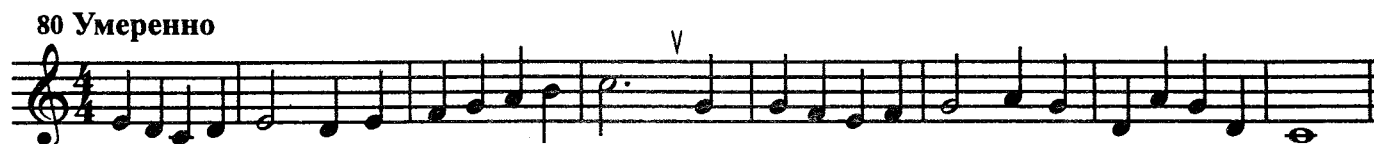
В. Герчик. "Дождик"



Украинская народная песня "Говорил мне отец"



Детская песенка "Синичка"



## Грузинская народная песня "Сулико"

81 Умеренно

Musical score for "Сулико" in 4/4 time, marked "Умеренно". It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by eighth and sixteenth notes. There are two dynamic markings 'v' (piano) above the staff, one at the beginning of the second measure and another at the beginning of the eighth measure.

## А. Грегри. "В лесу осёл с кукушкой"

82 Не очень скоро

Musical score for "В лесу осёл с кукушкой" in 4/4 time, marked "Не очень скоро". It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and features dotted rhythms. Below the first staff, the lyrics are written in Russian: "В ле - су о - сёл с ку - куш - кой со - пер - ни - ча - ли раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас. Кто". The second and third staves continue the melody. The lyrics "луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас." are repeated under the second and third staves.

## Молдавская народная песня "Наш цыган"

83 Подвижно, шутливо

Musical score for "Наш цыган" in 4/4 time, marked "Подвижно, шутливо". It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is lively and features many eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody and includes a dynamic marking 'v' (piano) above the staff.

## Белорусская народная песня "А на горе мак"

84 Оживлённо

Musical score for "А на горе мак" in 4/4 time, marked "Оживлённо". It consists of one staff of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The melody is energetic and features many eighth and sixteenth notes. There are two dynamic markings 'v' (piano) above the staff, one at the beginning of the fourth measure and another at the beginning of the eighth measure.

## Русская народная песня "Все мы песни перепели"

85 Бодро

Musical score for "Все мы песни перепели" in 4/4 time, marked "Бодро". It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (Bb). The melody is lively and features eighth and sixteenth notes. There are two dynamic markings 'v' (piano) above the staff, one at the beginning of the fourth measure and another at the beginning of the eighth measure.

86 Довольно скоро

Two staves of musical notation in 4/4 time, key of D major. The melody is simple and rhythmic, with a few rests. A dynamic marking 'v' is present above the second staff.

## Тональность ре мажор

П. Козицкий. "Песня мая"

87 Весело

Two staves of musical notation in 4/4 time, key of D major. The melody is lively and consists of eighth and quarter notes. A dynamic marking 'v' is present above the second staff.

Л. Книппер. "Почему медведь зимой спит"

88 Весело и живо

Four staves of musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is lively and includes lyrics. A dynamic marking 'p' is present above the first staff, and 'v' markings are present above the second, third, and fourth staves.

Раз мо - роз - но - ю зи - мой, вдоль о - пуш - ки лес -  
 -ной шёл мед - вень к се - бе до - мой в тёп-лой шу - бе ме - хо - вой. Шёл он,  
 шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до - ро - ге и, ша -  
 -га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

Ф. Лещинская. "Маляр"

89 Умеренно

One staff of musical notation in 2/4 time, key of D major. The melody is moderate and consists of eighth and quarter notes. Dynamic markings 'v' are present above the staff.

90 Оживлённо

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is lively and features several accents (v) over notes. The first staff ends with a fermata over the final note.

Чешская народная песня "Зелёная травушка"

91 Легко, игриво

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is light and playful, with several accents (v) over notes.

Русская народная песня "Около сырого дуба"

92 Оживлённо

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is lively and features several accents (v) over notes.

Украинская народная песня "Ой, лис к лисицам"

93 Умеренно

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is moderate and features several accents (v) over notes.

Белорусская народная песня "Вышел Ясь"

94 Умеренно

Two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is moderate and features several accents (v) over notes.

## ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ 

95 Оживлённо

Русская плясовая песня "Ах ты, берёза"

Handwritten annotations: *a* above the first staff, *f* below the first staff, *f* below the second staff, and *a* above the second staff. Dynamic markings *v* are present at the beginning and end of phrases in both staves.

96 Подвижно

О. Берндт. "Зайчик"

Dynamic markings *v* are placed at the beginning of several phrases in the single staff.

97 Умеренно

Русская народная песня "Не тёсан теремок"

Dynamic marking *v* is placed at the beginning of a phrase in the single staff.

98 Умеренно

Песня донских казаков

Handwritten annotations: *a* above the first staff, *f* below the first staff, and *f* below the second staff. Dynamic markings *v* are present at the beginning and end of phrases in both staves.

99 Довольно скоро

Русская народная песня "Вянули весельца"

Handwritten annotations: *f* below the first staff, *a* above the first staff, *f* below the second staff, and *f* below the second staff. Dynamic markings *v* are present at the beginning and end of phrases in both staves.

100 В темпе марша

Русская народная песня "Ах ты, хмель мой, хмельёк"

Dynamic markings *v* are placed at the beginning of several phrases in the two staves.

101 Умеренно

Чешская народная песня "Наш Адамка"

Dynamic markings *v* are placed at the beginning of several phrases in the two staves.

## Польская народная песня

102 Умеренно

## Белорусская народная песня "Ну, ну, ну, козёл"

103 Не скоро

## Русская народная песня "Вспомынем дружка милого"

104 Медленно

## Л. ван Бетховен.

## Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню

105 Умеренно

## Русская народная песня "Во горнице, во светлице"

106

## М. Климов. Первоначальное сольфеджио, № 90

107

## А. Штогаренко. "Шла колонна"

108 Весело



## Тональность ля минор натуральный

## Чешская народная песня "Убежал мой птенчик в поле"

109 Подвижно

## Белорусская народная песня "Перепёлочка"

110 Не спеша

На-ша пе-ре-пёл-ка ста-рень-ка-я ста-ла. Ты ж мо-я, ты ж мо-я  
пе-ре-пё-лоч-ка, ты ж мо-я род-на-я пе-ре-пё-лоч-ка!

## Украинская народная песня

111 Умеренно

## Украинская народная песня "Рано встали казаченьки"

112 Умеренно

## Украинская народная песня "В поле-поле"

113 Умеренно

## Русская народная песня

## "Зелёная роща всю ночь прошумела"

114 Умеренно скоро

115 Умеренно

Русская народная песня "Песня бобыля"

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно'. There are dynamic markings 'v' (piano) above the notes in the second and fourth measures of both staves.

Чешская народная песня "Мне моя матушка говорила"

116 Довольно скоро

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Довольно скоро'. The music features eighth and sixteenth notes with some rests.

Русская народная песня "Как на улице шумят"

117 Довольно скоро

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Довольно скоро'. There are dynamic markings 'v' (piano) above the notes in the second, fourth, and sixth measures of the first staff.

Русская народная песня "Как ходил, гулял Ванюша"

118 Оживлённо

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Оживлённо'. The first staff includes the lyrics: 'Как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша, как хо - дил, гу - лял Ва - ню - ша'. The second staff includes the lyrics: 'вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.' There is a dynamic marking 'v' (piano) above the notes in the second measure of the first staff.

Русская народная песня "Ах, молодость, молодость"

119 Скоро

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Скоро'. There are dynamic markings 'v' (piano) above the notes in the second and fourth measures of the first staff.

Чешская народная песня "Как я поеду через тот лес"

120 Протяжно

Two staves of musical notation in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Протяжно'. The music features a mix of quarter and eighth notes with some rests. There is a dynamic marking 'v' (piano) above the notes in the second measure of the second staff.

121 Скоро

## Тональность ля минор мелодический

122 Умеренно

## Русская народная песня "Ах, на что ж было по горам ходить"

123 Умеренно

М. Анцев. "Нива"

124 Спокойно

Ни-ва, мо-я ни-ва, ни-ва зо-ло - та - я, зре-ешь ты на солн-це, ко-лос на-ли - ва - я.

125 Умеренно

## Русская народная песня "Сиротинушка"

А. Варламов. Вальс № 1

126 Темп вальса

Русская народная песня  
"Где ни взялся тут младенец сокол"

127 Оживлённо

# Четверть с точкой

128



Русская народная песня "Как во поле белый лён"

129



130 Оживлённо

Русская народная песня "Ах, сени, сени, сени новые"



131 Оживлённо

Русская народная песня "Перед весной"



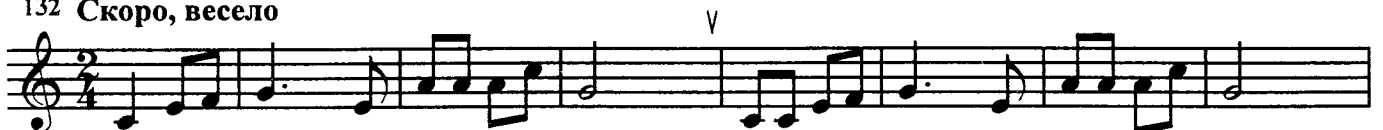
Вот уж зи-муш-ка про - хо - дит, бе - ло - снеж-на - я про - хо - дит.



Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

132 Скоро, весело

Русская народная песня "На горе-то лён"



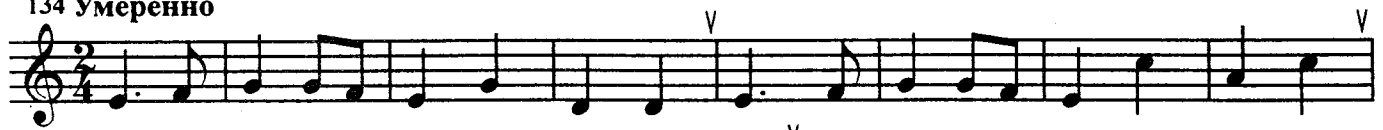
Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

133 Не очень скоро



134 Умеренно

Русская народная песня "Как проходит дорогая"



## Русская народная песня "Снеги белые, пушистые"

135 Умеренно

Two staves of music in 4/4 time. The melody is written in a single line across two staves. It features a mix of quarter and eighth notes, with a final note marked with a 'v' (accusative).

## М. Глинка. "Руслан и Людмила"

136 Умеренно

Four staves of music in 6/8 time. The melody is written in a single line across four staves. It features a mix of quarter and eighth notes, with several notes marked with a 'v' (accusative).

## Русская народная песня "Полно, полно вам, ребята"

137 Не очень медленно

Three staves of music in 4/4 time. The melody is written in a single line across three staves. It features a mix of quarter and eighth notes, with several notes marked with a 'v' (accusative).

## Белорусская народная песня "Ох ли мне, ох"

138 Медленно

Two staves of music in 4/4 time. The melody is written in a single line across two staves. It features a mix of quarter and eighth notes, with several notes marked with a 'v' (accusative). The key signature has two sharps (F# and C#).

# Тональности соль мажор и ми минор

Русская народная песня "Пойду, млада, по Дунаю"

139 Скоро



Русская народная песня "На улице дождь, дождь"

140 Скоро



Г. Лобачёв. Детская песня "Кот Васька"

141 Неторопливо, певуче



Русская народная песня "Весна, весна красная"

142 Величаво



Русская народная песня "Пойду ль я, выйду ль я"

143 Скоро



М. Красев. "Курочка с цыплятами"

144 Умеренно



Русская народная песня "Свет-Иван, он лужочком идёт"

145 Оживлённо



Свет - И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет - И - ва - новичзе - лё - ньень - ки -

- им. Он и - дёт, и - дёт, не трях - нет - ся, на сто - рон - ку не по - шат - нет - ся.

146 Не очень медленно



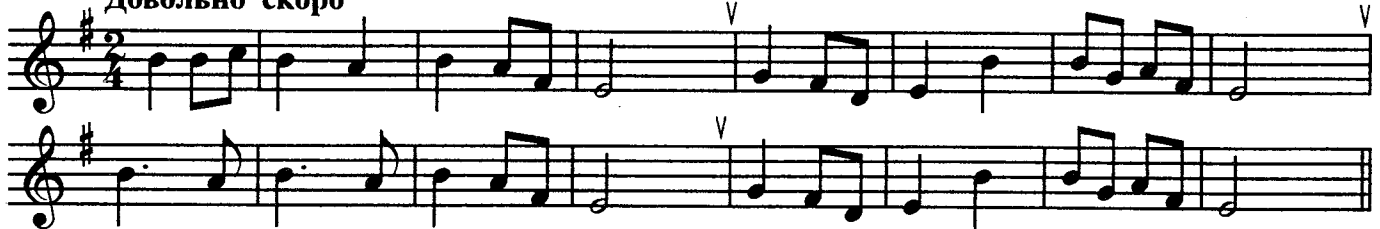
Белорусская народная песня "Зелёная ты дубрава"

147 Довольно скоро



Русская народная песня "Ой, Иван-то ты, Иван"

148 Довольно скоро



149 Не спеша

Русская народная песня "Бобёр"



150 Легко и подвижно

Армянская народная песня "Певец"



151 Живо

Украинская народная песня "Выйди, выйди, ой, Иванку"





152 Умеренно

## Русская народная песня "Утушка луговая"

Musical notation for the Russian folk song "Утушка луговая". It consists of two staves of music in 4/4 time, key of D major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *f* (forte) dynamic.

153 Спокойно

## Польская народная песня "Висла"

Musical notation for the Polish folk song "Висла" in 3/4 time, key of D major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *f* (forte) dynamic. The lyrics are: Гей ты, Вис-ла го-лу-ба-я! Лес во-круг, лес во-круг. У ме-ня сви-рель пас-тушь-я на бо-ку, на бо-ку. Ра-зо-лят-ся пе-ре-ли-вы по ре-ке, по ре-ке. По-ве-дут во-лы у-ша-ми вда-ле-ке, вда-ле-ке.

## Тональности фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро

## Русская народная песня "Как у нас-то козёл"

Musical notation for the Russian folk song "Как у нас-то козёл" in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *f* (forte) dynamic.

155 Умеренно

## В. Карасёва. "Зима"

Musical notation for the piece "Зима" by V. Karasova in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents), a *p* (piano) dynamic at the beginning, and a *f* (forte) dynamic later.

156 Довольно скоро

## Украинская народная песня "Катилася бочка"

Musical notation for the Ukrainian folk song "Катилася бочка" in 2/4 time, key of F major. The melody is marked with a *v* (accents) and a *f* (forte) dynamic. The tempo is marked as "Скоро" (Allegro).

157 Не очень скоро

Русская народная песня "Как на тоненький ледок"

158 Не очень скоро

Н. Дремлюга. "Песня о школе"

159 Умеренно

Русская народная песня "Белый снег пушистый"

160 Довольно скоро

М. Иорданский. "Весенняя песенка"

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - чень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

Русская народная песня  
"Ой, да течёт речка, речка по песку"

161 Довольно скоро

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

162 Скоро

163 Умеренно



Шотландская застольная "Песня о дружбе"

164 Умеренно



Русская народная песня "На быстрой реке"

165 Скоро и живо



Русская народная песня

"Не кукуй, кукушечка, во сыром бору"

166 Не спеша



Не ку - куй, ку - ку - шеч - ка, во сы - ром бо - ру!



Я же си - ро - та - ю на чу - жой сто - ро - не!

Белорусская народная песня "Уже вечер, уже вечер"

167 Умеренно

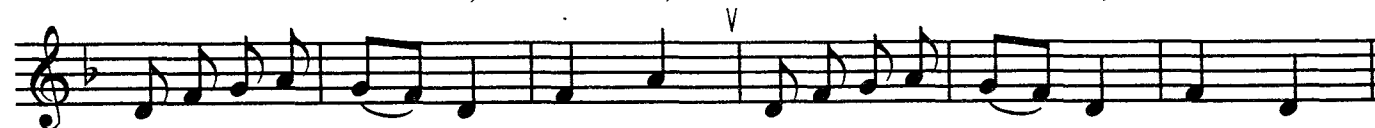


Русская народная песня "Сею, вею бел леночек"

168 Скоро



Се - ю, ве - ю, се - ю, ве - ю.



Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек. Се-ю, ве-ю бел ле - но - чек.

169 Умеренно

Ю. Чичков. Песня



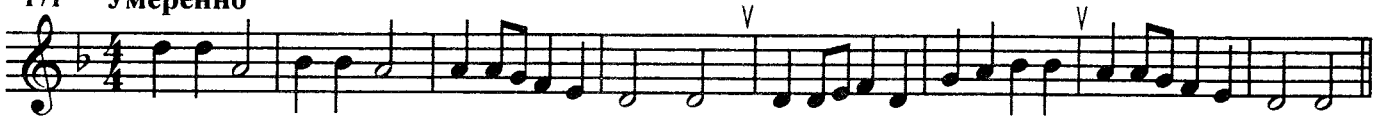
170 Довольно скоро

Ю. Чичков. Тема из фугетты



171 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, знал"



172 Не очень медленно

Русская народная песня "Ивушка"



173 Умеренно

Белорусская народная песня "Чего же мне не петь"

Русская народная песня  
"Пойду, выйду я за новые ворота"

174 Умеренно



## Тональности ре мажор и си минор

175 Скоро

М. Красев. "Весёлая дудочка"



176 Весело

Украинская народная песня "Дожинки"



177 Довольно скоро



Русская народная песня "Во лужях"

178 Скоро, весело



Ан. Александров. "Стройка"

179 Умеренно



В. Герчик. "Часы Кремля"

180 Умеренно



Русская народная песня "За морем синичка не пышно жила"

181 Не торопись



## Русская народная песня "Сизый голубочек"

182 Умеренно

Musical notation for the song "Сизый голубочек". It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The melody is simple and rhythmic, with several measures marked with a 'v' (accents).

## М. Старокадомский. "Воздушная песня"

183 Не спеша

Musical notation for the song "Воздушная песня" by M. Starokadomskiy. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Не спеша". The melody is more complex and rhythmic than the first song, with several measures marked with a 'v' (accents).

Ко-ло - коль-чик зо-ло-тис-тый, раз-вер - нись на-до мной, мы ле - тим, па-ра-шю-  
 -ти-сты, над стра-ной, над стра - ной. Хо-дит ту-ча, бро-дит ту-ча тём-но - си - ней гря -  
 -дой. Про-хо - ди гро-зой гре - мучей сто-ро - ной, сто-ро - ной. Ко-ло - коль-чик зо - ло -  
 - тис - тый, раз-вер - нись на-до мной, мы ле - тим, па-ра-шю - ти-сты, над стра - ной, над стра - ной.

## Русская народная песня "Разлука"

184 Спокойно

Musical notation for the song "Разлука". It consists of one staff of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked "Спокойно". The melody is simple and rhythmic, with several measures marked with a 'v' (accents).

## И. Любан. "Наш тост"

185 Оживлённо

Musical notation for the song "Наш тост" by I. Lyuban. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is more complex and rhythmic than the previous songs, with several measures marked with a 'v' (accents).

## Дан. и Дм. Покрасс. "Не скосить нас саблей острой"

186

Темп марша

Musical score for item 186, "Темп марша". It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is a rhythmic march with eighth and sixteenth notes, and rests.

## Русская народная песня "Как у молодца удалого"

187

Довольно скоро

Musical score for item 187, "Довольно скоро". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.

## Украинская народная песня "Паук серый"

188

Неторопливо

Musical score for item 188, "Неторопливо". It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. There are dynamic markings 'v' at the end of the first and third staves.

## Молдавская народная песня "Шуточная"

189

Подвижно, шутливо

Musical score for item 189, "Подвижно, шутливо". It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a folk song with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes.



## А. Воронов. "Солдатский вальс"

190 В темпе вальса

Musical score for "Солдатский вальс" by A. Voronov, measures 190-192. The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of three staves of music. The tempo is marked "В темпе вальса". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing slurs and accents (v). The key signature has one sharp (F#).

Тональность си-бемоль мажор

## П. Козицкий. "На Красной площади"

191 Умеренно

Musical score for "На Красной площади" by P. Kozitskiy, measure 191. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 6/8 time. The tempo is marked "Умеренно". The music consists of a single staff with eighth and sixteenth notes, including an accent (v) and a fermata.

## Украинская народная песня "Ой, рано, рано"

192 Умеренно

Musical score for "Ой, рано, рано" (Ukrainian folk song), measure 192. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The music consists of a single staff with eighth and sixteenth notes, including accents (v) and dynamic markings: *p*, *mf*, and *p*.

## Русская народная песня "Вейся, вейся, капустака"

193 Скоро

Musical score for "Вейся, вейся, капустака" (Russian folk song), measures 193-194. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 2/4 time. The tempo is marked "Скоро". The music consists of two staves of music with eighth and sixteenth notes, including accents (v) and dynamic markings: *f* and *mf*.

