

Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №604
с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
Фрунзенского Административного района
Санкт-Петербурга

Сборник песен

«Разноцветная планета»

для детей младшего и среднего школьного возраста.

Композитор

Изотова Светлана Владимировна
учитель музыки ГОУ СОШ №604

Санкт-Петербург

Светлана Изотова

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Песни для детей



Сборник песен «Разноцветная планета» написан Светланой Изотовой, музыкантом-педагогом, имеющей большой опыт работы с детьми разных возрастов и творческих пристрастий. Имея практику преподавания в музыкальной школе, будучи педагогом школы №604 с углубленным изучением предметов эстетического цикла Санкт-Петербурга, композитор в своих произведениях очень ярко, выразительно и понятно для слушателя передает своеобразие английской народной поэзии в переводе С. Маршака, К. Чуковского, стихов Д. Хармса, знакомых и любимых детворой с малых лет.

Каждая песня сборника не только погружает исполнителя и слушателя в особый мир музыкальных впечатлений, но и способствует развитию вокальных навыков, интонационного, ритмического и ладового ощущения юных певцов.

Песни, представленные в этом сборнике, неоднократно исполнялись на различных конкурсах, фестивалях, концертах. Они были тепло встречены публикой и отмечены дипломами и призами жюри.

Оригинальные иллюстрации выполнены художником Сергеем Коршиковым.

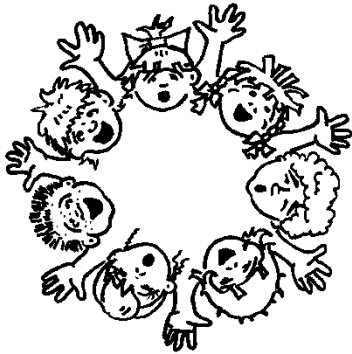
Его творчество многогранно: сотрудничество с Театром Нерешенных Проблем, участие в выставках театра, дизайн и оформление интерьеров, книг; активная выставочная деятельность.

В настоящее время преподает изобразительное искусство в гимназии №316 с углубленным изучением английского языка Санкт-Петербурга.

Художественный руководитель хорового коллектива
школы №604 Санкт-Петербурга Ирина Ананьева

Музыкальная песенка

Слова Светланы Изотовой



К нам приходи на репетицию,
Вместе с нами пой.
Пой, пой, пой!
Вместе с нами пой!

1. Е - сли на у - ли - це сля - коть, с - сли на ду - ше - мрак.
2. Вверх по - ле - те - ли па - сса - жи, ста - ло вдруг све - тлей.

Е - сли по - со - ри - ля с дру - зья - ми, и
Му - зы - ка те - бе по - дска - жет.

в жи - зни всё не так... К нам при - хо - ди на ре - пе -
 как ве - рнуть дру - зей.

ти - ши - ю вме - сте с на - ми пой.

Пой, пой, пой. Вме - сте с на - ми пой!

2 (вокализ)
 пой.

8va

Вме-сте с на-ми пой!

(8va)

(вокализ)

Мо-тив у пе-сни про-стой!

К нам при-хо-ди на ре-пе-ти-ци-ю

вме - сте с на - ми пой. Пой, пой.

пой. Вме - сте с на - ми пой!

3. Сне - жей, ле - тя - шей по све -

- - ту. вс - с - лей в пу - ти.

Пе - сня твой друг и по - мо - жет сча - стье о - бр - сти.

К нам при-хо-ди на ре-пе-ти-ци-ю

вме-сте с на-ми пой. Пой, пой.

пой. Вме-сте с на-ми пой! Пой, пой.

пой. Вме-сте с на-ми пой!

Разноцветная планета

Слова Владимира Орлова



Быстрым шагом

1. На све - те жи - вут ра - зно -
2. Ведь пра - вда, дру - зья. хо - ро -

цвс-тны-с де - ти. Жи - вут на о - дной ра - зно - цвс-тной пла-нс - те и
шо на пла-не - те. ко - гда на пла - не - те хо - зя - е - ва де - ти. Да -

э - та пла - не - та на все вре - ме - на для
ва - йте бе - речь от не - взго - ды лю - бой бо -

всех ра - зно - цве - тных все - го лишь о - дна. Кру -
льшой и до - ве - рчи - вый шар го - лу - бой. Да -

8va¹ Glissando

жи - тся пла - не - та - бо - льша - я пла - не - та ла -
ва - йте ре - бя - та, на - зло не - по - го - дам о -

до - ня - ми со - лнца о - на о - бо - грс - та. но
бни - мем пла - не - ту сво - им хо - ро - во - дом, ра -

гре - ют пла - не - ту на мно - го си - льней у -
 зве - ем над не - ю и ту - чи, и дым. Во -

ды - бки и смех ра - зно - цве - тных де - тей.
 би - ду с - ё ни - ко - му не да - дим.

