Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
1 — 2 классы

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ

Пьесы

Клавир

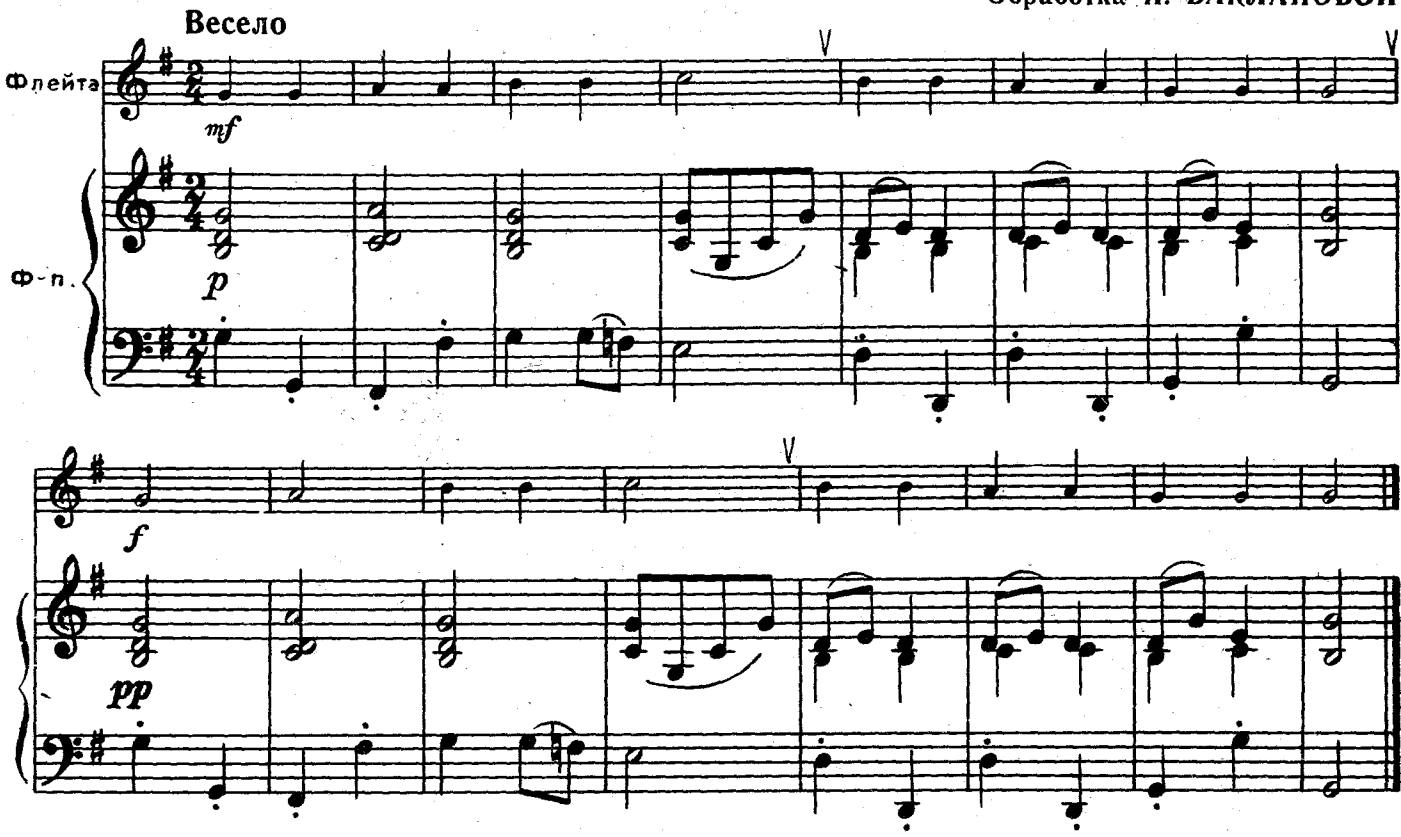
Составитель и редактор
Ю. Должиков

Настоящая хрестоматия содержит пьесы и произведения крупной формы, соответствующие художественным и техническим требованиям учебной программы для 1—2 классов детской музыкальной формы и ранее изданные в первых двух выпусках хрестоматии для флейты.

1. КАК ПОД ГОРКОЙ, ПОД ГОРОЙ

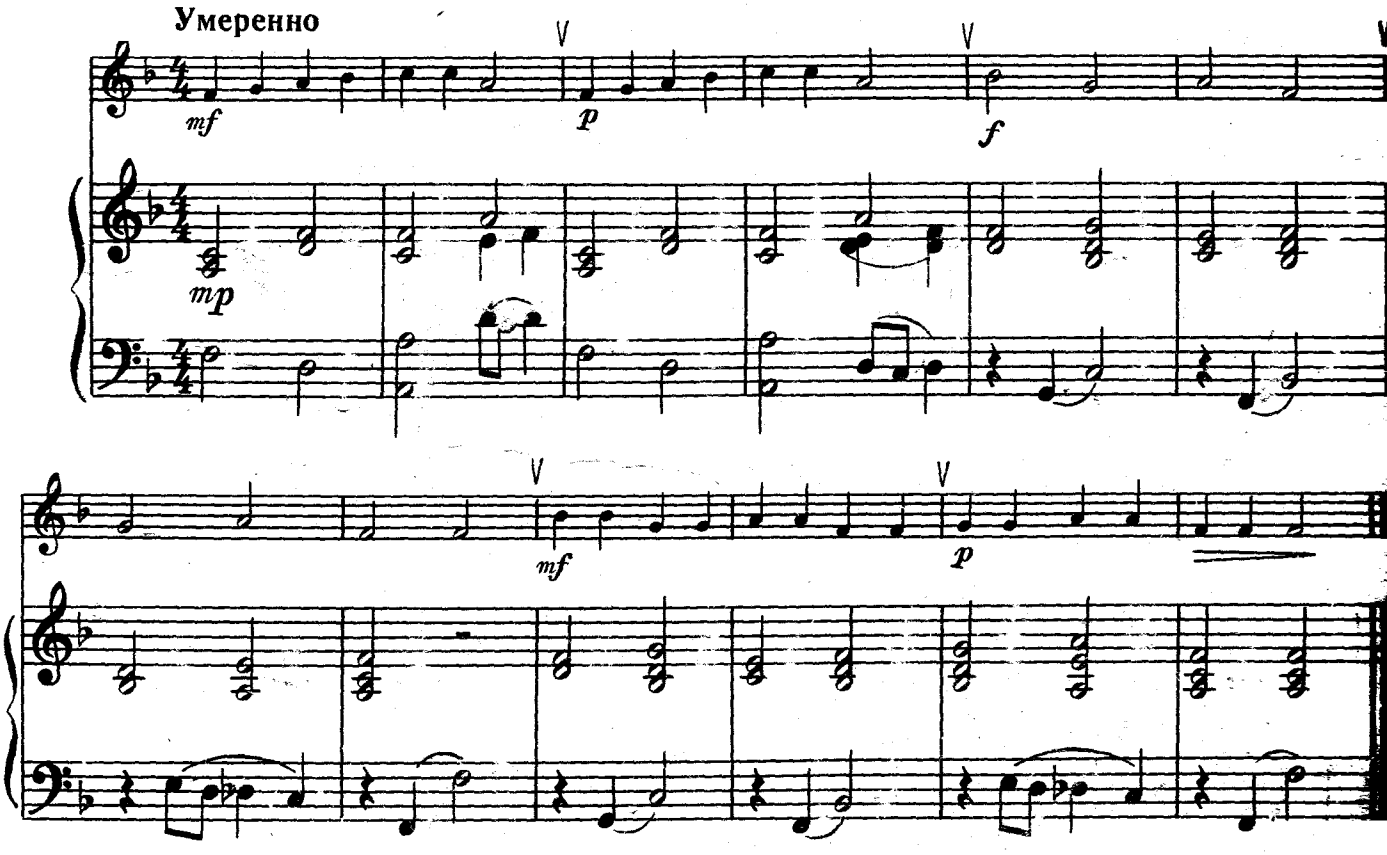
Русская народная песня

Обработка Н. БАКЛАНОВОЙ



2. ТОП-ТОП

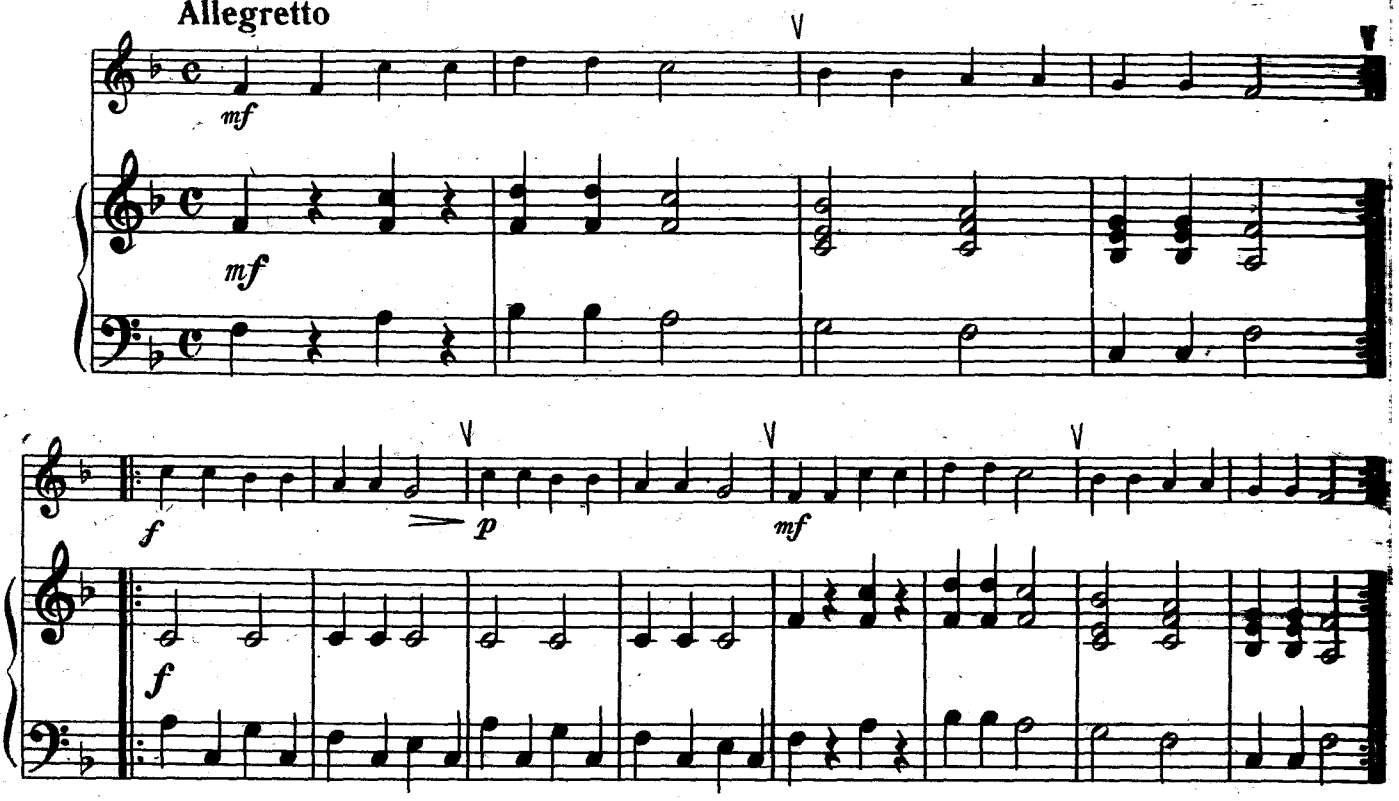
М. КРАСЕВ



3. АЛЛЕГРЕТТО

В. МОЦАРТ

Allegretto

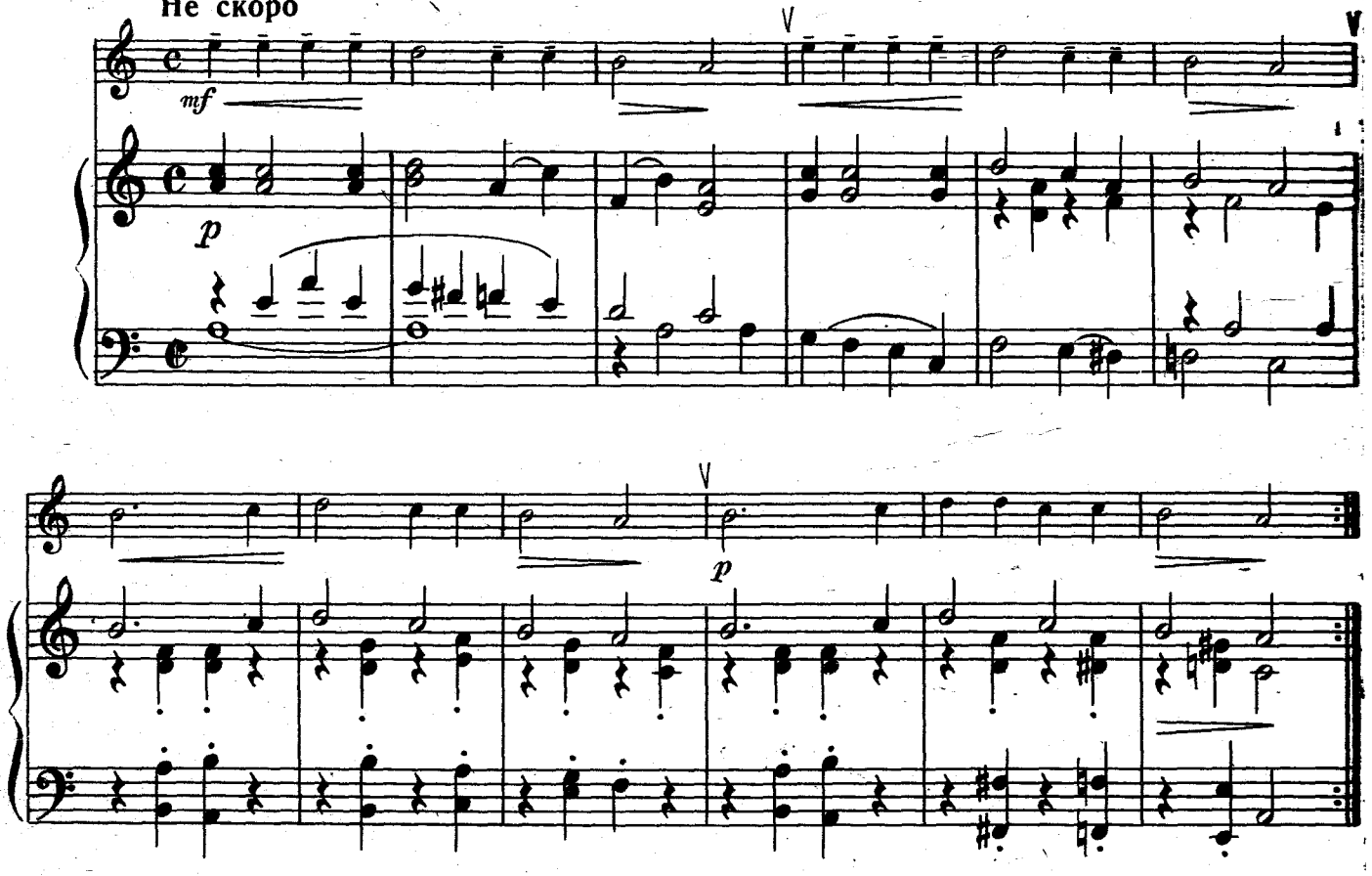


4. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Русская народная песня

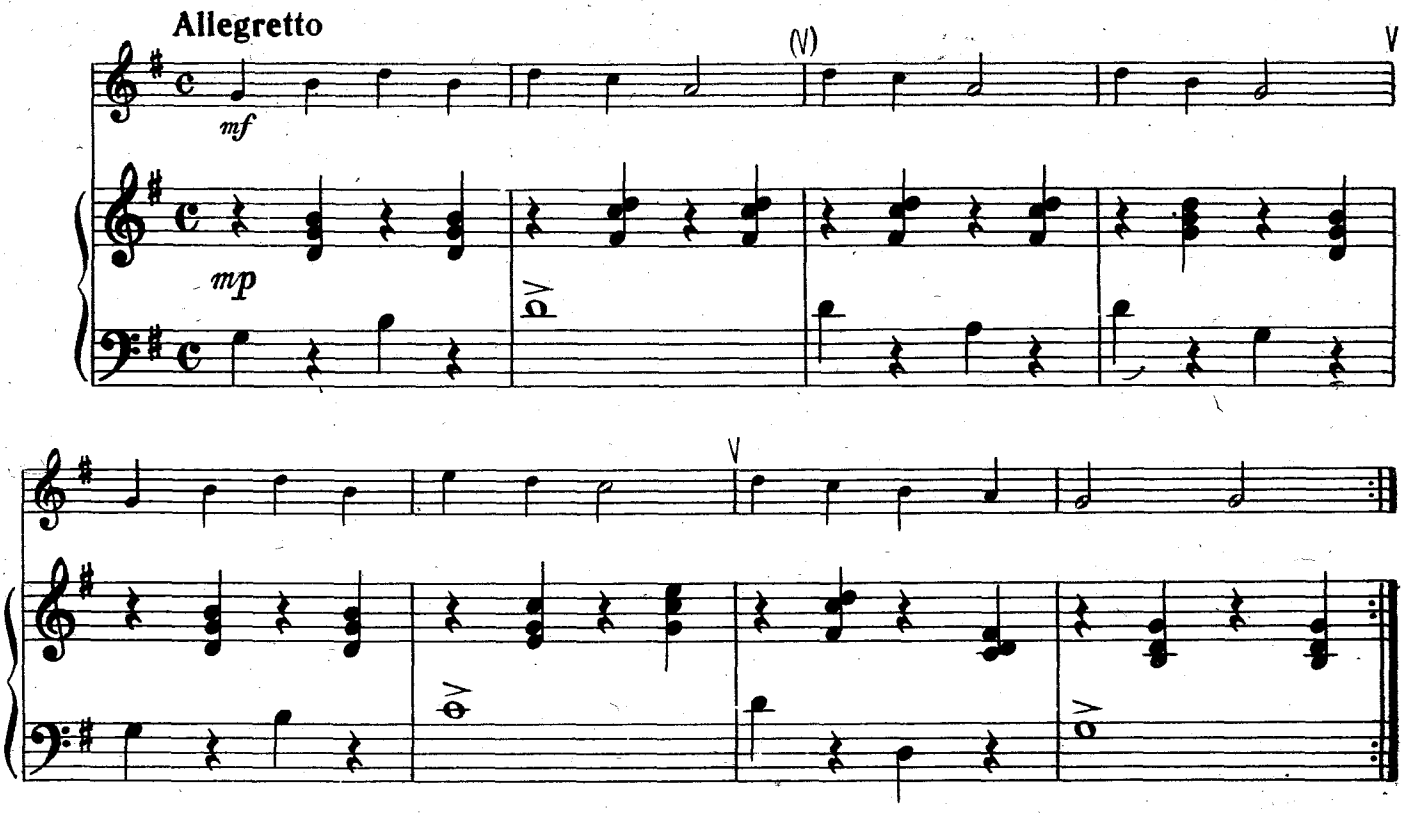
Обработка С. СТЕМПНЕВСКОГО

Не скоро



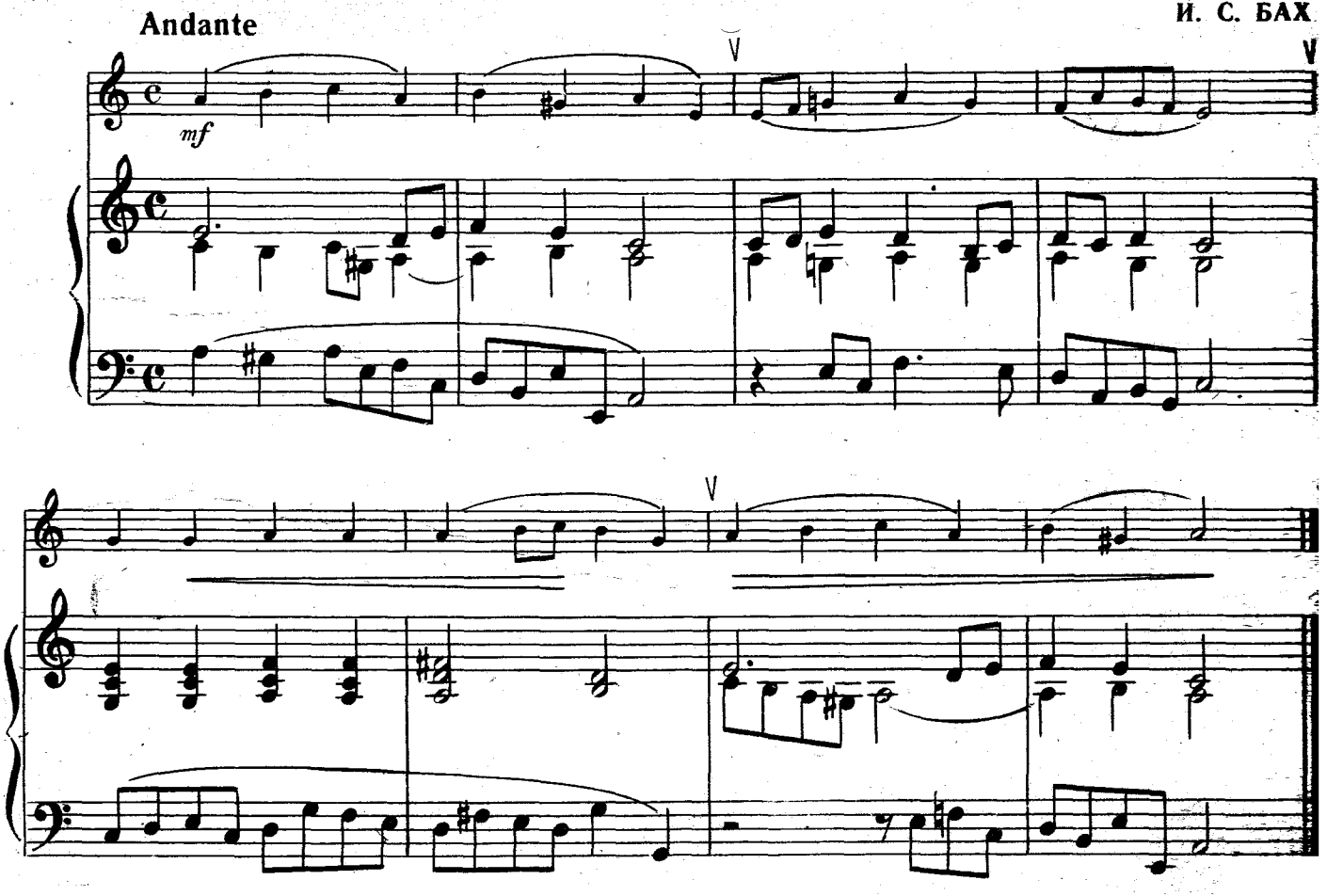
5. МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЬКА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



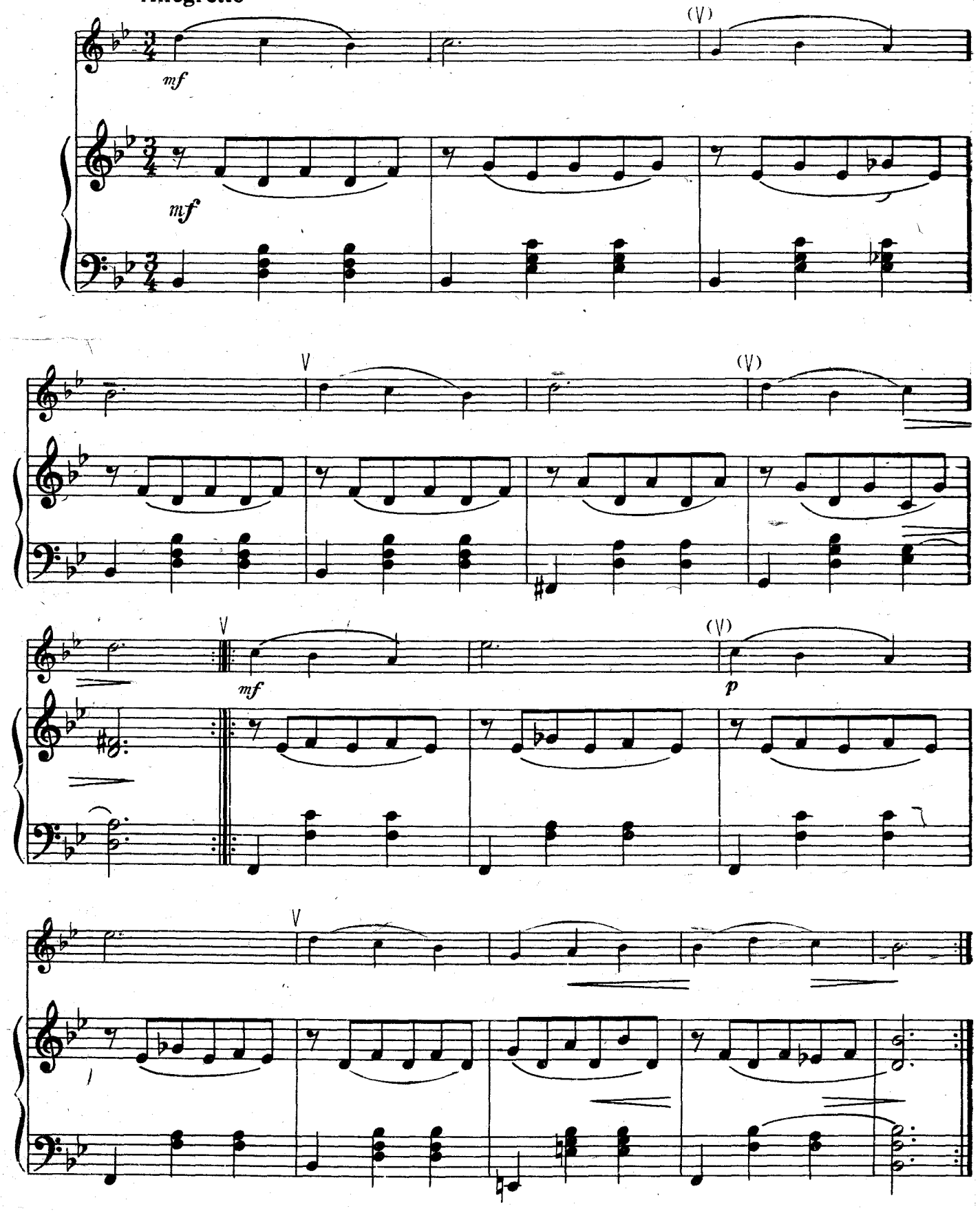
6. ПЕСНЯ

И. С. БАХ



7. ВАЛЬС

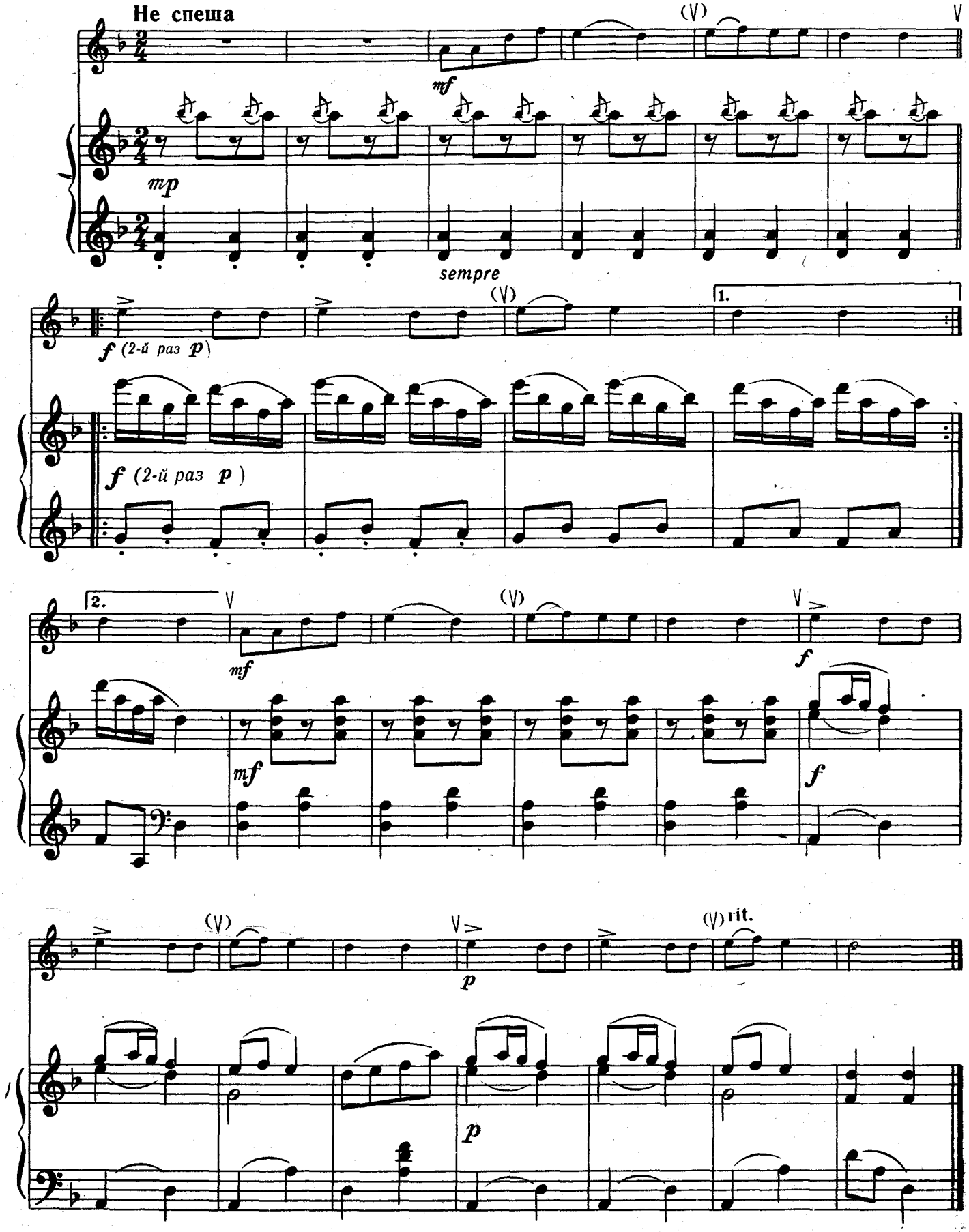
Ф. ШУБЕРТ



8. ПЕРЕПЕЛОЧКА

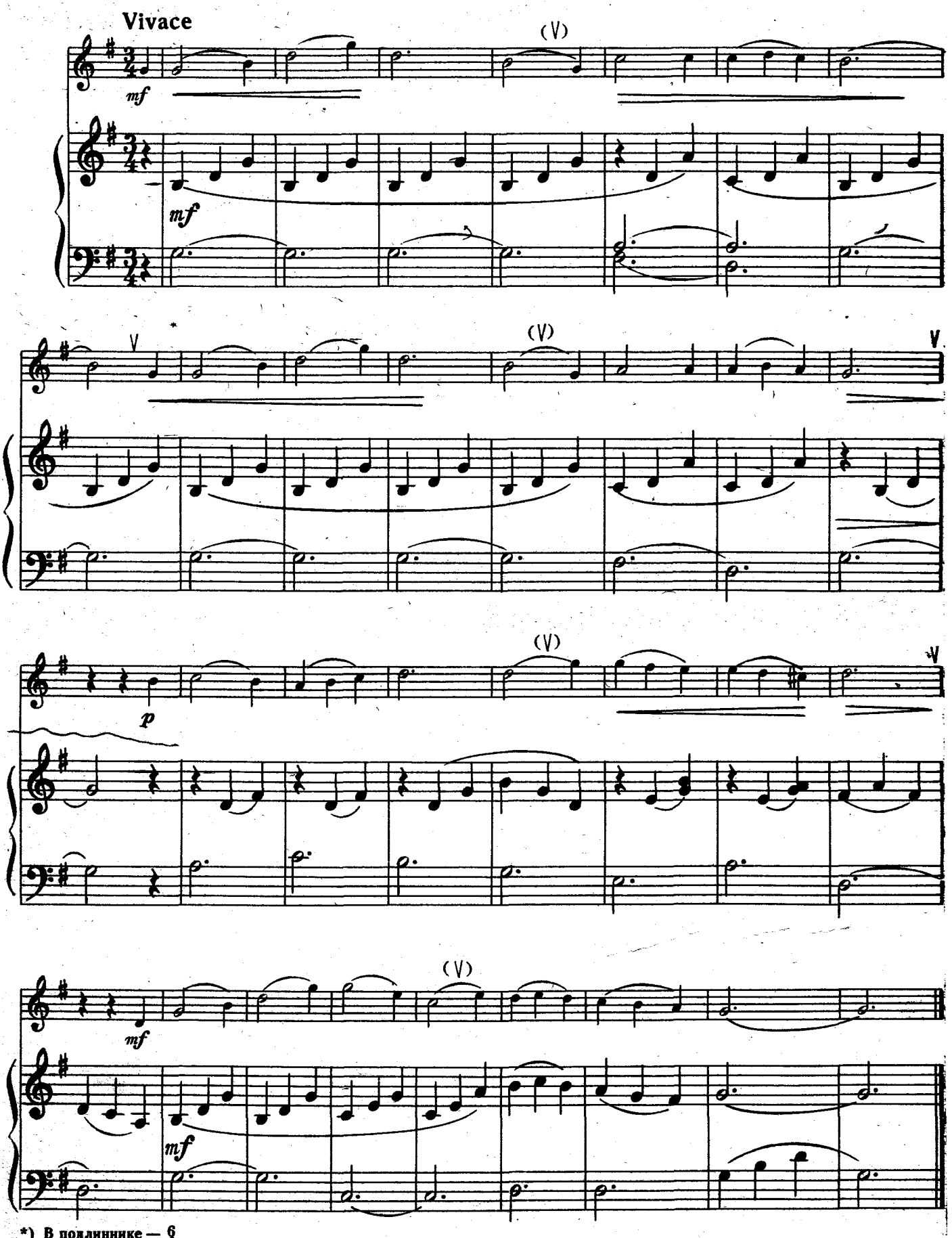
Белорусская народная песня

Обработка С. ПОЛОНСКОГО



9. МАЙСКАЯ ПЕСНЯ*)