## В. А. Моцарт. "Дон-Жуан"

194 Быстро

Musical score for "Дон-Жуан" by W. A. Mozart, measure 194. The score is written in bass clef, key of B-flat major (two flats), and 2/4 time. The tempo is marked "Быстро". The music consists of a single staff with eighth and sixteenth notes, including an accent (v).

## Ж. Векерлен. Старинная аллеманда

Умеренно скоро

195

## Русская народная песня "Как у нас на улице"

Довольно скоро

196

## Русская народная песня "Трава моя, травушка"

Умеренно

197

## Украинская народная песня "По опёнки ходила"

Довольно скоро

198

## Шестнадцатые

## Украинская народная песня "В огороде буряк"

Скоро

199

## Русская народная песня "Во Москве Миша"

Умеренно

200

## Русская народная песня "Ой ты, утка, утица"

Умеренно

201

202 Живо

Украинская народная песня "А уже весна"



203 Медленно

Русская народная песня "Следочком я бежала"



Украинская народная песня "Копал, копал криниченьку"

204 Умеренно



Д. Васильев-Буглай. "Урожайная плясовая"

205 Весело



Белорусский народный танец "Крыжачок"

206 Живо

Размер  $\frac{3}{8}$ 

207 Легко

Немецкая народная песня "Кукушка"



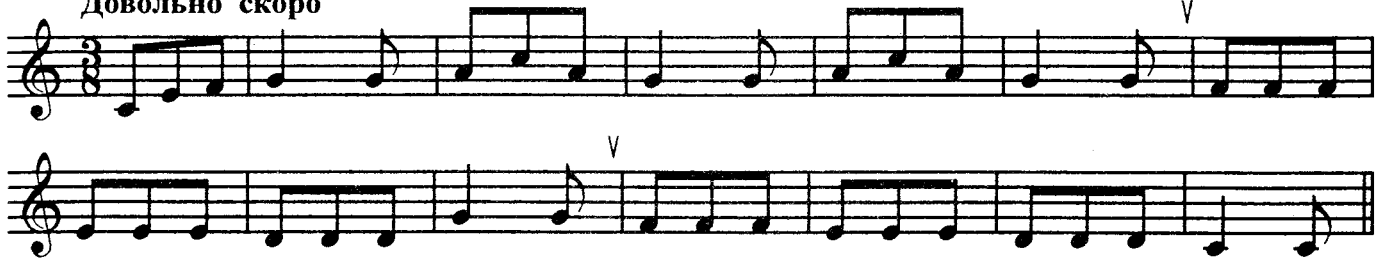
208 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, знать бы, знать бы"



## Польская народная песня "Чёрный барашек"

209 Довольно скоро



М. Иорданский. "Трамвай"

210 Оживлённо



М. Иорданский. "Летняя"

211 Подвижно



В не-бе жа - во - рон - ка трель, кто в ле - су за - лез на ель?



Тук, тук, — э - то дя - тел, тук, тук, — дол - бит ель.

Русская народная песня "Голова болит"

212 Умеренно



М. Глинка. "Руслан и Людмила"

213 Довольно скоро



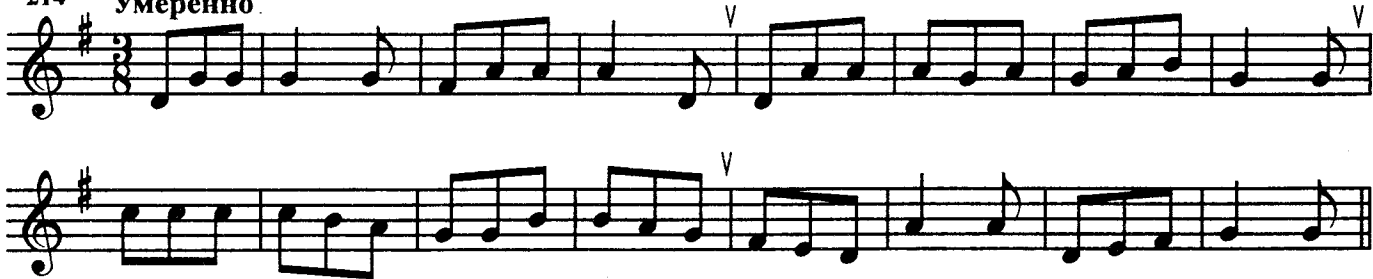
Не про - снёт - ся птич - ка ут - ром, ес - ли солн - ца не у - ви - дит,



не про - снёт - ся, не о - чнёт - ся, звон - кой пе - сней не за - льёт - ся!

## Белорусская народная песня

214 Умеренно



## Силезская народная песня

215 Подвижно



## Украинская народная песня "Поют петухи"

216 Умеренно



## Украинская народная песня "Ой, верба, верба"

217 Не очень медленно



## Украинская народная песня "Помалу-малу, чумак, играй"

218 Протяжно



# ТРЕТИЙ КЛАСС

## Тональности до мажор и ля минор

219 Умеренно

Русская народная песня "Ёлка ты, ёлка моя"

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The piece is marked 'Умеренно' (Moderato). There are two 'v' marks above the staff, indicating breath marks or accents.

М. Красев. "Зайка"

220 Весело

Two staves of music in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The piece is marked 'Весело' (Allegro). There are two 'v' marks above the staff, indicating breath marks or accents.

Русская народная песня "Огородник"

221 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The piece is marked 'Умеренно' (Moderato). There are four 'v' marks above the staff, indicating breath marks or accents.

Молдавский народный танец

222 Подвижно

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The piece is marked 'Подвижно' (Allegretto). There is one 'v' mark above the staff, indicating a breath mark or accent.

Русская народная песня "Я вечер в лужках гуляла"

223 Не спеша

Two staves of music in 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The piece is marked 'Не спеша' (Ad libitum). There are two 'v' marks above the staff, indicating breath marks or accents.

## Украинская народная песня "На Дунаюшке возле бережочку"

224 Умеренно



## Русская народная песня "У нас, братцы, было на Дону"

225 Медленно



## Русская народная песня "Что от терема да до терема"

226 Умеренно



## Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио, ч. 1, №716

227 Умеренно



## Украинская народная песня "В конце заводи шумят вербы"

228 Умеренно



## Русская народная песня "Вьюн по воде извивается"

229 Не скоро



## Украинская народная песня "Была у матери одна дочка"

230 Медленно



А. Хачатурян. "Завтра в школу"

231 Спокойно, широко



## Тональности с одним знаком в ключе

Русская народная песня "По Дунаю, по тихому"

232 Умеренно



Чешская народная песня "Конь вороной"

233 Подвижно



Словацкая народная песня "Под буком"

234 Весело





## Русская народная песня "Не летай же ты, сокол"

235 Скорo

Two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with two trills (marked with a 'v') occurring in the first and fourth measures of the second staff.

## Русская народная песня "Уж ты, сизенький петун"

236 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Trills (marked with a 'v') are present in the second and fourth measures of the second staff.

## Украинская народная песня "Катилася звёздочка"

237 Умеренно

One staff of music in G major, 4/4 time. The melody is a continuous eighth-note pattern. Trills (marked with a 'v') are located in the second and fourth measures.

## Дж. Перголези. "Ах, зачем я не лужайка"

238 Умеренно

Three staves of music in G major, 3/4 time. The melody is a steady eighth-note line. Trills (marked with a 'v') are placed in the second, fourth, and sixth measures.

## Белорусская народная песня "Все ли ж те чоботы"

239 Скорo

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is a rhythmic eighth-note pattern. Trills (marked with a 'v') are found in the second and fourth measures.

240 Умеренно

Чешская народная песня "Нет новостей у меня"

241 Скоро

Молдавская народная песня

242 Оживлённо

Русская народная песня "Я пойду ли, девчоночка"

243 Подвижно

Русская народная песня "Сею, вею"

244 Не спеша

Чешская народная песня  
"Развязался шнурок у башмачка"

245 Умеренно

Украинская народная песня "Течёт речка"

## Русская народная песня "Уж как пал туман на сине море"

246 Медленно, сурово



247 Распевно

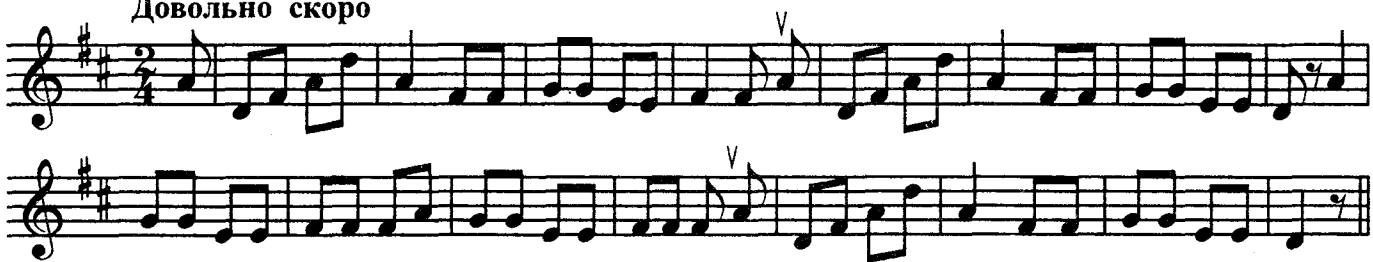
## Русская народная песня "Солнце село за горою дальней"



## Тональности ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

## Немецкая народная песня



249 Спокойно

## Чешская народная песня "Лёгкая разлука"



250 Скоро

## Русская народная песня "Всё по светлице"



251 Довольно скоро

## Украинская народная песня "Посеяла руту-мяту"



## Н. Римский-Корсаков. "Майская ночь"

252 Довольно скоро

253 Умеренно

## Удмуртская народная песня "Семь лет"

254 Скоро

## И. Любан. "Ах, будьте здоровы"

255 Не спеша

## Словацкая народная песня "Шла девица через гору"

256 Медленно

## Русская народная песня "Ванюша-ключник"

257 Довольно скоро

## В. Ребиков. "Грустная песенка"

258 Медленно

## Русская народная песня "Полоса ль моя, полосынька"

По - ло - саль мо - я по - ло - сын - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -

- на. За - рос - ла мо - я по - ло - сын - ка ча - стым ель - нич - ком, бе - рез - нич - ком.

259 Умеренно

Русская народная песня "Соловьём зелётным"

Musical score for item 259, "Соловьём зелётным". It consists of three staves of music in a 4/4 time signature, key of D major. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the two lower staves. There are several accents (v) marked above the notes.

## Тональности си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро

Русская народная песня  
"Посмотрите-ка, добрые люди"

Musical score for item 260, "Посмотрите-ка, добрые люди". It consists of one staff of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Скоро". The melody is written on the staff, and there is a trill (tr) marked below the first few notes. There are several accents (v) marked above the notes.

261 Не очень медленно

Русская народная песня  
"Я поеду во Китай-город гуляти"

Musical score for item 261, "Я поеду во Китай-город гуляти". It consists of one staff of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Не очень медленно". The melody is written on the staff, and there are several accents (v) marked above the notes.

262 Умеренно скоро

Польская народная песня "На заре"

Musical score for item 262, "На заре". It consists of two staves of music in a 3/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Умеренно скоро". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

263 Оживлённо

Русская народная песня  
"Уж и я ли, молода, одинокая была"

Musical score for item 263, "Уж и я ли, молода, одинокая была". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

264 Умеренно

Русская народная песня "Дрёма дремлет"

Musical score for item 264, "Дрёма дремлет". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, key of B-flat major. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are several accents (v) marked above the notes.

## Чешская народная песня "О чём щебечет птичка"

265 Умеренно



## Украинская народная песня "Жито, мама, жито"

266 Не очень скоро



## Чешская народная песня "Платочек"

267 Подвижно



## Русская народная песня "Чем тебя я огорчила"

268 Не спеша

Русская народная песня  
"Отдавали молоду на чужую сторону"

269 Умеренно



270 Умеренно

Русская народная песня "Ходит Сёма-Симеон"



Викт. Калинин. "Киска"

271 Не очень медленно

Русская народная песня  
"Куда уходишь, друг мой милый"

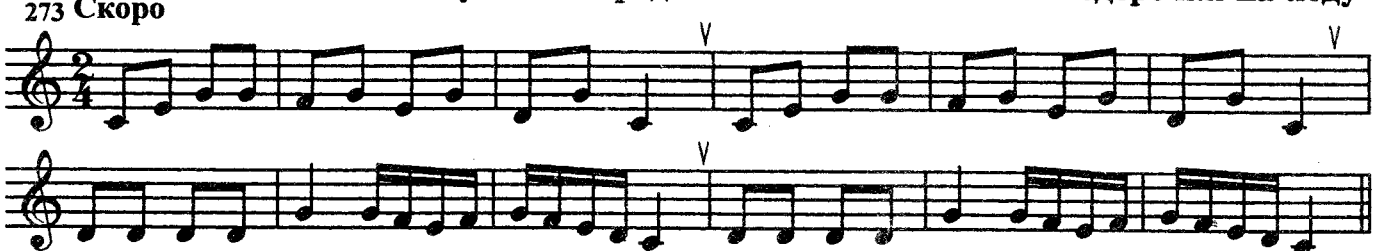
272 Очень медленно



## Ритмические группы с шестнадцатыми

273 Скоро

Русская народная песня "Поставлю я ведёрочки на лёду"



274 Бодро, весело

Украинская народная песня "Ой, здравствуй, Марусенька"



275 Оживлённо

Чешская народная песня

Musical score for a Czech folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.

276 Спокойно

Русская народная песня "Куда милый скрылся"

Musical score for a Russian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.

Умеренно

И. С. Бах. "Волянка"

Musical score for J.S. Bach's "Volynka". It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include piano (p) and forte (f). There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.

278 Оживлённо

Украинская народная песня "Веснянка"

Musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include mezzo-forte (mf), piano (p), and forte (f). There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.

279 Живо

Белорусская народная песня "Гайда"

Musical score for a Belarusian folk song. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include forte (f) and mezzo-forte (mf). There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.

280 Оживлённо

Белорусский народный танец "Янка"

Musical score for a Belarusian folk dance. It consists of two systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. Dynamics include mezzo-forte (mf). There are several accents (v) above the notes in the second and third measures of the second system.



## Чешская народная песня "Будь со мной"

281 Весело

mf p

282 Не скоро

## Русская народная песня "У меня ль во садочке"

mf

283 Живо

## Украинская народная песня "Перед кем я виноватый"

mf p

284 Живо

## Русская народная песня "Как со вечера дождь"

f p mf p

285 Не очень скоро

## Русская народная песня "Шёл Ванюша долиною"

p

286 Бодро

## Русская народная песня "Я по бережку похаживала"

mf

## Чешская народная песня "Платочек мне дала"

28 Не спеша

Musical score for the Czech folk song "Платочек мне дала". It consists of three staves of music in 2/4 time, marked "Не спеша" (Ad libitum). The melody is written in G major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several accents (v) placed above the notes.

## Русская народная песня "Уж как звали молодца"

285 Оживлённо

Musical score for the Russian folk song "Уж как звали молодца". It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in G major. The music is characterized by a lively, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with several accents (v) placed above the notes.

## Н. Потоловский. "Метель"

289 Оживлённо

Musical score for the piece "Метель" by N. Potolovskiy. It consists of one staff of music in 2/4 time, marked "Оживлённо" (Allegretto). The melody is written in G major. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with several accents (v) placed above the notes.

## Тональности ля мажор и фа-диез минор

290 Певуче, подвижно

## Б. Терентьев. "Колхозная осень"

Musical score for the piece "Колхозная осень" by B. Terent'yev. It consists of three staves of music in 2/4 time, marked "Певуче, подвижно" (Allegretto). The melody is written in A major. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) indicated in the first staff. The key signature has two sharps (F# and C#).

Песня гражданской войны  
"Гулял по Уралу Чапаев-герой"

291 Свободно, решительно

Musical score for the Civil War song "Гулял по Уралу Чапаев-герой". It consists of two staves of music in 2/4 time, marked "Свободно, решительно" (Allegretto). The melody is written in A major. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with an accent (v) placed above the final note of the first staff. The key signature has two sharps (F# and C#).

## Не торопясь

М. Красев. "Счастливы́й день"

292

*f*

Мы сол - ныш - ку ве - ле - ли: "Си - яй, свер - кай, све -

*mf*

-ти, чтоб гром-че пти-цы пе - ли, чтоб лан-дыш мог цве - сти! Чтоб

*rit.*

гром - че пти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти!"

*f*

## Русская народная песня "Хожу ли я кружком, пешком"

293

Весело

## Украинская народная песня "Ой, Василий"

294

Медленно

## Словацкая народная песня "Приятная пирушка"

295

Умеренно

## Украинская народная песня "Долина, долинушка"

296

Неторопливо

## Русская народная песня "Во сыром бору тропина"

297

Не очень скоро

## Украинская народная песня "Ой, посеял казак гречку"

298

Довольно скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Oй, посеял казак гречку". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Довольно скоро". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v) and a dynamic marking of *mf* at the end.

## Русская народная песня "Не будите меня, молоду"

299

Умеренно скоро

Musical score for Russian folk song "Не будите меня, молоду". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Умеренно скоро". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v) and dynamic markings of *mf* and *p*.

## Русская народная песня

300

Оживлённо

Musical score for Russian folk song. The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Оживлённо". The melody is more complex and rhythmic, with several accents (v).

## Русская народная песня "Ой, Иван"

301

Живо

Musical score for Russian folk song "Oй, Иван". The score consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Живо". The melody is simple and rhythmic, with a few accents (v). The lyrics are written below the notes.

Ой, И - ван ли ты, И - ван, где ты ве - чер про - па - дал?  
 О - и, ля - ли, о - и, лель, где ты ве - чер про - па - дал?

## П. Чайковский. "Старинная французская песенка"

302

Умеренно

Musical score for "Старинная французская песенка" by P. Tchaikovsky. The score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked "Умеренно". The melody is simple and rhythmic, with several accents (v).

Белорусская народная песня  
"А мой дядька дудник был"

303

Весело

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of two sharps (D major), and 2/4 time signature. The melody is marked 'Весело' (Joyfully). The score includes several accents (v) over notes.

Тональности ми-бемоль мажор  
и до минор

Чешская народная песня  
"Причеши свои золотые волосы"

304

Не спеша

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of two flats (B-flat major), and 3/4 time signature. The melody is marked 'Не спеша' (Without haste). The score includes several accents (v) over notes.

Русская народная песня "Ай вы, кумушки, домой"

305

Оживлённо

One staff of musical notation in treble clef, key signature of two flats (B-flat major), and 2/4 time signature. The melody is marked 'Оживлённо' (Lively). The score includes several accents (v) over notes.

Чешская народная песня "С милым навеки"

306

С движением

Three staves of musical notation in treble clef, key signature of two flats (B-flat major), and 3/4 time signature. The melody is marked 'С движением' (With movement). The score includes several accents (v) over notes.

Украинская народная песня  
"Не топила, не варила"

307 Не скоро

Югославская народная песня "Четыре охотника"

308 В темпе марша

Русская народная песня "Я посею ли, млада"

309 Умеренно

Словацкая народная песня "Зелёный лужок"

310 Спокойно

Русская народная песня "У зари-то, у зореньки"

311 Певуче

У за-ри - то у зо - рень - ки мно - го яс - ных звёзд,  
а у тём - ной - то но - чень - ки им и счё - ту нет, //нет.

## Чешская народная песня "Выглянула из окошечка"

312 Не спеша

## А. Новиков. "По морям, по океанам"

313 Умеренно

По мо - рям, по о - ке - а - нам крас - ный вым - пел над вол - ной. Не гу -  
 - лять го - стям не - зва - ным у бе - ре - гов зем - ли род - ной. Солн - це  
 льёт - ся, серд - це бьёт - ся и при - воль - но ды - шит грудь. Над вол -  
 - на - ми вме - сте с на - ми, пти - ца - пе - сня дер - жит путь.

## Русская народная песня "Тащим балку по леску"

314 Умеренно

Украинская народная песня  
"Ревёт и стонет Днепр широкий"

315 Подвижно

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'Подвижно' (Allegretto). It features a mix of eighth and quarter notes with some rests. There are three 'V' markings above the staff, indicating specific points in the melody.

Переменный лад

Украинская народная песня "Рощю зелёной"

316 Умеренно

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody consists of eighth and quarter notes. There are two 'V' markings above the staff.

Русская народная песня "Помню, я ещё молодухкой была"

317 Умеренно

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is marked with a piano 'p' dynamic. It features eighth and quarter notes. There are two 'V' markings above the staff.

Украинская народная песня  
"Я ль на лугу не калина была"

318 Не скоро

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Не скоро' (Ad libitum). The melody consists of eighth and quarter notes. There are two 'V' markings above the staff.



## В. Макаров. "Молодой кузнец"

319 Весело

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is cheerful and rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The first staff ends with a quarter rest, and the second staff ends with a quarter rest.

## Молдавская народная песня "Марица"

320 Скоро

Two staves of music in B-flat major, 2/4 time. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and contains a trill (tr) over the final note. The second staff begins with a dynamic marking of *tr* and also contains a trill. Both staves end with a double bar line.