1. На свете живут разноцветные дети.
 Живут на одной разноцветной планете
 И эта планета на все времена
 Для всех разноцветных всего лишь одна.

Кружится планета – большая планета
 Ладонями солнца она обогрета,
 Но греют планету на много сильнее
 Улыбки и смех разноцветных детей.

2. Ведь правда, друзья, хорошо на планете,
 Когда на планете хозяева дети.
 Давайте беречь от невзгоды любой
 Большой и доверчивый шар голубой.

Давайте, ребята, назло непогодам
 Обнимем планету своим хороводом,
 Развеем над нею и тучи, и дым.
 В оби-ду её никому не дадим.

Кораблик

Стихи Даниила Хармса



Спокойно, плавно

Музыкальная партитура для песни «Кораблик». Партитура включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два flats) и 6/8 такта. Темп и характер исполнения указаны как «Спокойно, плавно».

Вокальная линия (верхняя часть):

По ре-
 ке плы-вёт ко - ра - блик. Он плы - вёт и - зда - ле - ка. На ко-

Фортепианное сопровождение (нижняя часть):

Партитура начинается с динамического обозначения *p* (piano) и содержит различные музыкальные знаки, включая *ped.* (pedal) и *

ра - бли-ке че - ты - ре о - чень хра - брых мо-ря - ка. У них

у - шки на ма - ку - шке. у них дли - нны-е хво - сты, и стра-

шны им то - лько ко - шки, то - лько ко - шки да ко -

ты! По ре - ке ply-вёт ко - ра - блик. Он ply-вёт и - зда - ле -

rit. *a tempo* *p*

3 3 3

ка. На ко - ра - бли - ке че - ты - ре о - чень хра - брых мо - ря - ка.

pp

8va

p

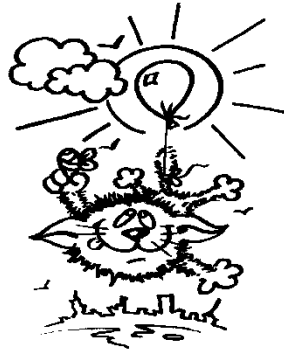
По реке плывёт кораблик.
Он плывёт издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты!

По реке плывёт кораблик.
Он плывёт издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.

Удивительная кошка

12



Стихи Даниила Хармса

Умеренно

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Удивительная кошка» в тональности ми-бемоль мажор, 3/4 такта. Музыка начинается с паузы на 4 такта. В первом куплете (4 такта) звучит текст: «Не - сча-стна - я ко - шка по-». Во втором куплете (4 такта) — «ре - за - ла ла - пу. си - дит и ни ша - гу не мо - жет сту - пить. Ско-». В третьем куплете (4 такта) — «рей, что-бы вы - ле-чить ко-шки-ну ла-пу во - зду-шны-е ша-ри-ки на-до ку-». Музыка завершается на 4 такте. В фортепиано-аккомпанементе используются динамические обозначения *p* и *f*, а также трезвучия и триоли.

пить! И сра-зу сто-лпи - лся на -

род на до-ро - ге. шу - мит и кри-чит и на ко - шку гля-дит. А

ко - шка о - тча - сти и - дёт по до - ро - ге. - о -

тча - сти по во - зду - ху пла - вно лс - тит...

Несчастливая кошка порезала лапу,
Сидит и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу
Воздушные шарики надо ку-пить!

И сразу столпился народ на дороге,
Шумит и кричит и на кошку глядит.
А кошка отчасти идёт по дороге, -
Отчасти по воздуху плавно летит...

Иван Топорьшкин

(Скороговорка)

Стихи Даниила Хармса

Весело, в четком ритме

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and single notes.

The first line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: 1. И - ван То - по - ры - шкин

The second line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: по - шёл на о - хоту, с ним пу - дель по - шёл, пе - ре -

The third line of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: пры-гнув за - бор. И - ван, как брс - вно, про-ва - ли-лся в бо-ло - то, а

пу - дель в ре - ке у - то - нул, как то - пор.