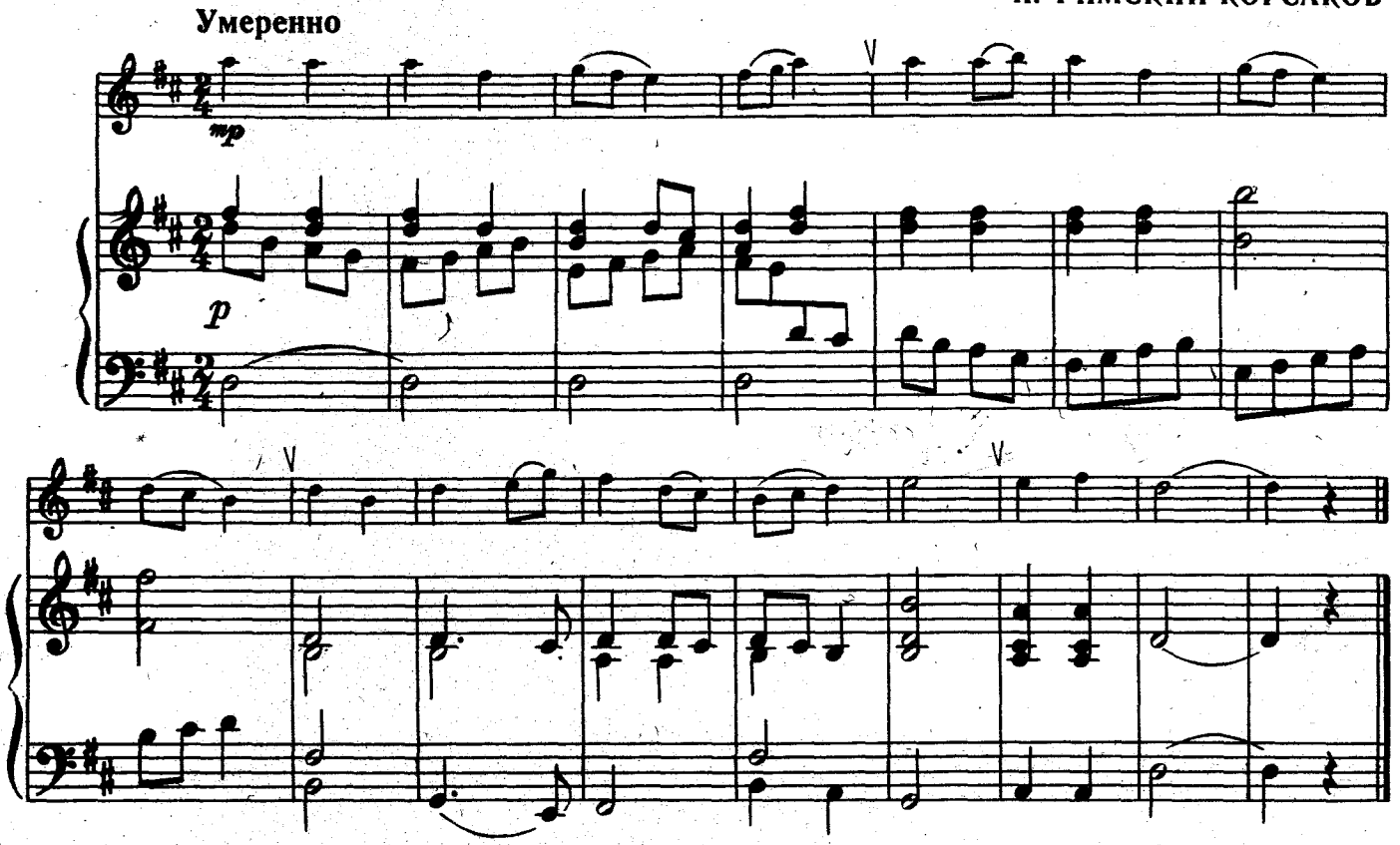
В. МОЦАРТ



10. СЛАВЛЕНИЕ

из оперы «Псковитянка»

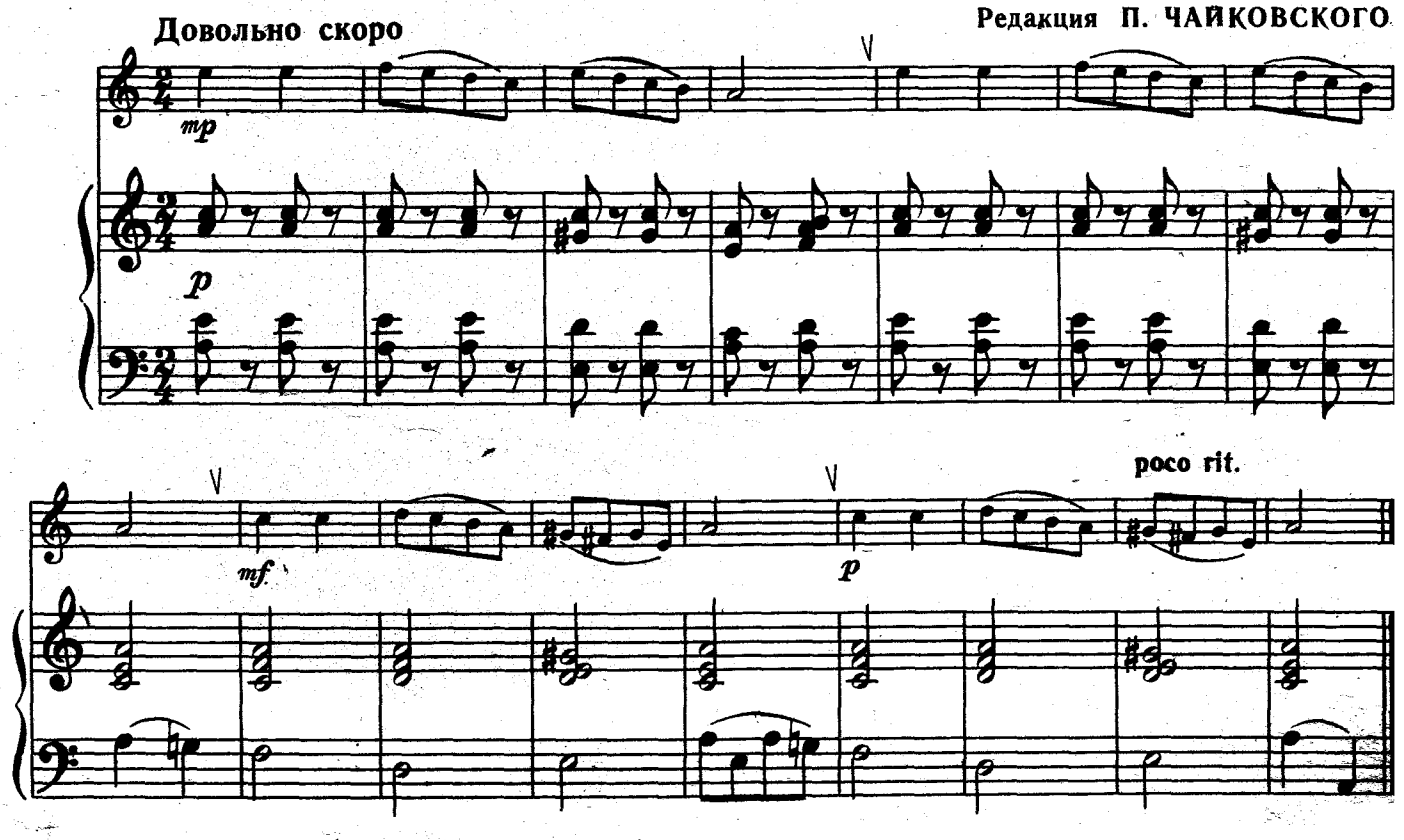
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



11. УЖ КАК ВО ПОЛЕ КАЛИНУШКА СТОИТ

Русская народная песня

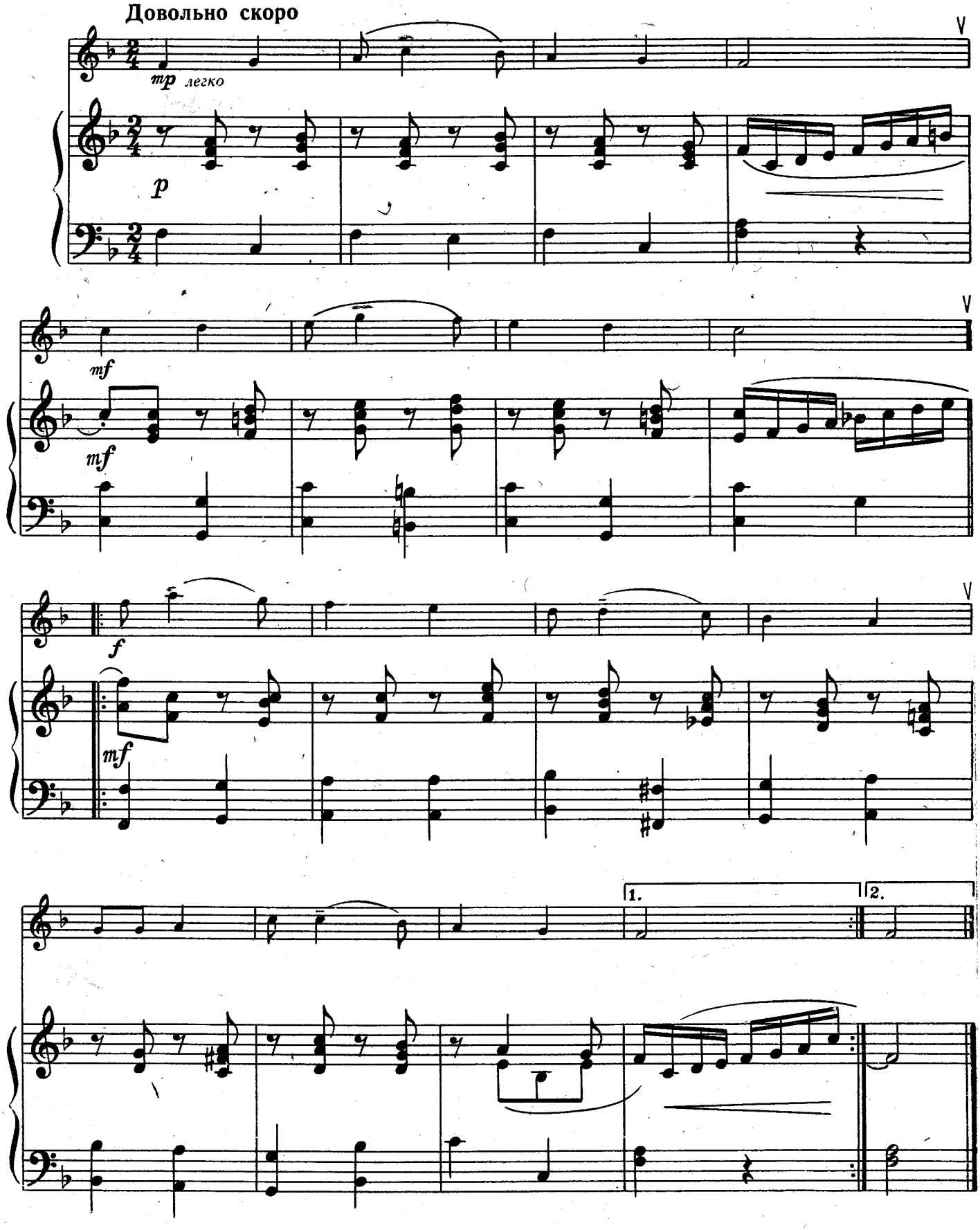
Редакция П. ЧАЙКОВСКОГО



12. ПАСТУШОК

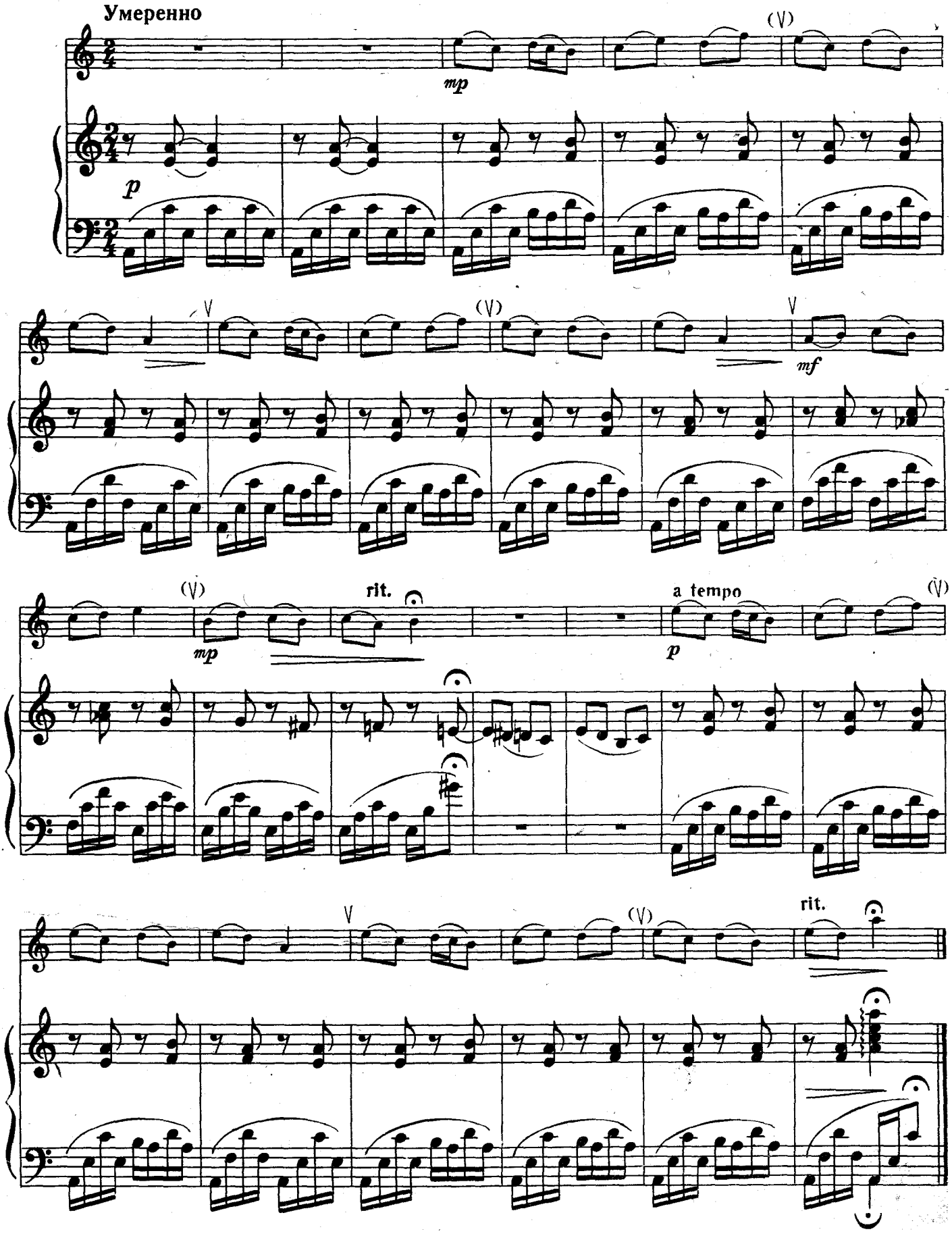
Чешская народная песня

Обработка С. СТЕМПНЕВСКОГО



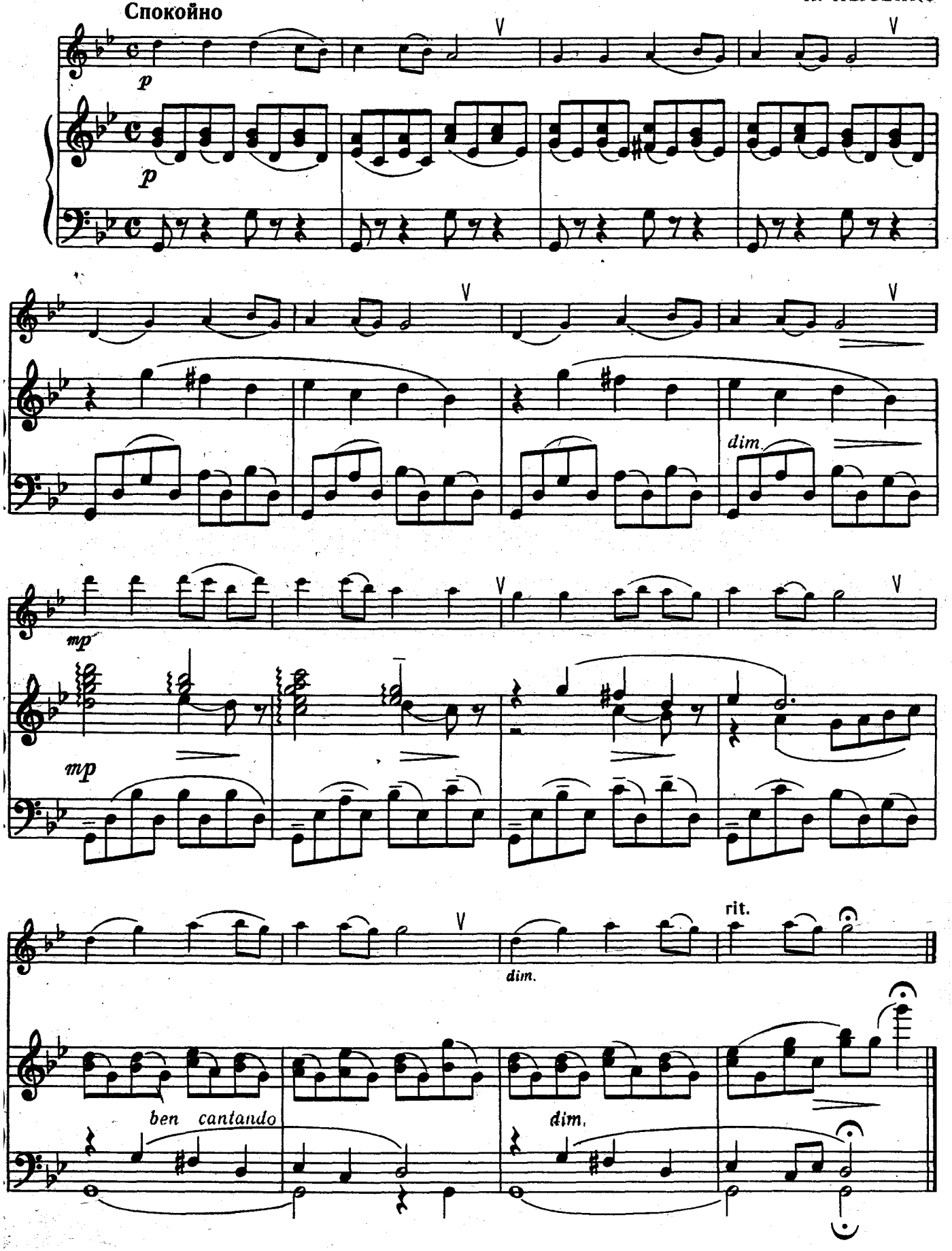
13. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Ю. ШАПОРИН



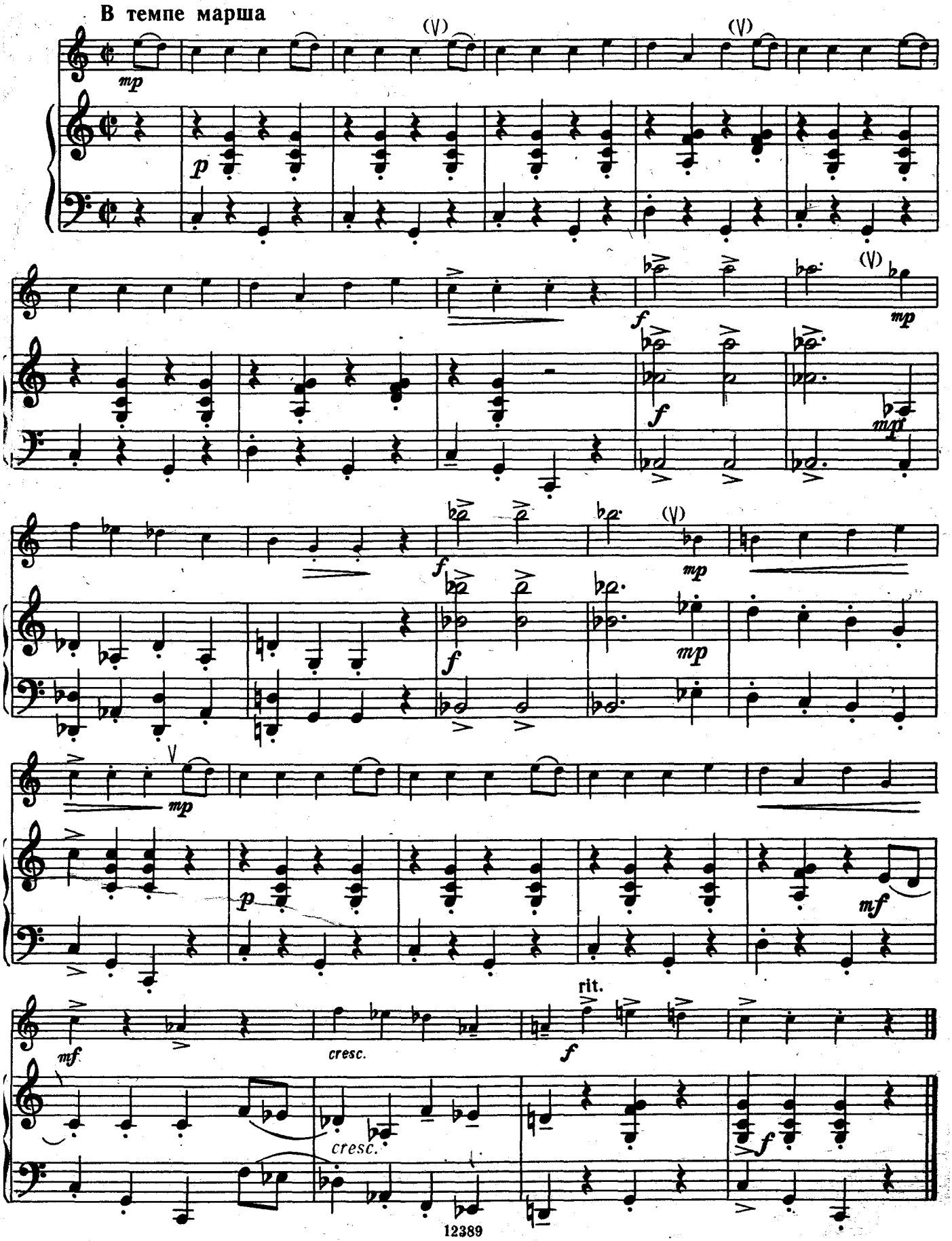
14. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Н. ЛЫСЕНКО