## Украинская народная песня "Гей, вы, хлопцы"

321 Умеренно

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is in a 3/4 meter. The first staff ends with a trill (tr) over the final note. The second staff ends with a quarter rest.

## Русская народная песня "Метелица"

322 Весело

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto). The melody is rhythmic and features eighth and sixteenth notes. The first staff ends with a trill (tr) over the final note. The second staff ends with a trill (tr) over the final note.

# ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

## Тональности до трёх знаков в ключе

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №143

323 Не спеша

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №101

324 Умеренно

Белорусская народная песня "Красная калиночка"

325 Умеренно

Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно

Русская народная песня "Как из улицы в конец"

327 Умеренно

## М. Ипполитов-Иванов. "Сосна"

328 Умеренно

## Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

329 Оживлённо

## Русская народная песня "То не ветер ветку клонит"

330 Медленно

## Чешская народная песня "На том нашем на дворе"

331 Оживлённо

## Русская народная песня "Что же ты, соловушка, грустен"

332 Довольно медленно

## Русская народная песня "Посеяли девки лён"

333 Довольно скоро

По-се - я - ли    дев - ки    лён,    по - се - я - ли    дев - ки    лён.  
По-се - я - ли,    по - ло - ли,    бе - лы    ру - ки    ко - ло - ли.

Ла - до,    ла - до,    дев - ки    лён,    ла - до,    ла - до,    дев - ки    лён.  
Ла - до,    ла - до,    ко - ло - ли,    ла - до,    ла - до,    ко - ло - ли.

Украинская народная песня "Слашала ль ты, девчоночка"

334 Неторопливо

Английская народная песня "Юность — славная пора"

335 Не спеша

Русская народная песня "Во саду ли, в огороде"

336 Умеренно

Русская народная песня "Славны были наши деды"

337 В темпе марша

Украинская народная песня "Чайка"

338 Спокойно

Пунктирный ритм

Чешская народная песня "Голубочек"

339 Подвижно

## Украинская народная песня "Про Ревуху"

340 Умеренно

Musical score for "Про Ревуху" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with a few slurs and a fermata at the end of the second staff.

## Украинская народная песня "Гей, ну-ка, хлопцы"

341 Не спеша

Musical score for "Гей, ну-ка, хлопцы" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The melody is slow and features a prominent bass line with a double bar line and repeat dots.

## Русская народная песня "Посею лебеду на берегу"

342 Скоро

Musical score for "Посею лебеду на берегу" (Russian folk song). It consists of one staff of music in G major and 3/4 time. The melody is fast and features several slurs and accents.

## Русская народная песня "Верный мой колодезь"

343 Умеренно

Musical score for "Верный мой колодезь" (Russian folk song). It consists of one staff of music in G major and 2/4 time. The melody is moderate in tempo and features several slurs and accents.

## В. Мурадели. "Гимн Москве"

344 Величественно, торжественно

Musical score for "Гимн Москве" (Hymn to Moscow) by V. Muradeli. It consists of three staves of music in G major and 3/4 time. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *ff*, along with slurs and accents.

## Югославская народная песня "В горах"

345 Весело

Musical score for "В горах" (In the Mountains) (Yugoslav folk song). It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The melody is lively and features dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*, along with slurs and accents.

## Тональности ми мажор и до-диез минор

346 **Скоро** Украинская народная песня "На воде чёлн"

347 **Не торопись** М. Красев. "Ку-ку!"

*mf*

Я гу-ля-ю на лу-гу и ку-куш-ку сте-ре-гу. На вы-со-ком на су - ку,

*rit.* *p* *mf* *a tempo*

где ты пря-чешь-ся, ку - ку? Ку - ку, ку - ку. Ку - ку, ку-ку, ку - ку.

348 **Спокойно** Русская народная песня "Снежки белые пушисты"

349 **Живо** Немецкая народная песня "Лиса в норе"

350 **Умеренно** Русская народная песня "За грибами в лес девицы"

351

Умеренно

Украинская народная песня  
"Ой, поляк, поляче, славный козаче"

352

Оживлённо

Русская народная песня "Вдоль по улице в конец"

353

Оживлённо

Словацкая народная песня "Сумрак вечерний"

354

Умеренно, певуче

Белорусская народная песня "Что за месяц"

355

Медленно

М. Красев. "Зеркало"

356

Оживлённо

Хо-дим кру - гом друг за дру - гом, чур, ре - бя - та, не зе - вать:

всё, что Ва - ля нам по - ка - жет, ста - нем друж - но по - вто - рять.

357 Медленно

Русская народная песня "Три садочка"

Musical score for item 357, 'Три садочка'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The melody is simple and folk-like, with some phrasing slurs and accents (v) over the notes.

358 Широко и певуче

Русская народная песня "Ах, и тошно мне"

Musical score for item 358, 'Ах, и тошно мне'. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Широко и певуче' (Broadly and melodiously). The melody is more spacious and expressive, with long notes and some phrasing slurs and accents (v).

359 Выразительно

Л. ван Бетховен. "Краса родимого села"

Musical score for item 359, 'Краса родимого села'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Выразительно' (Expressively). The melody is more complex and rhythmic, with many eighth and sixteenth notes, and includes phrasing slurs and accents (v).

### Тональности ля-бемоль мажор и фа минор

Русская народная песня  
"Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди"

360 Весело

Musical score for item 360, 'Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди'. It consists of one staff of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked 'Весело' (Allegretto) and the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The melody is lively and rhythmic, with many eighth and sixteenth notes, and includes phrasing slurs and accents (v).

Украинская народная песня  
"Ой, хмурится, дождь будет"

361 Умеренно

Musical score for item 361, 'Ой, хмурится, дождь будет'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is steady and rhythmic, with many eighth and sixteenth notes, and includes phrasing slurs and accents (v).



## Украинская народная песня "Ой, пила, пила"

362 Довольно скоро



## Украинская народная песня "Ой, встану раненько"

363 Не скоро



## Украинская народная песня "Что сидишь около меня"

364 Скоро



## Русская народная песня "Что за бабочка"

365 Довольно скоро



## Русская народная песня "Я на камушке сижу"

366 Довольно скоро



## Русская народная песня "У ворот, ворот, ворот"

367 Не очень скоро



368

Медленно

Русская народная песня "Дубинушка"

Мно-го пе - сен слы-хал я в род-ной сто - ро - не; в них про ра - дость и  
 го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па-мять вре-за-лась мне: э - то  
 пес - ня ра - бо - чей ар - те - ли. Эх, ду - би - нуш - ка, ух-нем! Эх, зе-  
 лё-на - я, са - ма пой-дёт! По - дёр - нем! По - дёр - нем! Да ух - нем!

369

Спокойно, певуче

Украинская народная песня "Ой, запел казак"

370

Медленно, плавно

Русская народная песня "Колыбельная"

371

Умеренно

Русская народная песня "Чернобровый, черноокий"

372

Неторопливо, задумчиво

С. Туликов. "Василёк"

## Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №62

374 Умеренно

Русская народная песня "Да ходила девушка"

375 Довольно скоро

Украинская народная песня "На курице пёрышки рябые"

376 Оживлённо

М. Балакирев. "Мне ли, молодцу"

377 Медленно

Русская народная песня

## Ан. Александров. "Новый дом"

378 Не очень скоро

Musical score for "Новый дом" by Alexander Alexandrov, measures 378-381. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро" (Not too fast). The music features a steady eighth-note melody with occasional dotted rhythms and rests. There are several accents (v) above notes in measures 378, 379, 380, and 381.

## Ан. Александров. "Уж ты, зимушка-зима"

379 Медленно

Musical score for "Уж ты, зимушка-зима" by Alexander Alexandrov, measures 379-380. The score is in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It consists of one staff of music. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The melody is characterized by a steady eighth-note pattern. There are several accents (v) above notes in measures 379 and 380.

## С. Туликов. Песня

380 Не спеша. Величаво

Musical score for "Песня" by Sergey Tulikov, measures 380-381. The score is in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The tempo is marked "Не спеша. Величаво" (Ad libitum). The music features a steady eighth-note melody. The first staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and the second staff has a dynamic marking of *f* (forte). There are several accents (v) above notes in measures 380 and 381.

## Ж. Векерлен. "Побродим-ка, ребята"

381 Не очень скоро

Musical score for "Побродим-ка, ребята" by Jean Veckerlen, measures 381-384. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The tempo is marked "Не очень скоро" (Not too fast). The melody is a steady eighth-note pattern. There are several accents (v) above notes in measures 381, 382, 383, and 384.

## В. А. Моцарт. "Маленькая пряха"

382 Скоро

## Польская народная песня "Краковяк"

383 Довольно скоро

## Русская народная песня "Девушка крапивушку жала"

384 Не скоро

## А. Варламов. "Горные вершины"

385 Умеренно

## И. Дзержинский. "Поднятая целина"

386 Довольно скоро

387

Подвижно

Русская народная песня  
"Не велят Маше за реченьку ходить"

388 Неторопливо

Русская народная песня "В чистом поле за рекой"

389 Оживлённо

В чи - стом по - ле за ре - кой све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Ай лю - ли, ай лю - ли, све - тит ме - сяц зо - ло - той.

Русская народная песня  
"Понапрасну я, девица, страдала"

390 Медленно

Русская народная песня  
"Что пониже было города Саратова"

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Размер  $\frac{6}{8}$

392

## Французская народная песня "Барабаны"

393 Умеренно



## М. Глинка. "Ты, соловушко, умолкни"

394 Певуче



Ты, со - ло - вуш - ко, у - мол - кни, пе - сен петь не на - до.



Ты не шли мне сво-их тре-лей, на за-ре из са - да. // са - да.

## Украинская народная песня "Чёрная гречка"

395 Довольно скоро



## М. Глинка. "Иван Сусанин"

396 Умеренно скоро



## Старинная французская народная песня "Охотник"

397 Оживлённо



## Т. Шаверзапвили. Грузинский танец "Картули"

398

Оживлённо

## Норвежская народная песня "Сумерки"

399

Не спеша

## В. Герчик. "У реки"

400

Подвижно

## Р. Шуман. "Песня жнецов"

401

Радостно

## М. Блантер. "Колыбельная"

402

Не скоро



## Русская народная песня "Плещут холодные волны"

403

Умеренно

Musical score for piece 403, "Плещут холодные волны". It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time signature. The tempo is marked "Умеренно". The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) marked above the notes.

## Синкопы

404

Задорно

Б. Терентьев. "Гвардейская полька"

Musical score for piece 404, "Гвардейская полька" by Б. Терентьев. It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Задорно". The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) marked above the notes.

405

Довольно скоро

Русская народная песня "А я по лугу"

Musical score for piece 405, "А я по лугу". It consists of three staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Довольно скоро". The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower two staves. There are several accents (v) marked above the notes.

406

Неторопливо

Словацкая народная песня "Что ж ты не шёл"

Musical score for piece 406, "Что ж ты не шёл". It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked "Неторопливо". The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) marked above the notes.

407

Живо

Польская народная песня "С гор высоких"

Musical score for piece 407, "С гор высоких". It consists of two staves of music in a treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time signature. The tempo is marked "Живо". The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are several accents (v) marked above the notes.

## Чешская народная песня "Пастух"

408 Неторопливо

Musical score for "Пастух" (The Shepherd), a Czech folk song. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written in a single treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a simple, rhythmic melody with some grace notes and a final cadence.

Песня донских казаков  
"Казачьи высту́пают в поход"

409 Не скоро

Musical score for "Казачьи высту́пают в поход" (Cossacks march out to war), a song by the Don Cossacks. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked "Не скоро" (Allegretto). The melody is written in a single treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a more active melody with many sixteenth notes and several accents (v) throughout.

Песня донских казаков  
"Ты кормилец наш, славный тихий Дон"

410 Умеренно

Musical score for "Ты кормилец наш, славный тихий Дон" (You are our breadwinner, glorious quiet Don), a song by the Don Cossacks. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked "Умеренно" (Moderato). The melody is written in a single treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady, rhythmic melody with several accents (v) and a final cadence.

## Русская народная песня "Весёлая беседушка"

411 Не скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Не скоро' (Not fast). The score includes dynamic markings 'v' (accents) and a fermata over the final note.

## Украинская народная песня "Ой ты, дуб кучерявый"

412 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The melody is more complex and melodic, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderate). The score includes dynamic markings 'v' (accents) and a fermata over the final note.

## Четверть с точкой и две шестнадцатые

И. С. Бах. "Гавот"

413 Скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Fast). The score includes dynamic markings 'tr' (trills), 'f' (forte), and 'mf' (mezzo-forte), along with accents 'v'.

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

414 Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The score includes a dynamic marking 'p' (piano) and accents 'v'.

Русская народная песня "Ой вы, горы мои"

415 Медленно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The score includes dynamic markings 'tr' (trills) and accents 'v'.

## Русская народная песня "Зима моя, зимушка"

416 Медленно

Two staves of musical notation for the Russian folk song "Зима моя, зимушка". The music is in 4/4 time, B-flat major, and marked "Медленно" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Украинская народная песня "Деда, деда"

417 Неторопливо

Three staves of musical notation for the Ukrainian folk song "Деда, деда". The music is in 2/4 time, B-flat major, and marked "Неторопливо" (Ad libitum). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, the second staff contains the next two measures, and the third staff contains the final two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## М. Глинка. "Жаворонок"

418 Умеренно

Two staves of musical notation for M. Glinka's "Жаворонок". The music is in 3/4 time, B-flat major, and marked "Умеренно" (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures.

## Русская народная песня "Уж ты поле мое, поле чистое"

419 Не очень медленно

Two staves of musical notation for the Russian folk song "Уж ты поле мое, поле чистое". The music is in 3/4 time, B-flat major, and marked "Не очень медленно" (Moderato). The melody is written on a treble clef staff. The first staff contains the first two measures, and the second staff contains the next two measures. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

# ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном  
как элементом связи с параллельной тональностью

420 Не скоро, напевно

А. В. Александров. Песня

На У - ра-ле ле - са — ве-ко - ва - я кра - са, зе-ле - не-ют бо - га-то весь  
год. Над вер - ши-ной ска - лы про-плы - ва-ют ор - лы, над ор - ла-ми плы - вёт са-мо-лёт.

Русская народная песня "Ах, кто бы моему горюшку помог"

421 Грустно

Н. Римский-Корсаков. "Снегурочка"

422 Медленно, торжественно

Ту - ча со гро-мом сго - ва-ри-ва - лась, ты гре-ми, гром, а я дождь ра-зо-лью, вспрыс-нем  
Подвижно, весело  
зем - лю ве - сен-ним дож-дём. То-то цве-ти-ки воз-ра - ду-ют - ся, вый-дут де-ви-цы за  
я - го-да-ми, вслед им мо - лод-цы у - вя-жут-ся, Лель мой, Лель мой, лё-ли, лё-ли, Лель!

Р. Глиэр. "Сладко пел душа-соловушка"

423 Неторопливо

## Русская народная песня

"Не одна-то ли да одна, ай, во поле дороженька"

424

Не очень медленно

Русская народная песня "Девушка, да милая"

425

Оживлённо

Русская народная песня "Расти, моя калинушка"

426

Умеренно

*mf*

Ра-сти, ра-сти, мо-я ка-ли-нуш - ка, ра-сти, не ша - та... ох, ра-сти, не ша -  
- тай - ся. Ра-сти, не ша - та... ох, ра-сти, не ша - тай - ся.

Русская народная песня "Подуй, непогодушка"

427

Очень медленно

Н. Римский-Корсаков. "Садко"

428

Медленно

## М. Глинка "Гудэ витэр вельми в поли"

429 Оживлённо

## А. Дюбюк. "Ах, мороз, мороз"

430 Довольно скоро

Ах, мо-роз, мо - роз, у - да - лец ты рус-ской! Хо-дишь в ру - ка - вич - ках  
 Ах, мо-роз, мо - ро-зец, а - лень - ки - е щёч - ки! Те - ло по - зно - бишь ты,

да в ов-чин - ной шап-ке, хо-дишь в ру - ка - вич - ках да в ов-чин-ной шап-ке.  
 да в ду-ше теп - лень-ко, те - ло по - зно - бишь ты, да в ду-ше теп - лень-ко.

## А. Гурилёв. "Песня ямщика"

431 Скоро, живо

Аль о - пять не ви - дать преж-ней крас-ной до-ли? Я ду-шой сам не свой,

со-хну как в не-во - ле. А бы - вал я у - дал! Су-хар - ско-ю

трой - кой по - не - сусь и за-льюсь пе - сен-ко - ю бой - кой.

## М. Балакирев. Песня

432 Довольно скоро

## Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

433

Умеренно

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

434

Скоро, живо

## М. Мусоргский. "Хованщина"

435

Медленно



436 Умеренно

Украинская народная песня "Пусти меня, милый"

437 Довольно медленно

## Тональности си мажор и соль-диез минор

Белорусская народная песня "Под калиной"

438 Умеренно

Украинская народная песня "Там под лесом"

439 Довольно скоро

## Русская народная песня "Не слышно шуму городского"

440

Медленно

Musical score for Russian folk song "Не слышно шуму городского". The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Медленно". It consists of two staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Ой, Морозе, Морозеньку"

441

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, Морозе, Морозеньку". The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Не скоро". It consists of two staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Ой, пахал мужик"

442

Скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, пахал мужик". The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Скоро". It consists of two staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Ой, под вишнею"

443

Оживлённо

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, под вишнею". The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Оживлённо". It consists of two staves of music. The melody is written on a bass clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'p' is present below the melody, and a dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Ой, кряче, кряче"

444

Неторопливо

Musical score for Ukrainian folk song "Ой, кряче, кряче". The score is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Неторопливо". It consists of two staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Гыля, гыля, серые гуси"

445

Неторопливо

Musical score for Ukrainian folk song "Гыля, гыля, серые гуси". The score is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and tempo "Неторопливо". It consists of two staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. A dynamic marking 'v' is present above the melody.

## Украинская народная песня "Карие очи"

446 Неторопливо, певуче

Musical score for "Карие очи" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is "Неторопливо, певуче" (Moderato, lyrical). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata at the end.

## Русская народная песня "У Ракчеева двора"

447 Не торопясь

Musical score for "У Ракчеева двора" (Russian folk song). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is "Не торопясь" (Ad libitum). The melody is written in a bass clef. There are dynamic markings like *v* (accents) and a fermata at the end.

## 3. Левина. "Мы проходим у Кремля"

448 В темпе марша

Musical score for "Мы проходим у Кремля" (March by Z. Levina). It consists of two staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is "В темпе марша" (March tempo). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents).

## Польская народная песня "Пой, пой, певунья-птичка"

449 Подвижно

Musical score for "Пой, пой, певунья-птичка" (Polish folk song). It consists of three staves of music in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is "Подвижно" (Allegretto). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *tr* (trills), *mf* (mezzo-forte), and *v* (accents).

## Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

## Украинская народная песня "Горе же мне, горе"

450 Неторопливо

Musical score for "Горе же мне, горе" (Ukrainian folk song). It consists of two staves of music in a key with two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. The tempo is "Неторопливо" (Moderato). The melody is written in a treble clef. There are dynamic markings like *v* (accents).

Украинская народная песня  
"Когда-то моя старая матушка"

451 Довольно скоро

Musical score for Ukrainian folk song. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and rests. There are several accents (v) above the notes.

Белорусская народная песня  
"А где был ты, дедушка"

452 Не очень скоро

Musical score for Belarusian folk song. It consists of two staves of music in 4/4 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and rests. There are several accents (v) above the notes.

В. Захаров. Песня

453 Торжественно

Musical score for V. Zakharov's song. It consists of four staves of music in 4/4 time, featuring a melody with quarter and eighth notes and rests. There are several accents (v) above the notes.

А. Айвазян. Песня

454 Подвижно

Musical score for A. Aivazyan's song. It consists of three staves of music in 6/8 time, featuring a melody with eighth and sixteenth notes and rests. There are several accents (v) above the notes. Dynamics markings include 'mf' and 'p'.

## Русская народная песня "Раненый казак"

455 Медленно

Musical notation for the Russian folk song "Раненый казак". It consists of two staves of music in 3/4 time, featuring a melodic line with various ornaments and a supporting bass line.

## Украинская народная песня "Прилетела перепёлочка"

456 Подвижно

Musical notation for the Ukrainian folk song "Прилетела перепёлочка". It consists of two staves of music in 3/4 time, characterized by a lively, rhythmic melody with frequent ornaments and a steady bass line.

## А. Новиков. "Песня о Чапаеве"

457 Неторопливо

Musical notation for the song "Песня о Чапаеве" by A. Novikov. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a steady, unhurried melody and a simple bass line. The lyrics are written below the notes.

По У - ра - лу сви - но - вы - е хле - шут дож - ди, за - ки -  
 - па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рёт - ся Ча -  
 - пай, пар - ти - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на -  
 - род тру - до - вой, и де - рёт - ся Ча - пай, пар - ти -  
 - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на - род тру - до - вой.

Д. Кабалевский.