2. И-

ван То - по - ры - шкин по - шёл на о - хо - ту, с ним

пу - дель впри - пры - жку по - шёл, как то - пор. И - ван про - ва - ли - ля бре-

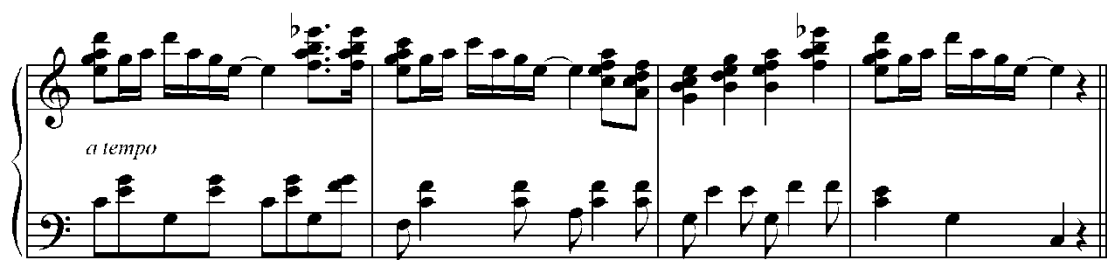
вном на бо - ло - то, а пу - дель в ре - ке пе - ре - пры - гнул за - бор. 3. И -

ван То - по - ры - шкин по - шёл на о - хо - ту, с ним

пу - дель в ре - ке про - ва - ли - лся в за - бор. И - ван, как бре - вно, пе - ре -

пры - гнул бо - ло - то, а пу - дель впри - пры - жку по - пал на то - пор.

rit. *f*



Иван Топорышкин пошёл на охоту, с ним пудель пошёл, перепрыгнув забор.
Иван, как бревно, провалился в болото, а пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту, с ним пудель вприпрыжку пошёл, как топор.
Иван провалился бревном на болото, а пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошёл на охоту, с ним пудель в реке провалился в забор.
Иван, как бревно, перепрыгнул болото, а пудель вприпрыжку попал на топор.

Король Типин

Английская народная потешка

Перевод Самуила Маршака



Забавно

Музыкальное произведение «Король Типин» в нотной записи. Оно состоит из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка начинается в 4/4 такте, затем переходит к 6/4 такту. В начале вокальной партии слышны ноты, соответствующие слогам «Ко -».

Вокальный текст:

роль Пи-пин был о -чень мал, но вы-строил дво-рец. Из то-рта сте-ны за-ка-зал, а
кры-ша ле - де - нец. Из па - сти - лы сло - жи - ли печь, и

Музыкальное сопровождение включает фортепиано (*p*) и динамический маркер *8^{ma}*.

был дво-рец го-тов. А от мы-шей е-го сте-речь при-

ста-ви-ли ко-тов. Ко-

роль Пи-пин был о-чень мал, но вы-стро-ил дво-рец.

rit. *pp*

Король Пипин был очень мал, но выстроил дворец.
 Из торта стены заказал, а крыша леденец.
 Из пастилы сложили печь, и был дворец готов.
 А от мышей его стеречь приставили котов.

Король Пипин был очень мал, но выстроил дворец.

Шалтай-Болтай

Английская народная потешка

Перевод Самуила Маршака

Шутливо

Ша - лтай-Бо - лтай си - дел на сте-не. Ша - лтай-Бо - лтай сва -

ли - лся во сне. И вся ко-ро-ле - вска-я ко - нни-ца, и

вся ко-ро-ле - вска-я рать не мо - жет, не мо - жет Ша -

лта - я, не мо - жет, не мо - жет Бо - лта - я, Ша -

лта - я - Бо - лта - я, Бо - лта - я - Ша - лта - я, Ша -

лта - я - Бо - лта - я со - брать! Ша - лта - я - Бо - лта - я со - брать!

лта - я - Бо - лта - я со - брать!

Шалтай-Болтай сидел на стене, Шалтай-Болтай свалился во сне.
 И вся королевская конница, и вся королевская рать
 Не может, не может Шалтая, не может, не может Болтая,
 Шалтая-Болтая, Болтая-Шалтая, Шалтая-Болтая собрать!
 Шалтая-Болтая собрать!

Скрюченная песенка

Стихи Корнея Чуковского



Живо

1. Жил на све - те че - ло - вск. скрю - че - нны - с но - жки,
2. И сто - я - ли у во - рот скрю - че - нны - е ё - лки,
3. А за скрю - че - нным мо - стом скрю - че - нна - я ба - ба

и гу - лял он це - лый век по скрю - че - нной до - ро - жке,
там гу - ля - ли без за - бот скрю - че - нны - е во - лки,
по бо - ло - ту бо - си - ком пры - га - ла, как жа - ба.

А за скрю - че - нной рс - кой в скрю - че - нном до - ми - шкс
И бы - ла у них о - дна скрю - че - нна - я ко - шка,
И бы - ла в ру - ке у ней скрю - че - нна - я па - лка.

1. 2.
жи - ли ле - том и зи - мой скрю - че - нны - е мы - шки.
и мя - у - ка - ла о - на, си - дя у о - ко - шка.
и ле - те - ла вслед за нсй скрю - че - нна - я га - лка.