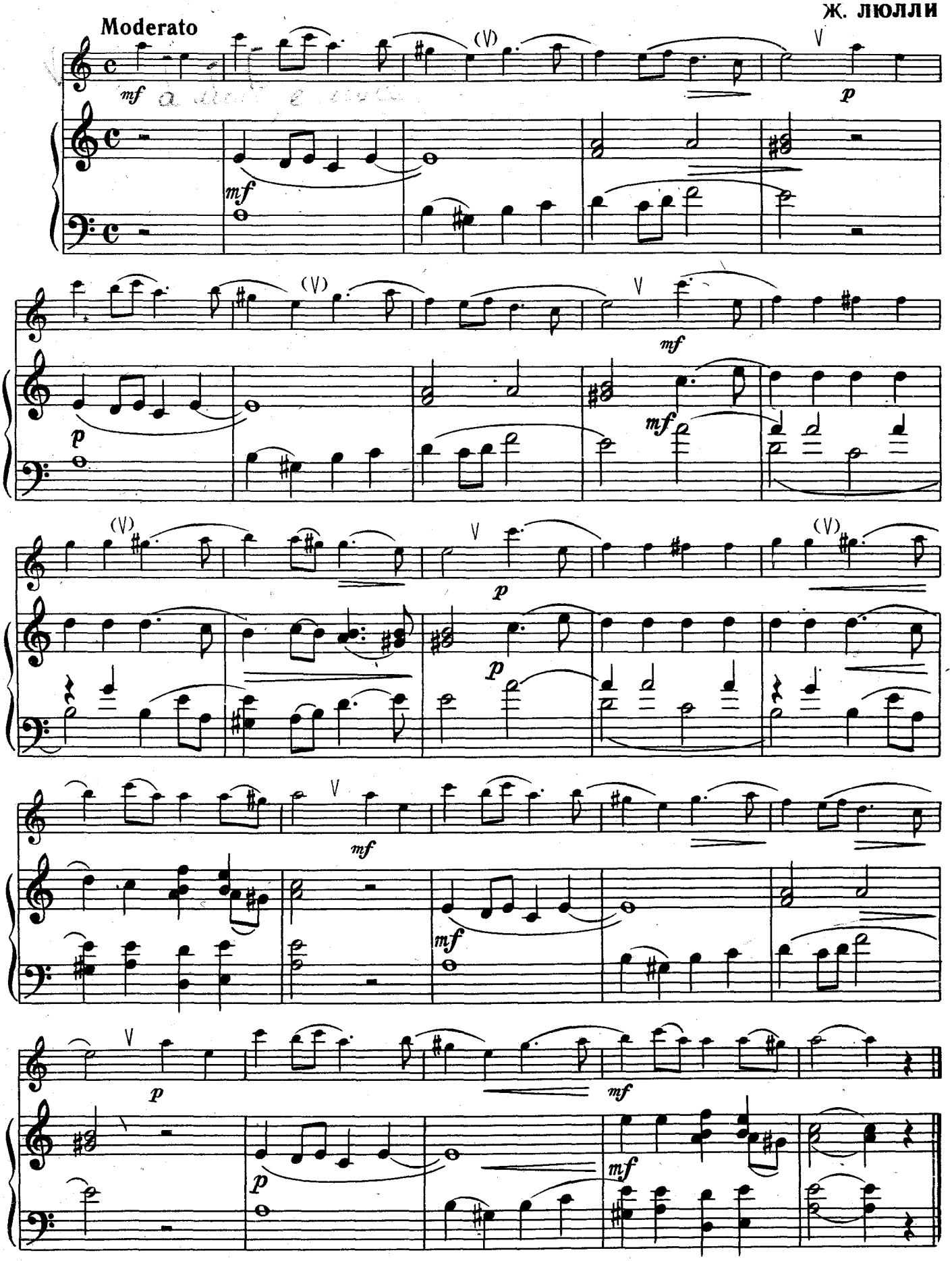
15. ВРОДЕ МАРША

Д. ШОСТАКОВИЧ



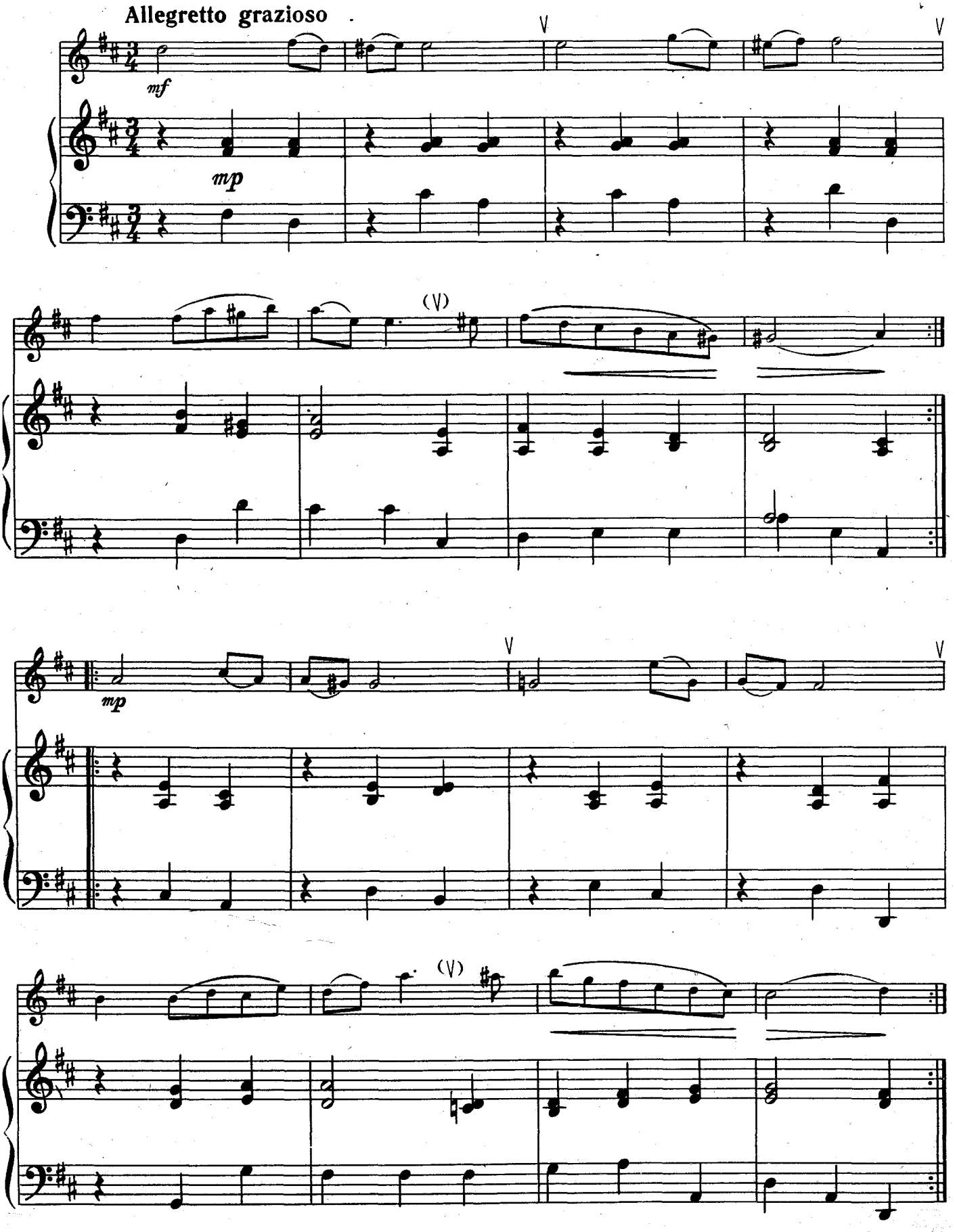
16. ГАВОТ

Ж. ЛЮЛЛИ



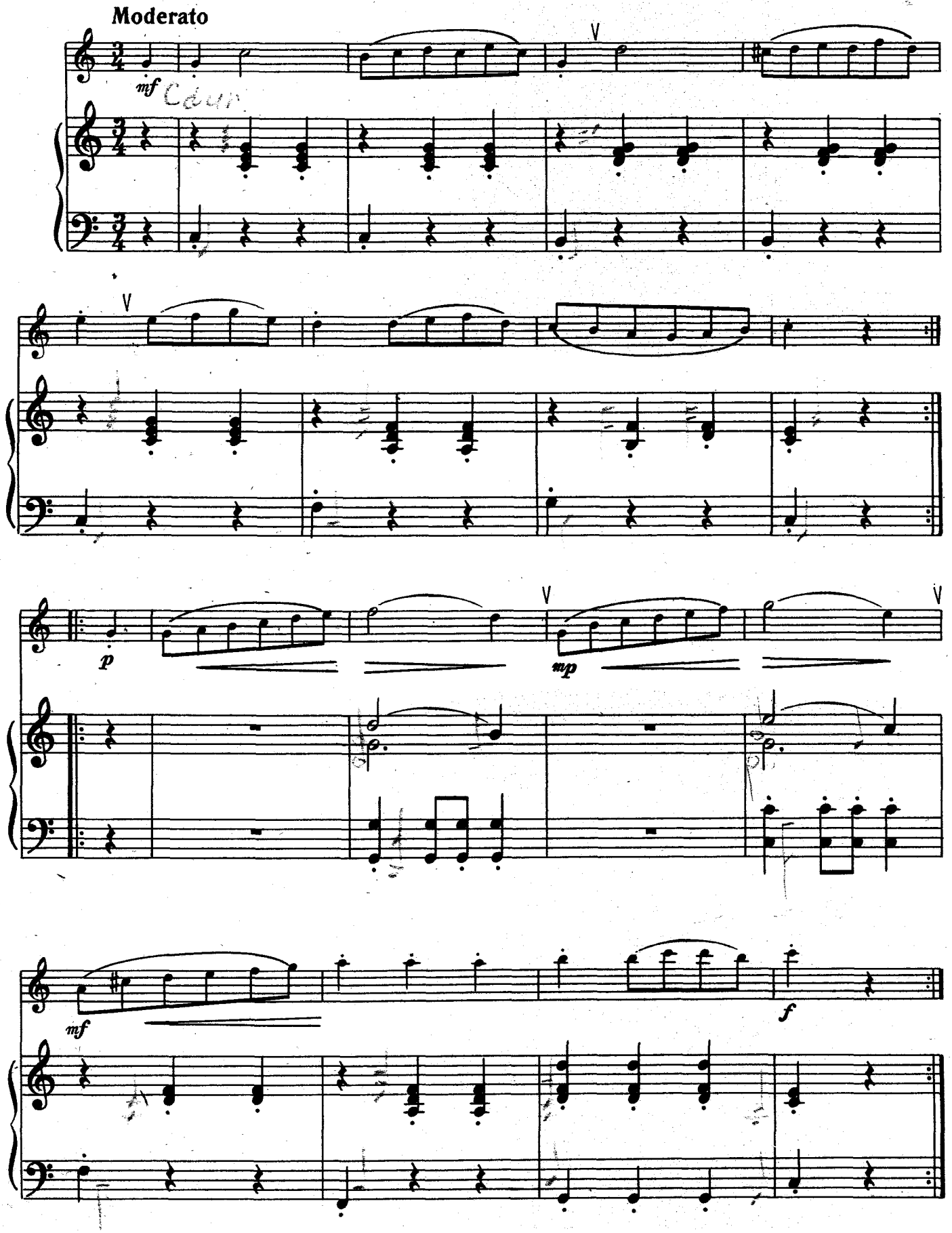
17. МЕНУЭТ

В. МОЦАРТ



18. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

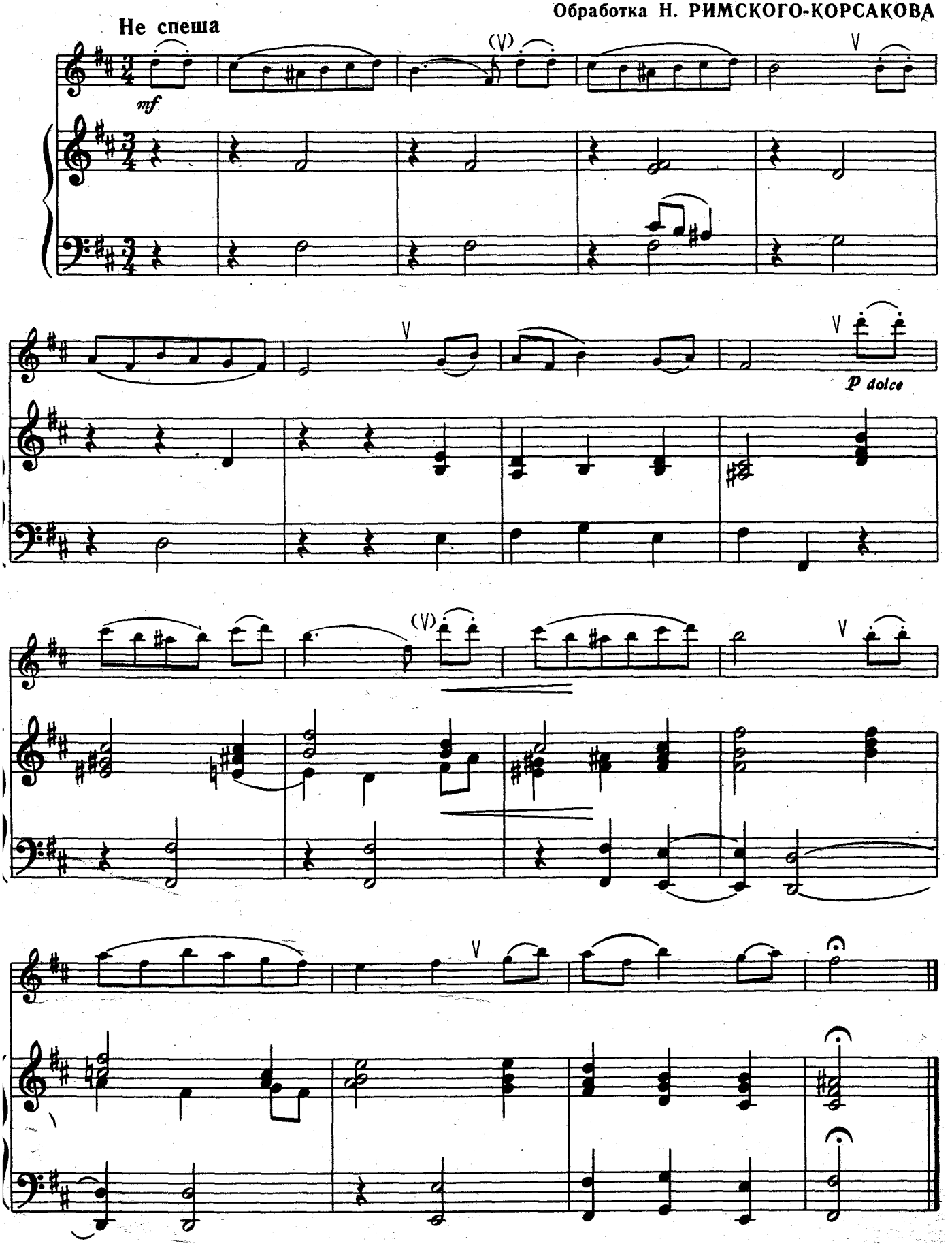
Л. БЕТХОВЕН



19. ЧТО ОТ ТЕРЕМА ДО ТЕРЕМА

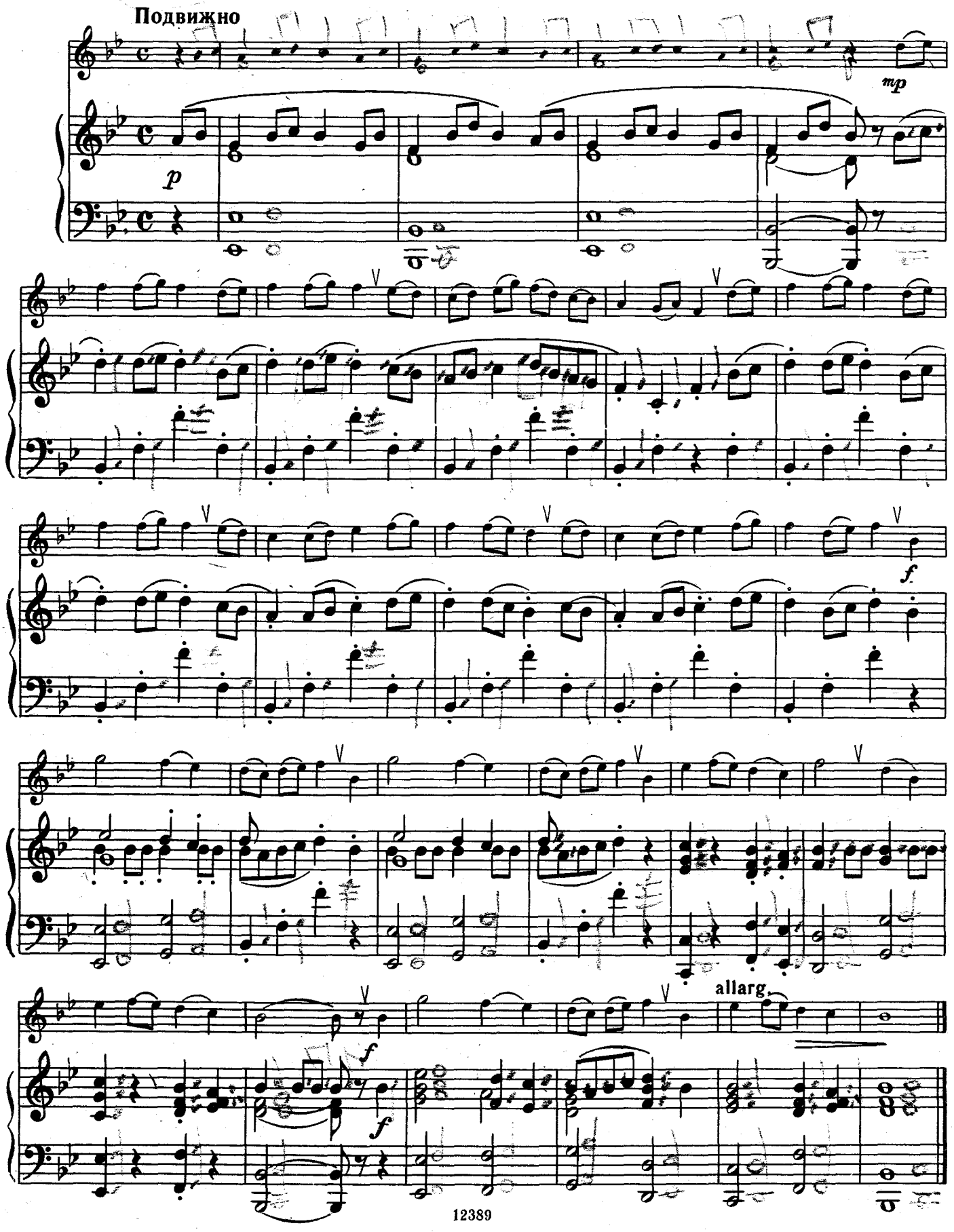
Русская народная песня

Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА



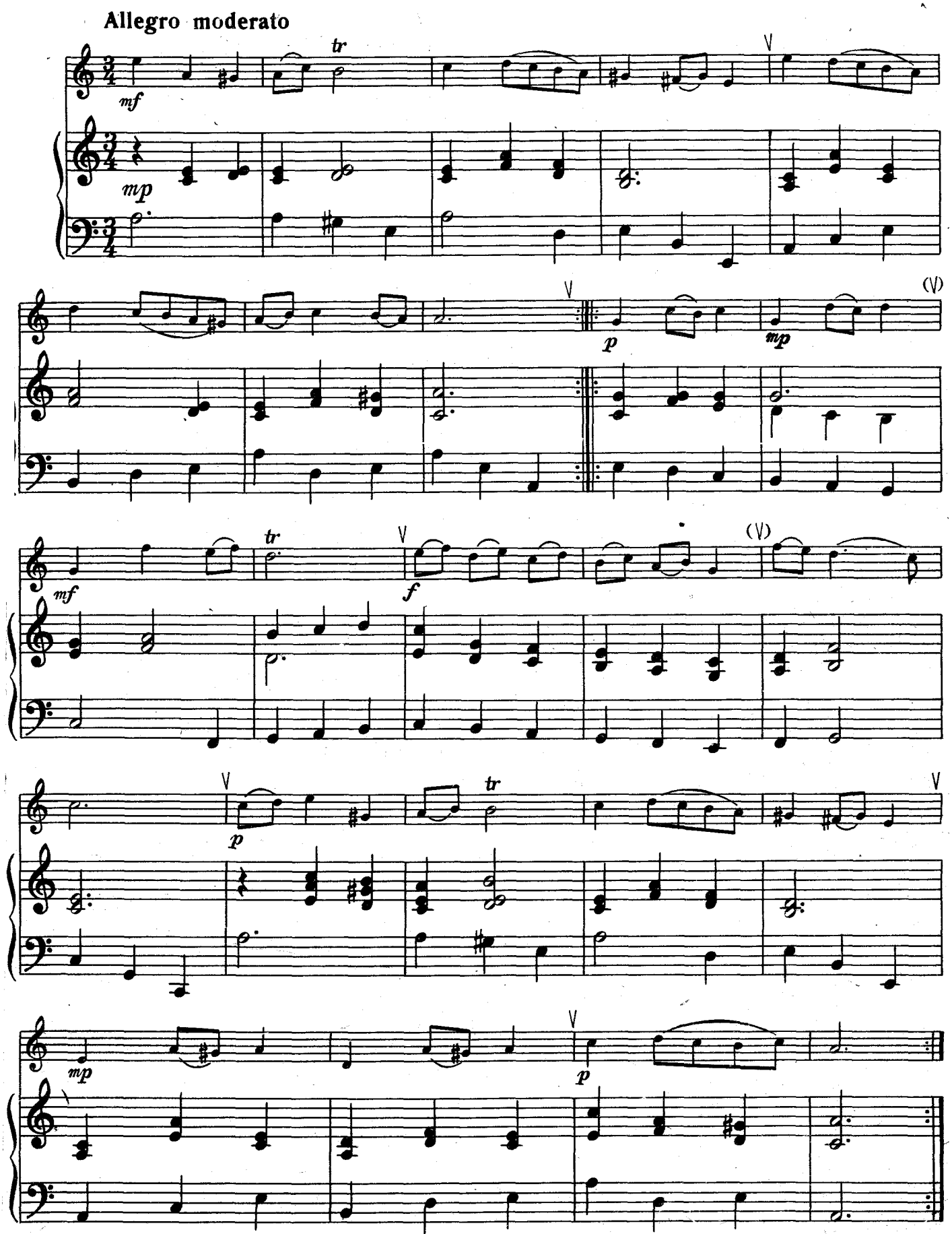
20. ХОРОШИЙ ДЕНЬ

Д. ШОСТАКОВИЧ



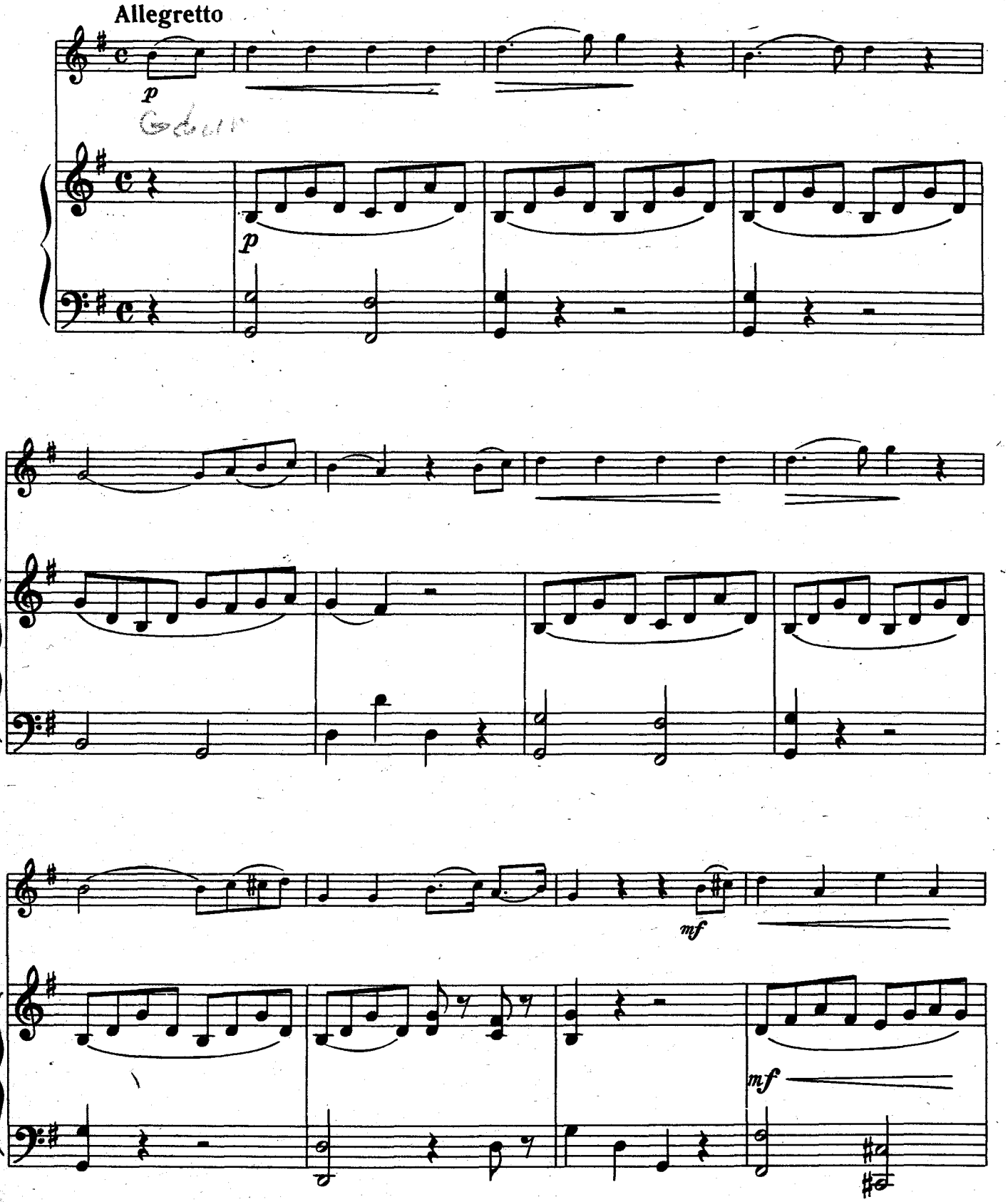
21. МЕНУЭТ

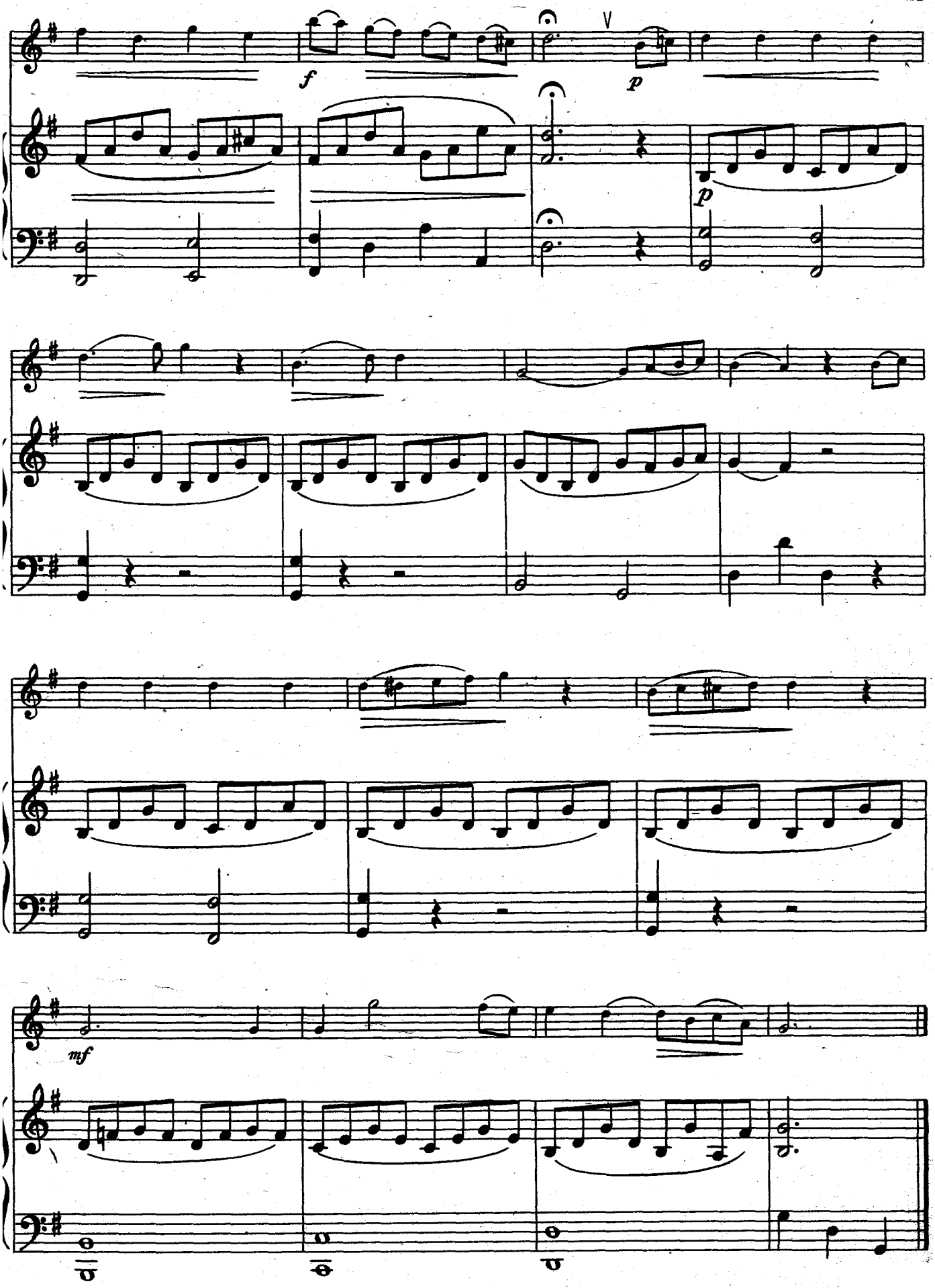
Г. ГЕНДЕЛЬ



22. ПЕСНЯ ПАСТУШКА

В. МОЦАРТ

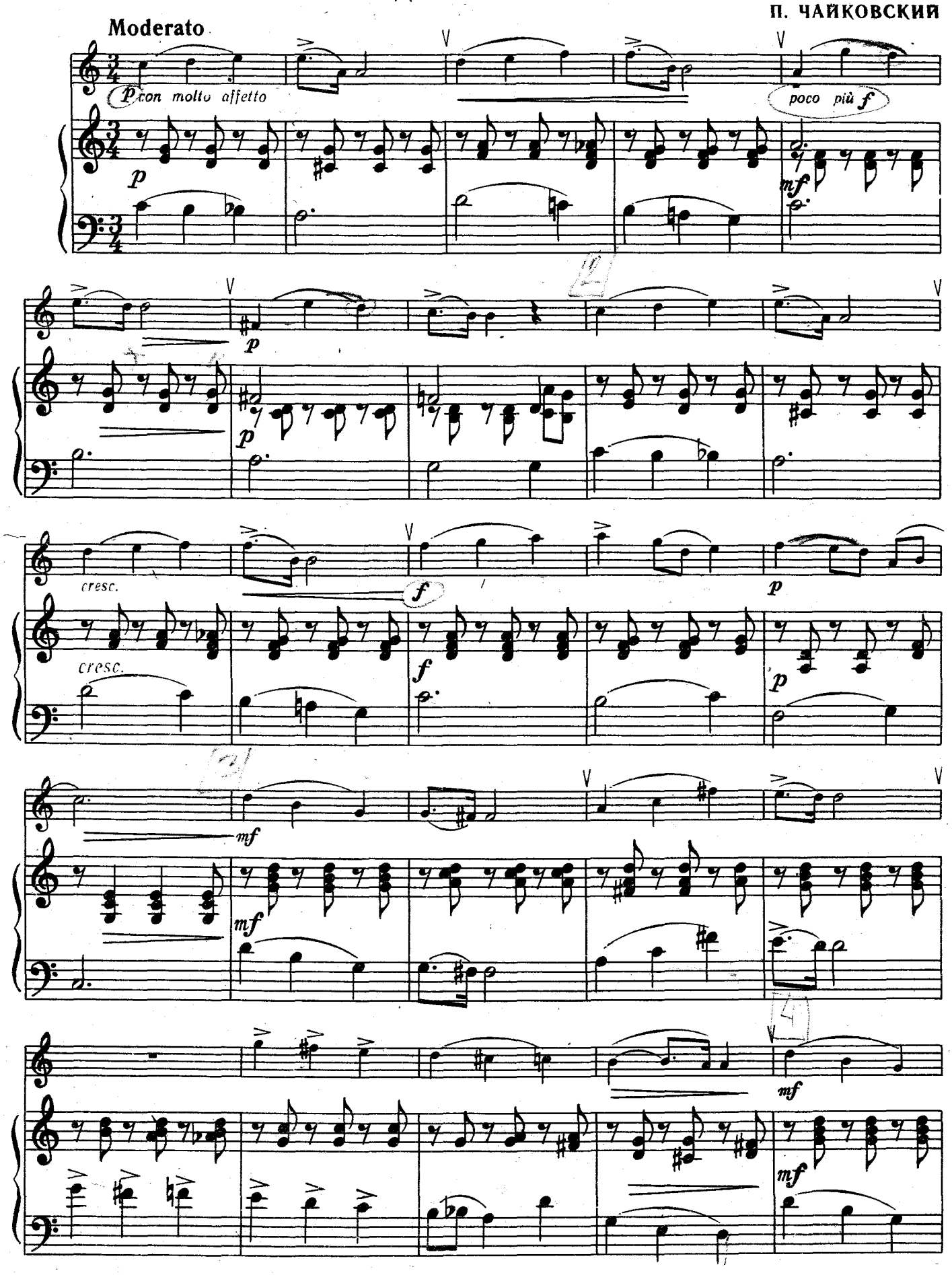


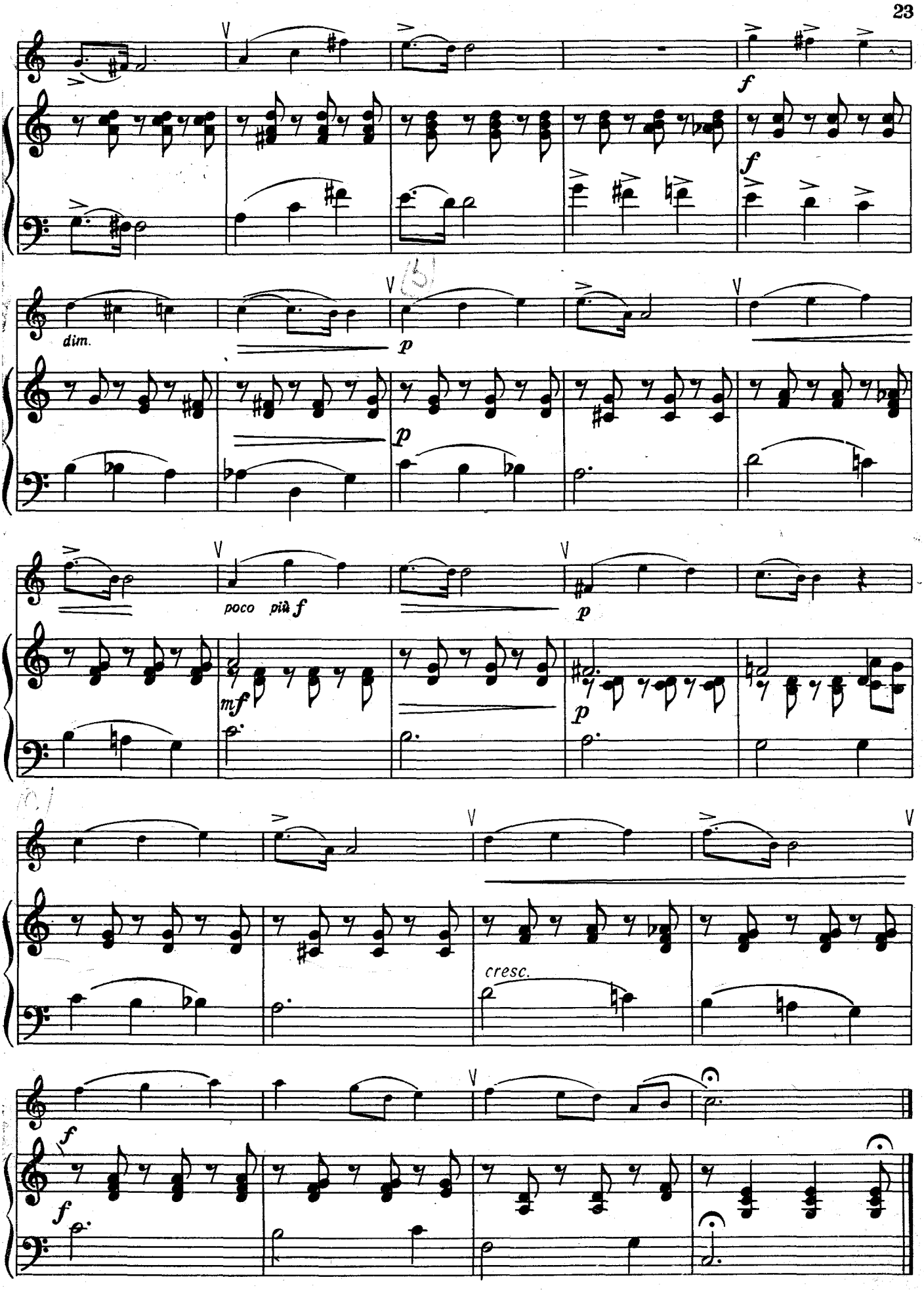

f
V
p
p
mf

23. СЛАДКАЯ ГРЕЗА

из Детского альбома

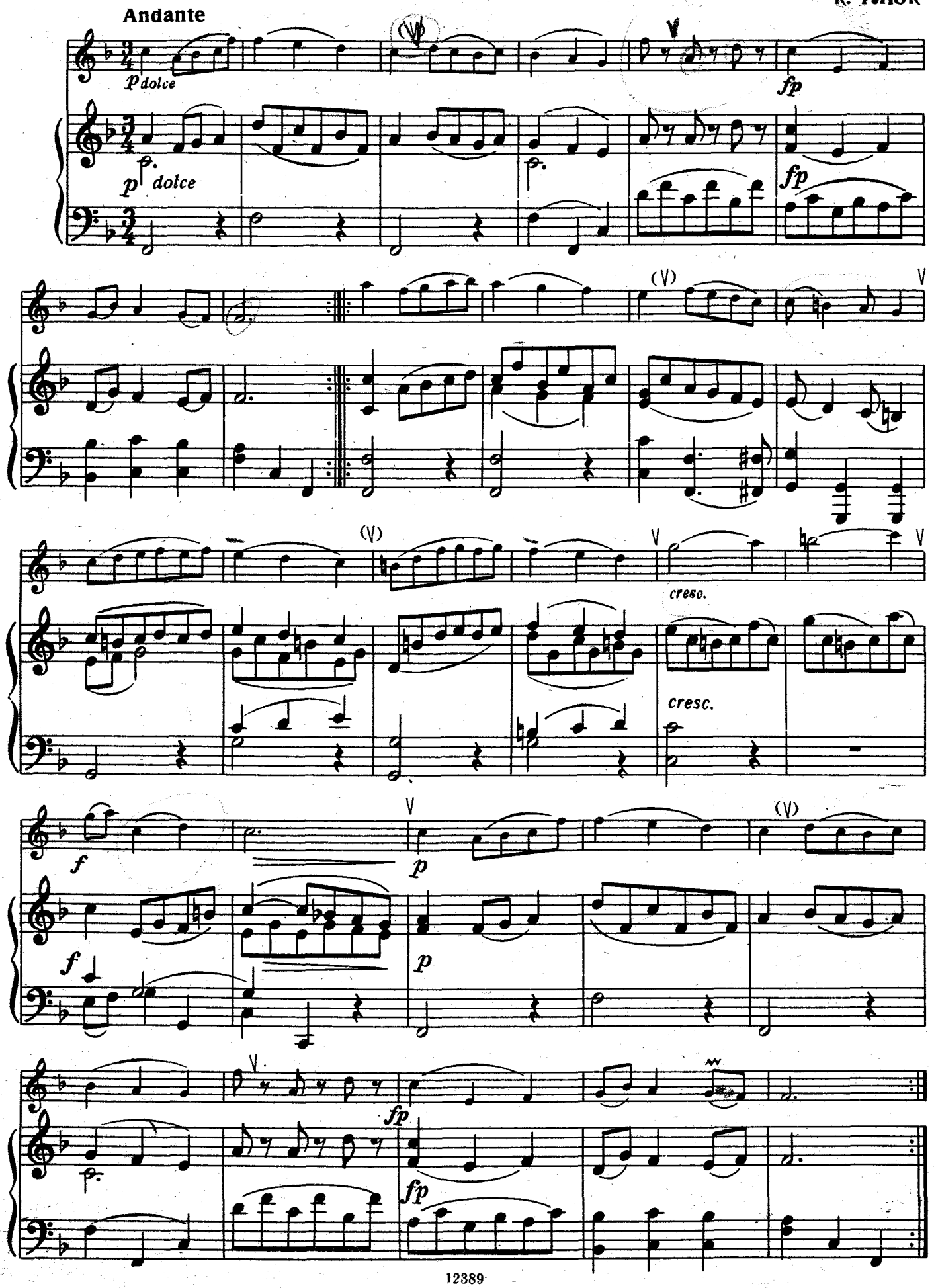