## Лёгкие вариации на тему украинской народной песни

458 Довольно скоро, игриво

Musical notation for the variations on a Ukrainian folk song theme by D. Kabalevsky. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a lively and playful melody with frequent ornaments and a rhythmic bass line.

Русская народная песня "Уж вы, ночи мои"

459

Спокойно

А. Новиков. "При долине куст калины"

460

Протяжно

Синкопы

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №126

461

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №129

462

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №130

463

464



Русская народная песня "Слобода ль моя ты, слободушка"

465

Медленно



Ф. Куперен. "Маски", №1

466

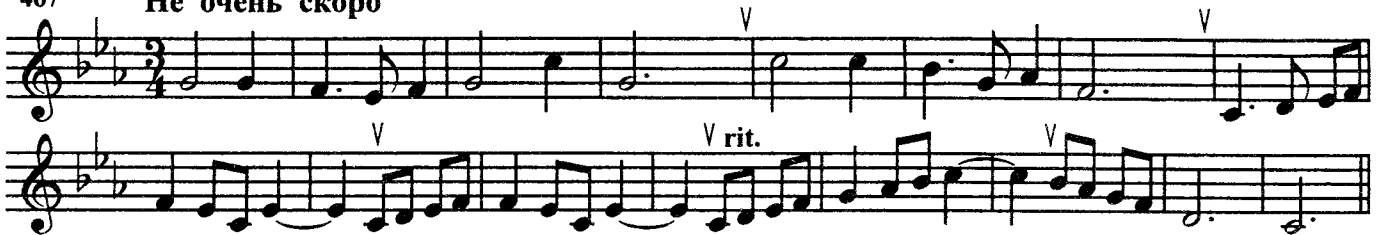
Умеренно



Э. Григ. Вальс

467

Не очень скоро



Украинская народная песня "Ой, там на горе"

468

Умеренно



Дж. Россини. "Вильгельм Телль"

469

Очень живо



## 470 Спокойно, грациозно

## С. Туликов. "Праздничная молодёжная"

## 471 В темпе марша

## В. Соловьев-Седой. "Вёрсты"

## 472 Медленно

## Украинская народная песня "Было лето"

## 473 Неторопливо



## Русская народная песня "Шла Дувяша из лесочку"

474 Не скоро

Three staves of music in bass clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. The melody is simple and folk-like, with a tempo marking of 'Не скоро' (Not too fast). The score includes dynamic markings such as 'v' (vibrato) and 'V' (forte).

## Русская народная песня "Кольцо души-девицы"

475 Умеренно

Three staves of music in treble clef, 4/4 time signature, key of D major. The melody is more complex and rhythmic than the previous piece, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The score includes dynamic markings such as 'v' (vibrato) and 'V' (forte).

## М. Мусоргский. "Сорочинская ярмарка"

476 Не очень скоро

Two staves of music in treble clef, 2/4 time signature, key of B-flat major. The melody is rhythmic and characteristic of a market scene, with a tempo marking of 'Не очень скоро' (Not too fast). The score includes dynamic markings such as 'v' (vibrato) and 'V' (forte).

## Н. Лысенко. "Черноморцы"

477 Довольно скоро

Four staves of music in treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The melody is lively and rhythmic, with a tempo marking of 'Довольно скоро' (Moderato). The score includes dynamic markings such as 'v' (vibrato) and 'V' (forte), as well as a triplet marking '3'.

478 Умеренно

## Триоли

М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №146

479

Русская народная песня "По улице по новой"

480 Скоро

Русская народная песня "Ах, что это"

481 Оживлённо

В. Мурадели. Песня

482 Величаво

## Русская народная песня "Вниз по Волге-реке"

483

Медленно



Вниз по Вол - ге - ре - ке, с Ниж - ня Нов - го - ро - да сна - ря -



- жён стру - жок, как стре - ла, ле - тит, как стре - ла, ле - тит.

## Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

484

Скоро, живо



## Польская народная песня "Колыбельная"

485

Медленно



## Украинская народная песня "Идут дни за днями"

486

Неторопливо



## Р. Шуман. "Каждым утром в час рассветный"

487

Медленно



488 Скорo

Киргизская народная песня

Белорусская народная песня "А на дворе вечерет"

489 Довольно скоро

Русская народная песня "Что ж ты, Маша, приуныла"

490 Очень медленно

Русская народная песня "То не ласточка"

491 Широко

Русская народная песня "Стучит, стучит Ванюшка"

492 Не скоро

## Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 Не спеша

Русская народная песня "Славное море"

Two staves of music in 6/8 time. The melody features chromaticism and modulation. A fermata is placed over the final note of the first staff.

494 Легко, весело

М. Красев. "Летний вальс"

Four staves of music in 3/8 time. The melody is light and features chromaticism and modulation. There are several fermatas throughout the piece.

495 Скоро

Французская народная песня "Последняя песня"

Three staves of music in 6/8 time. The melody is fast and features chromaticism and modulation. It includes first and second endings.

496 Темп мазурки

А. Гречанинов. Мазурка

Three staves of music in 3/4 time. The melody is in a mazurka style and features chromaticism and modulation. It includes several fermatas.

## Старинная французская песня "Моя трость"

497

Умеренно

Музыкальный фрагмент упражнения 497, «Моя трость». Записан в G-бемоль мажоре, 6/8 такта. Темп умеренно. Динамика начинается на *p* и постепенно усиливается до *mf*. Включены акценты (V) и динамические маркеры *pp*.

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №937

498

Музыкальный фрагмент упражнения 498. Записан в G-бемоль мажоре, 2/4 такта. Включены акценты (V).

Н. Ладухин. Элементарный курс сольфеджио. Часть 1, №964

499

Музыкальный фрагмент упражнения 499. Записан в G-бемоль мажоре, 3/4 такта. Включены акценты (V).

М. Блантер. "Краснофлотский марш"

500 Темп марша

Музыкальный фрагмент упражнения 500, «Краснофлотский марш». Записан в G-бемоль мажоре, 2/4 такта. Темп марша. Включены акценты (V).

## 501 Грациозно

## Французская народная песня "Маленькая фея"

## 502 Неторопливо

## Р. Шуман. "Приход весны"

## 503 Не скоро

## Польская народная песня "Над осокой, над высокой"

## 504 Очень умеренно

505

Темп мазурки

## Польская народная песня "Мазурка"

505 Темп мазурки

Польская народная песня "Мазурка"

3

V

This musical score is for a Polish folk song titled "Мазурка" (Mazurka). It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked "Темп мазурки" (Mazurka tempo). The score consists of five staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The piece concludes with a fermata over the final note.

506

Довольно скоро

## А. Гурилёв. "Сарафанчик"

506 Довольно скоро

А. Гурилёв. "Сарафанчик"

V

V

V

V

This musical score is for a piece titled "Сарафанчик" (Sarafanchik) by A. Gurilov. It is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked "Довольно скоро" (Quite fast). The score consists of three staves of music. The piece features several accents (marked with a 'V') over various notes throughout the melody.

## В. Мурадели. "Гимн Международного союза студентов"

507

Мужественно, в темпе марша

507 Мужественно, в темпе марша

В. Мурадели. "Гимн Международного союза студентов"

*mf*

*f*

V

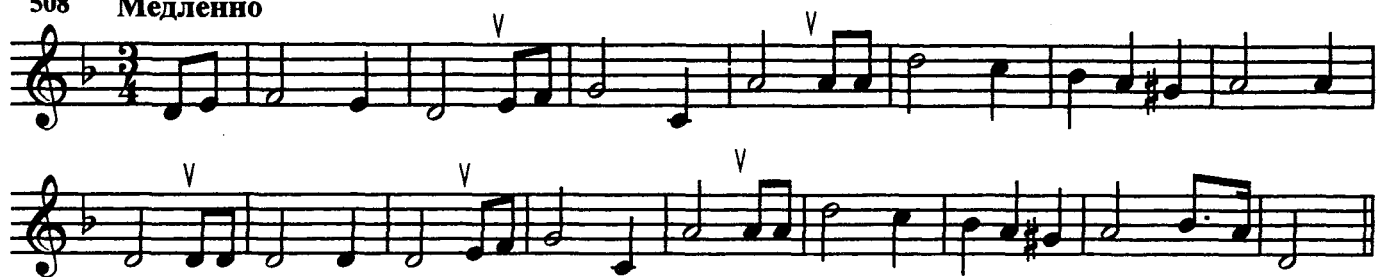
V

This musical score is for a hymn titled "Гимн Международного союза студентов" (Hymn of the International Union of Students) by V. Muradeli. It is in 2/4 time and D major. The tempo is marked "Мужественно, в темпе марша" (Majestically, in march tempo). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte), and the second staff has a dynamic marking of *f* (forte). The piece features several accents (marked with a 'V') over various notes.



## А. Гурилёв. "Вверх по Волге"

508 Медленно



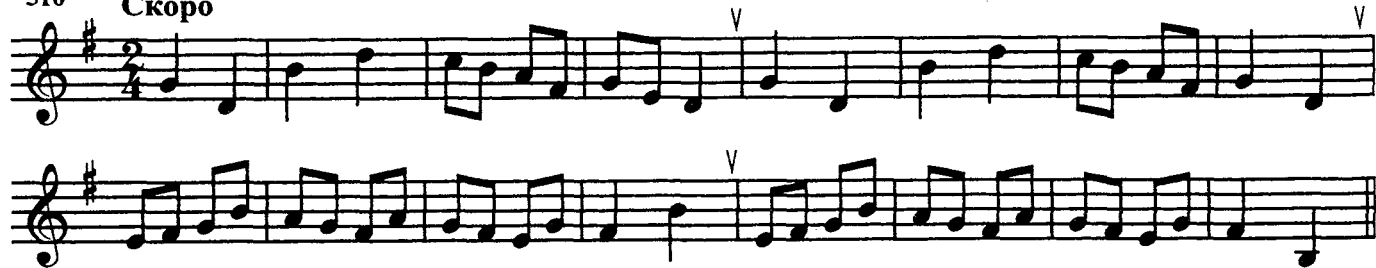
## Русская народная песня "По Дону гуляет"

509 Умеренно



## Русская народная песня "Виноград в саду цветёт"

510 Скоро



## Н. Римский-Корсаков. "Садко"

511 Спокойно



# ШЕСТОЙ КЛАСС

## Гармонический мажор

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

512 Довольно скоро

М. Ипполитов-Иванов. "Тюркские фрагменты"

513 Умеренно

М. Глинка. "Попутная песня"

514 Скоро

В. Локтев. "Товарищ"

515 Не спеша  
*mp*

Под ве - чер мы и - дём вдво - ём, и - дём сто - бой вдво - ём.

*mf* И - дём и пе - сен - ку по - ём, о бу - ду - щем по - ём. *mp* Меч -

- ты ле - тят за пес - ней вслед, за лёг - кой пес - ней вслед. А каж - до -

- му две - над - цать лет, все - го две - над - цать лет.

## А. Гречанинов. "Детский альбом"

516 Довольно скоро

## Н. Римский-Корсаков. "Золотой петушок"

517 Подвижно

## М. Глинка. "Не называй её небесной"

518 Спокойно, с движением

## П. Чайковский. "Нет, только тот, кто знал"

519 Не спеша



## Русская народная песня "По ельничку, по березничку"

524

Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato). The score includes dynamic markings like *v* (accents) and a repeat sign at the end.

## Украинская народная песня "Шёл казак через лес"

525

Не скоро

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Не скоро' (Ad libitum). The melody is more complex and expressive, featuring many slurs and accents. It ends with a fermata on the final note.

## Русская народная песня "Течёт речка по песку"

526

Умеренно

Two staves of music in 4/4 time, key of D major. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Умеренно'. The score includes dynamic markings like *v* (accents) and a repeat sign at the end.

## К. Листов. "Роца"

527

Не спеша

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is 'Не спеша' (Ad libitum). The score includes dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). It features a variety of rhythmic patterns and accents.

## Белорусская народная песня "Ой, летели гуси"

528

Неторопливо

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is 'Неторопливо' (Ad libitum). The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Неторопливо'. The score includes dynamic markings like *v* (accents) and a repeat sign at the end.

Русская народная песня  
"Уж как шло, прошло всё гулянье"

529 Не слишком медленно

Musical score for Russian folk song "Уж как шло, прошло всё гулянье". The score consists of four staves of music in 4/4 time, key of D major. The tempo is marked "Не слишком медленно". The melody is written in a single voice line. There are several accents (v) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Закуковала кукушечка"

530 Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Закуковала кукушечка". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked "Не скоро". The melody is written in a single voice line. There is an accent (v) over the second measure of the second staff.

Украинская народная песня  
"Спряталось солнце за степью"

531 Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Спряталось солнце за степью". The score consists of two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line.

Украинская народная песня  
"Стоит клён над водою"

532 Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Стоит клён над водою". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line. There are several accents (v) throughout the piece.

## Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

Русская народная песня "Рекрутская"

533

Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'Медленно' (Ad libitum). It features a mix of eighth and sixteenth notes with some triplet-like patterns. There are two 'v' marks above the staff, indicating specific notes.

Русская народная песня  
"Можно ли, возможно ли во печали жить"

534

Неторопливо

One staff of music in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Неторопливо' (Moderato). The melody consists of quarter and eighth notes.

Белорусская народная песня "А в лесу, лесу"

535

Скоро

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The melody is more rhythmic with many eighth notes. There is a '3' marking under a triplet of eighth notes on the second staff and two 'v' marks above the staff.

Русская народная песня "Кругом, кругом осиротела"

536

С задором

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'С задором' (Allegro). The melody is lively with eighth and sixteenth notes. There are two 'v' marks above the staff.

Э. Григ. Песенка

537

Легко и скоро

Three staves of music in 3/8 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Легко и скоро' (Allegretto). The melody is light and rhythmic, primarily using eighth notes. There are several 'v' marks above the staff.

## Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

538

Оживлённо



## М. Глинка. "Венецианская ночь"

539

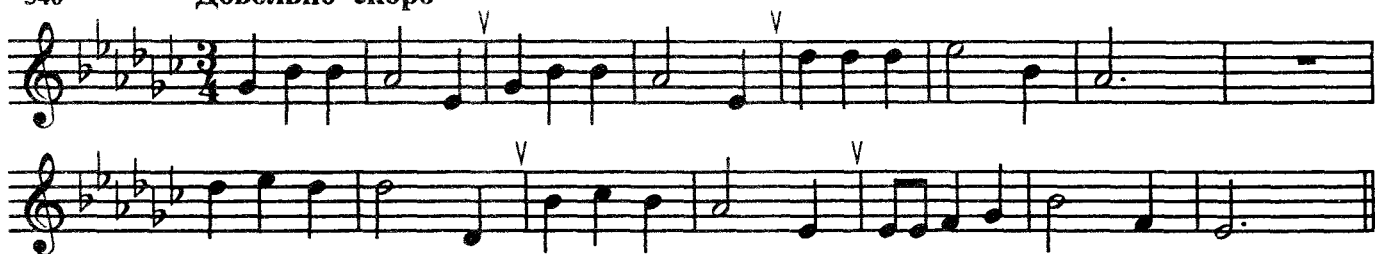
Спокойно, с движением



## Польская народная песня "Юный Яничек"

540

Довольно скоро



## М. Мусоргский. "Хованщина"

541

Спокойно



## Украинская народная песня "Ой, на горе жито"

542

Не спеша





## Русская народная песня "На крутой горе высокой"

543

Очень медленно

Musical notation for the Russian folk song "На крутой горе высокой". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Очень медленно". The melody is characterized by a slow, steady pace with a mix of eighth and quarter notes.

## Украинская народная песня "Встану я раненько"

544

Умеренно

Musical notation for the Ukrainian folk song "Встану я раненько". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

## Ю. Милютин. "Гибель Чапаева"

545

В темпе марша

Musical notation for the march "Гибель Чапаева" by Yury Milyutin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "В темпе марша". The melody is characterized by a march-like pace with a mix of eighth and quarter notes.

В у - раль - ских сте - пях не - по - го - да и мрак... Ли - си - цей во тьме про - би -

-ра - ет - ся враг. Ча - па - ев не слы - шит, ча - па - ев - цы спят, до - зор за ре - кой не - при -

Медленно, широко

Musical notation for the march "Гибель Чапаева" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Медленно, широко". The melody is characterized by a slow, wide interval with a mix of eighth and quarter notes.

-я - те - лем снят. У - рал, У - рал - ре - ка... Ни зву - ка, ни о - гонь - ка.

## А. Серов. "Рогнеда"

546

Умеренно

Musical notation for the piece "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the piece "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the piece "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the piece "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the piece "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Musical notation for the piece "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Умеренно". The melody is characterized by a moderate pace with a mix of eighth and quarter notes.

Размеры  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{6}{4}$

547 Не слишком скоро

Украинская народная песня "Ой, играй, Юрий"



548 Не быстро

Ф. Шуберт. "Приветственная песня"



549 Умеренно скоро

А. Бородин. "Князь Игорь"



550 Довольно оживлённо

Ю. Слонов. "Льётся песня над Окой"



Русская народная песня "Заиграй, моя волынка"

551 Скоро



## 552 Широко и задумчиво

*mf*

*f*

## Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

## 553 Скоро

Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу. Я не

зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жить.

## Н. Римский-Корсаков.

## "Сказание о невидимом граде Китеже"

## 554 Сдержанно

## Г.Ф. Гендель. "Сарабанда с вариациями"

## 555 Медленно

*f*

*p*

556

Не слишком скоро

Русская народная песня "Как по морю"

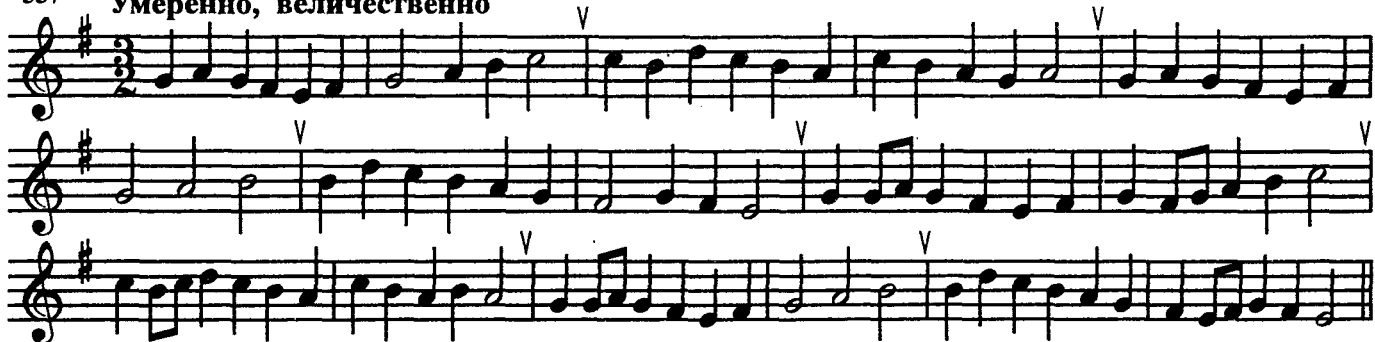


Н. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

557

Умеренно, величественно



Русская народная песня

"Ах, кабы на цветы да не морозы"

558

Неторопливо



Украинская народная песня "Шумит, гудит дубравушка"

559

Умеренно



Украинская народная песня "Гей, повеи, ветерок"

560

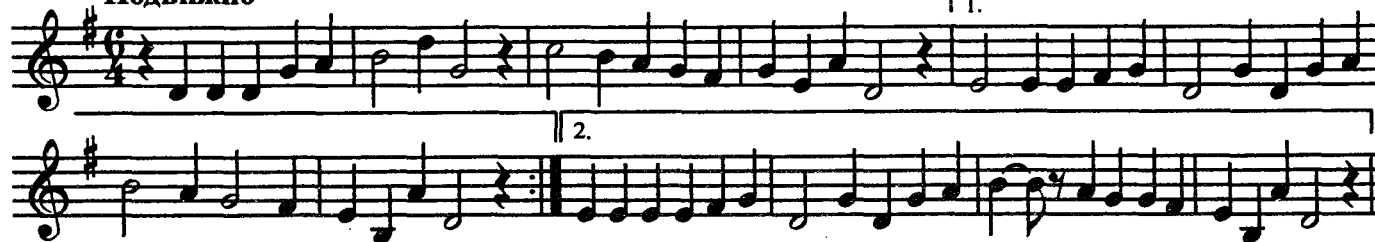
Довольно скоро



М. Мусоргский. "Хованщина"

561

Подвижно



562 Скоро



Русская народная песня "Что за парень, что за бравый"

563 Умеренно



Русская народная песня "Куда не пойду"

564 Очень медленно



Русская народная песня "Голова ль ты моя удалая"

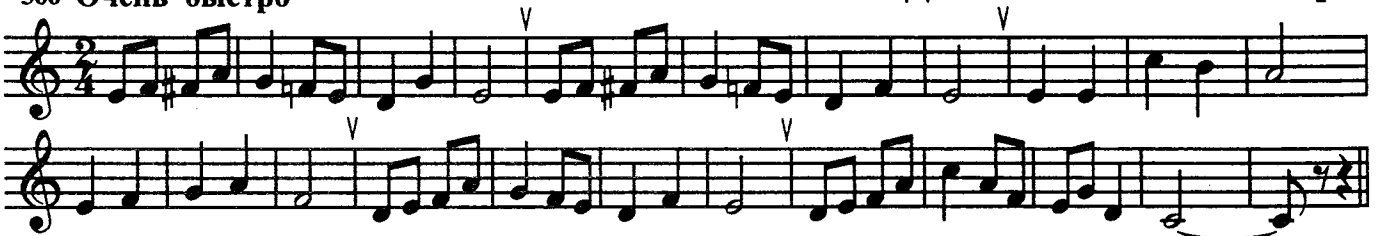
565 Очень медленно



### Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и параллельную тональность

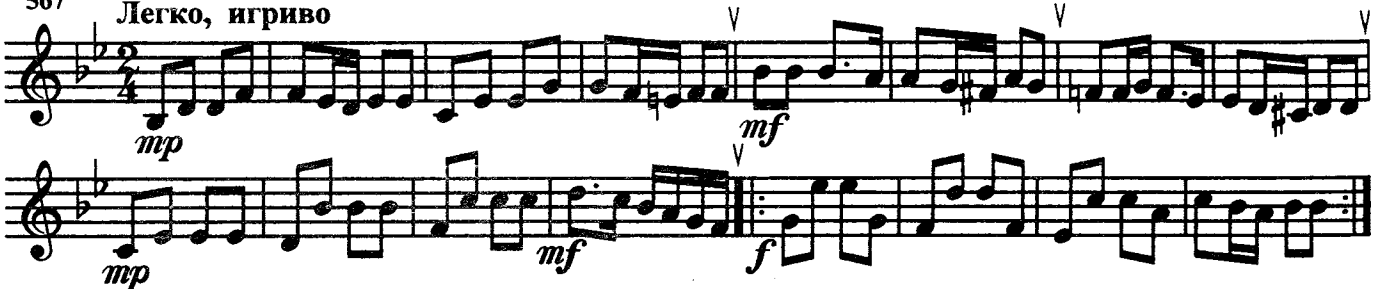
566 Очень быстро

Д. Кабалевский. "В лагере"



567 Легко, игриво

Украинская народная песня "Гандзя"



## А. Глазунов. "Раймонда"

568 Умеренно

Р. Шуман. "Совёнок"

569 Не скоро

Н. Титов. "К морю"

570 Спокойно

Дж. Россини. "Севильский цирюльник"

571 Скоро

Л. ван Бетховен. Соната №12

572 Спокойно

Л. ван Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы  
"Салиман, или Три султанши" Ф.К. Зюсмайра

573 Неторопливо

А. Варламов. "Красный сарафан"

574 Скоро

Французская песня "Начало пути"

575 Довольно скоро

Польская народная песня "Как живёшь ты"

576 Подвижно

## Украинская народная песня "Чумак"

577

Скоро

Музыкальная запись украинской народной песни "Чумак" И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 2/4 такта. Темп "Скоро". Музыка состоит из четырех стaves. Мелодия ритмичная и подвижная, содержит много восьмых и шестнадцатых нот. В начале и в середине первого и третьего стaves стоят буквы "V".