Для окончания

скрю - че - нна - я га - лка.

Для окончания

Лесной Паучок

Слова Марины Андреевой

Умеренно скоро

1. На о - кнах ква - рти - рки ви -
2. Хо - зи - ин мо - хна - тый ле -

сят за - на - ве - ски. О - гро - мны - е ды - рки, а
сней па - у - чок. Он ткёт па - у - ти - нку для

ни - ти, как ле - ски. Лишь то - лько про - хо - жий во - ко - шко за - гля - нет. Хо -
му - хи са - чок. Лишь то - лько про - хо - жий во - ко - шко за - гля - нет. Хо -

зя - ин при - хо - жей за ни - тку по - тя - нет.
 зя - ин при - хо - жей за ни - тку по - тя - нет.

Окончание

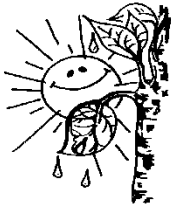
Окончание

rit.

a tempo



На окнах квартирки висят занавески.
 Огромные дырки, а нити, как лески.
 Лишь только прохожий в окошко заглянет.
 Хозяин прихожей за нитку потянет.



Романс

Стихи Ивана Бунина

Задумчиво

mf rubato

p

1. Как

ды - мкой даль по - лей за - крыв на по - лча - са. про -
 ве - сел зву - чный лес, и ве - тер меж бе - рёз уж

p

шёл внос - за - пный дождь ко - сы - ми по - ло - са - ми. И
ве - ет ла - ско - во а бс - ты - с бс - рё - зы ро -

сно - ва глү - бо - ко си - не - ют не - бе - са над
ня - ют ти - хий дождь сво - их а - лма - зных слёз и

tr

о - све - жё - нны - ми ле - са - ми. И
у - лы - ба - ю - тся сквозь слё - зы. Ро -

сно - ва глү - бо - ко си - не - ют не - бе - са над
ня - ют ти - хий дождь сво - их а - лма - зных слёз и

mf

о - све - жё - ны - ми те - са - ми. 2.И
у - лы - ба - ю - тся СКВОЗЬ

2. ВОКАЛИЗ
слё - зы. А... А...

2. А...

А...

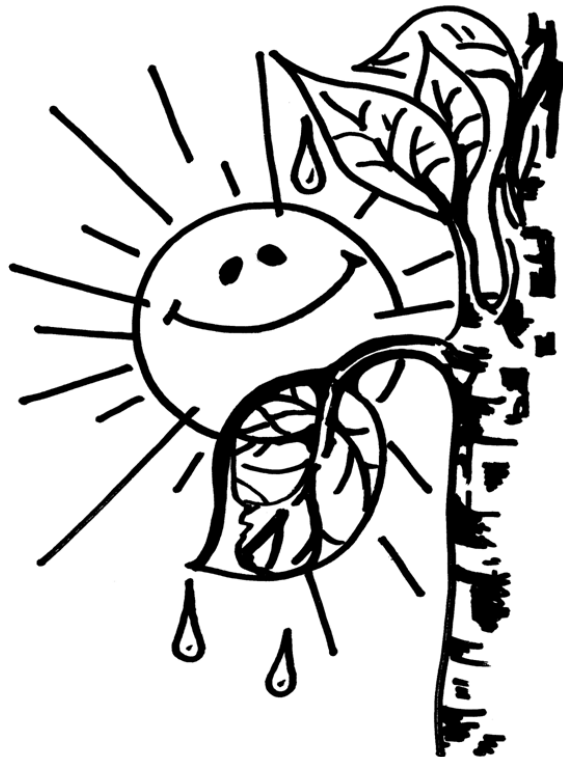
А...

pp

עד.

Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошёл внезапный дождь косыми полосами.
И снова глубоко синют небеса
Над освежёнными лесами.

И весел звучный лес, и ветер меж берёз
Уж веет ласково, а белые берёзы
Роняют тихий дождь своих алмазных слёз
И улыбаются сквозь слёзы.



Содержание

1. Музыкальная песенка (стихи Светланы Изотовой) 1
2. Разноцветная планета (стихи Владимира Орлова) 6
- Три песни на стихи Даниила Хармса
3. Кораблик 9
4. Удивительная кошка ... 12
5. Иван Топорышкин ... 14
- Две английские народные песни
в переводе Самуила Маршака
6. Король Типин ... 18
7. Шалтай-Болтай ... 20
8. Скрюченная песенка (стихи Корнея Чуковского) ... 22
9. Лесной паучок (стихи Марины Андреевой) ... 24
10. Романс (стихи Ивана Бунина) ... 26