П. ЧАЙКОВСКИЙ




f
f
dim.
p
p
poco più f
mf
p
p
cresc.
f
f

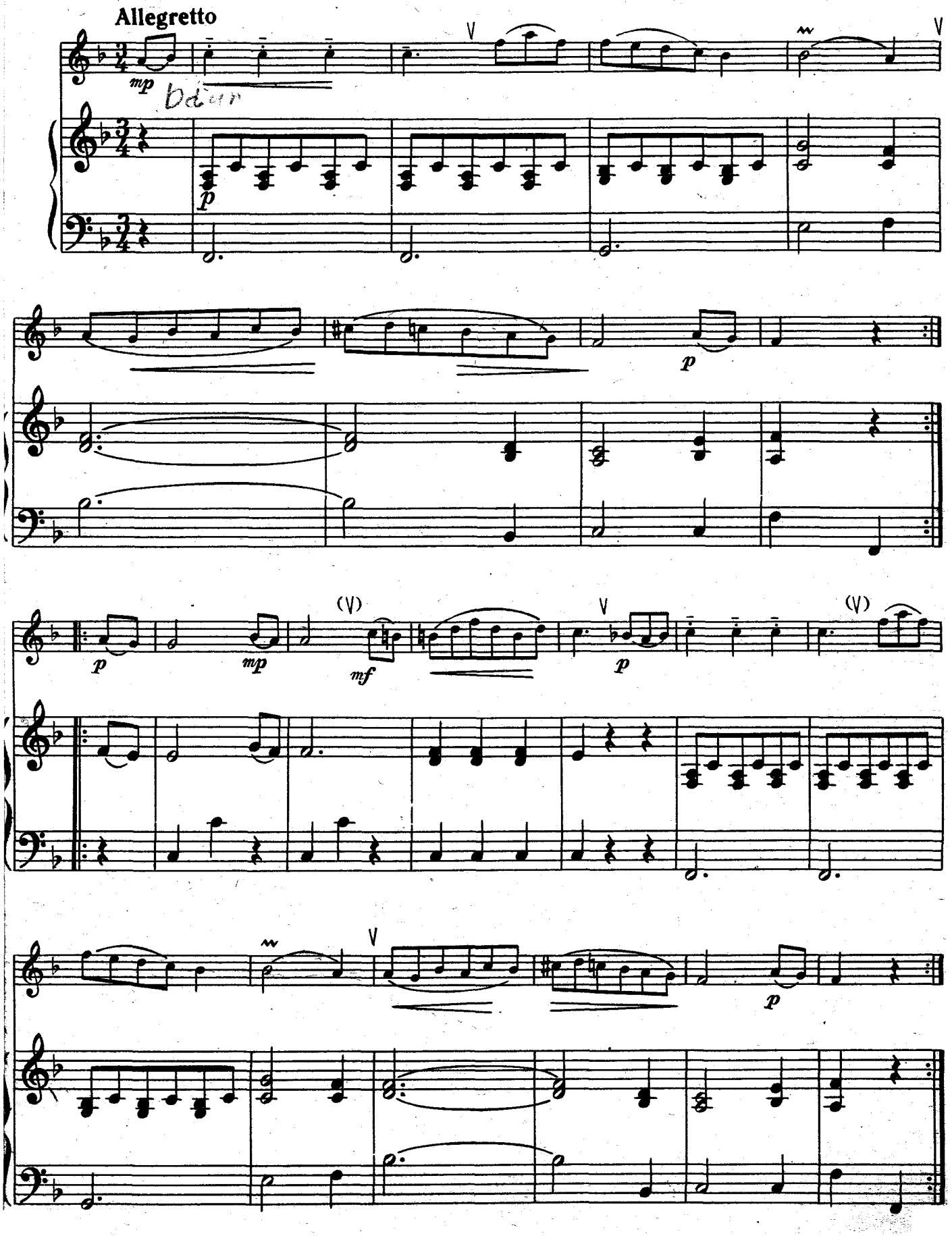
24. ТАНЕЦ

К. ГЛЮК



25. МЕНУЭТ

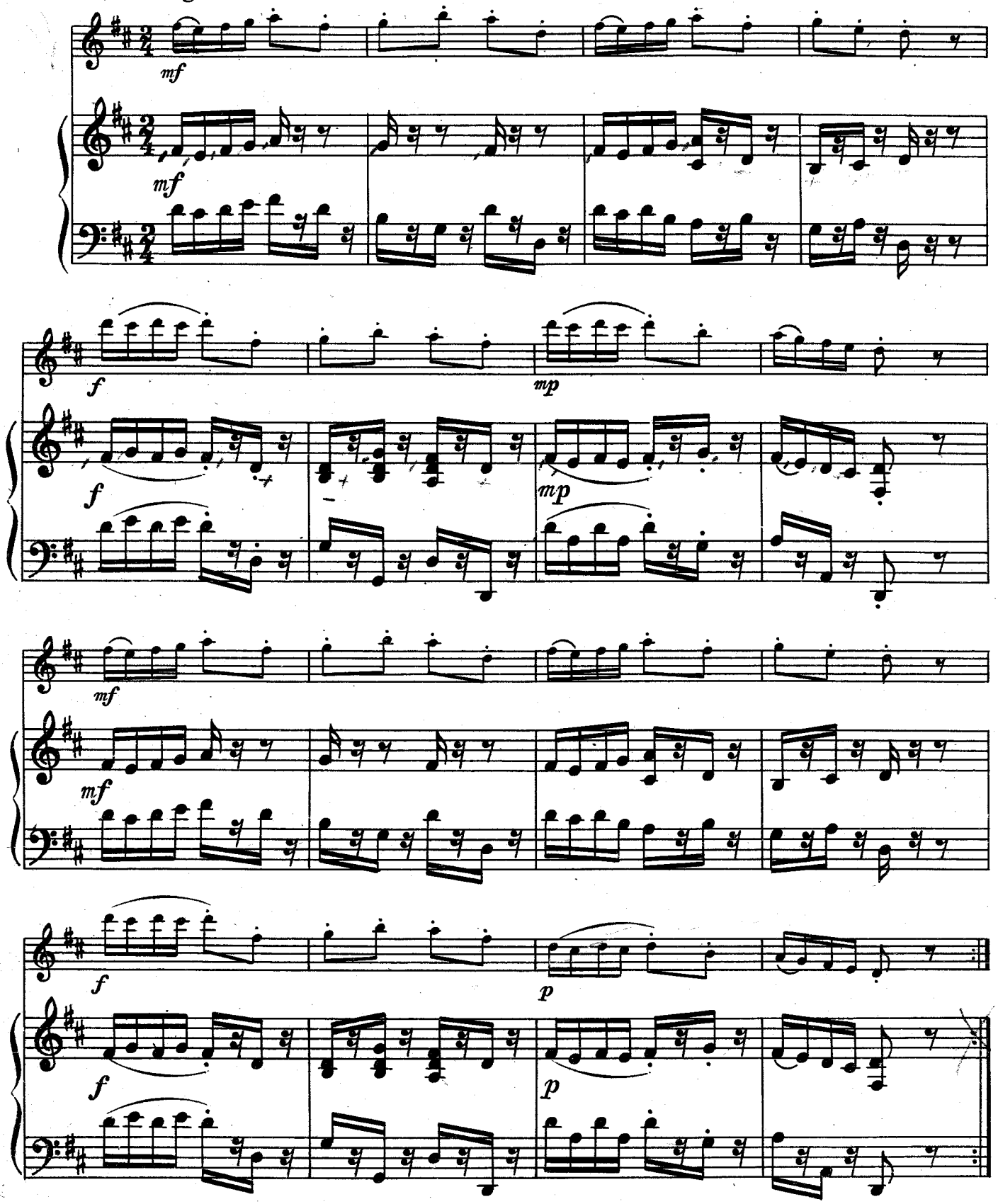
Й. ГАЙДН



26. ПЕТРУШКА

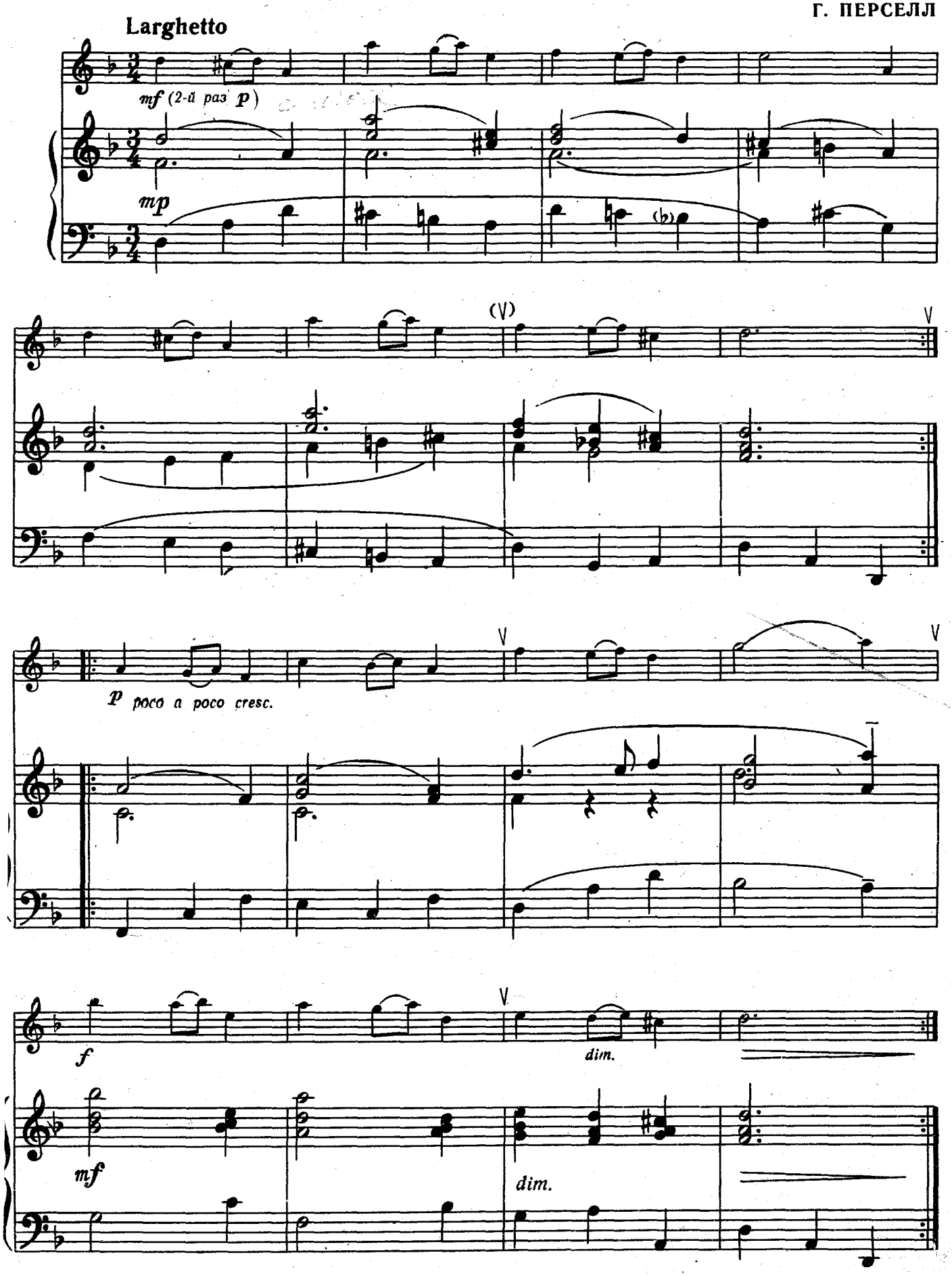
И. БРАМС

Allegretto



27. АРИЯ

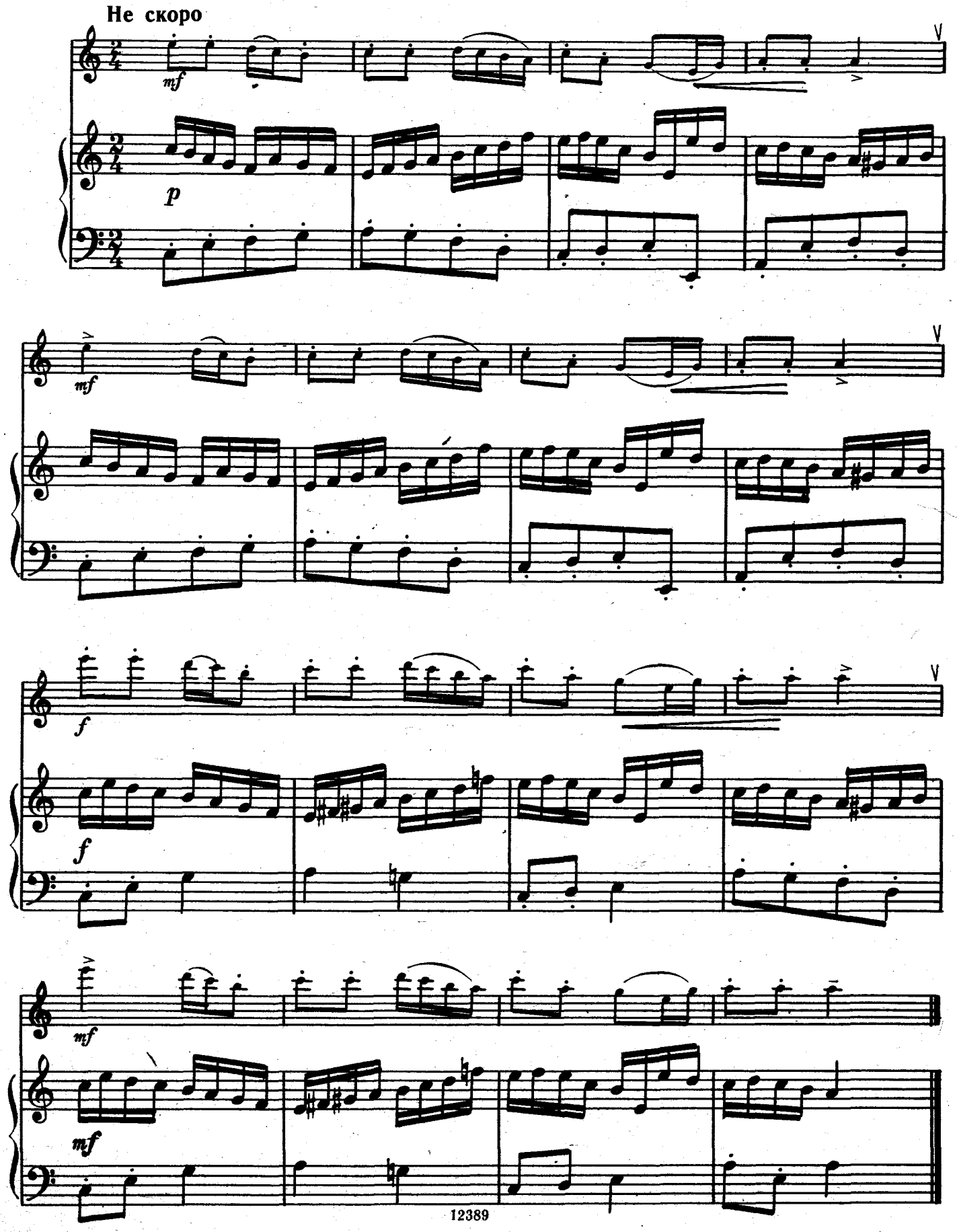
Г. ПЕРСЕЛЛ



28. Я НА КАМУШКЕ СИЖУ

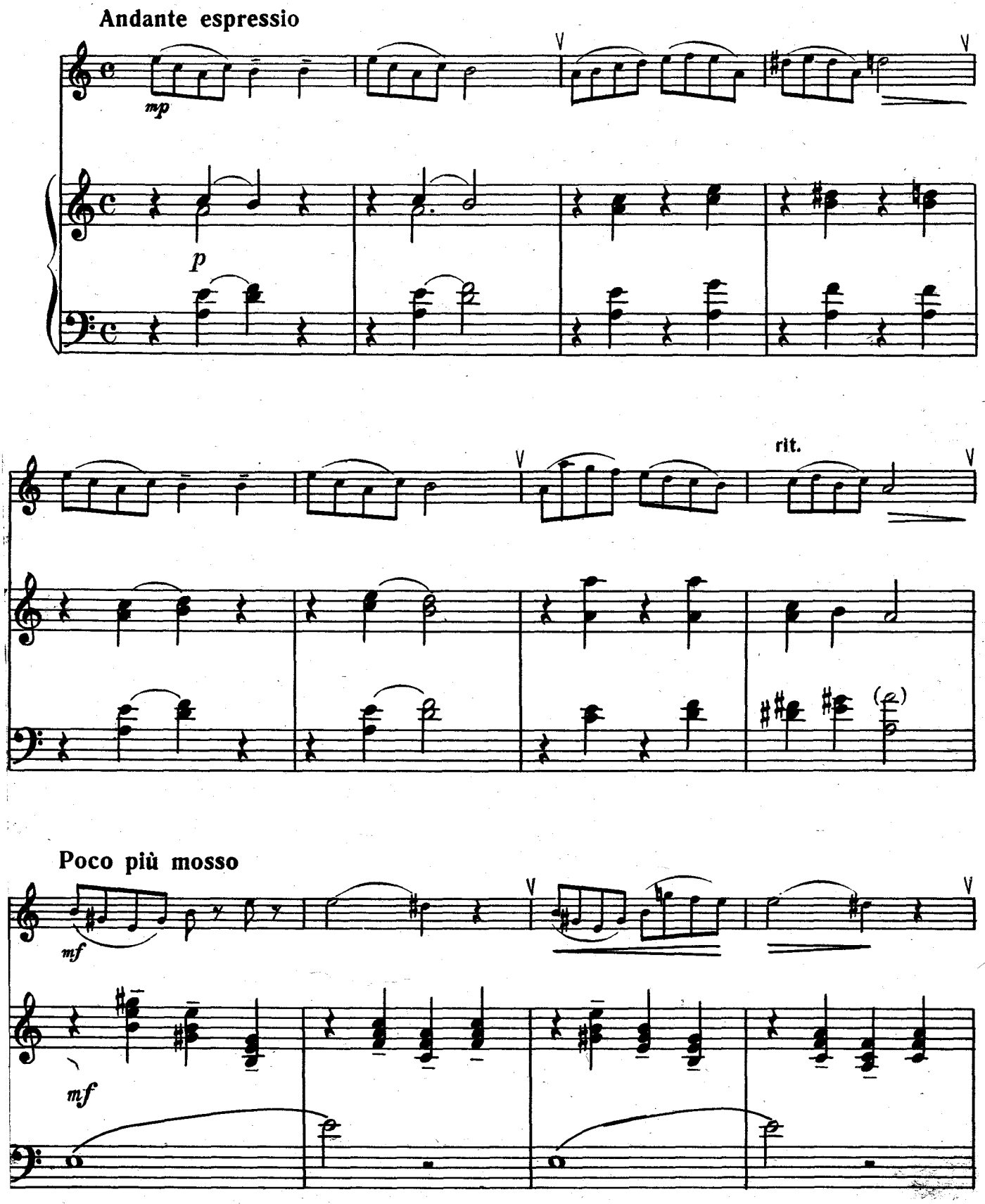
Русская народная песня

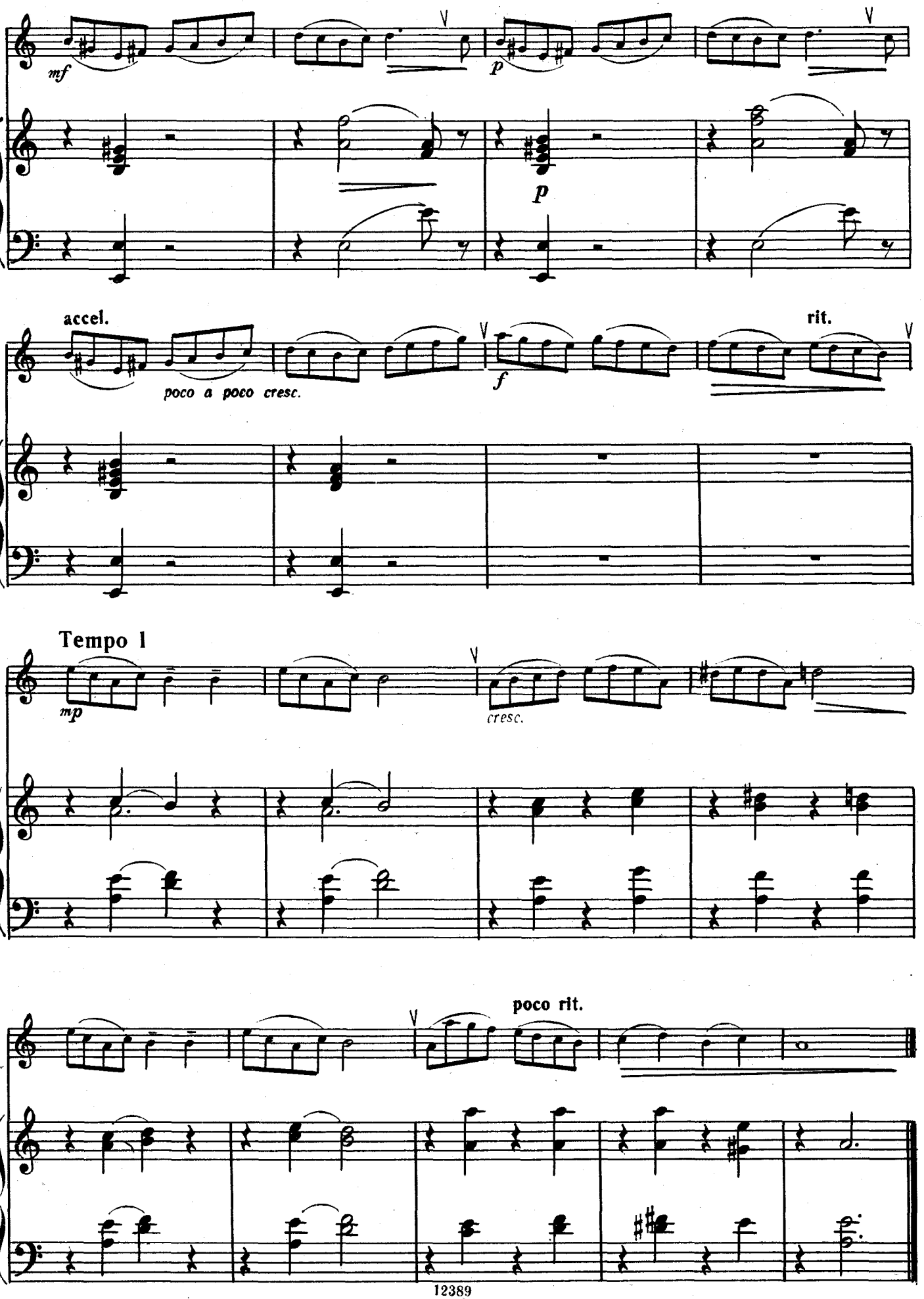
Обработка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА



29. ПРЕЛЮДИЯ

Б. ДВАРИОНАС



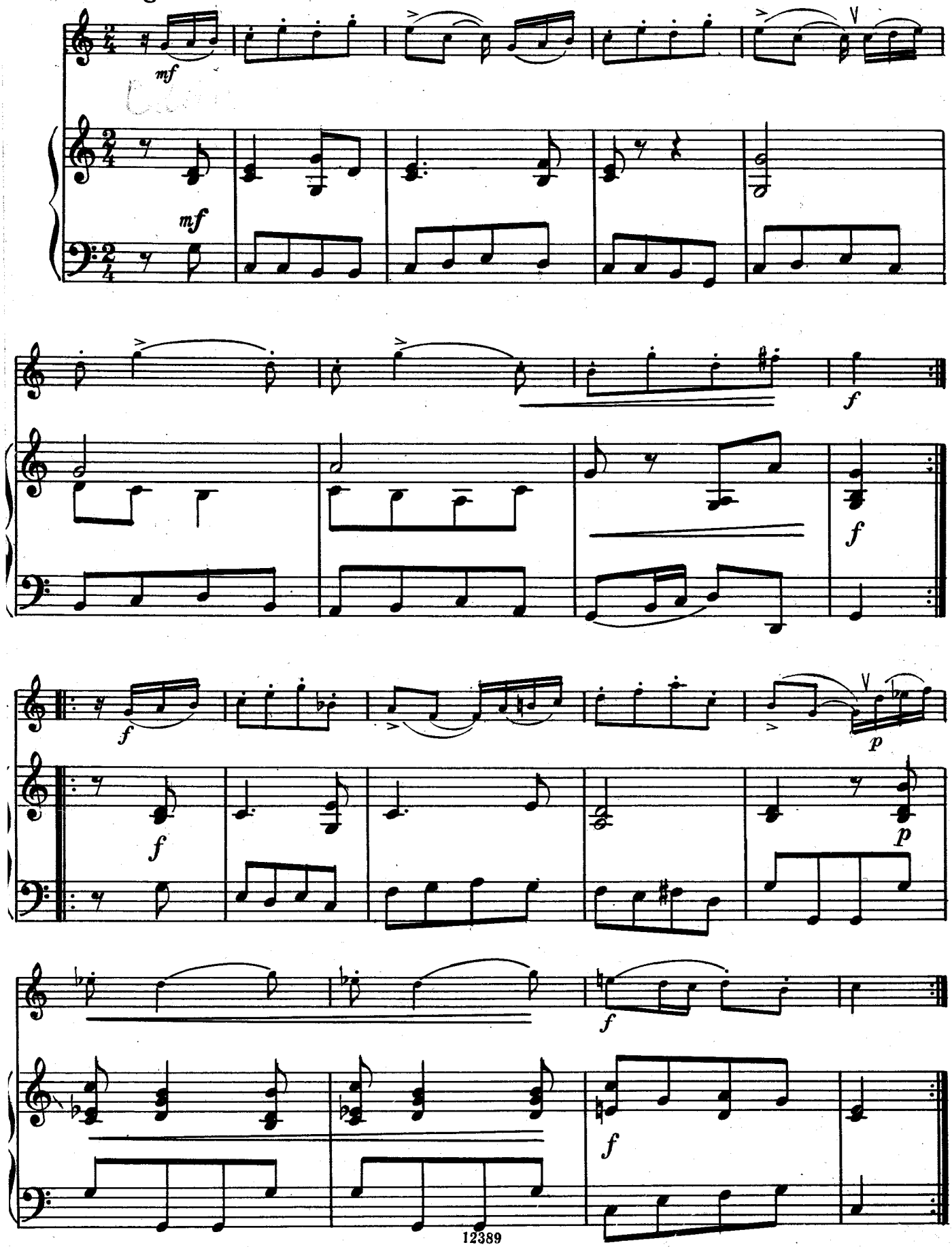

mf
p
p
accel.
poco a poco cresc.
f
rit.
Tempo 1
mp
cresc.
poco rit.

30. ОТРЫВОК

из Маленькой симфонии

А. ВИВАЛЬДИ

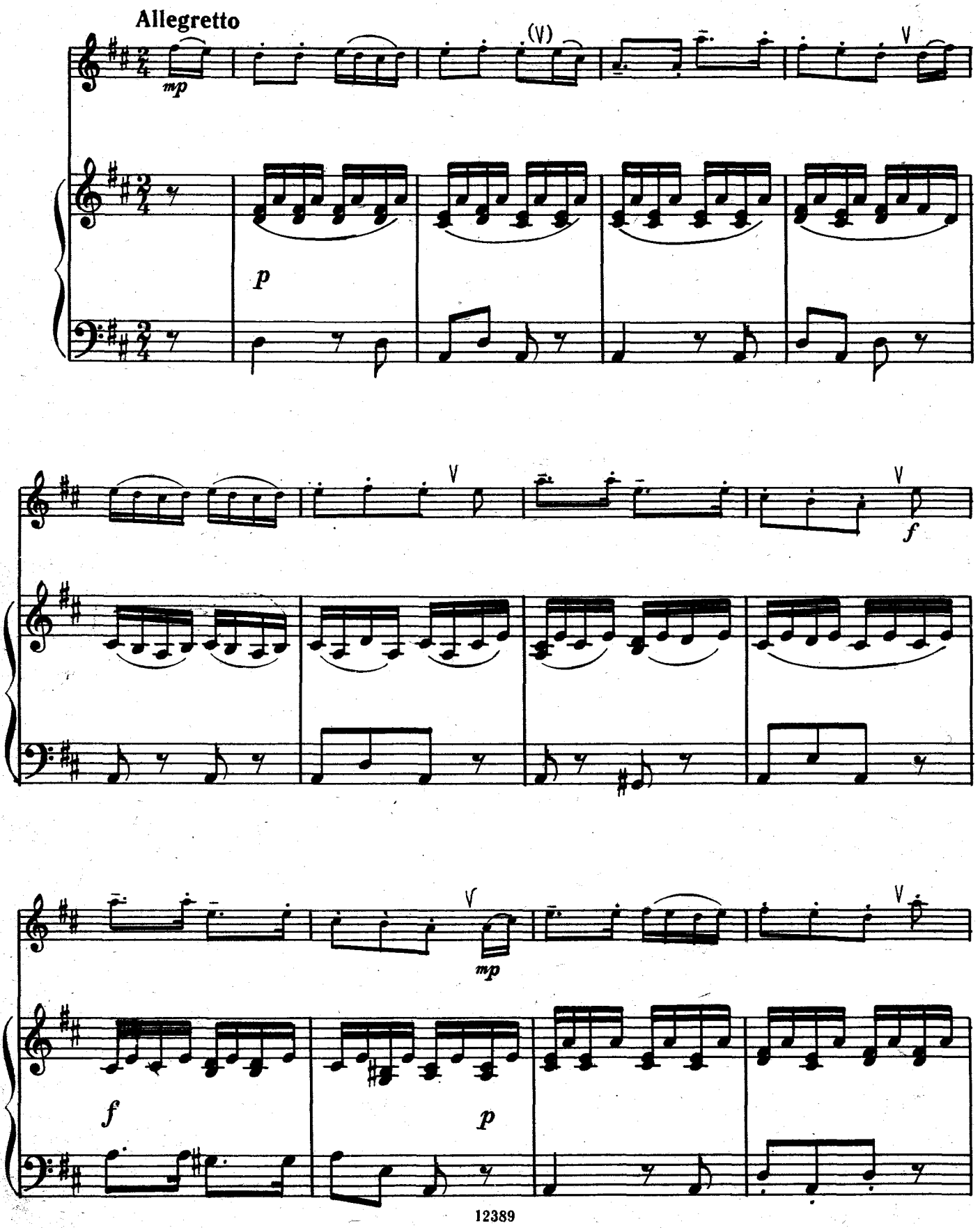
Allegro

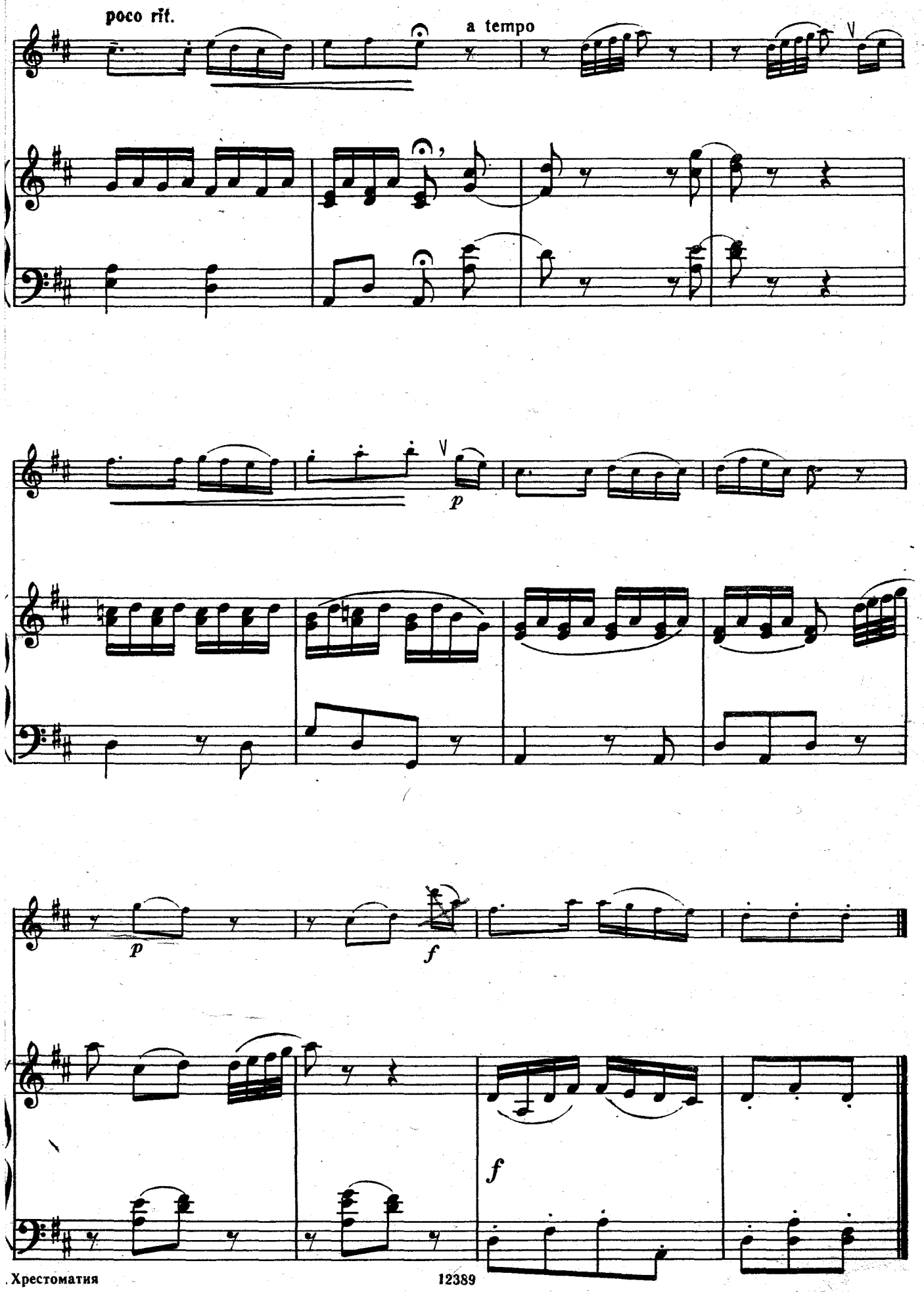


31. АРИЯ

из оперы «Волшебная флейта»