## И. Дунаевский. "Лирическая песня"

578

Спокойно, с движением

Музыкальная запись "Лирической песни" И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 3/4 такта. Темп "Спокойно, с движением". Музыка состоит из пяти стaves. Мелодия более лиричная и медленная, чем в предыдущей песне, содержит в основном четвертные и восьмые ноты. Буквы "V" стоят над каждым из пяти стaves.

## Р. Глиэр. "Утро"

579

Спокойно

Музыкальная запись "Утра" Р. Глиэра. Песня написана в B-flat мажоре, 3/4 такта. Темп "Спокойно". Музыка состоит из трех стaves. Мелодия спокойная, содержит четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты. Буквы "V" отсутствуют.



## П. Чайковский. "Колыбельная песнь в бурю"

580

Умеренно

*mf**p*

Ах, уй-мись ты, бу - ря! Не шу-ми - те, е - ли! Мой ма-лют - ка

дрем - лет слад-ко в ко-лы - бе - ли. Ты, гро-за, уй - ми - ся, не бу-ди ре -

-бён - ка! Про-не-си-тись, ту - чи чёр-ны-е, сто - рон-кой. Бурь е-щё не -

- ма - ло впе-ре-ди быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -

- во - жит. Спи, ди - тя, спо - кой - но... вот гро-за сти -

- ха - ет; ма-те-ри за - бо-та сон твой о-хра - ня - ет. Зав-тра, как про - снёшь-ся

и от-кро-ешь глаз - ки, сно-ва встре-тишь солн-це, и лю-бовь, и лас-ки!..

## Д. Кабалевский. "Письмо"

581

Оживлённо

## Песня болгарских школьников

582 Весело

*tr**mf*

Зве - нит зво - нок ве - сё - лый, де - тей то - ро - пит в класс. От - кры - ты две - ри



шко - лы те - перь все - гда для нас. От - кры - ты две - ри шко - лы те - перь все - гда для нас.

## Л. ван Бетховен. "Майская песня"

583

Оживлённо



## А. Даргомыжский. "Расстались гордо мы"

584

Умеренно



## Ф. Мендельсон. "Приближение весны"

585

Не спеша



## Старинная французская песня "Сверчок"

586

Умеренно



587 Не слишком медленно

А. Гурилёв. "Колокольчик"

588 Довольно скоро

С. Василенко. "Пастораль"

589 Умеренно

М. Балакирев. "Баркарола"

590 Неторопливо

П. Чайковский. "Черевички"

591 Умеренно

592

Подвижно

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

Ло-жит-ся в по - ле мрак ноч - ной, от волн под - нял - ся ве - тер хлад-ный; уж  
позд - но, пут - ник мо - ло-дой, у - крой-ся в те - рем наш от - рад-ный.

Л. ван Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

593

Величественно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

594

Подвижно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

595

Медленно

*p*  
*mf*  
*p*  
*p*

## Р. Шуман. "Весеннее путешествие"

596 Умеренно

## К. М. Вебер. "Оберон"

597 Спокойно, с движением

## В. Косенко. Скерцино

598 Скоро

# Более сложные виды синкоп

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

599 Умеренно

Конец

Повторить с начала до слова "Конец"

600 Оживлённо

Я. Медынь. Сольфеджио, №19

П. Чайковский. "Пиковая дама"

601 Подвижно

*p*

*f*

Украинская народная песня  
"Был пан Сава в Немировке у пана на обеде"

602

Неторопливо

П. Чайковский. "Нежные упрёки"

603

Не очень скоро, взволнованно

Чувашская инструментальная мелодия

604

Живо

605

Протяжно

Русская народная песня "Потеряла я колечко"

## М. Глинка. "Ночь осенняя, любезная"

606

Умеренно

Musical score for item 606, "Умеренно". It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Украинская народная песня "Ой, выйду я"

607

Неторопливо

Musical score for item 607, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. There are three accents (v) above the notes in the second, fourth, and sixth measures of the first staff.

## Белорусская народная песня "Колыбельная"

608

Неторопливо

Musical score for item 608, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There is a piano (p) marking at the beginning. There are four accents (v) above the notes in the second, fourth, sixth, and eighth measures of the first staff. A triplet (3) is marked above the notes in the sixth measure of the first staff.

## Русская народная песня "Вы цветы ли наши, цветики"

609

Медленно

Musical score for item 609, "Медленно". It consists of two staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second and fourth measures of the first staff.



## М. Глинка. "Иван Сусанин"

610 Умеренно скоро

610 Умеренно скоро

Музыкальный фрагмент № 610 из оперы М. Глинки "Иван Сусанин". Музыка записана на пяти нотных станах в ключе G (два диэза) и размере 2/4. Темп обозначен "Умеренно скоро". В начале фрагмента и в середине встречаются динамические обозначения *v* (forte). В середине фрагмента присутствуют две альтернативные концовки, обозначенные "1." и "2.". Музыкальный язык характеризуется мелодичностью и ритмичностью.

## М. Глинка. "Руслан и Людмила"

611 Умеренно скоро

611 Умеренно скоро

Музыкальный фрагмент № 611 из оперы М. Глинки "Руслан и Людмила". Музыка записана на пяти нотных станах в ключе B-flat (два диэза и два бемоля) и размере 2/4. Темп обозначен "Умеренно скоро". Динамические обозначения *v* (forte) встречаются на протяжении всего фрагмента. Музыкальный язык характеризуется мелодичностью и ритмичностью.

# СЕДЬМОЙ КЛАСС

## Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

А. Аренский. "Птичка летает"

612 Неторопливо

Musical score for exercise 612, "Неторопливо" (Moderato). The piece is in 2/4 time and consists of four staves of music. The melody is characterized by chromaticism and modulation, with several trills marked with a 'v' above the notes.

М. Глинка. "Иван Сусанин"

613 Скоро

Musical score for exercise 613, "Иван Сусанин" (Allegretto). The piece is in 6/8 time and consists of six staves of music. The melody is characterized by chromaticism and modulation, with several trills marked with a 'v' above the notes.

## Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

614 Не спеша

Musical score for "Song Without Words" No. 614 by Felix Mendelssohn. The score is written in treble clef, common time (C), and consists of seven staves of music. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The key signature is one sharp (F#). The music features a flowing, melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *v* (forte) is present at the end of the first, second, fourth, sixth, and seventh staves.

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

615 Не спеша

Musical score for "Ivan Susanin" No. 615 by Mikhail Glinka. The score is written in treble clef, common time (C), and consists of four staves of music. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *v* (forte) is present at the end of the first, third, and fourth staves.

## М. Балакирев. "Колыбельная песня"

616 Andantino (Неторопливо)

Two staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is a simple, lullaby-like tune with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note followed by an eighth note. There are two accents (v) over the notes in the second measure of each staff.

## Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

617 Adagio (Медленно)

Four staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is a simple, lullaby-like tune with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note followed by an eighth note. There are four accents (v) over the notes in the second measure of each staff.

## А. Варламов. "Ах ты время, времечко"

618 Умеренно

Five staves of musical notation in G major and 2/4 time. The melody is a simple, lullaby-like tune with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note followed by an eighth note. There are five accents (v) over the notes in the second measure of each staff.

## А. Гурилёв. "Вьётся ласточка сизокрылая"

619 Неторопливо

## П. Чайковский. "Хотел бы в единое слово"

620 Умеренно скоро

## А. Даргомыжский. "Русалка"

621 Умеренно

## А. Аренский. "Расскажи, мотылёк"

622 Довольно скоро

Musical score for "Расскажи, мотылёк" by A. Arensky, measures 622-624. The score is in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The tempo is "Довольно скоро" (Moderato). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. There are several accents (v) marked above notes in measures 622, 623, and 624.

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

623 В умеренном движении

Musical score for "Иван Сусанин" by M. Glinka, measures 623-629. The score is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 2/4 time. It consists of seven staves. The tempo is "В умеренном движении" (Moderato). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. There are several accents (v) marked above notes in measures 623, 624, 625, 626, 627, 628, and 629.

## С. Монюшко. "Галька"

624 Неторопливо

Musical score for "Галька" by S. Moniusko, measures 624-626. The score is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. It consists of three staves. The tempo is "Неторопливо" (Ad libitum). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. There are several accents (v) marked above notes in measures 624, 625, and 626.

Французская песня "Слепая мать"  
на мелодию П.А. Монсиньи

625 Довольно скоро

Three staves of musical notation for the piece 'Слепая мать'. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Довольно скоро'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are several accents (v) above the notes in the melody.

А. Гречанинов. "Колыбельная"

626 Спокойно

Three staves of musical notation for the piece 'Колыбельная'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (F). The tempo is marked 'Спокойно'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There are several accents (v) above the notes in the melody.

М. Глинка. "Люблю тебя, милая роза"

627 Довольно скоро

Two staves of musical notation for the piece 'Люблю тебя, милая роза'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Довольно скоро'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff.

А. Варламов. "Ты не пой, душа-девица"

628 Неторопливо

Four staves of musical notation for the piece 'Ты не пой, душа-девица'. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Неторопливо'. The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. There is one accent (v) above a note in the melody.

629

Взволнованно

М. Глинка. "Стансы"

Musical score for "Стансы" by M. Glinka, measures 629-633. The score is written in a single system with four staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music is marked "Взволнованно" (Agitato). The melody is characterized by a driving eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. There are several trills and slurs throughout the passage.

630

Скоро

Н. Римский-Корсаков. "Моя баловница"

Musical score for "Моя баловница" by N. Rimsky-Korsakov, measures 630-639. The score is written in a single system with nine staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music is marked "Скоро" (Allegretto). The melody is characterized by a driving eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. There are several trills and slurs throughout the passage.



## 631 Довольно скоро

## А. Варламов. "Оседлаю коня"

## 632 Скоро

## М. Раухвергер. "Зимний праздник"

## 633 Бодро, весело

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

## 634 Умеренно скоро

Как мать у - би - ли у ма - ло - го птен - ца, о - стал - ся птен - чик сир и  
 гла - ден в гнез - де... А - а!

Со - ло - вуш - ка у - знал, и жаль е - му бед - няж - ки: он к птен - чи -  
 - ку ле - тит, и кры - лыш - ка - ми гре - ет, и кор - мит, и ле - ле - ет...

## А. Рубинштейн. "Мелодия"

635 Умеренно

## А. Алябьев. "И я выйду ль на крылечко"

636 Довольно скоро

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

637 Певуче, с чувством

638 В темпе вальса

С. Монюшко. "Вечер"

639 Подвижно

Р. Шуман. "Бедный Петер"

640 Спокойно

## Э. Григ. "Княжна"

641

Довольно скоро

## Ф. Шуберт. "Куда"

642

Умеренно

643

Неторопливо

Сложные размеры  $\frac{9}{8}$   $\frac{12}{8}$ 

Ф. Куперен. "Маски", №4

644

Шутливо

Э. Григ. "Воспоминание"

645

Довольно скоро

## Л. ван Бетховен. Соната №25

646 Спокойно

А. Гурилёв. "После битвы"

647 Спокойно, с движением

П. Чайковский. "Ни слова, о друг мой"

648 Умеренно, не затягивая

Ц. Кюн. "Засветилась вдали"

649 Оживлённо

## Д. Шостакович. "Родина слышит"

650 Умеренно

*p*

*dim.*

*pp*

## А. Даргомыжский. "Русалка"

651 Неторопливо

## П. Чайковский. Пятая симфония

652 Плавно, певуче

## В. Захаров. "Пройдут года"

653 Спокойно

Musical score for exercise 653, "Спокойно" by В. Захаров. The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a steady, calm pace with various note values and rests. Several accents are marked with a 'v' above the notes.

## С. Монюшко. "Галька"

654 Не слишком медленно

Musical score for exercise 654, "Не слишком медленно" by С. Монюшко. The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a steady, calm pace with various note values and rests. Several accents are marked with a 'v' above the notes.

## Испанская народная песня "Сыны народа"

655 Маршеобразно

Musical score for exercise 655, "Маршеобразно" by Испанская народная песня "Сыны народа". The score is written in 12/8 time and consists of four staves. The melody is characterized by a steady, calm pace with various note values and rests. Several accents are marked with a 'v' above the notes. The first staff includes a *mf* dynamic marking.



## Ф. Мендельсон. "Песня без слов"

656 Подвижно

Смешанные размеры  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{4}$ 

657 Подвижно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

Русская народная песня "Весёлый разговор"

658 Не очень медленно

Вас. Калинин. "Грустная песенка"

659 Спокойно

## Русская народная песня "За Кубанью-рекой"

660 Умеренно



А. Оленичева. "Вышла на берег реки"

661 Не спеша



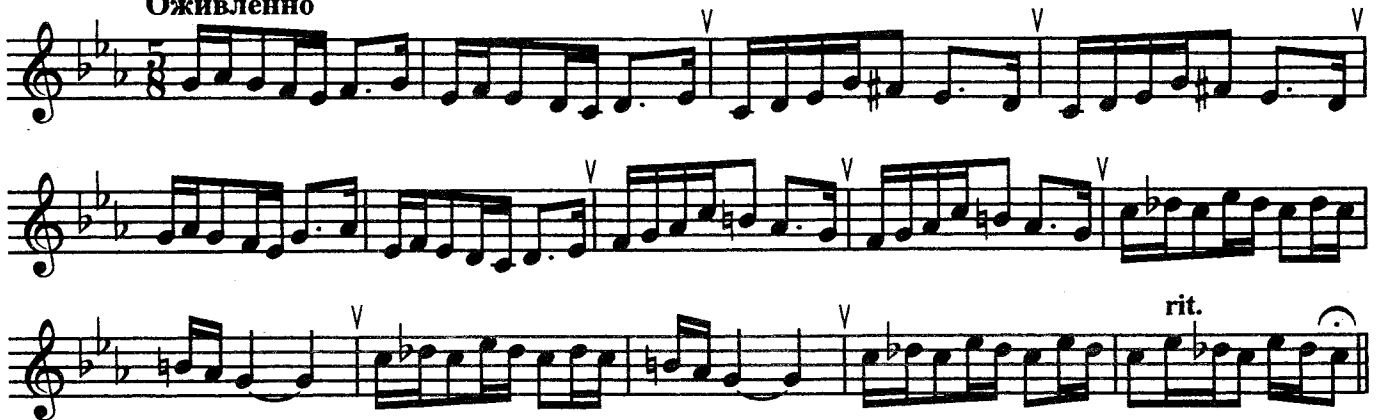
Русская народная песня "Сохнет, вянет в поле травка"

662 Медленно



Р. Глиэр. "Восточная песня"

663 Оживлённо



Русская народная песня "По морю утушка плавала"

664 Довольно скоро



Русская народная песня "Не спеши, моя хорошая"

665 Скоро



## Переменные размеры

Н. Леви. "Колыбельная"

666

Умеренно

Русская народная песня "На заре-то было, братцы"

667

Умеренно

Русская народная песня "Научить тебя, Ванюша"

668

Умеренно

Русская народная песня "Как за морем диво"

669

Скоро

Русская народная песня "Ты рябина ли, рябинушка"

670

Умеренно

## Ан. Александров. "Лётчики"

671 Умеренно

## Русская народная песня "Чёрный ворон"

672 Медленно

## Русская народная песня "Голубь"

673 Не скоро

## Украинская народная песня "Зажурывся бурлачина"

674 Медленно

## Русская народная песня "Уж вы, ночи"

675 Не скоро

## Русская народная песня "Сидел Ваня"

676

Певуче

## М. Мусоргский. "Хованщина"

677

Подвижно

## Русская народная песня "Ой да ты, калинушка"

678

Умеренно

## Русская народная песня "Зелена груша"

679

Умеренно

## Русская народная песня "Свадебная"

680 Не очень медленно



## Русская народная песня "А и кто у нас умён?"

681 Умеренно



## Н. Римский-Корсаков. "Садко"

682 В умеренном движении



## Н. Римский-Корсаков. "Садко"

683 Умеренно



Русская народная песня  
"Ты взойди, взойди, солнце красное"

684 Широко, протяжно

Русская народная песня "Калинушка-малинушка"

685 Оживлённо

Русская народная песня "Ты заря ли моя, заря"

686 Медленно

Русская народная песня "Подле речки на берегу"

687 Не очень медленно

688 Певуче

Русская народная песня "Поле"

Musical score for Russian folk song "Поле". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.

Украинская народная песня "Ой ты, дивчина"

689 Умеренно

Musical score for Ukrainian folk song "Ой ты, дивчина". It consists of two systems of two staves each. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.

Украинская народная песня "Течёт речка из-под роши"

690 Умеренно

Musical score for Ukrainian folk song "Течёт речка из-под роши". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.

Белорусская народная песня "Ой, малина"

691 Умеренно

Musical score for Belarusian folk song "Ой, малина". It consists of two systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.

Белорусская народная песня "Лег туман седой"

692 Неторопливо

Musical score for Belarusian folk song "Лег туман седой". It consists of two systems of two staves each. The key signature is two sharps (F#, C#) and the time signature is 2/4. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The piece ends with a double bar line.



## Русская народная песня "Уж вы, мои ветры"

693 Умеренно



Уж вы, мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки,  
Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше - ва - ти,

уж вы по - лу - дён - ны ви - хо - рёч - ки.  
пол - но с гор жел - ты пес - ки сду - ва - ти.

## Русская народная песня "Шёл Ванюша"

694 Умеренно



Шёл Ва - ню - ша, Ва - ня из го - стей со ве - ли - ких  
Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -



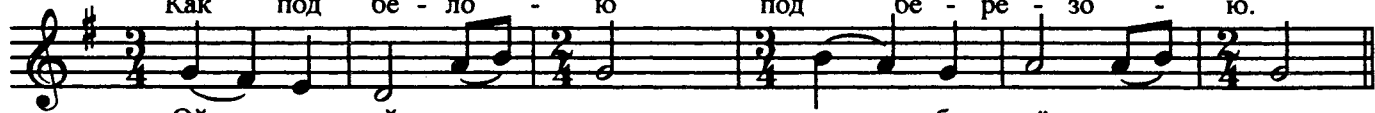
ра - до - стей. Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско - рей спе - шит.  
- рей спе - шит, ко дво - ру ско - рей спе - шит, за ним де - ви - ца бе - жит.