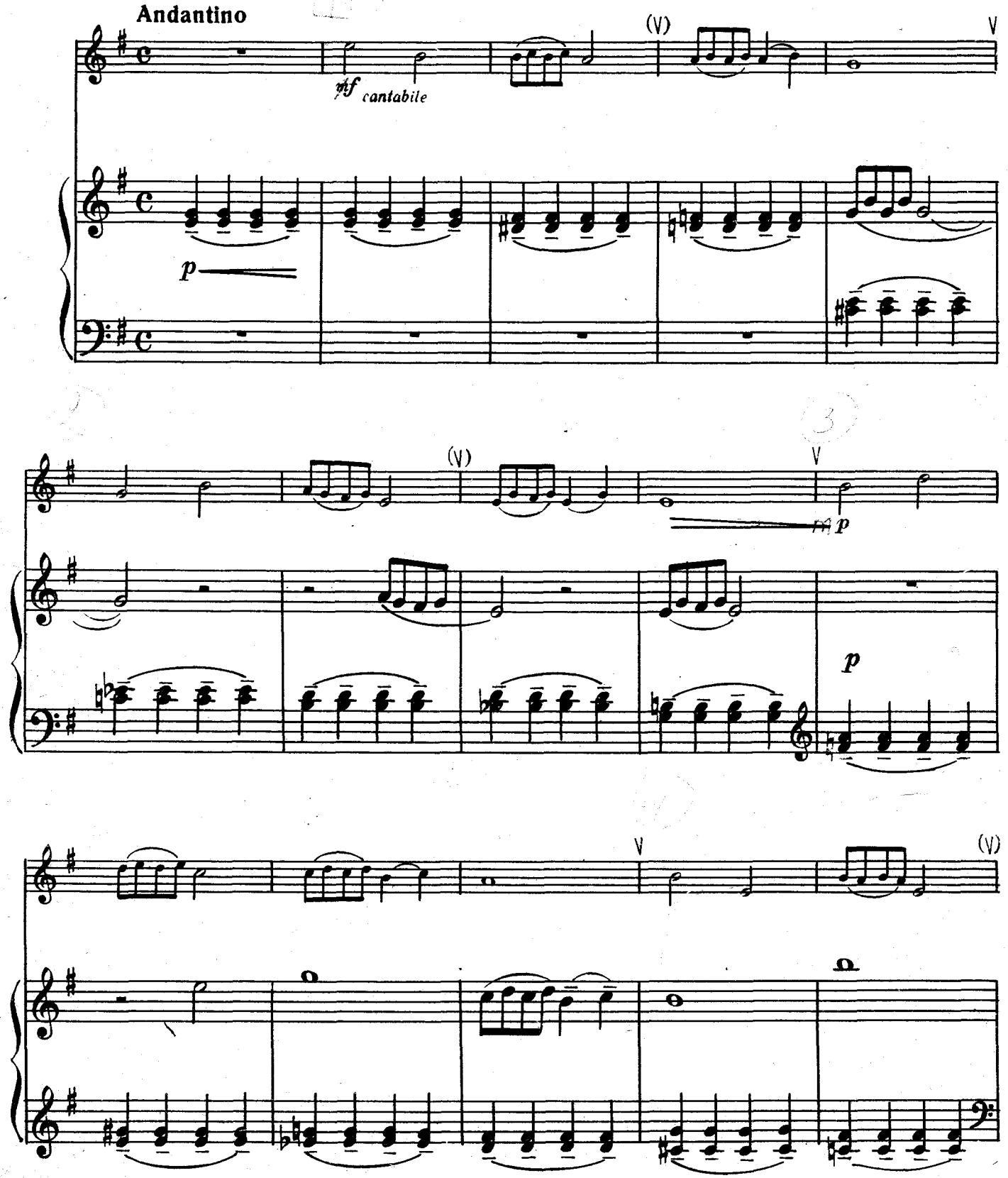
В. МОЦАРТ

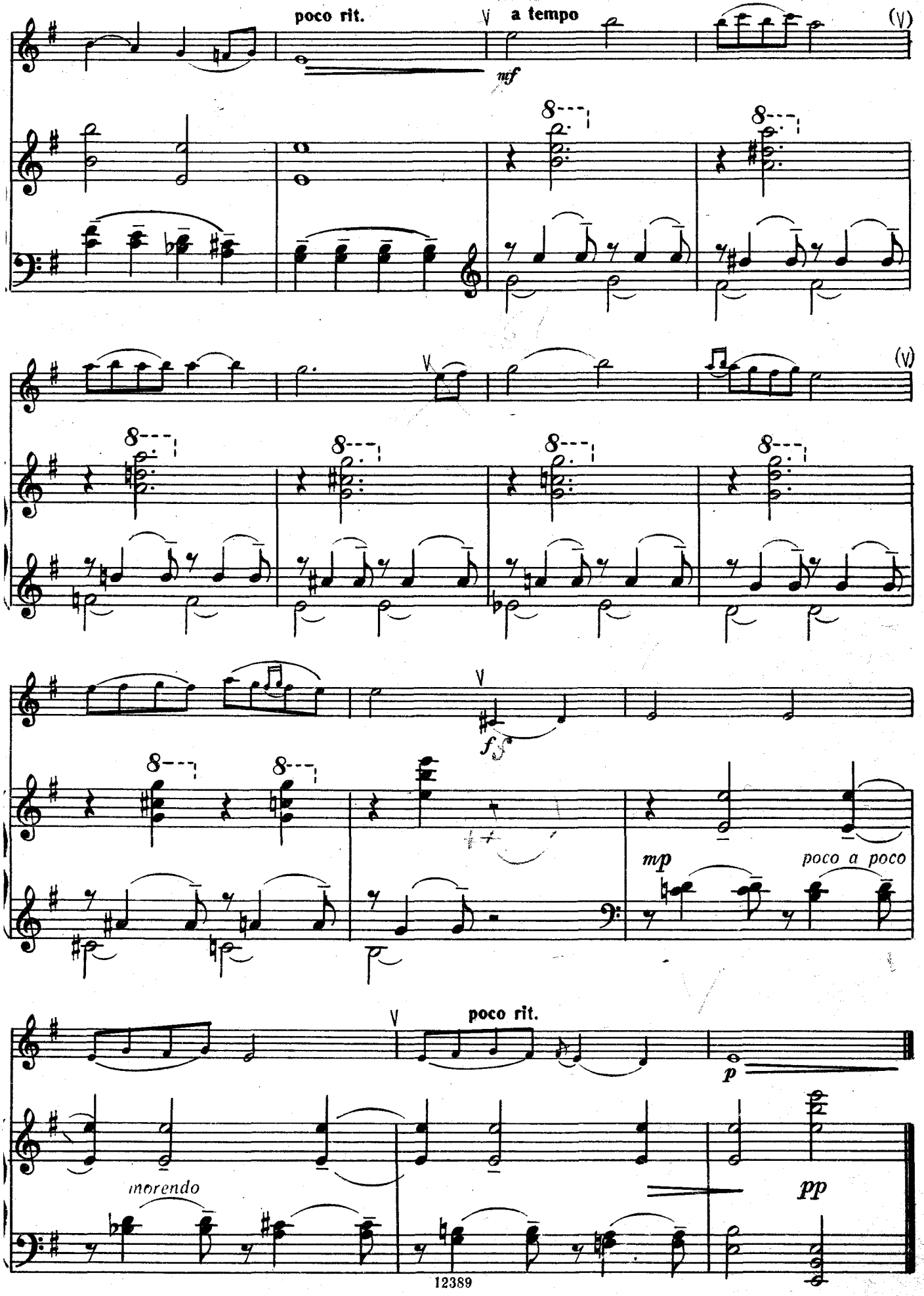



poco rit.
a tempo
V
V
p
p
f
f

32. АНДАНТИНО

А. ХАЧАТУРЯН

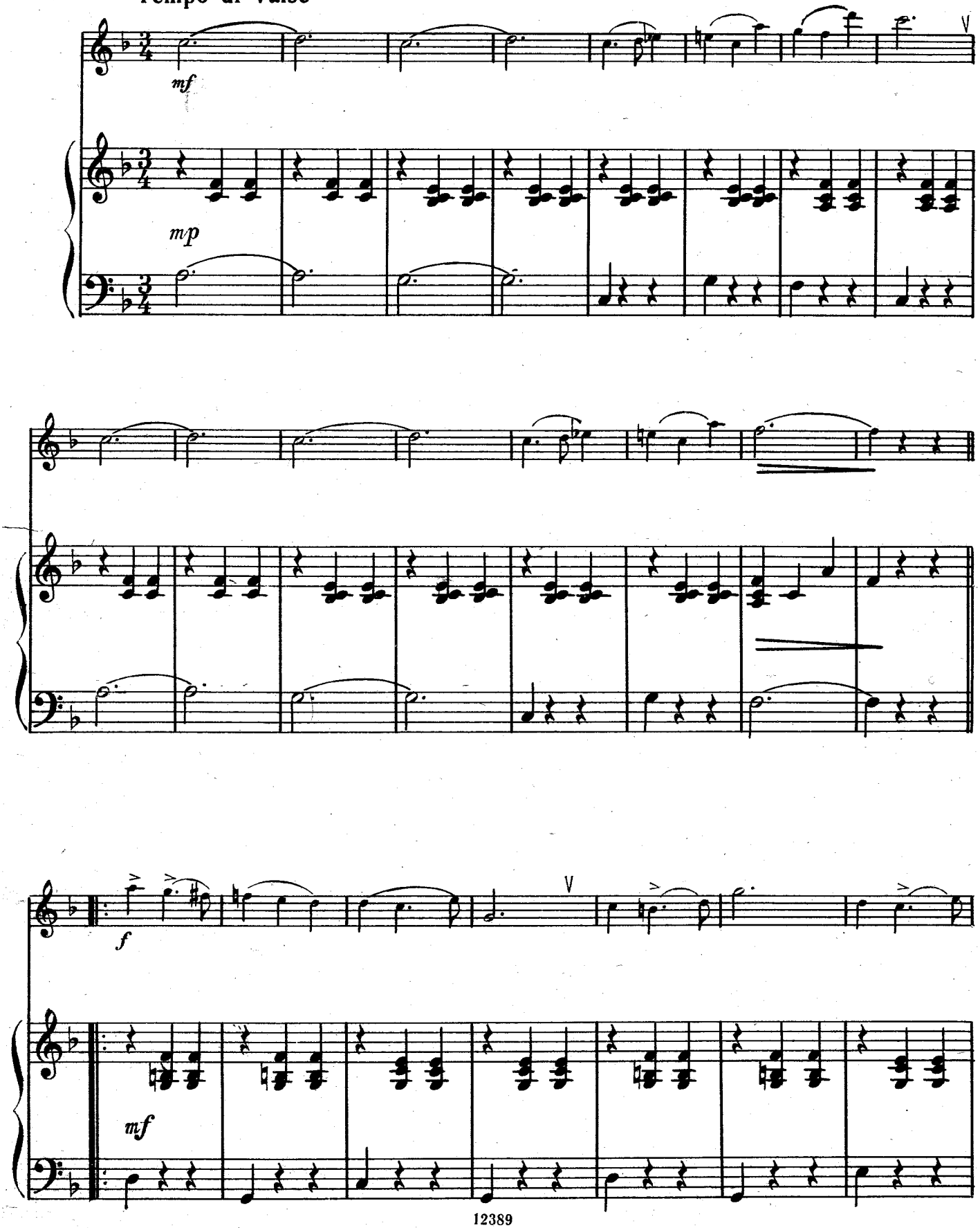


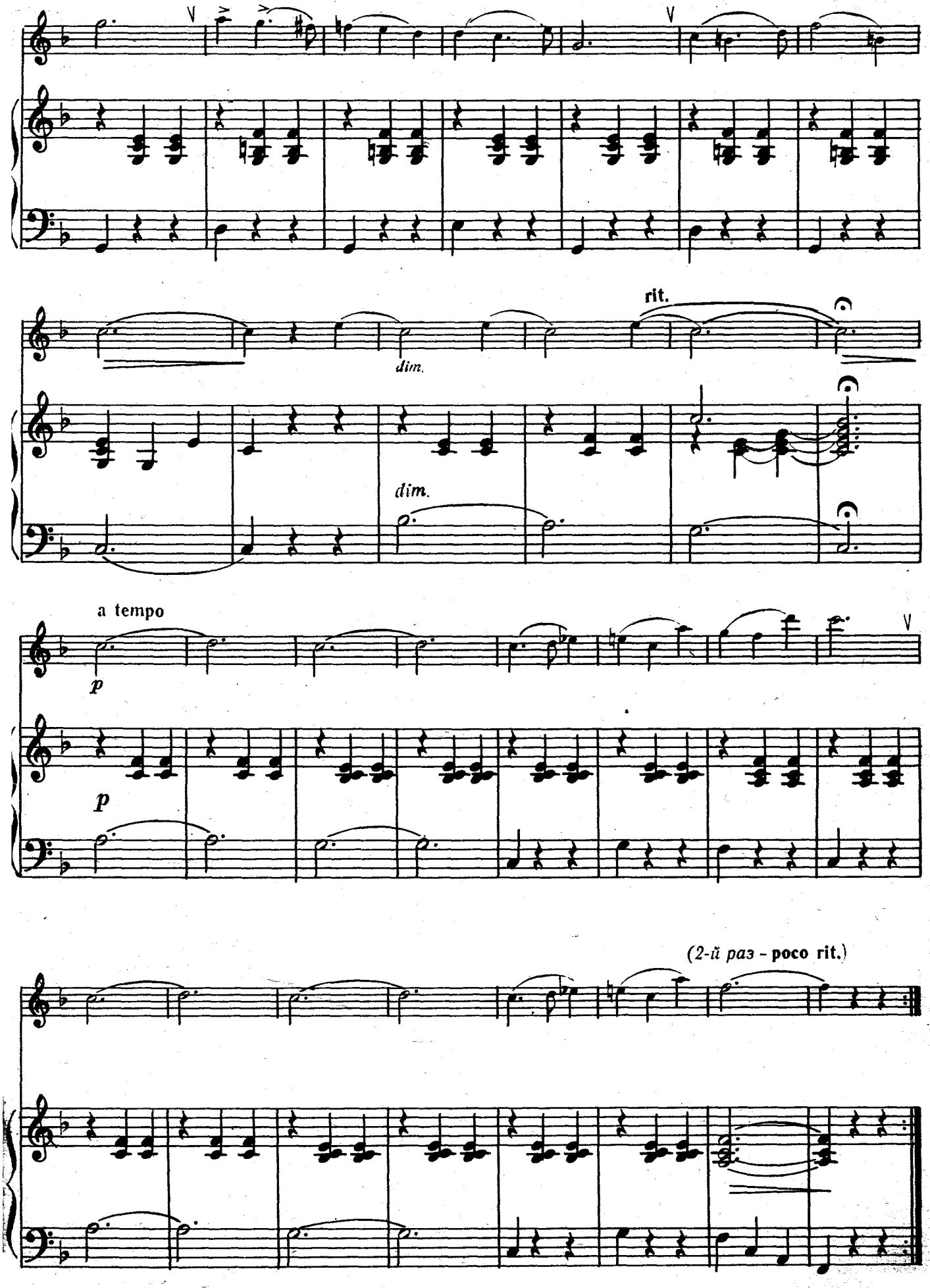

poco rit.
a tempo
mf
(V)
fp
mp
poco a poco
poco rit.
p
morendo
pp

33. ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ

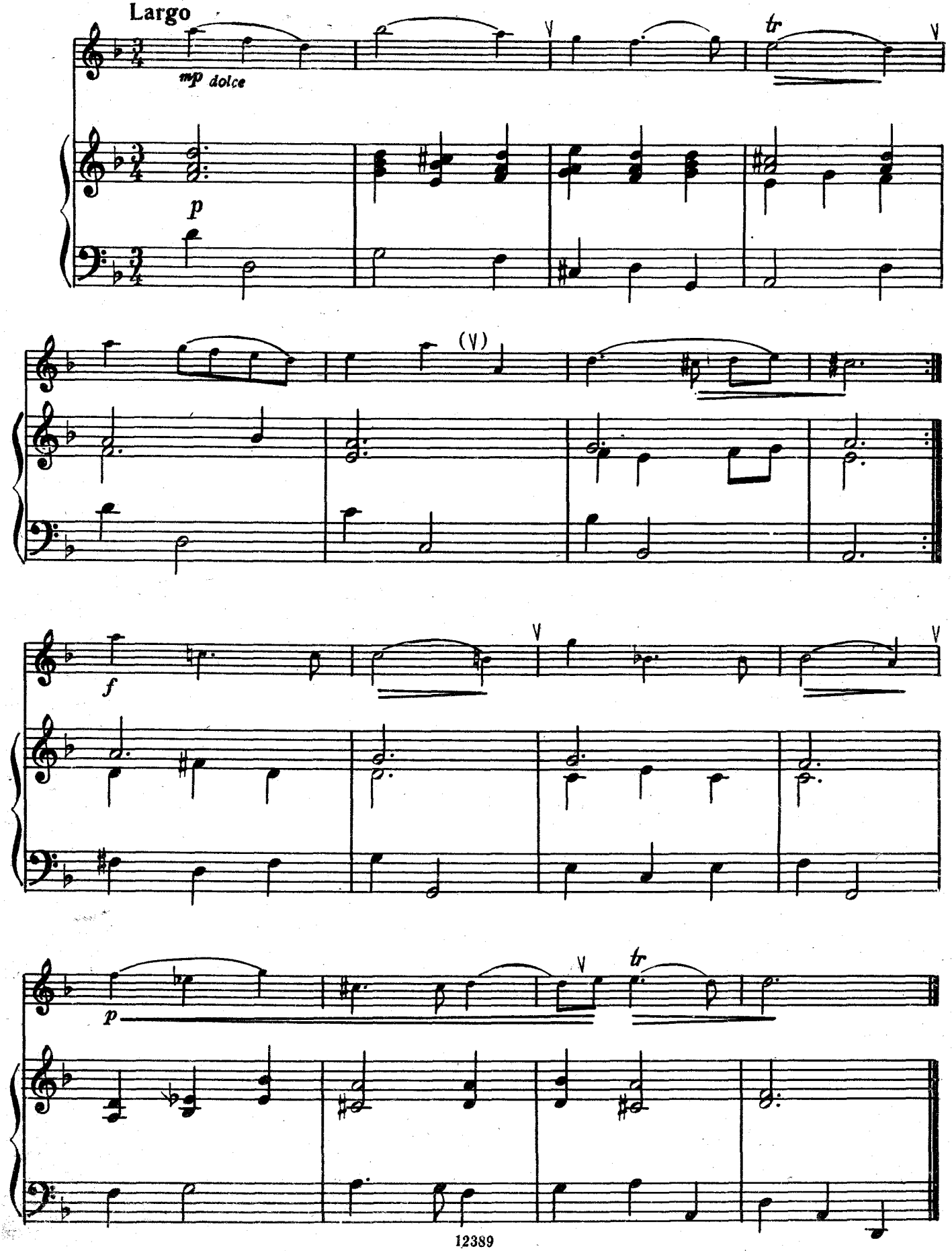
Tempo di Valse




rit.
dim.
dim.
a tempo
p
p
(2-й раз - poco rit.)

34. САРАБАНДА

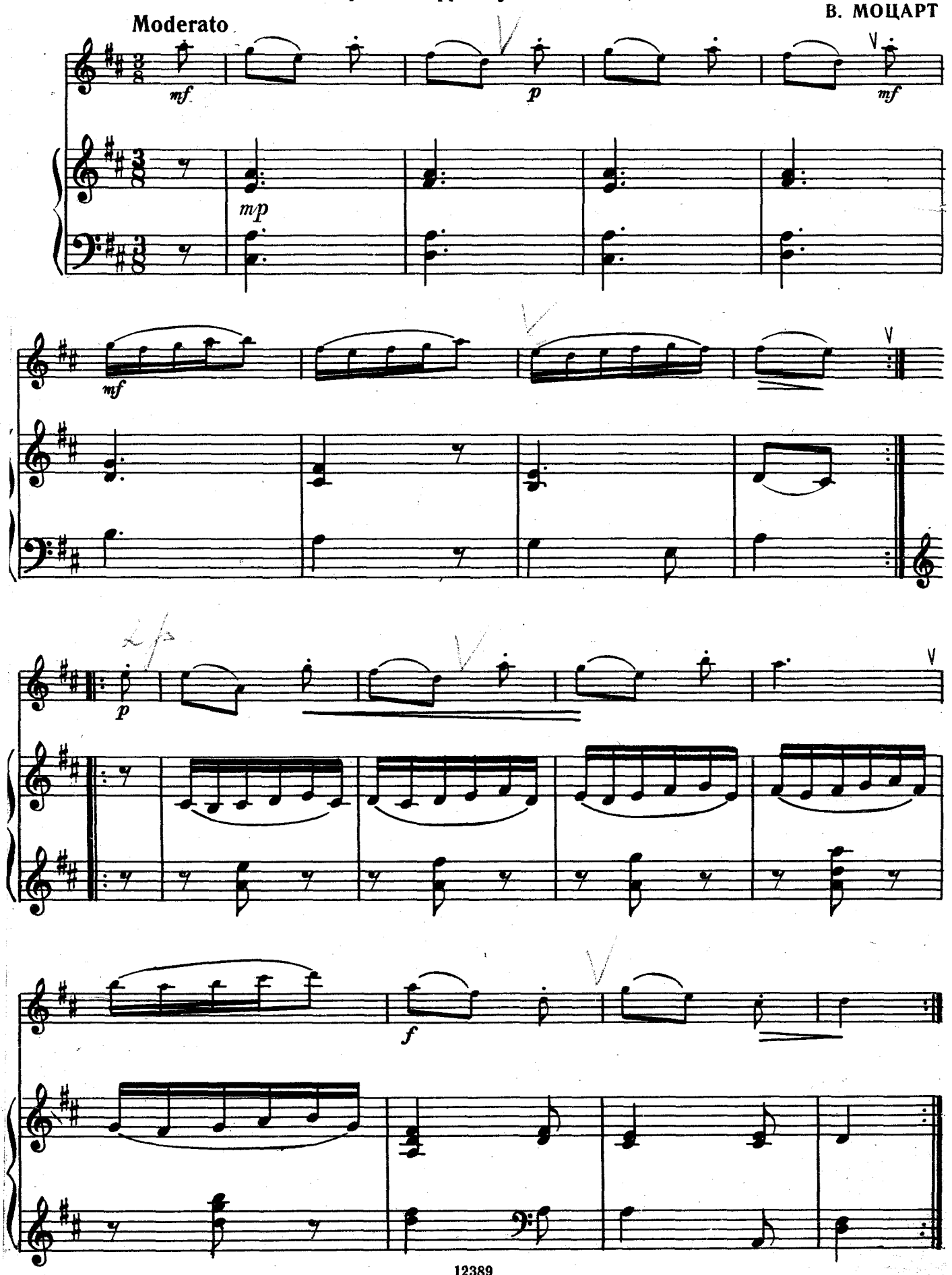
А. КОРЕЛЛИ



35. ПАССПЬЕ

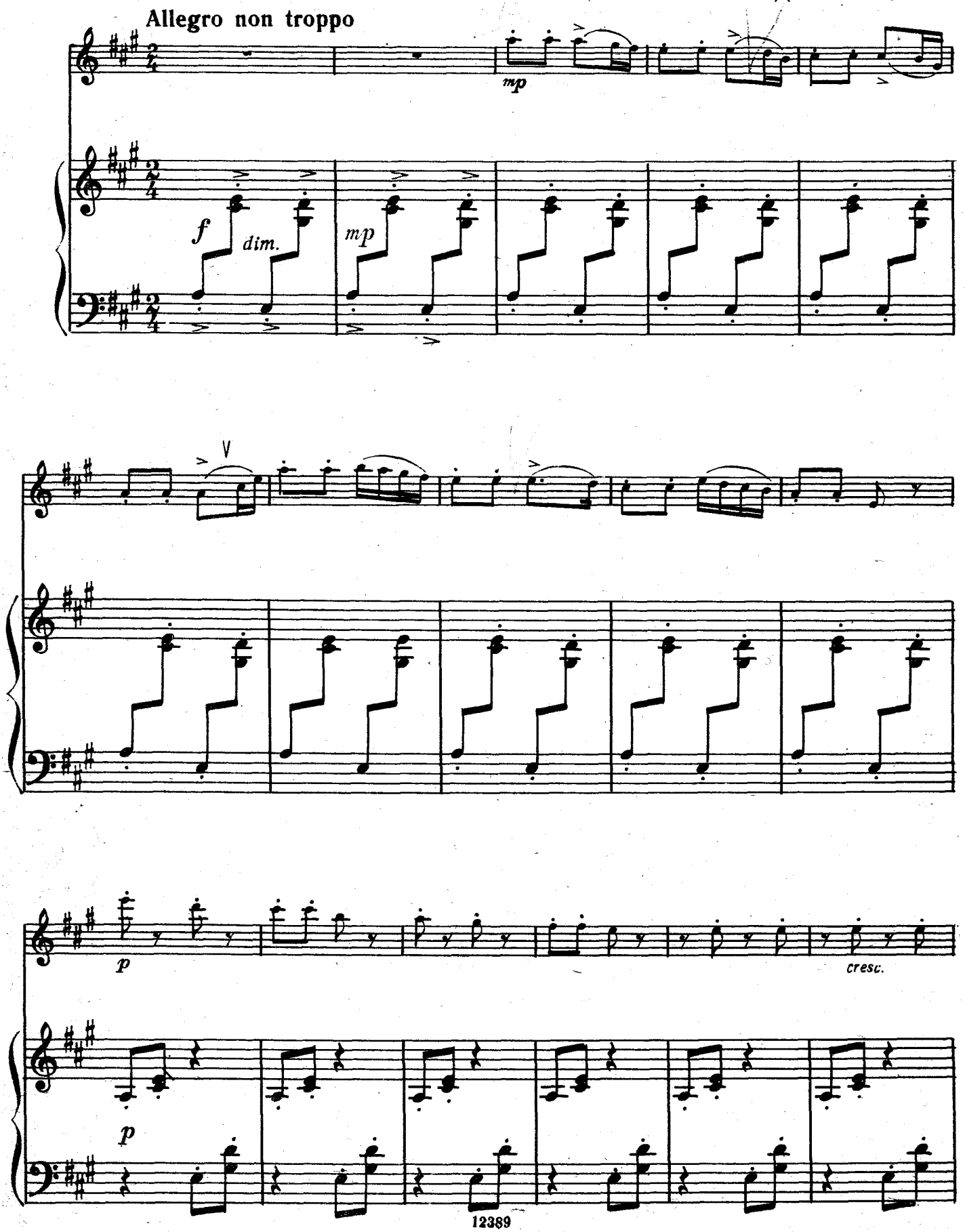
Старинный французский танец

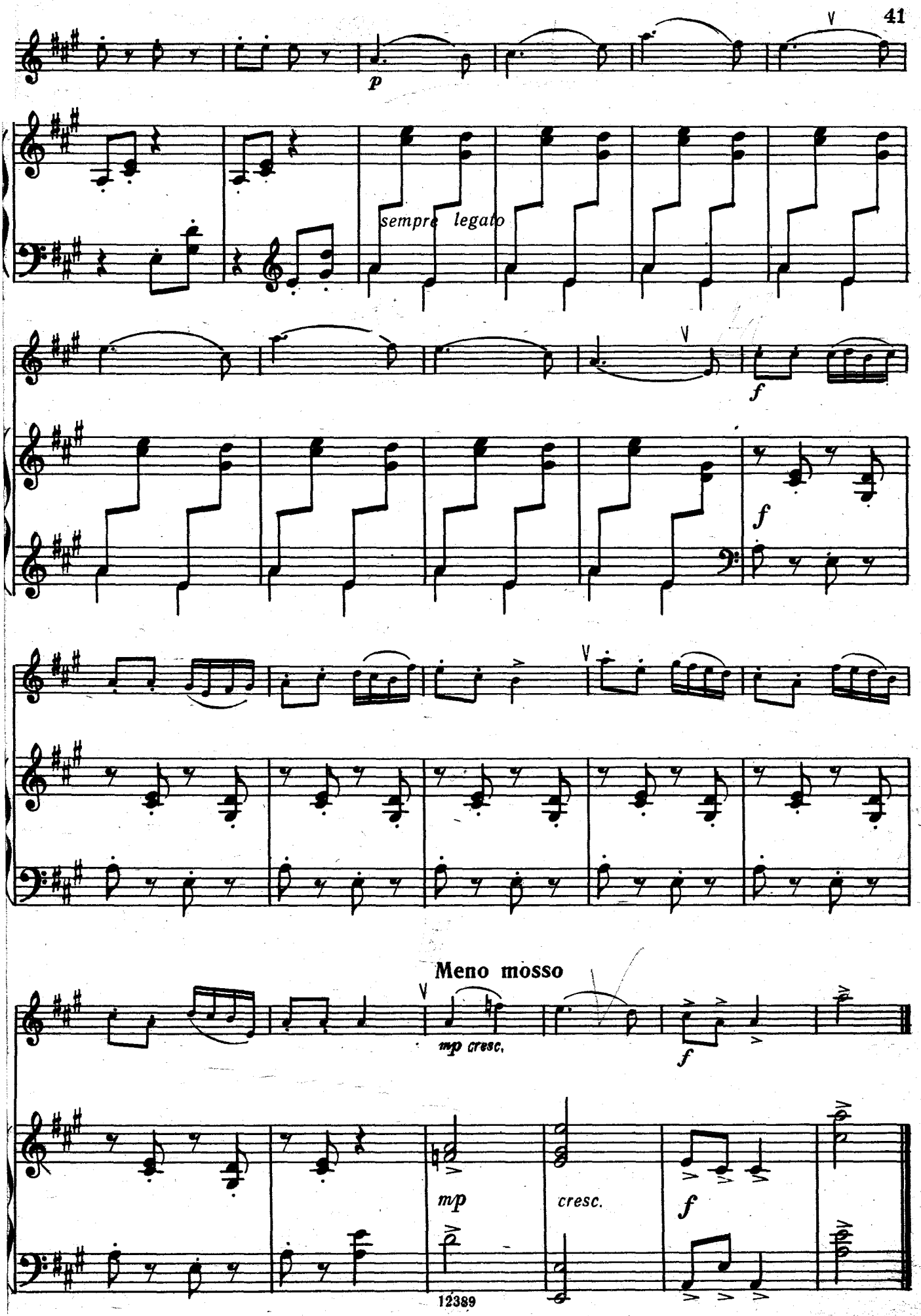
В. МОЦАРТ



36. ШАРМАНКА

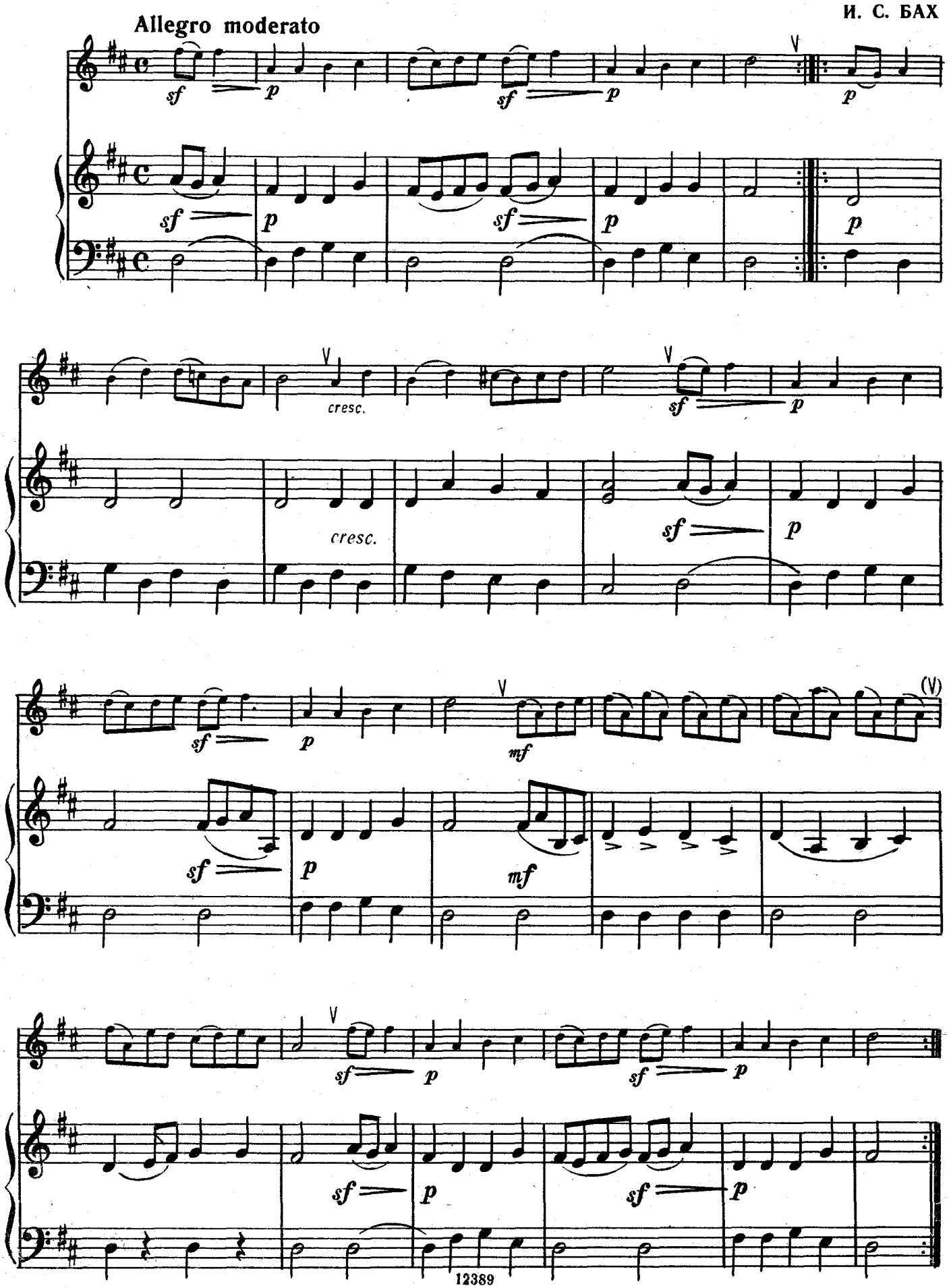
Д. ШОСТАКОВИЧ




p
sempre legato
f
f
Meno mosso
mp cresc.
f
mp
cresc.
f

37. ГАВОТ

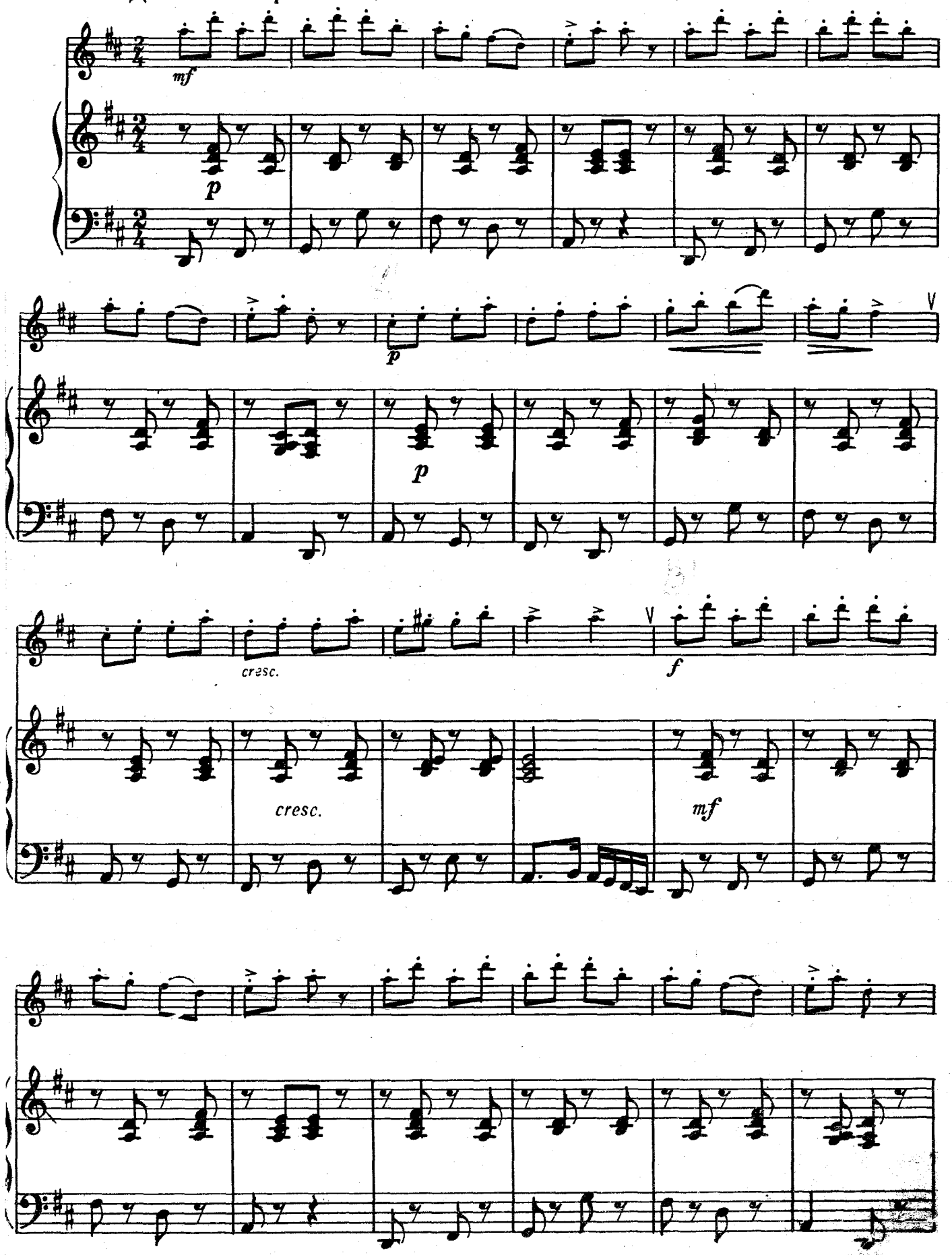
И. С. БАХ

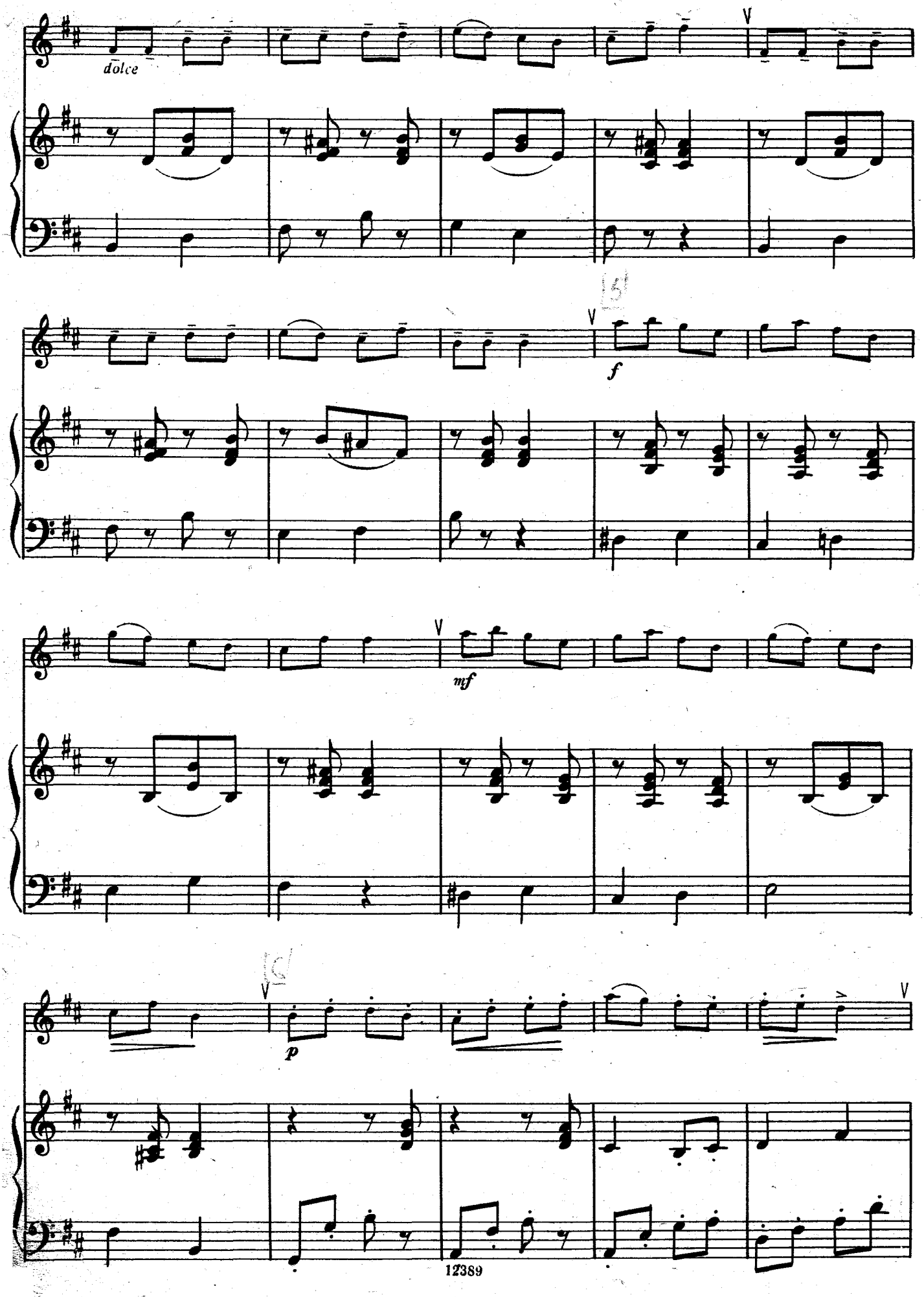


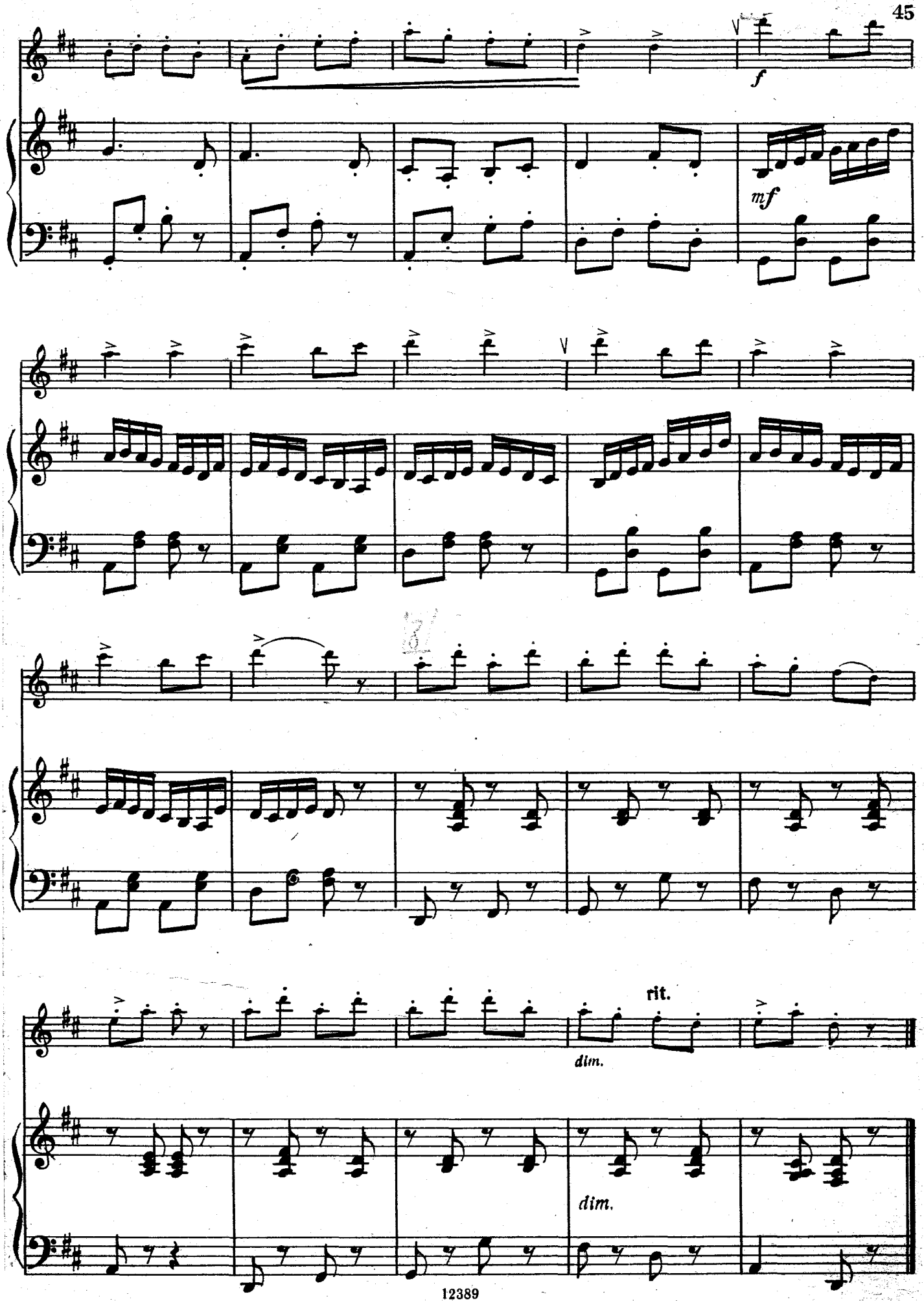
38. ХОРОВОД

Н. БАКЛАНОВА

Довольно скоро

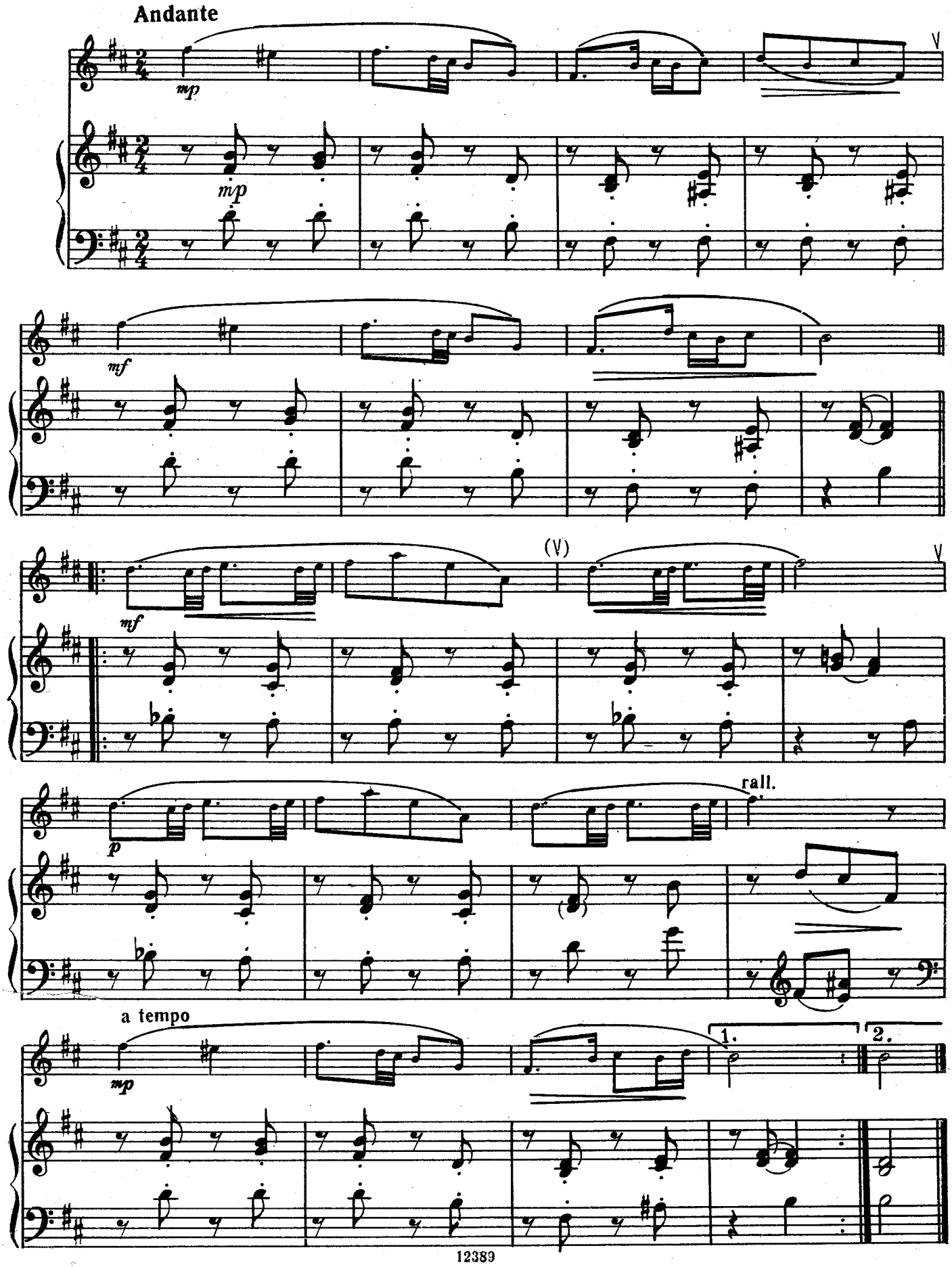



dolce
V
V
f
V
mf
V
p
V


f
mf
rit.
dim.
dim.

39. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

А. ГРЕЧАНИНОВ

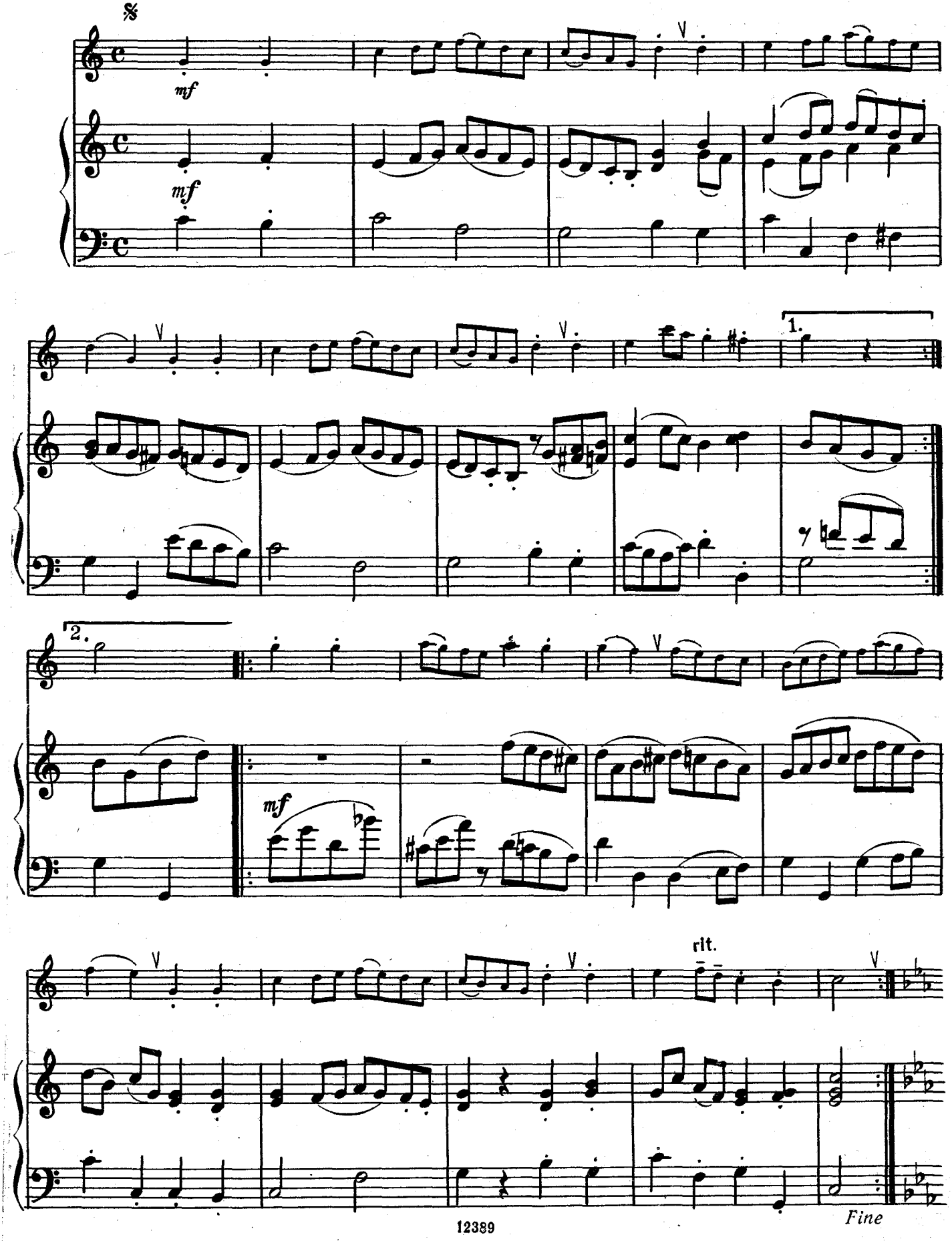


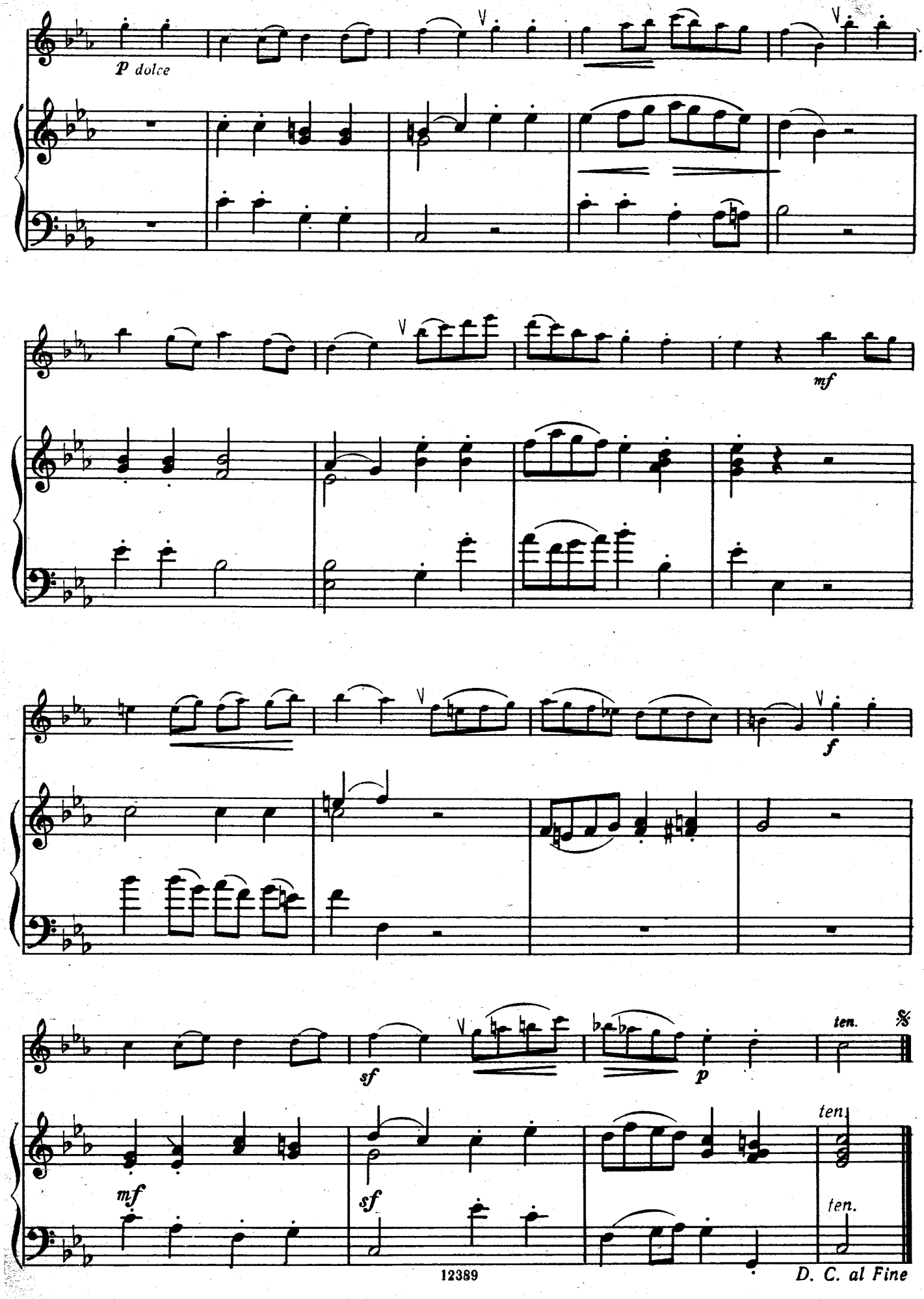
40. ГАВОТ

из балета «Дон Жуан»

К. ГЛЮК

Moderato

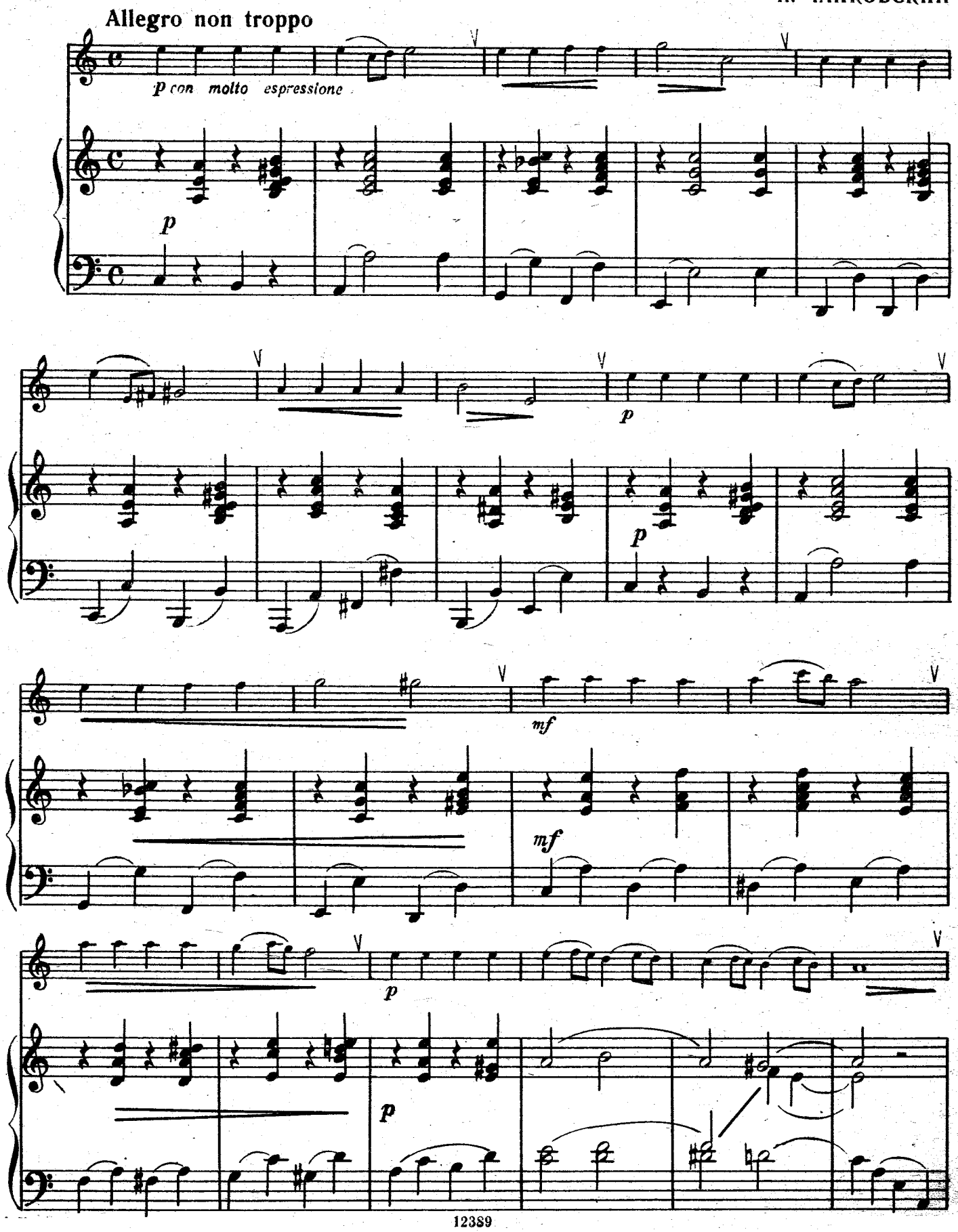


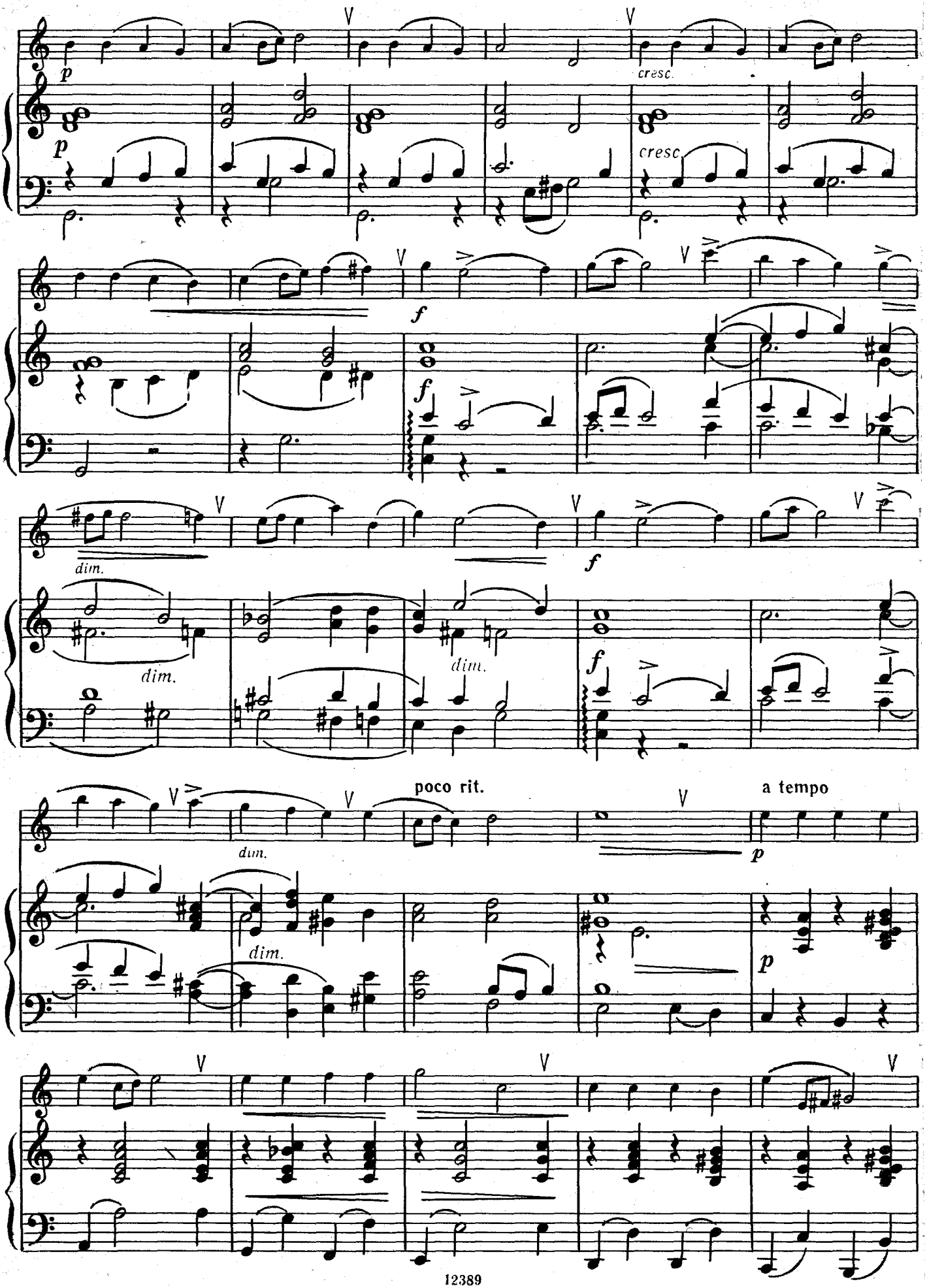

P dolce
mf
f
sf
p
ten.
mf
sf
ten.
ten.
D. C. al Fine

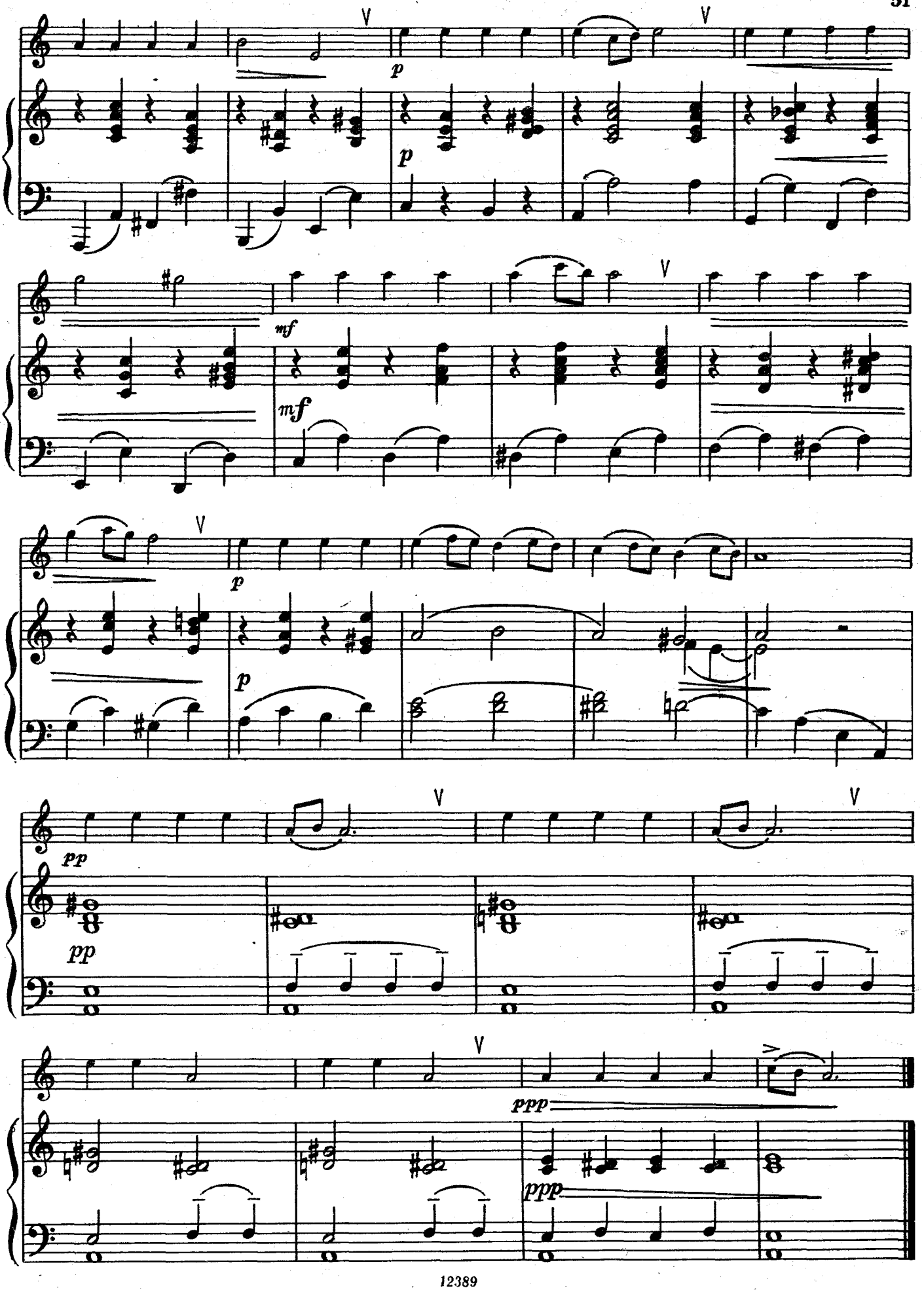
41. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Соч. 40 № 2