## Русская народная песня "Как под белою под берёзю"

695 Умеренно



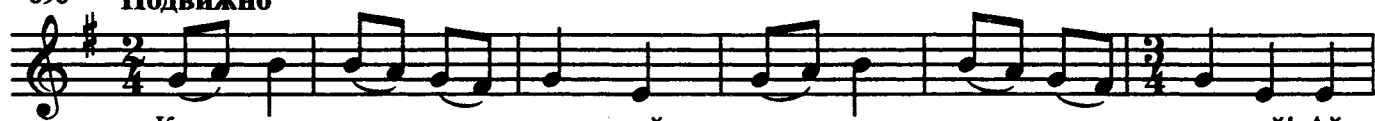
Как под бе - ло - ю под бе - рё - зо - ю.



Ой ли, ой лю - ли, под бе - рё - зо - ю.

## Русская народная песня "Кто у нас хороший"

696 Подвижно



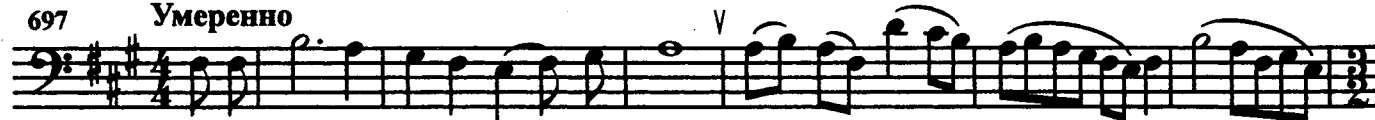
Кто у нас хо - ро - ший, кто у нас при - го - жий! Ай  
И - ван — от хо - ро - ший, И - ва - ныч при - го - жий! Ай



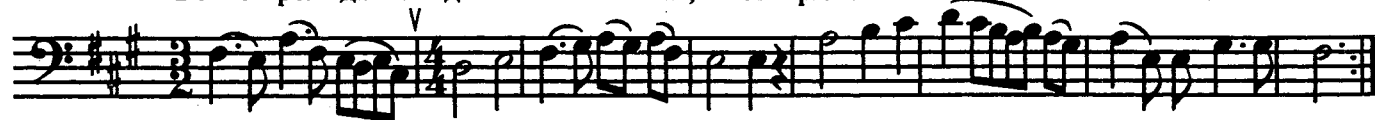
ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!  
ро - зан мой, ро - зан, ви - но - град зе - лё - ный!

## Русская народная песня "Не зря ли ты, зорюшка"

697 Умеренно



Не за - ря ли не за - ря ли ты, зо - рюш - ка мо - я ве -  
Ве - че - ром да не да - ла же ты нам, зо - рюш - ка мо - я ве -



- чер - ня - я, ра - но ли спо - ту - ха - ла, ра - но ли спо - ту - ха - ла ве - че - ром.  
- чер - ня - я, с по - люш - ка ли у - брать - ся, с по - люш - ка ли у - брать - ся нам до - мой.

## Русская народная песня "Мы воротим весну"

698

Не очень медленно

Мы во - ро - тим вес - ну, вес-ну крас-ну - ю на - зад. Ой, мы по -  
 - ве - сим - ка ка - че... ой, да ка - че - люш-ки о - пять.

## Русская народная песня "Как у кустика было у ракитова"

699

Как у ку - сти-ка бы - ло у ра - ки... у ра -  
 - ки - то - ва, у ко - лод - чи - ку  
 Тут гу - лял да  
 бы-ло у сту - де... у - сту - де - но - ва.  
 до... доб - рый мо... доб - рый мо - ло - дец.

## Русская народная песня "Горы Воробьевские"

Медленно

700

Уж вы, го-ры, вы мо - и, го-ры Во-ро - бьев... Во-ро - бьев - ски - е! Вы спо -  
 Из-под  
 - ро - ди - ли, эх, го-ры, эх, ой, да спо-ро - ди - ли бел-го-рюч ка-мень.  
 ка-муш-ка те - чёт, эх, реч-ка, эх, ой, да те-чёт реч-ка быст - ра - я.

## Н. Чемберджи. "Песня о Москве"

701 Скоро

701 Скоро

медленнее

## М. Мусоргский. "Борис Годунов"

702 Умеренно

702 Умеренно

*ff*

*p*

*cresc.*

*ff*

*f*

## П. Чайковский. "Я ли в поле да не травушка была"

703 Умеренно

703 Умеренно

*p*

*più f*

*sf*

*f*

*sf*

*p*

*più f*

*sf*

*f*

*sf*

*p*

*mf*

*f*

*ff*

## С. Рахманинов. "Уж ты, нива моя"

704 Протяжно

*mf*

Уж ты, ни-ва мо - я, ни-вуш - ка, не ско-сить те-бя с ма-ху е -

-ди - но - го, не свя-зять те - бя всю во е - ди-ный сноп! (Ф-п.)

*f*

Уж вы, ду-мы мо - и, ду-муш - ки, не страх-нуть вас ра-зом с плеч до-лой,

од - ной речь - ю - то вас не вы-ска-зать! (Ф-п.) По те-бель, ни -

-ва, ве - тер раз - гу - ли-вал, гнул ко - лось - я тво - и

*ff*

до зем - ли, зре - лы зёр - на все раз - мё - ты - вал!

*p*

(Ф-п.) Ши - ро - ко вы, ду - мы, по - рас - сы - па - лись, —

ку - да па - ла ка - ка - я ду-муш-ка,

*mf*

там всхо-ди-ла лю-та пе-чаль тра-ва, вы-рас-та-ло го-ре го-рю-че-е.

*ff*

А! А!

## Более сложные модуляции

Д. Кабалевский. Марш

705 Бодро

Д. Кабалевский. "Птичий дом"

706 Не быстро

Д. Кабалевский. "Песня у костра"

707 Не очень медленно

## Н. Чемберджи. "Песня моряка"

708 Подвижно

## М. Глинка. "Руслан и Людмила"

709 Неторопливо

## А. Даргомыжский. "Летал соловьюшка"

710 Довольно скоро

## П. Чайковский. "Мой садик"

711

Скоро

Musical score for "Мой садик" by P. Tchaikovsky, measures 711-715. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of five staves of music. The first two staves are marked *p* and *più f*. The third staff is marked *tr*. The fourth staff is marked *tr* and *più f*. The fifth staff continues the melody.

## М. Глинка. "Колыбельная"

712

Умеренно

Musical score for "Колыбельная" by M. Glinka, measures 712-716. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of six staves of music. The first two staves are marked *V*. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody.

## М. Глинка. "Уснули голубые"

713

Подвижно

У - сну - ли го - лу - бы - е се - го - дня, как вче - ра. Ох,  
 вол - ны у - да - лы - е, на - дол - го ль до ут - ра...  
 У - сну - ли го - лу - бы - е  
 се - го - дня, как вче - ра. Ох, вол - ны у - да - лы - е, не спать вам до ут -  
 - ра...

## П. Чайковский. "Евгений Онегин"

714

Неторопливо, с движением

*p*  
*cresc.*  
*p* *f*



## Н. Римский-Корсаков. "Певец"

715

Медленно

Musical score for "Певец" by Rimsky-Korsakov, measures 715-720. The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The tempo is marked "Медленно" (Ad libitum). The melody features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence on the fourth staff.

## М. Балакирев. "Испанская песня"

716

Довольно скоро, весело

Musical score for "Испанская песня" by Balakirev, measures 716-721. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/8 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked "Довольно скоро, весело" (Allegretto). The melody is characterized by rhythmic patterns, including triplets and eighth notes, with a lively and cheerful character.

## Э. Григ. "Осеннее настроение"

717 Спокойно

## М. Мусоргский. "Трепак"

718 Умеренно скоро

## 719 Умеренно быстро

Musical score for "Нежный менуэт" (No. 719) by J. Veckerlen. The piece is in 3/4 time, key of D major, and is marked "Умеренно быстро" (Moderato). The score consists of eight staves of music. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). Tempo markings include *rit.* (ritardando) and *a tempo*. The piece concludes with a key signature change to B minor.

## Дж. Мейербер. "Гугеноты"

## 720 Быстро

Musical score for "Гугеноты" (No. 720) by J. Meyerbeer. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major, and is marked "Быстро" (Allegro). The score consists of four staves of music. The dynamic is *f* (forte). The piece features several triplet markings (3) over eighth notes.

Ж. Бизе. "Кармен"

721 Умеренно скоро

Musical score for exercise 721, 'Moderato', by Bizet from 'Carmen'. It consists of three staves of music in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Дж. Верди. "Риголетто"

722 Довольно скоро

Musical score for exercise 722, 'Allegretto', by Verdi from 'Rigoletto'. It consists of ten staves of music in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The score features various melodic lines with slurs and accents.

## 723 Протяжно, нежно

723 Протяжно, нежно

## 724 Взмолнованно

## К. Сен-Санс. "Лист тополя"

724 Взмолнованно

К. Сен-Санс. "Лист тополя"

*p*

*pp*

*cresc.*

*pp*

*v*

*pp*

Спокойно

*rall.*

*pp*

## Диатонические лады народной музыки

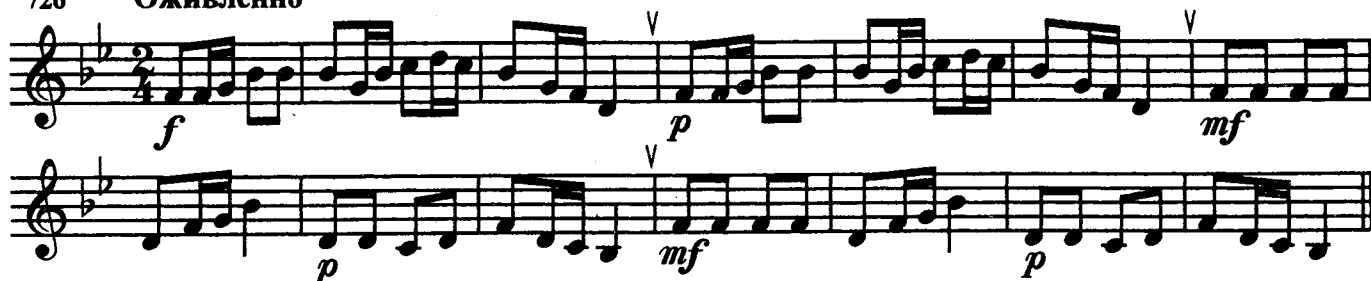
Н. Шамсутдинов. "Скворец"

725 Умеренно скоро



726 Оживлённо

Татарская народная песня "Зятюшка"



727 Оживлённо

Башкирская народная песня "Соловей"



728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня "Мельница"



729 Скоро

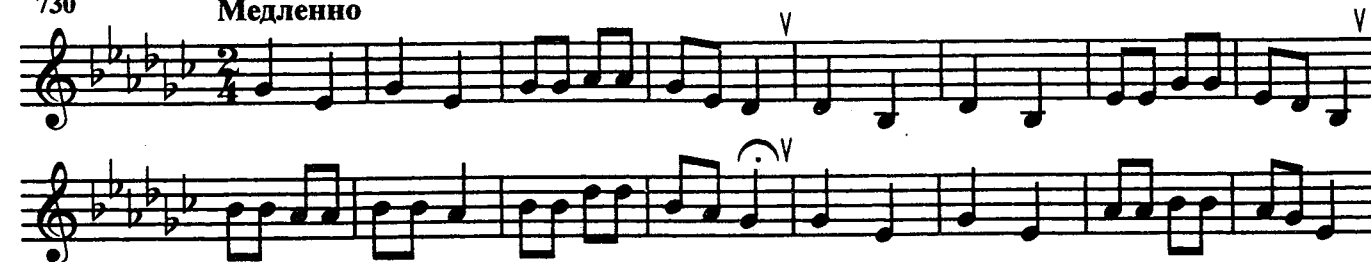
Татарская народная песня "Плясовая"



730

Медленно

Марийская народная песня "Колыбельная"



## 731 Очень выразительно

Н. Леви. "Сосны"



Сос - ны, вы - со - ки - е сос - ны, о чём вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ний



час? Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

## 732 Умеренно

Русская народная песня



## 733 Маршеобразно

Молдавская народная песня



М. Мусоргский. "Борис Годунов"

## 734 Скоро



Как во го - ро - де бы - ло во Ка - за - ни,



гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

## 735 Спокойно

Русская народная песня "Звонили звоны"



Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - го — во ка - мен -



- ной Моск - ве, во ка - мен - ной Моск - ве.

736 Спокойно

## Русская народная песня "На море утушка купалася"



На мо - ре у-туш-ка ку-па - ла-ся, на мо-ре се - ра-я по-ло - ска - ла-ся.

737 Оживлённо

## Молдавская народная песня "Иляна"



738 Оживлённо

## Русская народная песня "Эх, шла Дуняша, Дунюшка"



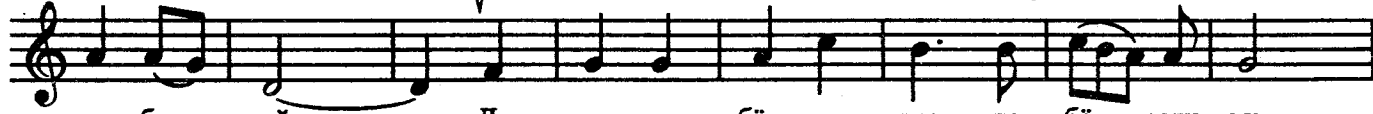
Эх, шла Ду - ня - ша, Ду - нюш-ка той до - ли



-ной да гна - ла ста - до, гна - ла ста - до, род - на - я,



ле - бе - дей, да гна - ла ста - до, род - на - я,



ле - бе - дей. Да все ле - бё... ох, все ле - бё - душ - ки,



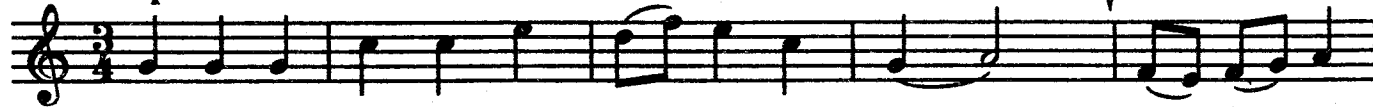
все и - дут по - пар но, да толь - ко



я, ах, толь - ко я и - ду, бед - на - я, од - на.

## Русская народная песня "Не разливайся, мой тихий Дунай"

739 Умеренно



Не раз - ли - вай - ся, мой ти - хий Ду - най, не за - ли -



-вай зе - ле - ны - е лу - га, не за - ли - вай зе - ле - ны - е лу - га.



Русская народная песня  
"Уж и кто ж у нас большой, набольшой"

740 Умеренно

Уж и кто ж у нас боль-шой, на - боль - шой уж и  
кто ж у нас во - е - во - до - ю?

Русская народная песня  
"Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая"

741 Медленно

Мо - лод - ка, мо - лод - ка, ах, мо - ло - да - я,  
раз - ла - пуш - ка, све - тик, све-тик, до - ро - га - я!

Русская народная песня "Туман, туман при долине"

742 Умеренно

Ту - ман, ту - ман при до - ли - не, ши -  
ро - кий лист на ма - ли - не, е -  
щё ши - ре на ду - боч - ке, на ду - боч-ке.


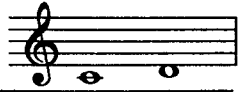


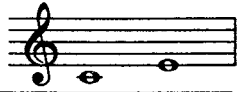

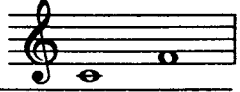
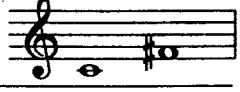
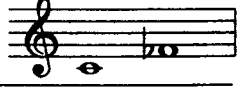
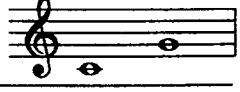


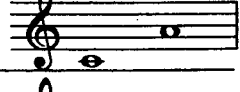
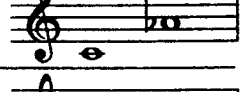
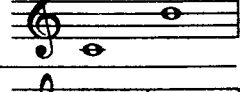
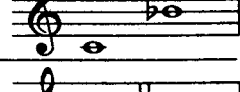
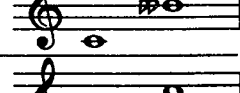
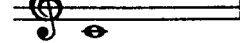
Русская народная песня "Как за речкою, да за Дарьёю"

(Песня про татарский полон)

743 Неторопливо

Как за реч - ко - ю, да за Дарь - е - ю злы та -  
та - ро - ве ду - ван ду - ва - ни - ли. На ду - вань - и - це до - ста -  
ва - ла - ся, до - ста - ва - ла - ся тё - ща зя - тю.

# Дополнение ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ

Название интервала	Вид интервала	Сокращенное обозначение	Число тонов	Примеры от звука до
Прима	Чистая	ч. 1	0	
Секунда	Большая	б. 2	1	
„	Малая	м. 2	$1\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 2	$1\frac{1}{2}$	
Терция	Большая	б. 3	2	
„	Малая	м. 3	$1\frac{1}{2}$	
Кварта	Чистая	ч. 4	$2\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 4	3	
„	Уменьшенная	ум. 4	2	
Квинта	Чистая	ч. 5	$3\frac{1}{2}$	
„	Уменьшенная	ум. 5	3	
„	Увеличенная	ув. 5	4	
Секста	Большая	б. 6	$4\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 6	4	
Септима	Большая	б. 7	$5\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 7	5	
„	Уменьшенная	ум. 7	$4\frac{1}{2}$	
Октава	Чистая	ч. 8	6	

## ДИЕЗНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

	Натуральная	Гармоническая	Мелодическая
До мажор и ля минор			
		VII	VI VII
Соль мажор и ми минор			
		VII	VI VII
Ре мажор и си минор			
		VII	VI VII
Ля мажор и фа # минор			
		VII	VI VII
Ми мажор и до # минор			
		VII	VI VII
Си мажор и соль # минор			
		VII	VI VII
Фа # мажор и ре # минор			
		VII	VI VII
До # мажор и ля # минор			
		VII	VI VII

# БЕМОЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

Натуральная      Гармоническая      Мелодическая

Фа мажор  
и  
ре минор

VII      VI VII

Си б мажор  
и  
соль минор

VII      VI VII

Ми б мажор  
и  
до минор

VII      VI VII

Ля б мажор  
и  
фа минор

VII      VI VII

Ре б мажор  
и  
си б минор

VII      VI VII

Соль б мажор  
и  
ми б минор

VII      VI VII

До б мажор  
и  
ля б минор

VII      VI VII

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- «А уже весна». Украинская народная песня, 202  
«А где был ты, дедушка». Белорусская народная песня, 452  
«Как я поеду через тот лес». Чешская народная песня, 120  
«А и кто у нас умён?». Русская народная песня, 681  
Айвазян А. «Песня», 454  
«Ай вы, кумушки, домой». Русская народная песня, 305  
«Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная песня, 58  
«А как по лугу». Русская народная песня, 405  
Александров А. Песня о Павлике Морозове, 420  
Александров Ан. «Зорька», 57  
Александров Ан. «Кто поможет?», 34  
Александров Ан. «Лётчики», 671  
Александров Ан. «Новый дом», 378  
Александров Ан. «Стройка», 179  
Александров Ан. «Уж ты, зимушка-зима», 379  
Алябьев А. «И я выйду ль на крылечко», 636  
«А мой дядька дудник был». Белорусская народная песня, 303  
«А на горе мак». Белорусская народная песня, 84  
«А на дворе вечерет». Белорусская народная песня, 489  
Анцев М. «Нива», 124  
Аренский А. «Птичка летает», 612  
Аренский А. «Расскажи, мотылёк», 622  
«А в лесу, лесу». Белорусская народная песня, 535  
«Ах, и тошно мне». Русская народная песня, 358  
«Ах, кабы на цветы да не морозы». Русская народная песня, 558  
«Ах, кто бы мому горюшку помог». Русская народная песня, 421  
«Ах, молодость, молодость». Русская народная песня, 119  
«Ах, на что ж было по горам ходить». Русская народная песня, 123  
«Ах, сени, сени, сени новые». Русская народная песня, 130  
«Ах ты, берёза». Русская плясовая песня, 95  
«Ах ты, гордый Симеон». Белорусская народная песня, 39  
«Ах ты, хмель мой, хмельёк». Русская народная песня, 100  
«Ах улица, улица широкая!». Русская народная песня, 69  
«Ах, что это». Русская народная песня, 481  
Балакирев М. «Баркарола», 590  
Балакирев М. «Испанская песня», 716  
Балакирев М. «Колыбельная песня», 616  
Балакирев М. «Мне ли, молодцу», 376  
Балакирев М. Песня, 432  
«Барабаны». Французская народная песня, 393  
Бах И. С. «Волянка», 277  
Бах И. С. «Гавот», 413  
Белорусская народная песня, 214  
«Белый снег пушистый». Русская народная песня, 159  
Березняк А. «Белка» (сборник «Первые шаги»), 8  
Берндт О. «Зайчик», 96  
Бетховен Л. ван. Восемь вариаций на тему из оперы «Салиман, или Три султанши» Ф. К. Зюсмайра, 573  
Бетховен Л. ван. Десять вариаций на марш Дресслера, 593  
Бетховен Л. ван. «Краса любимого села», 359  
Бетховен Л. ван. «Майская песня», 583  
Бетховен Л. ван. Соната № 12 ор. 26, часть I, 572  
Бетховен Л. ван. Соната № 25 ор. 79, часть II, 646  
Бетховен Л. ван. Шесть лёгких вариаций на швейцарскую песню, 105  
Бизе Ж. «Кармен». Антракт из I действия, 721  
Блага В. «Чудак», 64  
Блантер М. «Колыбельная», 402  
Блантер М. «Краснофлотский марш», 500  
«Бобёр». Русская народная песня, 149  
Бородин А. «Князь Игорь»  
    Действие I. Песня Владимира Галицкого «Только б мне дожидаться чести», 549  
    Действие IV. Хор поселян, 436  
«Был пан Сава в Немировке у пана на обеде». Украинская народная песня, 602  
«Будь со мной». Чешская народная песня, 281  
«Была у матери одна дочка». Украинская народная песня, 230  
«Было лето». Украинская народная песня, 473  
«Ванюша-ключник». Русская народная песня, 256  
Варламов А. «Ах ты время, времечко», 618  
Варламов А. Вальс № 1, 126  
Варламов А. «Горные вершины», 385  
Варламов А. «Красный сарафан», 574  
Варламов А. «Оседлаю коня», 632  
Варламов А. «Ты не пой, душа-девица», 628  
«Василёк». Детская песенка, 6  
Василенко С. «Пастораль», 589  
Васильев-Буглай Д. «Урожайная плясовая», 205  
«В горах». Югославская народная песня, 345  
«Вдоль по улице в конец». Русская народная песня, 353  
Вебер К. М. «Оберон», 597  
Вейсберг Ю. «Ты, гармонь, играй быстрее», 40  
«Вейся, вейся, капуста». Русская народная песня, 193  
Векерлен Ж. «Нежный менуэт», 719  
Векерлен Ж. «Побродим-ка, ребята», 381  
Векерлен Ж. «Старинная аллеманда», 195  
Венгерская народная песня, 30  
Верди Дж. «Риголетто». Баллада Герцога из I действия, 722  
«Верный мой колодезь». Русская народная песня, 343  
«Весёлая беседушка». Русская народная песня, 411  
«Весёлые гуси». Украинская народная песня, 20  
«Весёлый разговор». Русская народная песня, 658