П. ЧАЙКОВСКИЙ



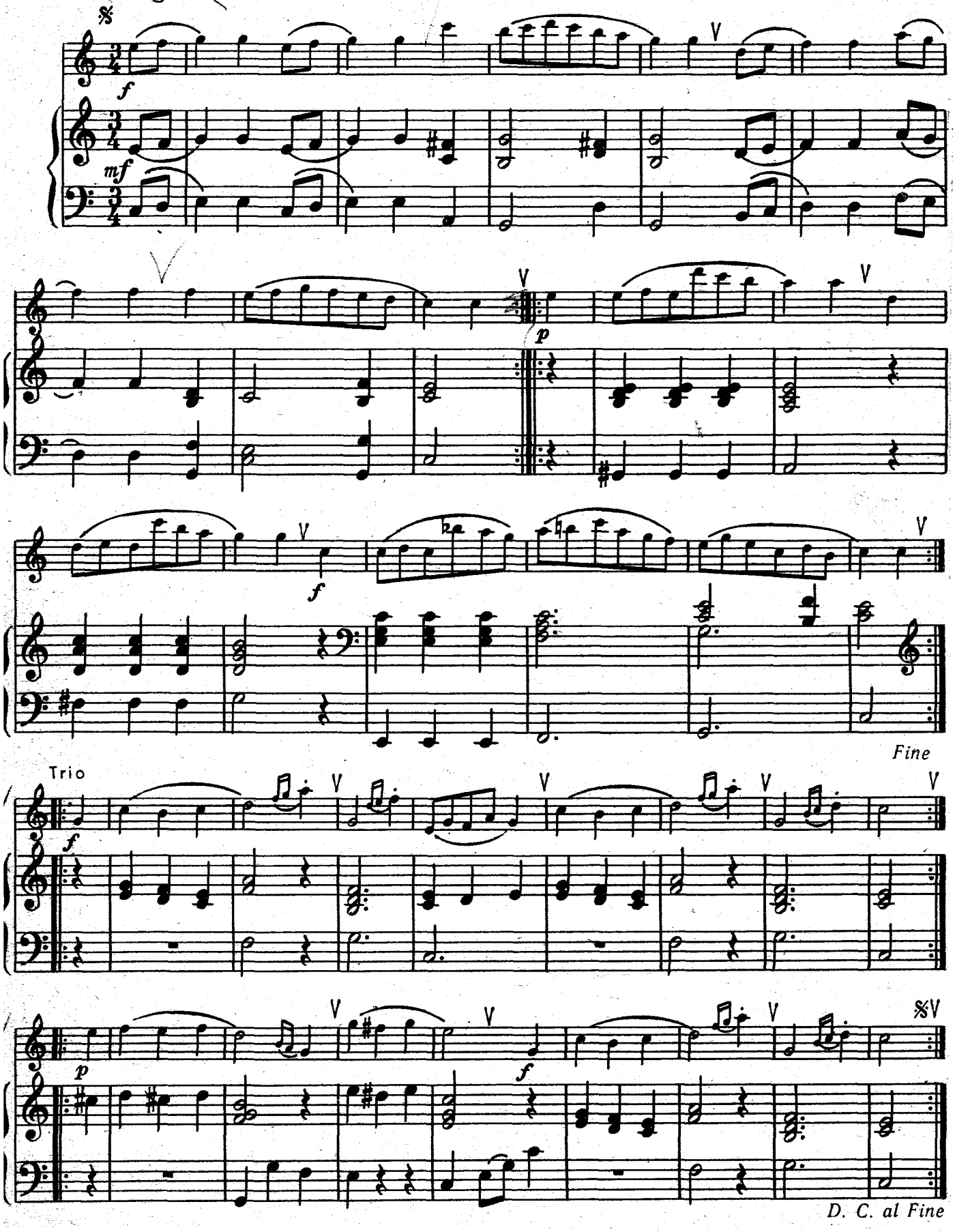

p
cresc.
p
cresc.
f
f
dim.
dim.
dim.
f
f
poco rit.
a tempo
dim.
dim.
p
p


V
p
V
p
mf
mf
V
p
p
V
V
pp
pp
V
V
V
ppp
ppp

42. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

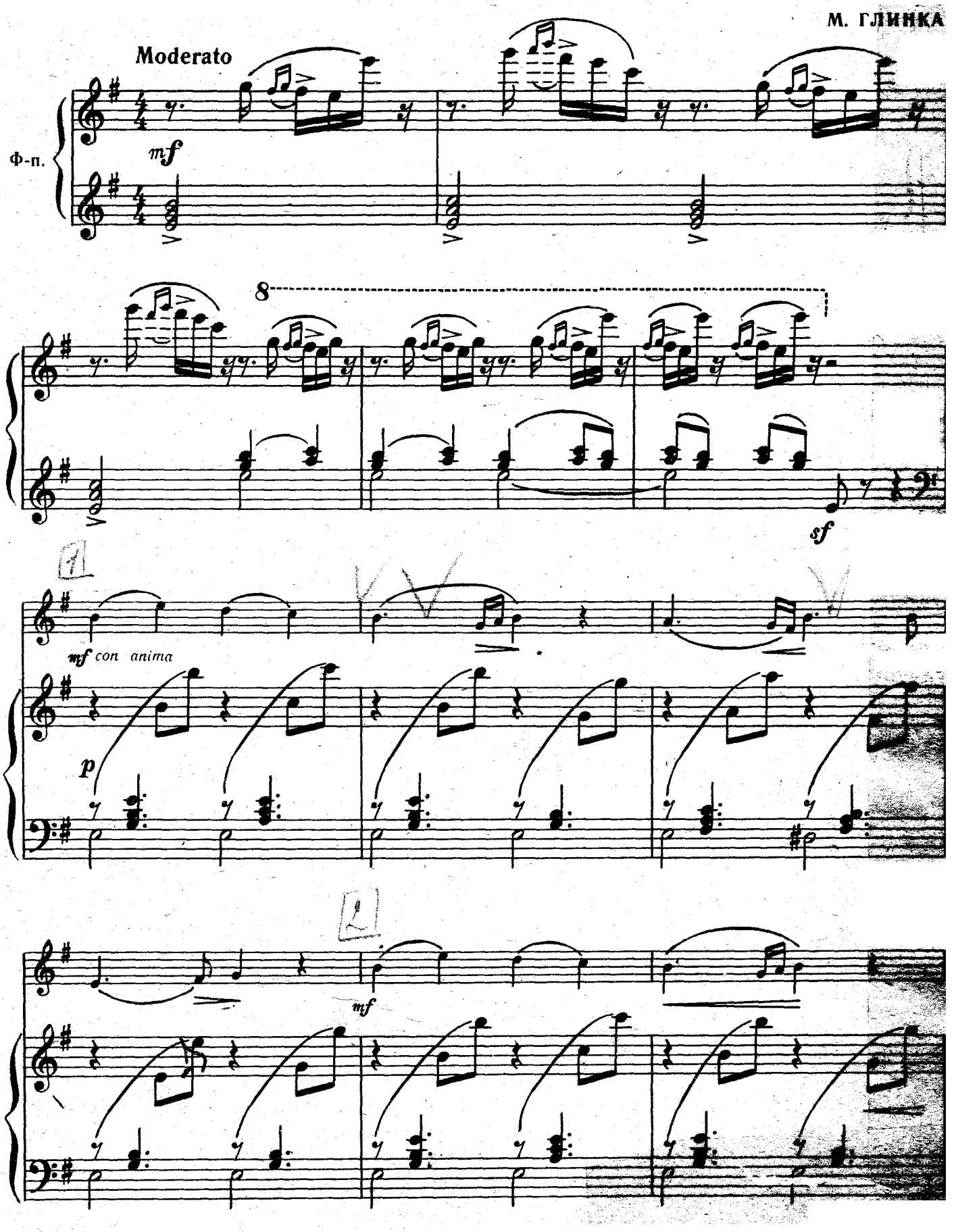
Й. ГАЙДН

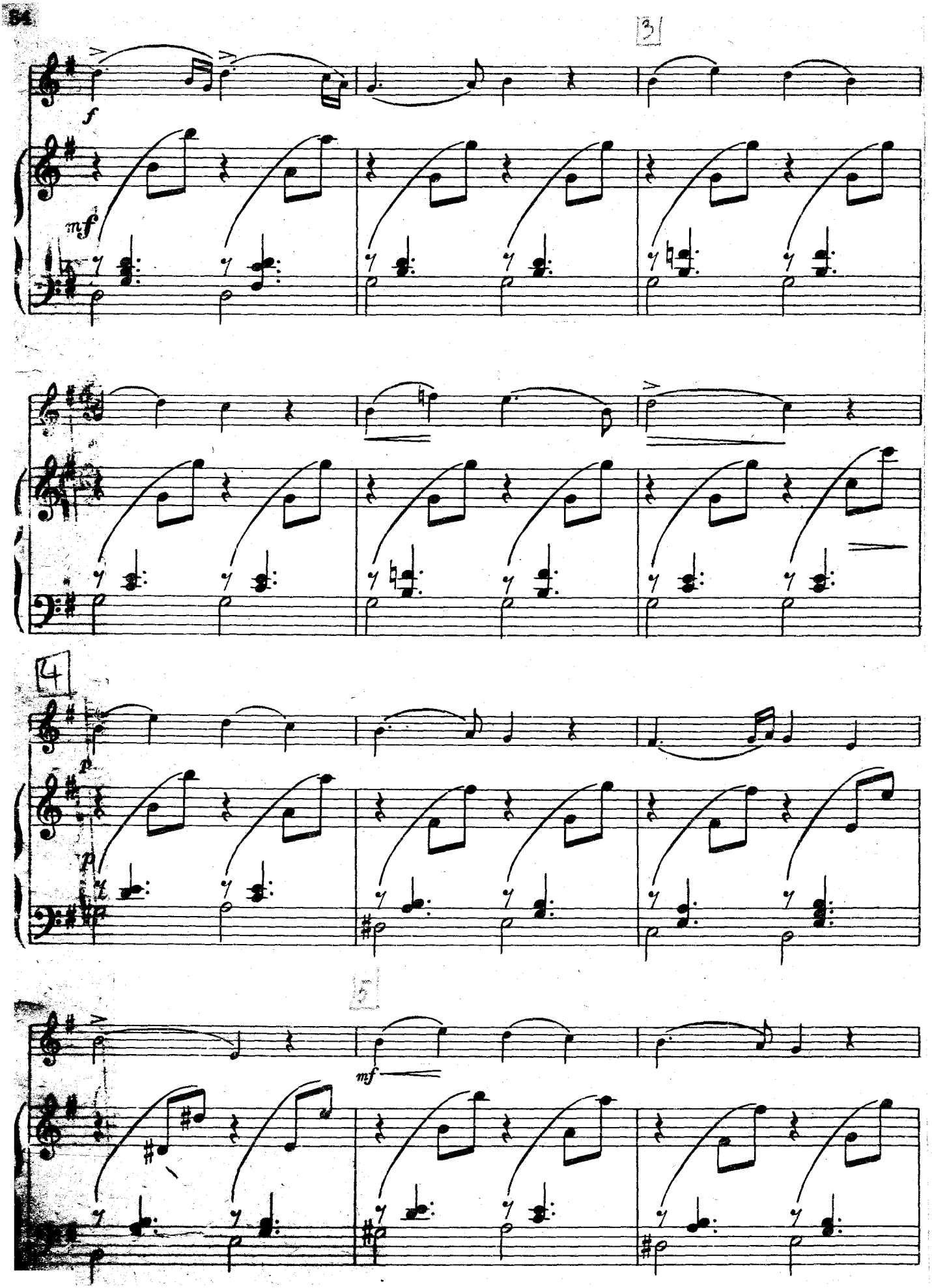
Allegro moderato

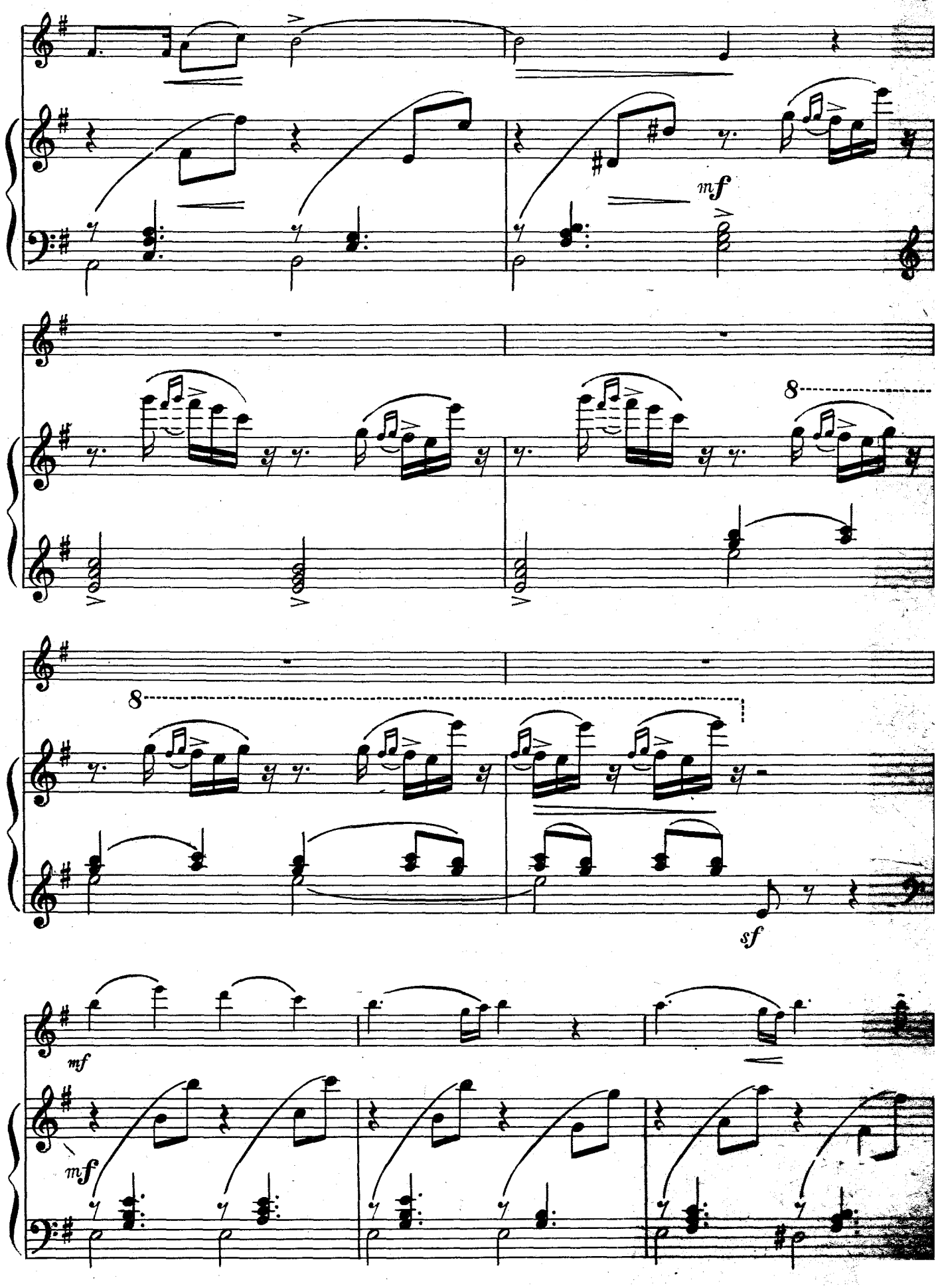


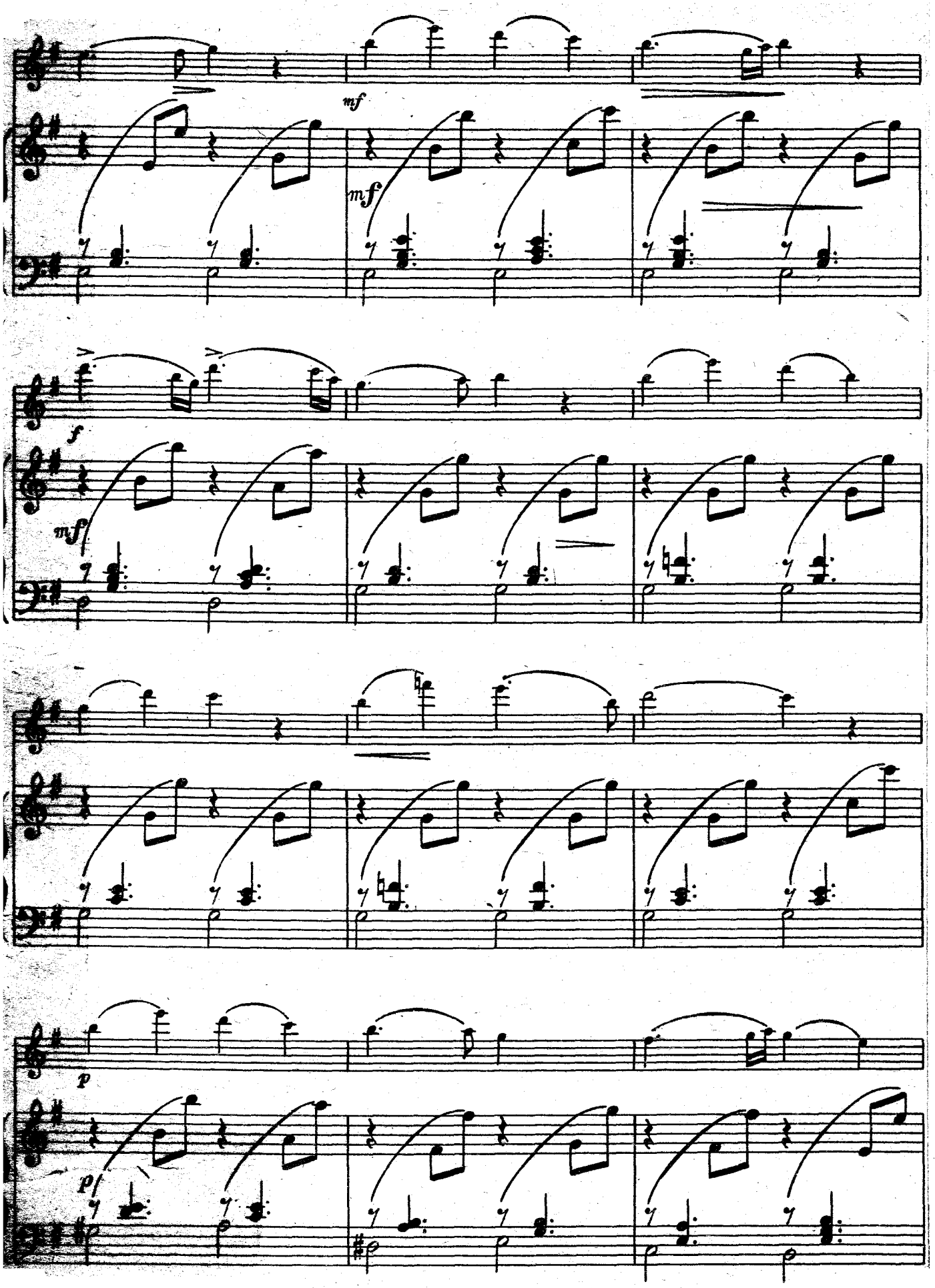
43. ЖАВОРОНОК

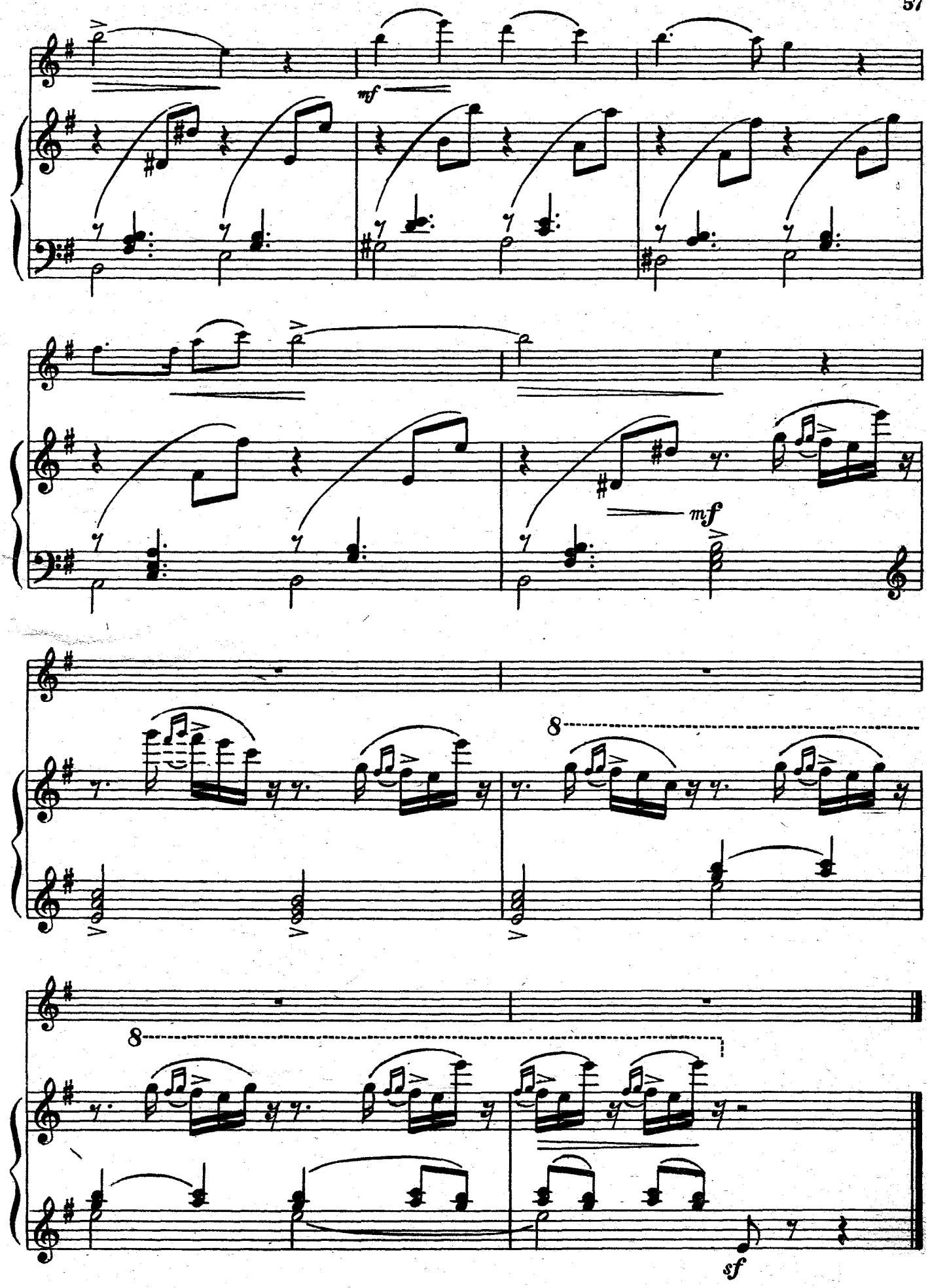
М. ГЛИНКА




3
f
mf
4
p
p
5
mf

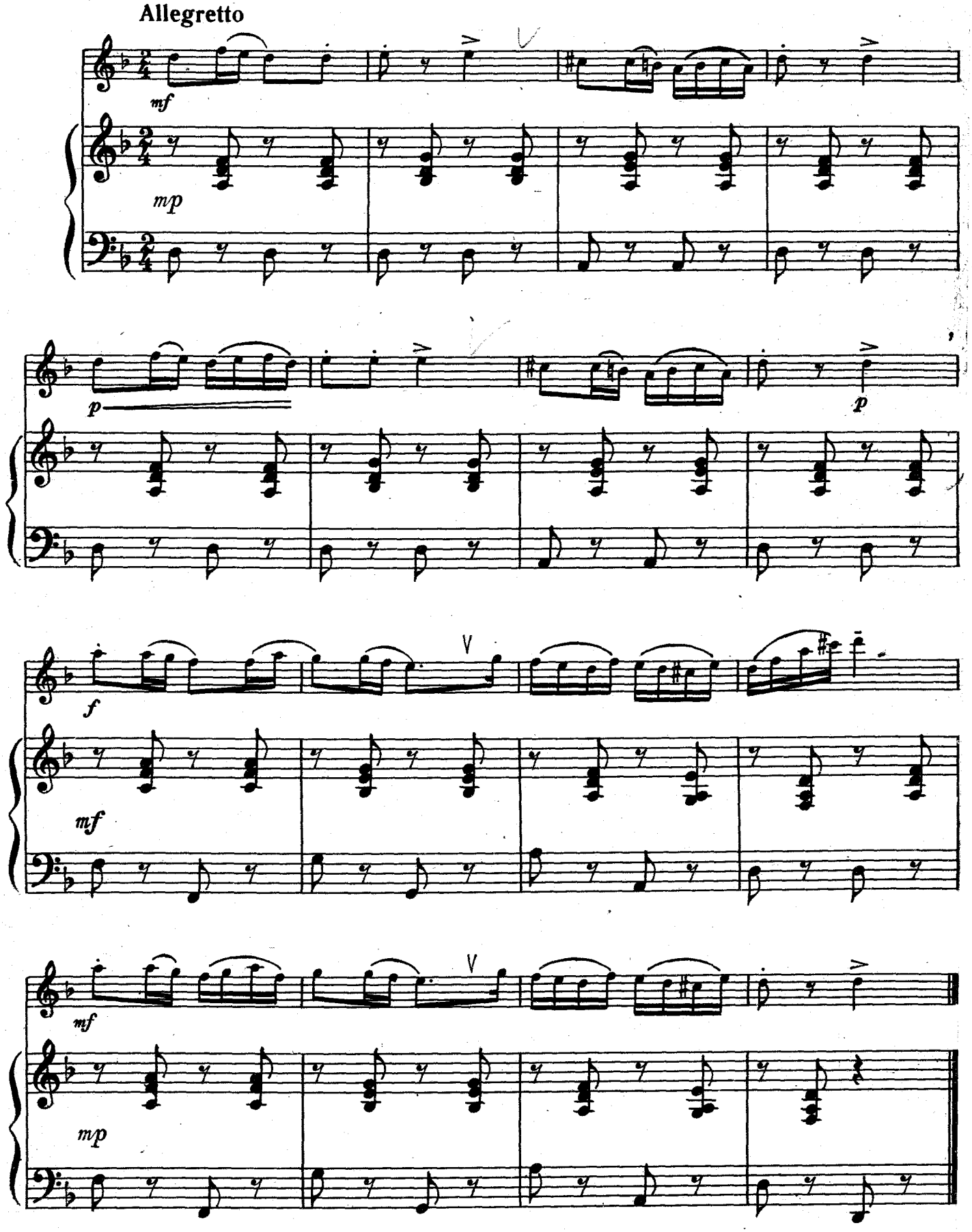

mf
8
8
sf
mf
mf


mf
mf
f
mf
p
pf


mf
mf
8
8
sf

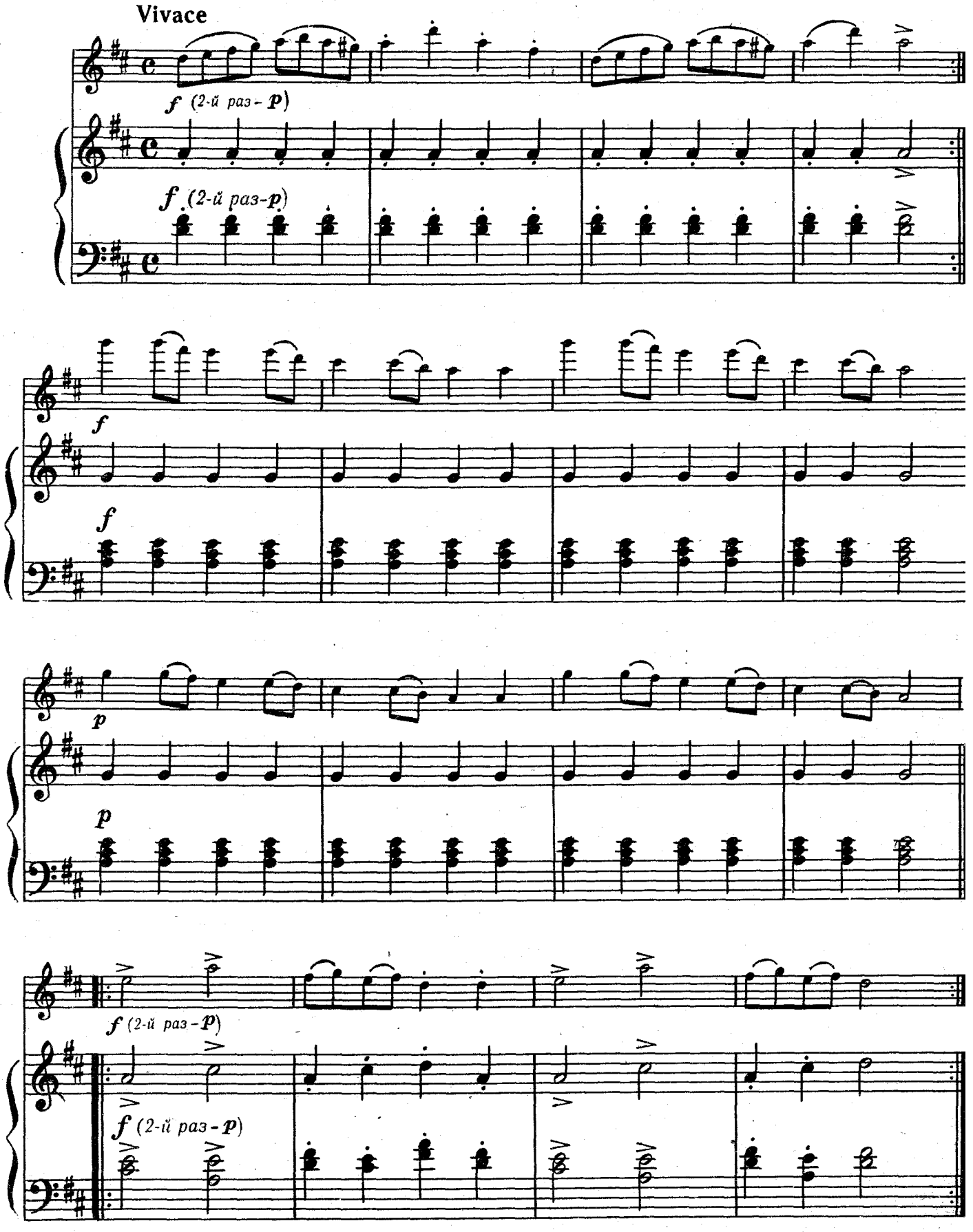
44. ПОЛЬКА

М. ГЛИНКА



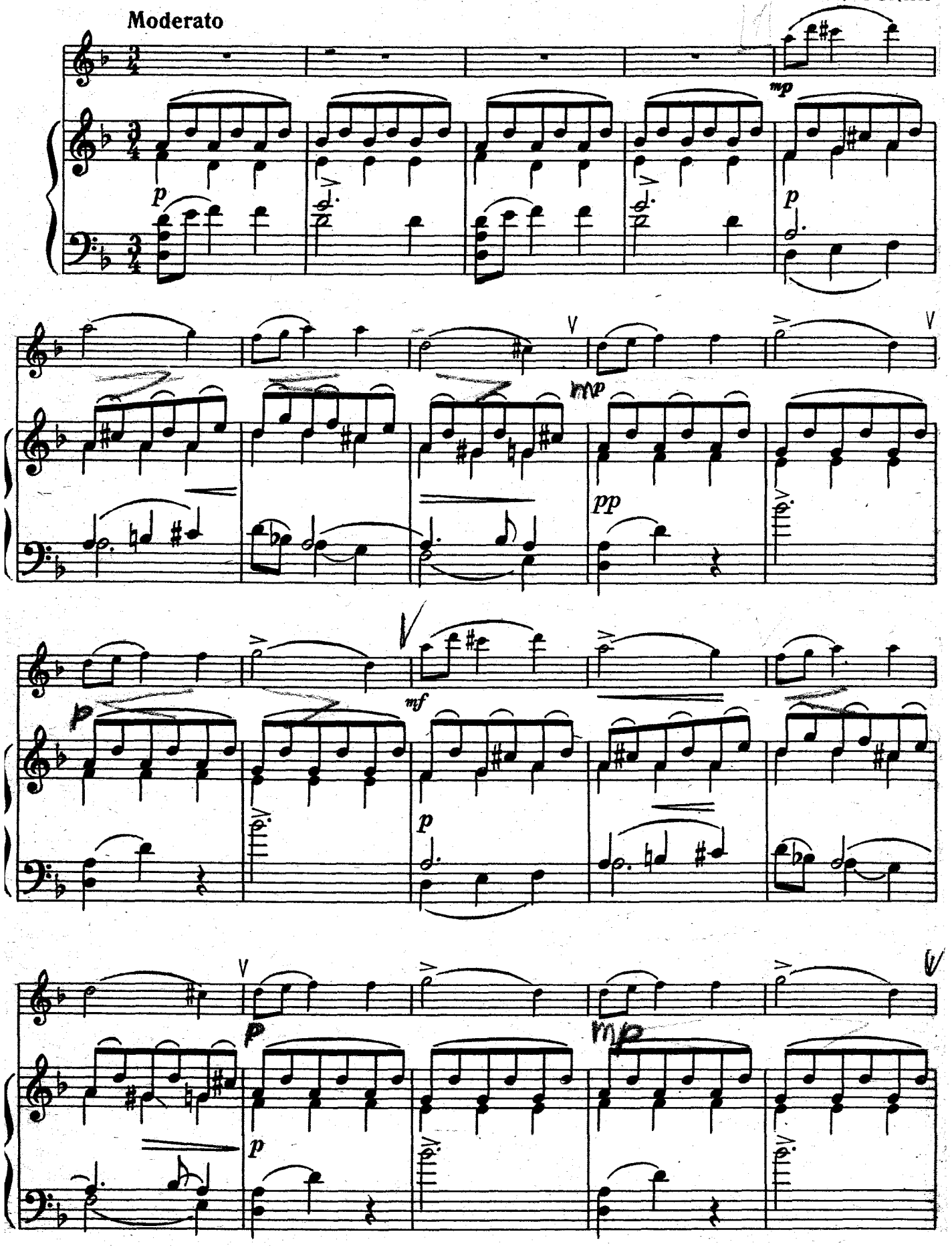
45. ВИВАЧЕ

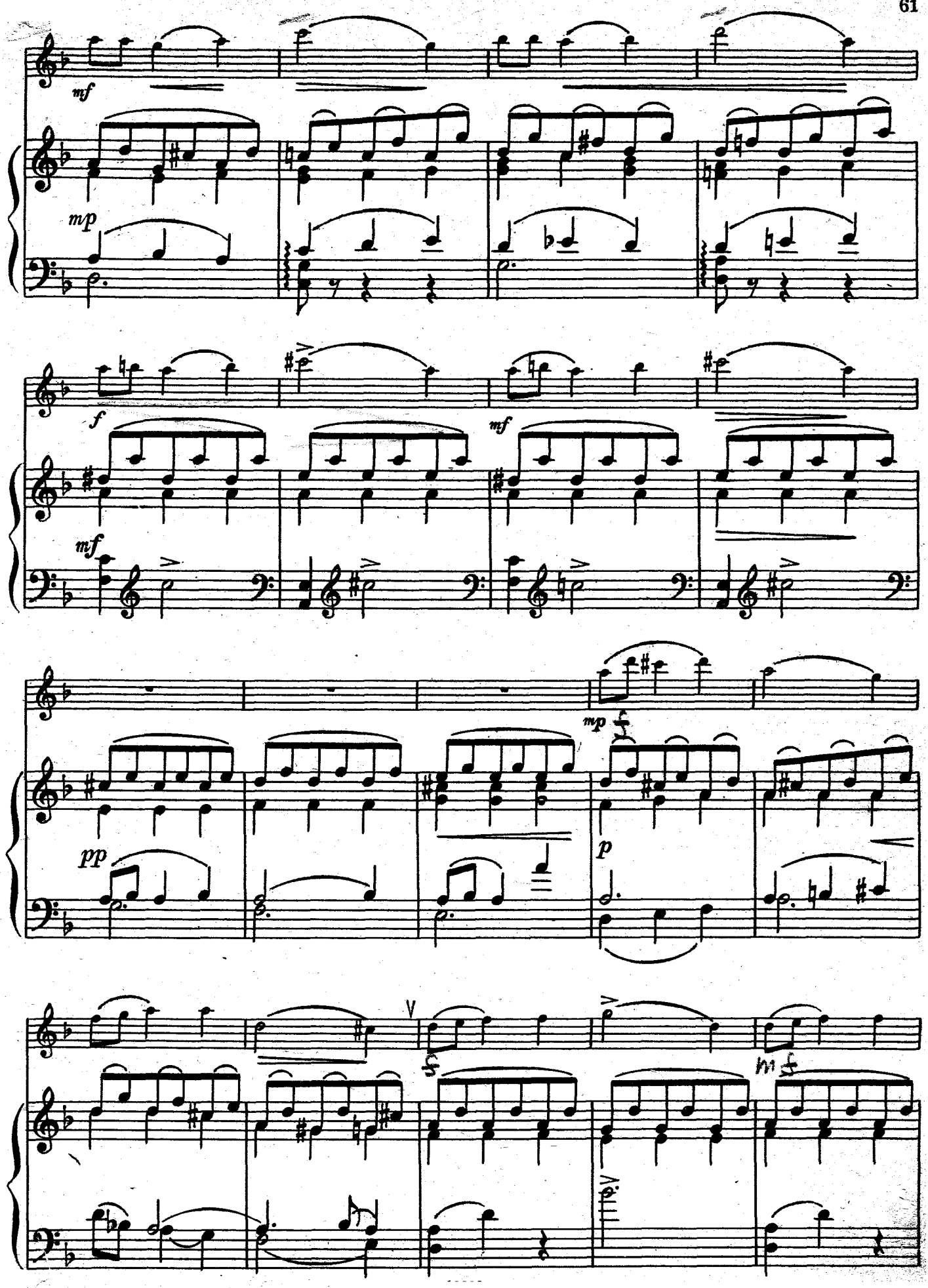