- «Весна, весна красная». Русская народная песня, 142
- «Веснянка». Украинская народная песня, 50
- «Веснянка». Украинская народная песня, 278
- «Виноград в саду цветет». Русская народная песня, 510
- «Виола». Польская народная песня, 153
- Витлин В. «Кошечка», 146
- «В конце заводи шумят вербы». Украинская народная песня, 228
- «Вниз по Волге-реке». Русская народная песня, 483
- «Во горнице, во светлице». Русская народная песня, 106
- «В огороде буряк». Украинская народная песня, 199
- «Во кузнице». Русская народная песня, 44
- «Во лужях». Русская народная песня, 178
- «Во Москве Маша». Русская народная песня, 200
- Воронов А. «Солдатский вальс», 190
- «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня, 336
- «Вспомынем дружка милого». Русская народная песня, 104
- «Во сыром бору тропина». Русская народная песня, 297
- «В поле-поле». Украинская народная песня, 113
- «Все ли ж те чоботы». Белорусская народная песня, 239
- «Все мы песни перепели». Русская народная песня, 85
- «Все по светлице». Русская народная песня, 250
- «Встала ранёшенько». Русская народная песня, 38
- «Встану я раненько». Украинская народная песня, 544
- «В чистом поле за рекой». Русская народная песня, 389
- «Вьон по воде извивается». Русская народная песня, 229
- «Выглянула из окошечка». Чешская народная песня, 312
- «Выйди, выйди, ой, Иванку». Украинская народная песня, 151
- «Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди». Русская народная песня, 360
- «Вы цветы ли наши, цветики». Русская народная песня, 609
- «Вышел Ясь». Белорусская народная песня, 94
- «Вянули весельца». Русская народная песня, 99
- «Гайда». Белорусская народная песня, 279
- «Гандзя». Украинская народная песня, 567
- «Где ни взялся тут младенец сокол». Русская народная песня, 127
- «Гей, вы, хлопцы». Украинская народная песня, 321
- «Гей, нуте, хлопцы». Украинская народная песня, 341
- «Гей, повеи, ветерок». Украинская народная песня, 560
- «Гей, в нашем селе». Украинская народная песня, 523
- Гендель Г. Ф. «Сарабанда с вариациями», 555
- Герчик В. «Дождик», 78
- Герчик В. «Часы Кремля», 180
- Герчик В. «У реки», 400
- «Гиля, гиля, серы гуси». Украинская народная песня, 445
- Глазунов А. Вальс, 638
- Глазунов А. «Раймонда». Романеска из I действия, 568
- Глинка М. Вариации на шотландскую тему, 478
- Глинка М. «Венецианская ночь», 539
- Глинка М. «Гудэ витэр вельми в поле», 429
- Глинка М. «Жаворонок», 418
- Глинка М. «Иван Сусанин»
- Действие I. Рондо Антонида «Солнце тучи не кроют», 613
- Действие I. Трио «Не томи, родимый», 637
- Действие I. Хор женщин «На зов своей родной страны», 90
- Действие II. Вальс, 396
- Действие II. Краковяк, 610
- Действие III. Ария Вани, 623
- Действие III. Ария Сусанина «Ты не кручинься, дитятко мое», 615
- Действие III. Дуэт Вани и Сусанина «Ты в семью взял птенца», 434
- Действие III. Квартет, 631
- Действие III. Песня Вани «Как мать убили», 634
- Действие III. Романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки», 594
- Действие III. Хор девушек «Ясных ты очей не темни слезами», 470
- Действие III. Хор «Разгулялися, разливалися», 657
- Глинка М. Колыбельная, 712
- Глинка М. «Люблю тебя, милая роза», 627
- Глинка М. «Ночь осенняя, любезная», 606
- Глинка М. «Не называй ее небесной», 518
- Глинка М. «Попутная песня», 514
- Глинка М. «Руслан и Людмила»
- Действие I. Ария Людмилы «Не гневись, знатный гость», 611
- Действие I. Хор «Светлому князю и здравье, и слава», 562
- Действие II. Баллада Финна, 136
- Действие II. Рондо Фарлафа «Близок уж час торжества моего», 162
- Действие III. Персидский хор «Ложится в поле мрак ночной», 592
- Действие V. Дуэт Финна и Ратмира «Успокойся, минет время», 709
- Действие I. Хор «Не проснётся птичка утром», 213
- Глинка М. «Стансы», 629
- Глинка М. «Ты, соловушко, умолкни», 394
- Глинка М. «Уснули голубые», 713
- Глиэр Р. «Восточная песня», 663
- Глиэр Р. «Сладко пел душа-соловушка», 423
- Глиэр Р. «Утро», 579
- «Говорил мне отец». Украинская народная песня, 79
- «Голова болит». Русская народная песня, 212

- «Голова ль ты моя удалая». Русская народная песня, 565
- «Голубочек». Чешская народная песня, 339
- «Голубь». Русская народная песня, 673
- «Горе же мне, горе». Украинская народная песня, 450
- «Горы Воробьевские». Русская народная песня, 700
- Гретри А. «В лесу осёл с кукушкой», 82
- Гречанинов А. «Детский альбом». Танец, 516
- Гречанинов А. Колыбельная, 626
- Гречанинов А. Мазурка, 496
- Григ Э. Вальс, 467
- Григ Э. «Воспоминание», 645
- Григ Э. «Заход солнца», 723
- Григ Э. «Княжна», 641
- Григ Э. «Осеннее настроение», 717
- Григ Э. Песенка, 537
- Григ Э. Соната для скрипки и фортепиано, 484
- Грузинская народная песня, 75
- «Гулял по Уралу Чапаев-герой». Песня гражданской войны, 291
- Гурилёв А. «Вверх по Волге», 508
- Гурилёв А. «Колокольчик», 588
- Гурилёв А. «Вьётся ласточка сизокрылая», 619
- Гурилёв А. «Песня ямщика», 431
- Гурилёв А. «После битвы», 647
- Гурилёв А. «Сарафанчик», 506
- Даргомыжский А. «Летал соловушка», 710
- Даргомыжский А. «Расстались гордо мы», 584
- Даргомыжский А. «Русалка»
- Действие I. Ария Наташи «Ах, прошло то время», 651
- Действие III. Ария Княгини «Дни минувших наслаждений», 621
- «Да ходила девушка». Русская народная песня, 374
- «Девушка, да милая». Русская народная песня, 425
- «Девушка крапивушку жала». Русская народная песня, 384
- Дзержинский И. «Поднятая целина». Казачья песня, 386
- «Девка в сенях стояла». Украинская народная песня, 32
- «Деда, деда». Украинская народная песня, 417
- «Дожинки». Украинская народная песня, 176
- «Долина, долинушка». Украинская народная песня, 296
- «Дрёма дремлет». Русская народная песня, 264
- Дремлюга Н. «Песня о школе», 158
- «Дубинушка». Русская народная песня, 368
- Дунаевский И. «Лирическая песня», 578
- Дюбюк А. «Ах, мороз, мороз», 430
- «Ёлка ты, ёлка моя». Русская народная песня, 219
- «Женчикок-бренчикок». Украинская народная песня, 55
- «Жито, мама, жито». Украинская народная песня, 266
- «Журавель». Украинская народная песня, 60
- «За грибами в лес девицы». Русская народная песня, 350
- «За Кубанью-рекой». Русская народная песня, 660
- «Зажурылся бурлачина». Украинская народная песня, 674
- «Заиграй, моя волынка». Русская народная песня, 551
- «Зайнька». Украинская народная песня, 522
- «Зайчик». Русская народная прибаутка, 14
- «Закуковала кукушечка». Украинская народная песня, 530
- «За морем синичка не пышно жила». Русская народная песня, 181
- «Заплетися, плетень». Русская народная песня, 56
- Захаров В. «Пройдут года», 653
- Захаров В. Песня, 453
- «Звонили звоны». Русская народная песня, 735
- «Зелена груша». Русская народная песня, 679
- «Зелёная роща всю ночь прошумела». Русская народная песня, 114
- «Зелёная травушка». Чешская народная песня, 91
- «Зелёная ты дубрава». Белорусская народная песня, 147
- «Зелёный лужок». Русская народная песня, 416
- «Зятюшка». Татарская народная песня, 726
- «Ивушка». Русская народная песня, 172
- «Идут дни за днями». Украинская народная песня, 486
- «Ильяна». Молдавская народная песня, 737
- Иорданский М. «Весенняя песенка», 160
- Иорданский М. «За работой», 72
- Иорданский М. «Летняя», 211
- Иорданский М. «Трамвай», 210
- Ипполитов-Иванов М. «Сосна», 328
- Ипполитов-Иванов М. «Тюркские фрагменты», 513
- Кабалевский Д. «В лагере», 566
- Кабалевский Д. «Легкие вариации на тему украинской народной песни», соч. 51 № 4, 458
- Кабалевский Д. Марш, 705
- Кабалевский Д. «Песня у костра», 707
- Кабалевский Д. «Письмо», 581
- Кабалевский Д. «Про Петю», 26
- Кабалевский Д. «Птичий дом», 706
- «Казакки выступают в поход». Песня донских казаков, 409
- «Как во поле белый лён». Русская народная песня, 129
- «Как из улицы в конец». Русская народная песня, 327
- «Как живешь ты». Польская народная песня, 576
- «Как за морем диво». Русская народная песня, 669
- «Как за речкою, да за Дарьёю» (Песня про татарский полон). Русская народная песня, 743
- «Как кума-то к куме». Русская народная песня, 47
- «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, 157
- «Как на улице шумят». Русская народная песня, 117
- «Как под белою берёзою». Русская народная песня, 695

- «Как под горкой». Русская народная прибаутка, 11
- «Как по морю». Русская народная песня, 556
- «Как проходит дорогая». Русская народная песня, 134
- «Как со вечера дождь». Русская народная песня, 284
- «Как у кустика было у ракитова». Русская народная песня, 669
- «Как у молодца удалого». Русская народная песня, 187
- «Как у нас на улице». Русская народная песня, 196
- «Как у нас-то козёл». Русская народная песня, 154
- «Как ходил, гулял Ванюша». Русская народная песня, 118
- «Калач». Украинская народная песня, 86
- Калинников Вас. «Грустная песенка», 659
- Калинников Вик. «Киска», 271
- «Калинушка-малинушка». Русская народная песня, 685
- Карасёва В. «Зима», 155
- «Карие очи». Украинская народная песня, 446
- «Катилася бочка». Украинская народная песня, 156
- «Катилася звёздочка». Украинская народная песня, 237
- «Качи». Русская народная прибаутка, 7
- Киргизская народная песня, 488
- Климов М. Первоначальное сольфеджио № 62, 373
- № 90, 107
- № 101, 324
- № 126, 461
- № 129, 462
- № 130, 463
- № 131, 464
- № 143, 323
- № 146, 479
- Книшпер Л. «Почему медведь зимой спит», 88
- «Когда-то, моя старая матушка». Украинская народная песня, 451
- Козицкий П. «Песня мая», 87
- Козицкий П. «На Красной площади», 191
- «Колыбельная». Белорусская народная песня, 12
- «Колыбельная». Белорусская народная песня, 608
- «Колыбельная». Марийская народная песня, 730
- «Колыбельная». Польская народная песня, 485
- «Колыбельная». Русская народная песня, 370
- «Кольцо души-девицы». Русская народная песня, 475
- «Конь вороной». Чешская народная песня, 233
- «Копал, копал криниченьку». Украинская народная песня, 204
- Косенко В. Скерцино, 598
- «Котик». Детская песенка, 48
- «Краковяк». Польская народная песня, 383
- Красев М. «Веселая удочка», 175
- Красев М. «Ёлочка», 17
- Красев М. «Зайка», 220
- Красев М. «Зеркало», 356
- Красев М. «Ку-ку!», 347
- Красев М. «Курочка с пылкатами», 144
- Красев М. «Ландыш», 501
- Красев М. «Летний вальс», 494
- Красев М. «Октябрьская», 46
- Красев М. «Счастливы день», 292
- Красев М. «Топ-топ», 67
- «Красная калиночка». Белорусская народная песня, 325
- «Крыжачок». Белорусская народная песня, 206
- «Кругом, кругом осиротела». Русская народная песня, 536
- «Кто у нас хороший». Русская народная песня, 696
- «Куда милый скрылся». Русская народная песня, 276
- «Куда не пойду». Русская народная песня, 564
- «Куда уходишь, друг мой милый». Русская народная песня, 272
- «Кукушечка». Чешская народная песня, 76
- «Кукушка». Белорусская народная песня, 53
- «Кукушка». Немецкая народная песня, 207
- Куперен Ф. «Маски», № 1, 466
- Куперен Ф. «Маски», № 4, 644
- Кюи Ц. «Весеннее утро», 23
- Кюи Ц. «Засветилась вдали», 649
- Ладухин Н. Элементарный курс сольфеджио, часть I
- № 716, 227
- № 937, 493
- № 964, 499
- Левина З. «Мы проходим у Кремля», 448
- Леви Н. «Колыбельная», 666
- Леви Н. «Сосны», 731
- «Лёгкая разлука». Чешская народная песня, 249
- «Лёг туман седой». Белорусская народная песня, 692
- «Летал голубь, летал сизый». Русская народная песня, 16
- Лецинская Ф. «Малар», 89
- «Лиса в море». Немецкая народная песня, 349
- Листов К. «Роца», 527
- Литовская народная песня, 49
- Лобачев Г. Детская песня «Кот Васька», 141
- Локтев В. «Товарищ», 515
- Лысенко Н. «Черноморцы», 477
- Любан И. «Ах, будьте здоровы», 254
- Любан И. «Наш гост», 185
- Лядов А. «Зайчик», 177
- «Мазурка». Польская народная песня, 505
- Макаров В. «Молодой кузнец», 319
- «Маки». Русская народная песня, 19
- «Маленькая фея». Французская народная песня, 502
- «Марица». Молдавская народная песня, 320
- Медьнь Я. Сольфеджио, № 19, 600
- Мейербер Дж. «Гугеноты». «Пир» из I действия, 720
- «Мельница». Марийская народная песня, 728
- Мендельсон Ф. «Песни без слов», № 13, 656
- Мендельсон Ф. «Песни без слов», № 48, 614
- Мендельсон Ф. «Приближение весны», 585
- «Метелица». Русская народная песня, 322
- Милютин Ю. «Гибель Чапаева», 545
- «Мне моя матушка говорила». Чешская народная песня, 116



- «Можно ли, возможно ли во печали жить». Русская народная песня, 534
- Молдавская народная песня, 241
- Молдавская народная песня, 733
- Молдавский народный танец, 222
- «Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая». Русская народная песня, 741
- Монюшко С. «Вечер», 639
- Монюшко С. «Галька».
- Действие I. Каватина Гальки «Птенчик мой милый», 654
- Действие IV. Ария Ионтека «Меж горами ветер воет», 624
- Монюшко С. Колыбельная, 587
- Моцарт В. А. Вариации на тему французской народной песни, 25
- Моцарт В. А. «Дон-Жуан». Ария Дон-Жуана из I действия, 194
- Моцарт В. А. «Маленькая пряха», 382
- «Моя трость». Старинная французская песня, 497
- Мурадели В. «Гимн Международного союза студентов», 507
- Мурадели В. «Гимн Москве», 344
- Мурадели В. Песня, 482
- Мусоргский М. «Борис Годунов».
- Пролог. Хор «На кого ты нас покидаешь», 702
- Действие II. Песня Варлаама, 734
- Мусоргский М. «Сорочинская ярмарка». Гопак, 476
- Мусоргский М. Трепак, 718
- Мусоргский М. «Хованщина»
- Действие II. Гадание Марфы, 541
- Действие III. Ария Шакловитого «Ах ты, в судьбине злосчастная родная Русь», 435
- Действие III. Песня Марфы «Исходила младшенька», 561
- Действие IV. Хор девушек, 677
- «Мы воротим весну». Русская народная песня, 698
- «На быстрой реке». Русская народная песня, 165
- «На воде чёлн». Украинская народная песня, 346
- «На горе лужок». Русская народная песня, 59
- «На горе-то калина». Русская народная песня, 68
- «На горе-то лён». Русская народная песня, 132
- «Над осокой, над высокой». Польская народная песня, 504
- «На Дунаюшке возле бережочку». Украинская народная песня, 224
- «На заре». Польская народная песня, 262
- «На заре то было, братцы». Русская народная песня, 667
- «На крутой горе высокой». Русская народная песня, 543
- «На курице пёрышки рябые». Украинская народная песня, 375
- «На лодочке». Башкирская народная песня, 70
- «На море утушка купалася». Русская народная песня, 736
- «На том нашем дворе». Чешская народная песня, 331
- «На улице дождь, дождь». Русская народная песня, 140
- «Научить тебя, Ванюша». Русская народная песня, 668
- «Начало пути». Французская песня, 575
- «Наш Адамка». Чешская народная песня, 101
- «Наш управляющий». Чешская народная песня, 33
- «Наш цыган». Молдавская народная песня, 83
- «Не будите меня, молоду». Русская народная песня, 299
- «Не велят Маше за реченьку ходить». Русская народная песня, 388
- «Не заря ли ты, зорюшка». Русская народная песня, 697
- «Не кукуй, кукушечка, во сыром бору». Русская народная песня, 166
- «Не летай же ты, сокол». Русская народная песня, 235
- «Не летай, соловей». Русская народная песня, 73
- Немецкая народная песня, 248
- «Не одна то ли да одна, ай, во поле дороженька». Русская народная песня, 424
- «Не плачь, дивчина». Украинская народная песня, 52
- «Не разливайся, мой тихий Дунай». Русская народная песня, 739
- «Не слышно шуму городского». Русская народная песня, 440
- «Не спеши, моя хорошая». Русская народная песня, 665
- «Не тёсан теремок». Русская народная песня, 97
- «Нет новостей у меня». Чешская народная песня, 240
- «Не топила, не варила». Украинская народная песня, 307
- Новиков А. «Песня о Чапаеве», 457
- Новиков А. «По морям, по океанам», 313
- Новиков А. «При долине куст калины», 460
- «Ну, ну, козёл». Белорусская народная песня, 103
- «Огородник». Русская народная песня, 221
- «Ой, Василий». Украинская народная песня, 294
- «Ой, верба, верба». Украинская народная песня, 217
- «Ой, встану раненько». Украинская народная песня, 363
- «Ой, выйду я». Украинская народная песня, 607
- «Ой вы, горы мои». Русская народная песня, 415
- «Ой, играй Юрий». Украинская народная песня, 547
- «Ой, да течет речка, речка по песку». Русская народная песня, 161
- «Ой да ты, калинушка». Русская народная песня, 678
- «Ой, запел казак». Украинская народная песня, 369
- «Ой, здравствуй, Марусенька». Украинская народная песня, 274
- «Ой, знал». Украинская народная песня, 171
- «Ой, знать бы, знать бы». Украинская народная песня, 208
- «Ой, Иван». Русская народная песня, 301
- «Ой, Иван-то ты, Иван». Русская народная песня, 148

- «Ой, катился кубарь». Украинская народная песня, 71
- «Ой, кряче, кряче». Украинская народная песня, 444
- «Ой, летели гуси». Белорусская народная песня, 528
- «Ой, лис к лисице». Украинская народная песня, 93
- «Ой, малина». Белорусская народная песня, 691
- «Ой, морозе, морозенько». Украинская народная песня, 441
- «Ой, на горе жито». Украинская народная песня, 542
- «Ой, ну-ка». Украинская народная песня, 13
- «Ой, пахал мужик». Украинская народная песня, 442
- «Ой, под вишнею». Украинская народная песня, 443
- «Ой, пила, пила». Украинская народная песня, 362
- «Ой, поляк, поляче, славный казаче». Украинская народная песня, 352
- «Ой, посеял казак гречку». Украинская народная песня, 298
- «Ой, рано, рано». Украинская народная песня, 192
- «Ой, скинемся да и по талеру». Украинская народная песня, 326
- «Ой, там на горе». Украинская народная песня, 468
- «Ой ты, дивчина». Украинская народная песня, 689
- «Ой ты, дуб кучерявый». Украинская народная песня, 412
- «Ой ты, утка, утица». Русская народная песня, 201
- «Ой, хмурится, дождь будет». Украинская народная песня, 361
- «Около сырого дуба». Русская народная песня, 92
- Оленичева А. «Вышла на берег реки», 661
- «Отдавали молоду на чужую сторону». Русская народная песня, 269
- «Охотник». Старинная французская народная песня, 397
- «Ох ли мне, ох». Белорусская народная песня, 138
- «О чём щебечет птичка». Чешская народная песня, 265
- «Паук серый». Украинская народная песня, 188
- «Пастух». Чешская народная песня, 408
- «Певец». Армянская народная песня, 150
- «Перед кем я виноватый». Украинская народная песня, 283
- Перголези Дж. «Ах, зачем я не лужайка», 238
- «Песня бобыля». Русская народная песня, 115
- Песня болгарских школьников, 582
- Песня донских казаков, 98
- «Песня о дружбе». Шотландская застольная, 164
- «Перед весной». Русская народная песня, 131
- «Перепёлочка». Белорусская народная песня, 110
- «Платочек мне дала». Чешская народная песня, 287
- «Платочек». Чешская народная песня, 267
- «Плещут холодные волны». Русская народная песня, 403
- «Плясовая». Татарская народная песня, 729
- «Под буком». Словацкая народная песня, 234
- «Под калиной». Белорусская народная песня, 438
- «Подле речки на бережку». Русская народная песня, 687
- «По Дону гуляет». Русская народная песня, 509
- «По дороге жук, жук». Украинская народная песня, 62
- «Подуй, непогодушка». Русская народная песня, 427
- «По Дунаю, по тихому». Русская народная песня, 232
- «По ельничку, по березничку». Русская народная песня, 524
- «Пойду, выйду я за новые ворота». Русская народная песня, 174
- «Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная песня, 143
- «Пойду, млада, по Дунаю». Русская народная песня, 139
- «Пой, пой, певунья-птичка». Польская народная песня, 449
- Покрасс Дан. и Дм. «Не скосить нас саблей острой», 186
- «Поле». Русская народная песня, 568
- «Полно, полно вам, ребята». Русская народная песня, 137
- «Полоса ль моя, полосынька». Русская народная песня, 258
- Польская народная песня, 102
- «Помалу-малу, чумак, играй». Украинская народная песня, 218
- «Помню, я ещё молодухой была». Русская народная песня, 317
- «По морю утушка плавала». Русская народная песня, 664
- «Понапрасну я, девица, страдала». Русская народная песня, 390
- «По опёнки ходила». Украинская народная песня, 198
- «Посею лебеду на берегу». Русская народная песня, 342
- «Посеяли девки лён». Русская народная песня, 333
- «Посеяла руту-мяту». Украинская народная песня, 251
- «Последняя песня». Французская народная песня, 495
- «Посмотрите-ка, добрые люди». Русская народная песня, 260
- «Поставлю я ведёрочки на лёду». Русская народная песня, 273
- «Потеряла я колечко». Русская народная песня, 605
- Потоловский Н. «Метель», 289
- Потоловский Н. «Раз, два, три, четыре, пять», 42
- «По улице, по новой». Русская народная песня, 480
- «Поют петухи». Украинская народная песня, 216
- «Пришла весна». Украинская народная песня, 54
- «Прилетела перепёлочка». Украинская народная песня, 456
- «Причеши свои золотые волосы». Чешская народная песня, 304
- «Приятная пирушка». Словацкая народная песня, 295
- «Про Ревуху». Украинская народная песня, 340
- «Пусти меня, милый». Украинская народная песня, 437

- «Развязался шнурок у бапмачка». Чешская народная песня, 244
- «Разлука». Русская народная песня, 184
- «Раненый казак». Русская народная песня, 455
- «Рано встали казаченьки». Украинская народная песня, 112
- «Расти, моя калинушка». Русская народная песня, 426
- Раухвергер М. «Воробей», 77
- Раухвергер М. «Зимний праздник», 633
- Раухвергер М. «Слава родине любимой», 552
- Рахманинов С. «Уж ты, нива моя», 704
- Ребиков В. «Грустная песенка», 257
- «Ревёт и стонет Днепр широкий». Украинская народная песня, 315
- «Рекрутская». Русская народная песня, 533
- Римский-Корсаков Н. «Золотой петушок». «Сон царя Додона» из I действия, 517
- Римский-Корсаков Н. «Майская ночь». Ария Левко «Солнышко низко, вечер уж близко» из I действия, 252
- Римский-Корсаков Н. «Моя баловница», 630
- Римский-Корсаков Н. «Ночь перед Рождеством». Действие II. Ария Головы «Здравствуй, милая Солоха», 512
- Действие IV. Финальный хор, 433
- Римский-Корсаков Н. «Певец», 715
- Римский-Корсаков Н. «Садко»
- Картина I. Былина гуляря, 682
- Картина II. Песня Садко «Ой ты, тёмная дубравушка», 428
- Картина IV. Песня Варяжского гостя «О скалы грозные», 511
- Картина IV. Сказка Нежаты «Как на озере, на Ильмене», 683
- Римский-Корсаков Н. «Сказание о невидимом граде Китеже»
- Действие II. Хор «Поднялася со полуночи», 557
- Действие IV, картина 2. Заключительная сцена, 554
- Римский-Корсаков Н. «Снегурочка»
- Действие III. Ариозо Снегурочки «Ах, цветочки-василёчки», 414
- Действие III. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась», 422
- Римский-Корсаков Н. «Царская невеста»
- Действие II. Ария Марфы «Как теперь гляжу на зелёный сад», 617
- Действие III. Ария Лыкова «Туча ненастная мимо промчалась», 538
- Рождественский В. «Загадочка», 163
- Россини Дж. «Вильгельм Телль»
- Увертюра, 469
- Хор «Как ты резва», 329
- Россини Дж. «Севильский цирюльник». Дуэт Фигаро и Альмавивы из I действия, 571
- «Рощю зелёной». Украинская народная песня, 316
- Рубец А. Сборник упражнений. Том I, № 15, 599
- Рубец А. Сборник упражнений. Том I, № 102, 595
- Рубинштейн А. «Мелодия», 635
- Русская народная песня, 377
- Русская народная песня, 300
- Русская народная песня, 732
- Русская народная плясовая песня, 65
- «Савка и Гришка». Белорусская народная песня, 21
- «Свадебная». Русская народная песня, 680
- «Сверчок». Старинная французская песня, 586
- «Свет-Иван, он лужочком идёт». Русская народная песня, 145
- «С гор высоких». Польская народная песня, 407
- «Семь лет». Удмуртская народная песня, 253
- Сен-Санс К. «Лист тополя», 724
- Серов А. «Рогнеда». Варяжская баллада «Застонало сине море» из II действия, 546
- «Сею, вею бел леночек». Русская народная песня, 168
- «Сею, вею». Русская народная песня, 243
- «Сеял мужик просо». Украинская народная песня, 31
- «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная песня, 22
- «Сидел Ваня». Русская народная песня, 676
- «Сизый голубочек». Русская народная песня, 182
- Силезская народная песня, 215
- «Синичка». Детская песенка (сборник «Новые гусли»), 66
- «Синичка». Детская песенка, 80
- «Сиротинушка». Русская народная песня, 125
- «Скворец». Татарская народная песня, 725
- «Скок-поскок». Русская народная песня, 37
- «Славны были наши деды». Русская народная песня, 337
- «Славное море». Русская народная песня, 493
- «Следочком я бежала». Русская народная песня, 203
- «Слепая мать». Французская песня на мелодию Монсиньи, 625
- «Слобода ль моя ты, слободушка». Русская народная песня, 465
- Слонов Ю. «Льётся песня над Окой», 550
- «Слышала ль ты, девчоночка». Украинская народная песня, 334
- «Слышали вы, люди». Украинская народная песня, 520
- «С милым навеки». Чешская народная песня, 306
- «Снеги белые, пушистые». Русская народная песня, 135
- «Снежки белые пушисты». Русская народная песня, 348
- «Со венком я хожу». Русская народная песня, 133
- «Со вьюном я хожу». Русская народная песня, 553
- «Солнце село за горою дальней». Русская народная песня, 247
- «Солнышко». Детская песенка, 36
- «Солнышко». Русская народная прибаутка, 15
- «Соловей». Башкирская народная песня, 727
- Соловьёв-Седой В. «Версты», 472
- «Соловьём залетным». Русская народная песня, 259
- «Сохнет, вянет в поле травка». Русская народная песня, 662

- «Спряталось солнце за степью». Украинская народная песня, 531
- Старокадомский М. «Воздушная песня», 183
- «Стоит клён над водою». Украинская народная песня, 532
- «Стучит, стучит Ванюшка». Русская народная песня, 492
- «Сулико». Грузинская народная песня, 81
- «Сумерки». Норвежская народная песня, 399
- «Сумрак вечерний». Словацкая народная песня, 354
- «Сын мой, сыночек». Чешская народная песня, 51
- «Сыны народа». Испанская песня, 655
- «Там за речкой, там за перевалом». Русская народная песня, 24
- «Там под лесом». Украинская народная песня, 439
- «Ташим балку по леску». Русская народная песня, 314
- Терентьев В. «Гвардейская полька», 404
- Терентьев В. «Колхозная осень», 290
- «Течёт речка». Украинская народная песня, 245
- «Течёт речка из-под рощи». Украинская народная песня, 690
- «Течёт речка по песку». Русская народная песня, 526
- Тиличиева Е. «Праздничная елочка», 18
- Титов Н. «К морю», 570
- «То не ветер ветку клонит». Русская народная песня, 330
- «То не ласточка». Русская народная песня, 491
- «Трава моя, травушка». Русская народная песня, 197
- «Три садочка». Русская народная песня, 357
- Туликов С. «Василёк», 372
- Туликов С. Песня, 380
- Туликов С. «Праздничная молодёжная», 471
- «Туман, туман при долине». Русская народная песня, 742
- «Ты взойди, взойди солнце красное». Русская народная песня, 684
- «Ты заря ли моя, заря». Русская народная песня, 686
- «Ты кормилец наш, славный тихий Дон». Песня донских казаков, 410
- «Ты рябина ли, рябинушка». Русская народная песня, 670
- «Убежал мой птенчик в поле». Чешская народная песня, 109
- «У ворот, ворот, ворот». Русская народная песня, 367
- «Уж вы, мои ветры». Русская народная песня, 693
- «Уж вы, ночи мои». Русская народная песня, 459
- «Уж вы, ночи». Русская народная песня, 675
- «Уже вечер, уже вечер». Белорусская народная песня, 167
- «Уж и кто ж у нас большой, набольшой». Русская народная песня, 740
- «Уж и я ли, молода, одинокая была». Русская народная песня, 263
- «Уж как звали молодца». Русская народная песня, 288
- «Уж как пал туман на сине море». Русская народная песня, 246
- «Уж как шло, прошло всё гуляньце». Русская народная песня, 529
- «Уж мы сеяли, сеяли ленок». Русская народная песня, 41
- «Уж ты поле моё, поле чистое». Русская народная песня, 419
- «Уж ты, сизенький петух». Русская народная песня, 236
- «Уж я золото хороню да хороню». Русская народная песня, 43
- «У зари-то, у зореньки». Русская народная песня, 311
- Украинская народная песня, 111
- Украинская народная песня, 121
- «У меня ль во садочке». Русская народная песня, 282
- «У нас, братцы, было на Дону». Русская народная песня, 225
- «У Ракчеева двора». Русская народная песня, 447
- «Утушка луговая». Русская народная песня, 152
- «Ханись». Польская народная песня, 387
- Хачатурян А. «Завтра в школу», 231
- «Ходит Сёма-Симеон». Русская народная песня, 270
- «Хожу ли я кружком, пешком». Русская народная песня, 293
- «Хохлатка». Немецкая народная песня, 63
- «Цветет наш роскошный сад». Украинская народная песня, 61
- «Чайка». Украинская народная песня, 338
- Чайковский П. «Евгений Онегин»  
Действие I. Дуэт «Слышали ль вы», 714
- Чайковский П. «Колыбельная песнь в бурю», 580
- Чайковский П. «Мой садик», 711
- Чайковский П. «Нежные упрёки», 603
- Чайковский П. «Нет, только тот, кто знал», 519
- Чайковский П. «Ни слова, о друг мой», 648
- Чайковский П. «Пиковая дама»  
Действие I. Дуэт Лизы и Полины «Уж вечер», 601  
Действие I. Романс Полины «Подруги милые», 643
- Чайковский П. Пятая симфония, часть II, 652
- Чайковский П. «Старинная французская песенка», 302
- Чайковский П. «Хотел бы в единое слово», 620
- Чайковский П. «Черевички». Сцена у Солохи «Ой, как светит месяц ясный» из I действия, 591
- Чайковский П. «Я ли в поле да не травушка была», 703
- «Чего же мне не петь». Белорусская народная песня, 173
- Чемберджи Н. «Песнь моряка», 708
- Чемберджи Н. «Песня о Москве», 701

- «Чем тебя я огорчила». Русская народная песня, 268  
 «Чёрный барашек». Польская народная песня, 209  
 «Чёрная гречка». Украинская народная песня, 395  
 «Чёрный ворон». Русская народная песня, 672  
 «Четыре охотника». Югославская народная песня, 308  
 Чешская народная песня, 275  
 Чичков Ю. Песня, 169  
 Чичков Ю. Тема из фугетты, 170  
 «Чернобровый, черноокий». Русская народная песня, 371  
 «Что же ты, соловушек, грустен». Русская народная песня, 332  
 «Что ж ты, Маша, приуныла». Русская народная песня, 490  
 «Что ж ты не шёл». Словацкая народная песня, 406  
 «Что за бабочка». Русская народная песня, 365  
 «Что за месяц». Белорусская народная песня, 355  
 «Что за парень, что за бравый». Русская народная песня, 563  
 «Что пониже было города Саратова». Русская народная песня, 391  
 «Что от терема да до терема». Русская народная песня, 226  
 «Что сидишь около меня». Украинская народная песня, 364  
 «Что цвели-то, цвели». Русская народная песня, 521  
 Чувакская народная песня, 604  
 «Чумак». Украинская народная песня, 577
- Шаверзашвили Т. Грузинский танец «Картули», 398  
 Шамсутдинов Н. «Скворец», 725  
 «Шла девица через гору». Словацкая народная песня, 255  
 «Шла Дуняша из лесочку». Русская народная песня, 474  
 «Шёл Ванюша долиною». Русская народная песня, 285  
 «Шёл Ванюша». Русская народная песня, 694
- «Шёл казак через лес». Украинская народная песня, 525  
 Шостакович Д. «Родина слышит», 650  
 Штогаренко А. «Шла колонна», 108  
 Шуберт Ф. «В путь», 351  
 Шуберт Ф. «Куда», 642  
 Шуберт Ф. «Приветственная песня», 548  
 Шуман Р. «Бедный Петер», 640  
 Шуман Р. «Весеннее путешествие», 596  
 Шуман Р. «Каждым утром в час рассветный», 487  
 Шуман Р. «Песня жнецов», 401  
 Шуман Р. «Приход весны», 503  
 Шуман Р. «Совёнок», 569  
 «Шумит, гудит дубравушка». Украинская народная песня, 559  
 «Шуточная». Молдавская народная песня, 189
- «Эх, шла Дуняша, Дунюшка». Русская народная песня, 738
- «Юность — славная пора». Английская народная песня, 335  
 «Юный Яничек». Польская народная песня, 540
- «Я вечер в лужках гуляла». Русская народная песня, 223  
 «Я гуляю». Русская народная прибаутка, 9  
 «Я из Кутной горы». Чешская народная песня, 35  
 «Я ль на лугу не калина была». Украинская народная песня, 318  
 «Я на камушке сижу». Русская народная песня, 366  
 «Янка». Белорусский народный танец, 280  
 «Я по берегу прохаживала». Русская народная песня, 286  
 «Я поеду во Китай-город гуляти». Русская народная песня, 261  
 «Я пойду ли, девчоночка». Русская народная песня, 242  
 «Я посею ли, млада». Русская народная песня, 309  
 «Я у матушки жила». Литовская народная песня, 45

## ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размер 2/4 .....	3
Восьмые .....	4
Паузы .....	7
Затакт .....	8
Размер 3/4 .....	10
Тональность соль мажор .....	11
Тональность фа мажор .....	12
Размер 4/4 .....	14
Тональность ре мажор .....	16

## ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность до мажор. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 .....	18
Тональность ля минор натуральный ....	20
Тональность ля минор гармонический .	21
Тональность ля минор мелодический ..	22
Четверть с точкой .....	23
Тональности соль мажор и ми минор ..	25
Тональности фа мажор и ре минор .....	27
Тональности ре мажор и си минор .....	30
Тональность си-бемоль мажор .....	34
Шестнадцатые .....	35
Размер 3/8 .....	36

## ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности до мажор и ля минор .....	39
Тональности с одним знаком в ключе .	41
Тональности ре мажор и си минор .....	44
Тональности си-бемоль мажор и соль минор .....	46
Ритмические группы с шестнадцатыми	48
Тональности ля мажор и фа-диез минор	51
Тональности ми-бемоль мажор и до минор .....	54
Переменный лад .....	57

## ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трёх знаков в ключе ...	59
Пунктирный ритм .....	61
Тональности ми мажор и до-диез минор	63
Тональности ля-бемоль мажор и фа минор .....	65
Скачки на сексту и септиму .....	68

Размер 6/8 .....	71
Синкопы .....	74
Четверть с точкой и две шестнадцатые	76

## ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом связи с параллель- ной тональностью .....	78
Тональности си мажор и соль-диез минор .....	82
Тональности ре-бемоль мажор и си-бемоль минор .....	84
Синкопы .....	87
Триоли .....	91
Хроматизм, модуляции простейшего вида .....	94

## ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор .....	99
Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор .....	101
Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор .....	104
Размеры 2/2, 3/2, 6/4 .....	107
Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и парал- лельную тональность .....	110
Более сложные виды синкоп .....	119

## СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности .....	123
Сложные размеры 9/8, 12/8 .....	134
Смешанные размеры 5/4, 5/8, 7/4 .....	138
Переменные размеры .....	140
Более сложные модуляции .....	150
Диатонические лады народной музыки	159
Дополнение	
Таблица 1. Простые интервалы .....	163
Таблица 2. Диезные тональности мажора и минора .....	164
Таблица 3. Бемольные тональности мажора и минора .....	165
Алфавитный указатель .....	166

Нотное издание  
**СОЛЬФЕДЖИО**  
**Часть I**  
**Одноголосие**  
Учебное пособие

*Составители Калмыков Борис Васильевич,  
Фридкин Григорий Абрамович*

Редактор *С. Котомина*. Художник *И. Смирнов*  
Худож. редактор *А. Головкина*. Техн. редактор *О. Путилина*  
Корректор *А. Барискин*. Компьютерный набор нот *Ю. Утяшева*

ИБ № 4598

Подписано в печать 21.05.07. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».  
Печать офсетная. Объем печ. л. 22,0. Усл. печ. л. 22,0. Уч.-изд. л. 23,6.  
Тираж 10000 экз. Изд. № 652. Заказ № 1276.

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26, стр. 3  
Тел.: 644-0297. Тел./факс: 254-6598

ОАО «Кострома»  
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10