К. ВЕБЕР

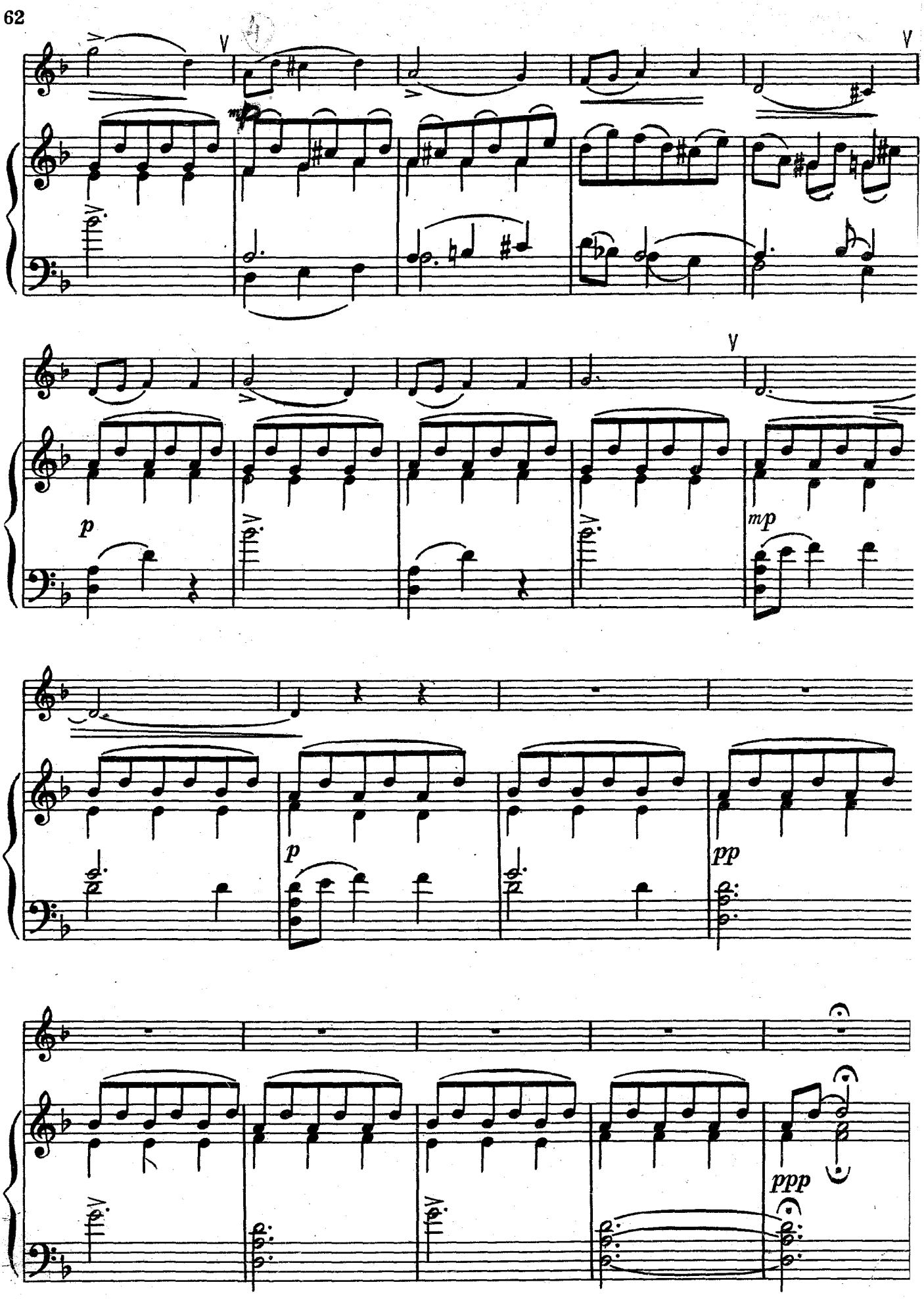


46. КОЛЫБЕЛЬНАЯ В БУРЮ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

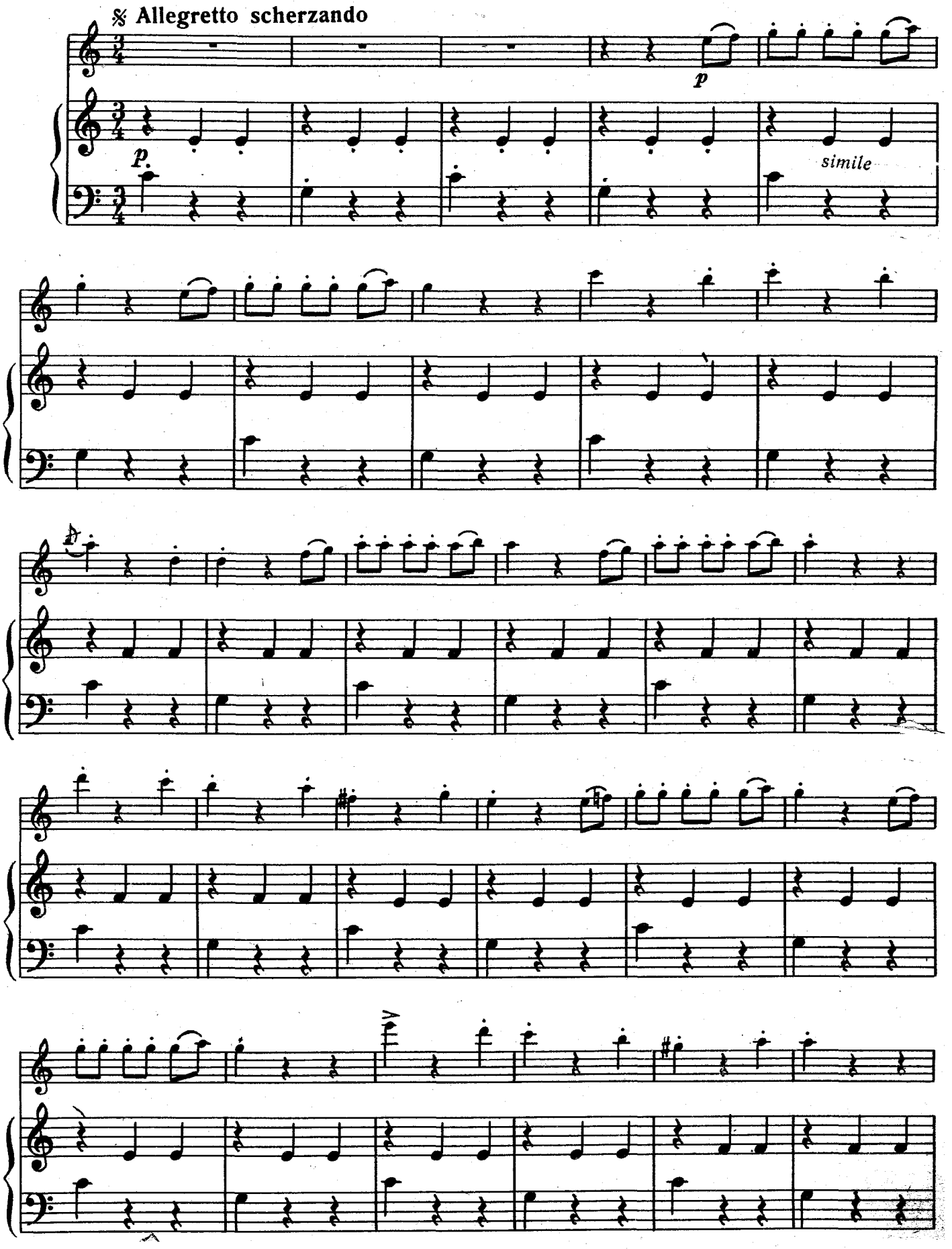


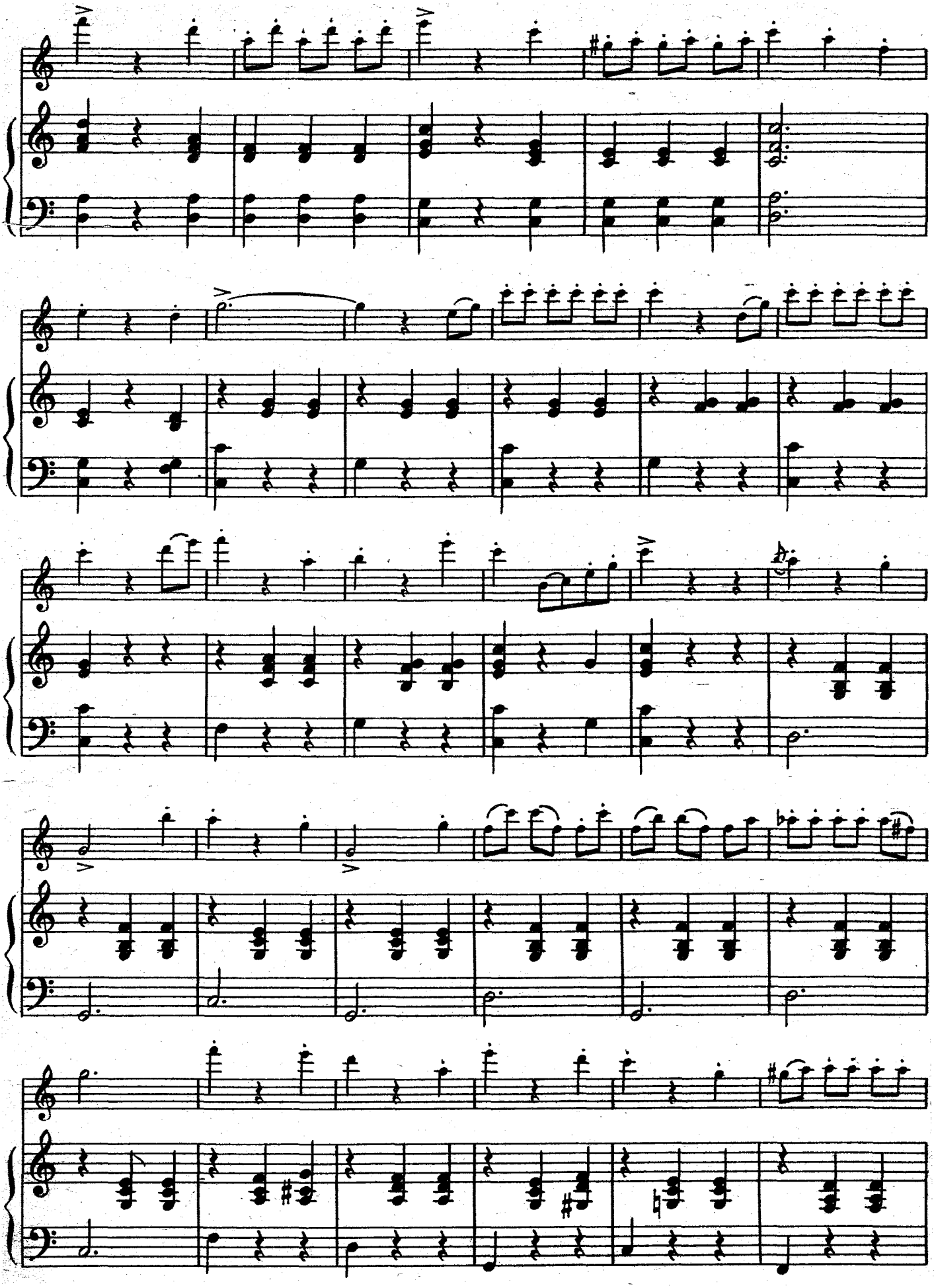

mf
mp
f
mf
mf
mp
pp
p
V

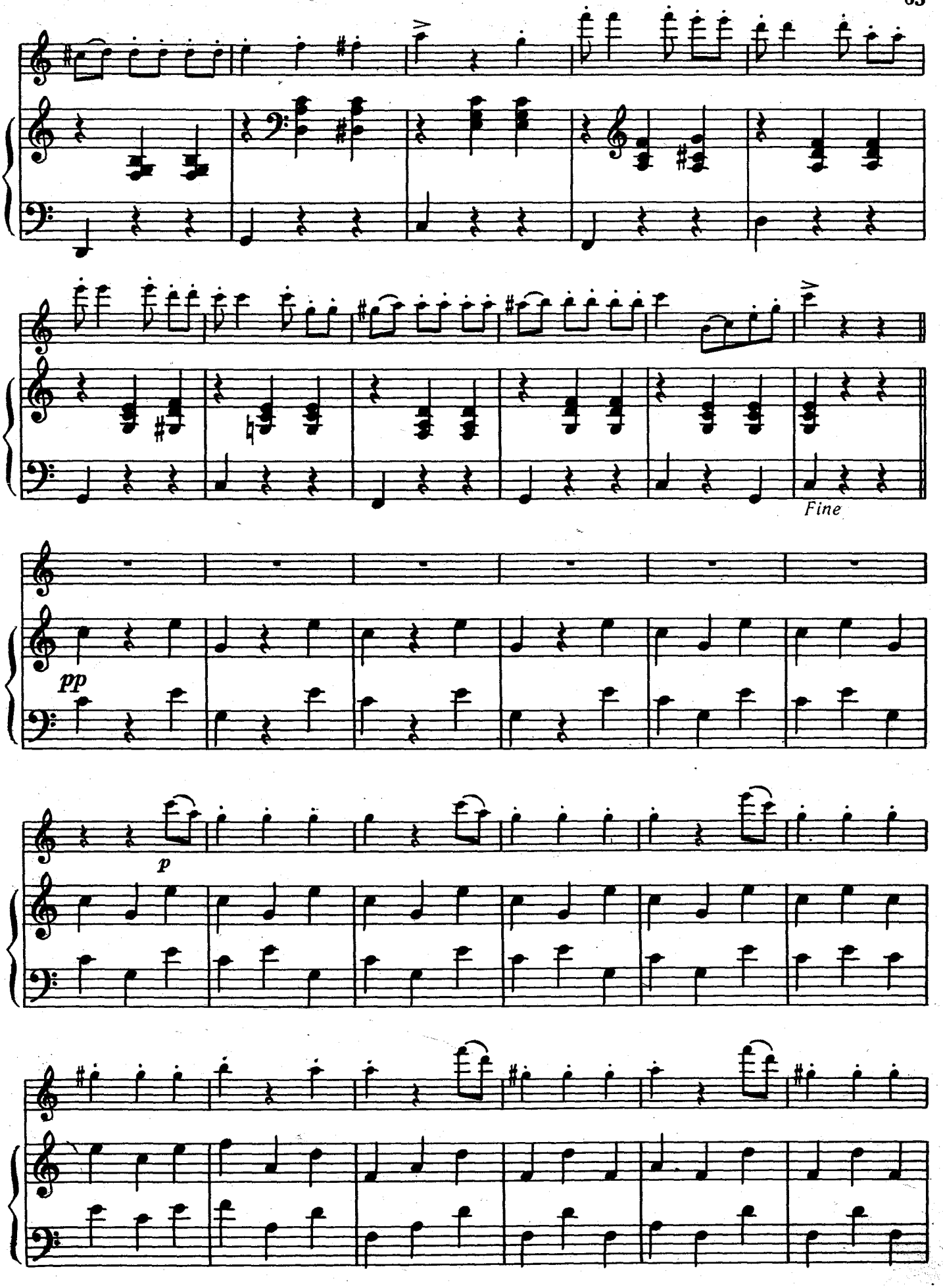

V
V
mp
V
p
mp
p
pp
ppp

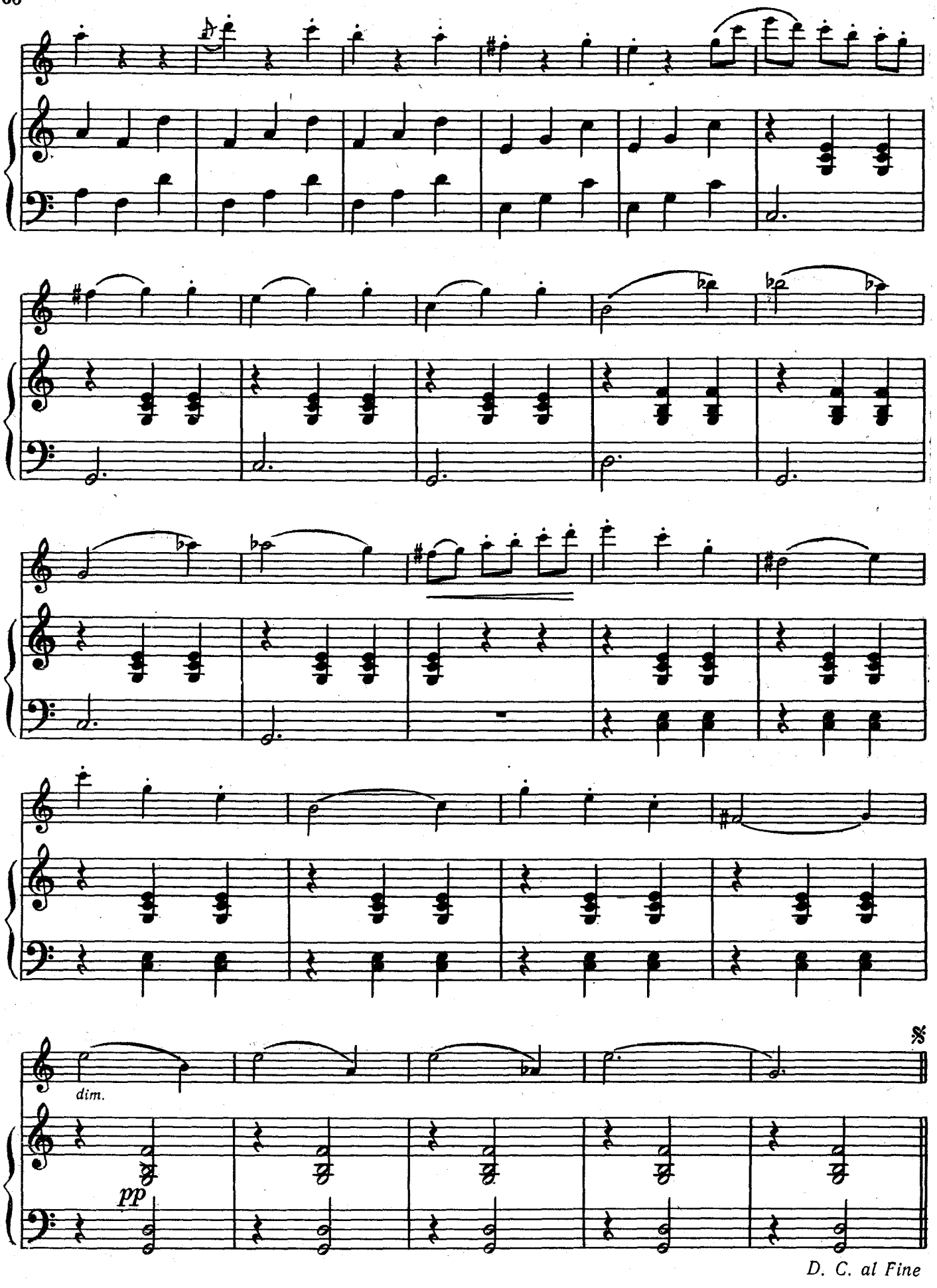
47. ВАЛЬС-ШУТКА

Д. ШОСТАКОВИЧ



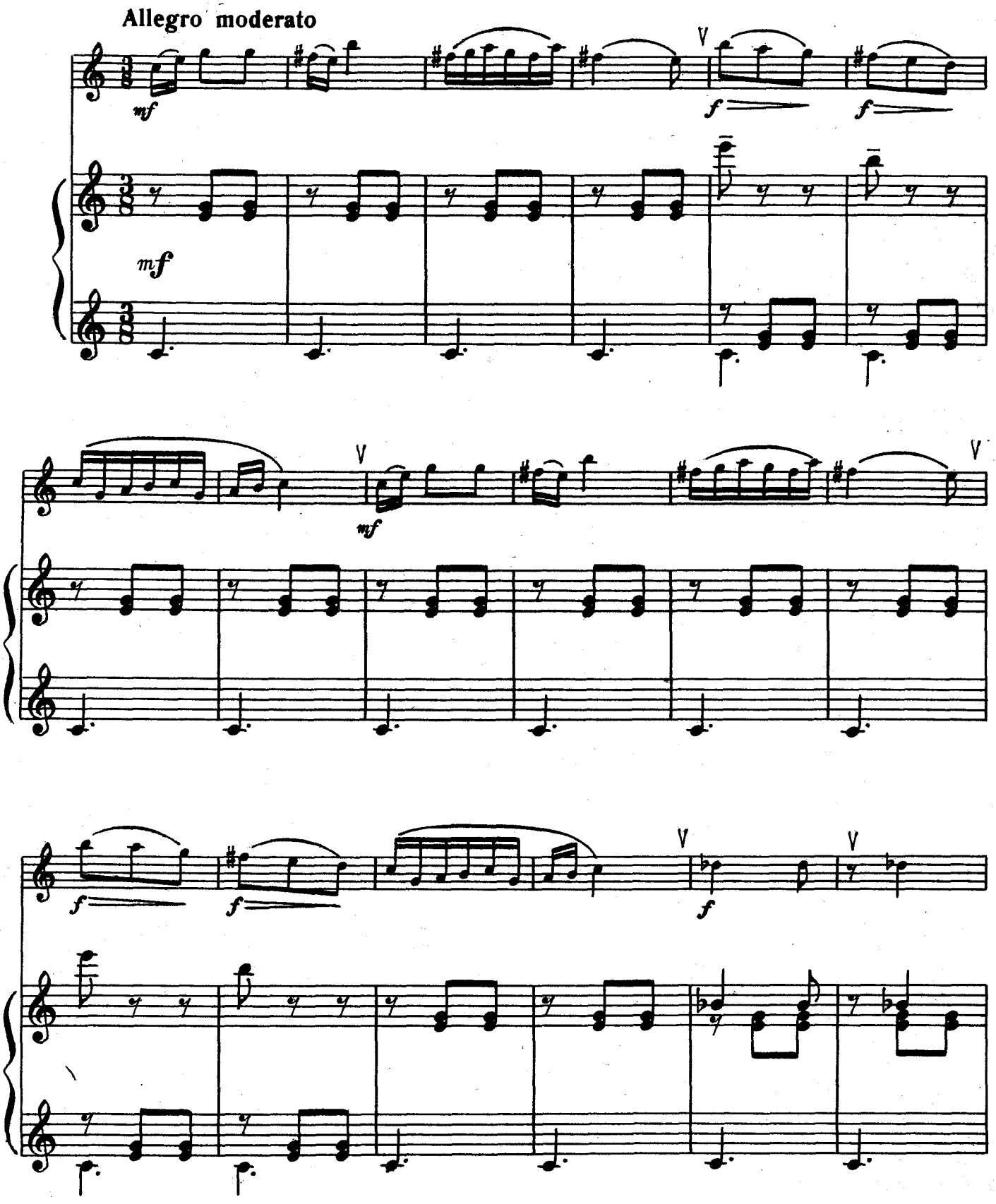


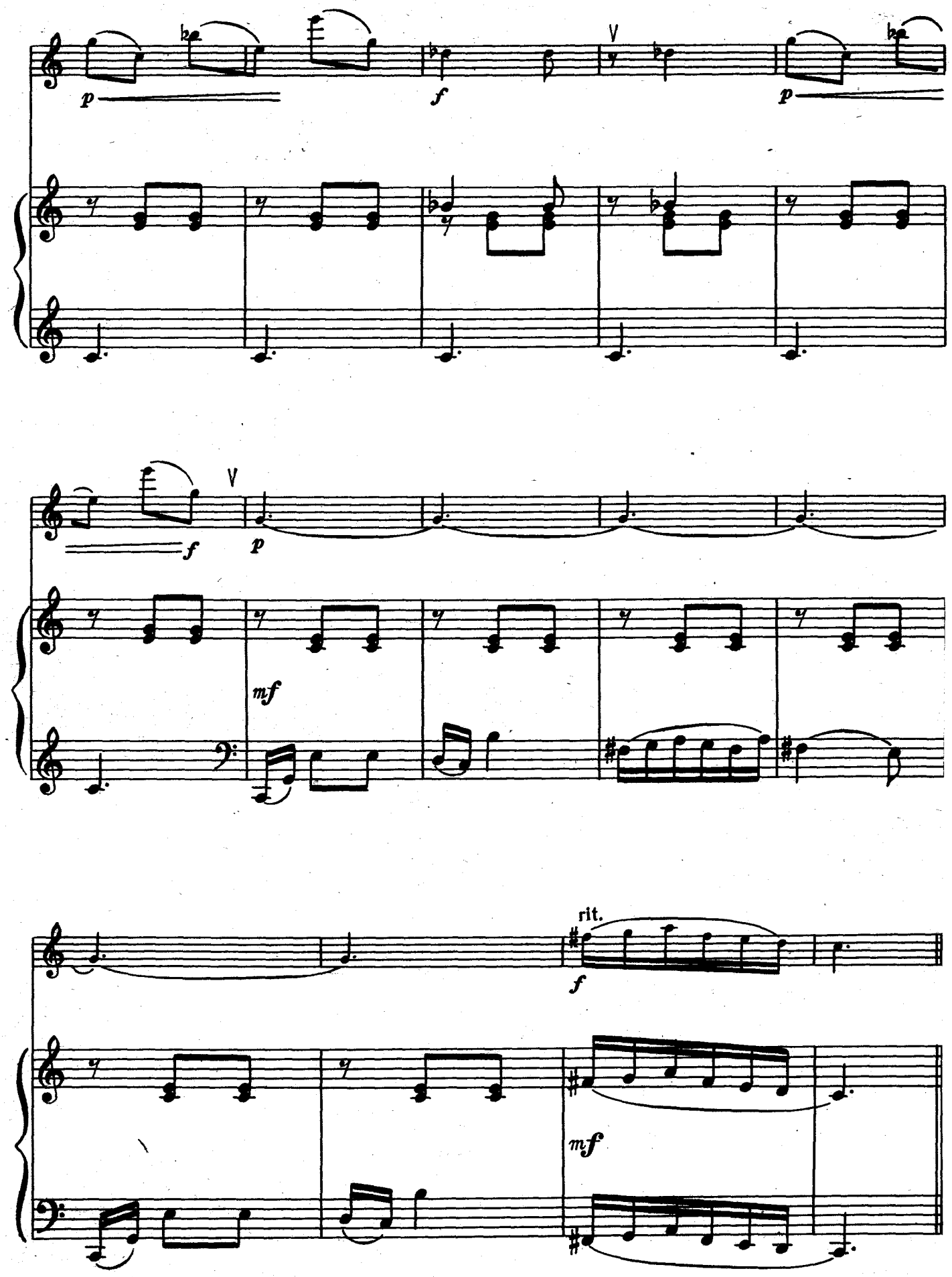

Fine
pp
p


dim.
pp
D. C. al Fine

48. ВАЛЬС

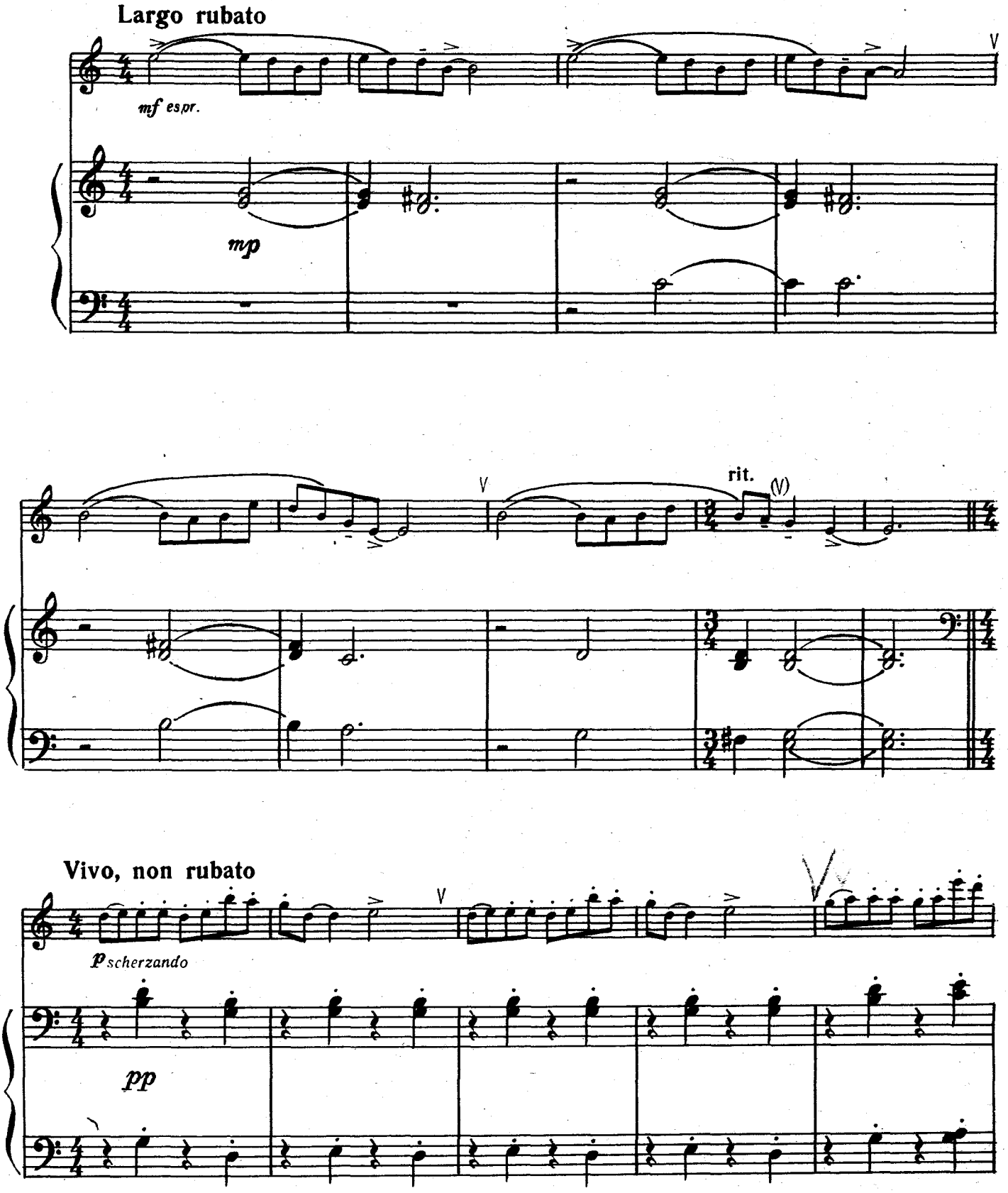
Ф. ПУЛЕНК

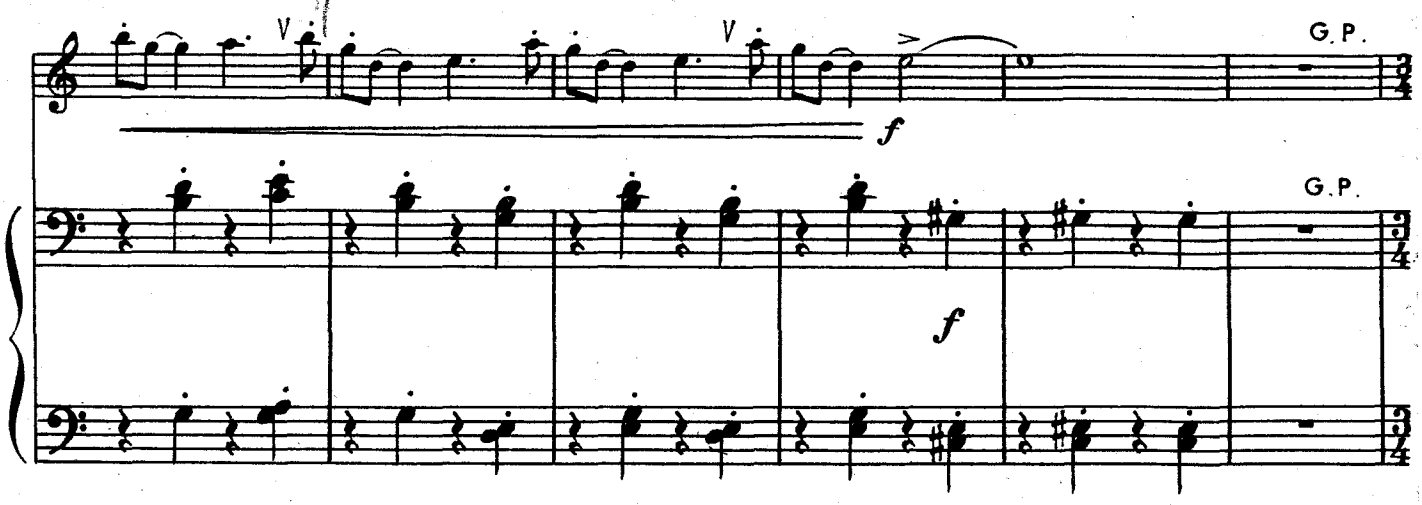



p
f
V
p
V
f
p
mf
rit.
f
mf

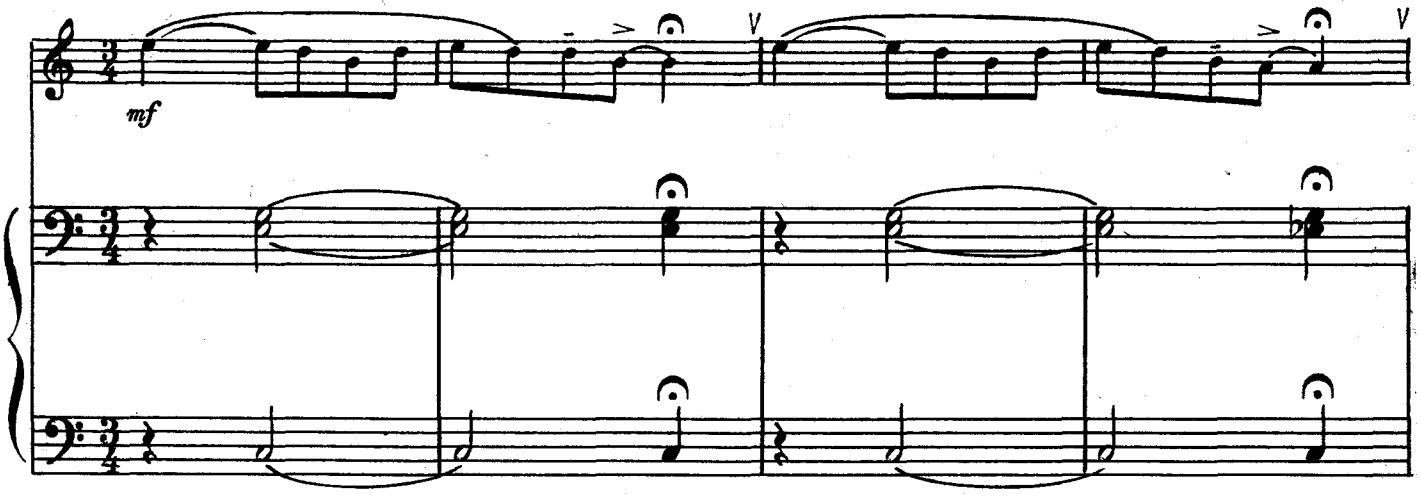
49. ВЕЧЕР У СЕКЕЙЕВ*)

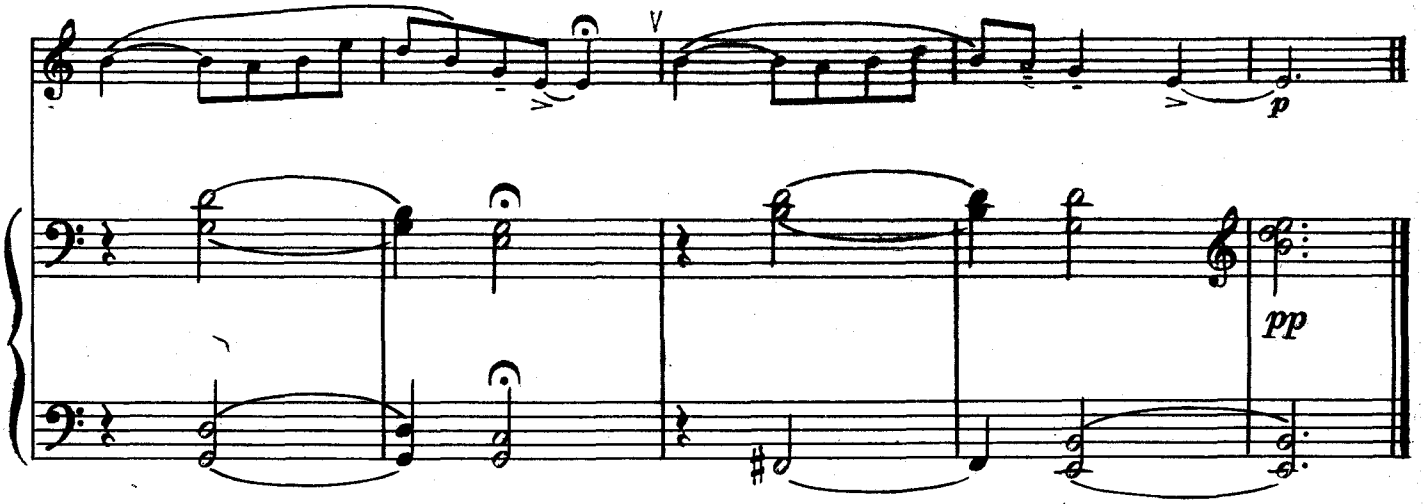
Б. БАРТОК





Tempo 1

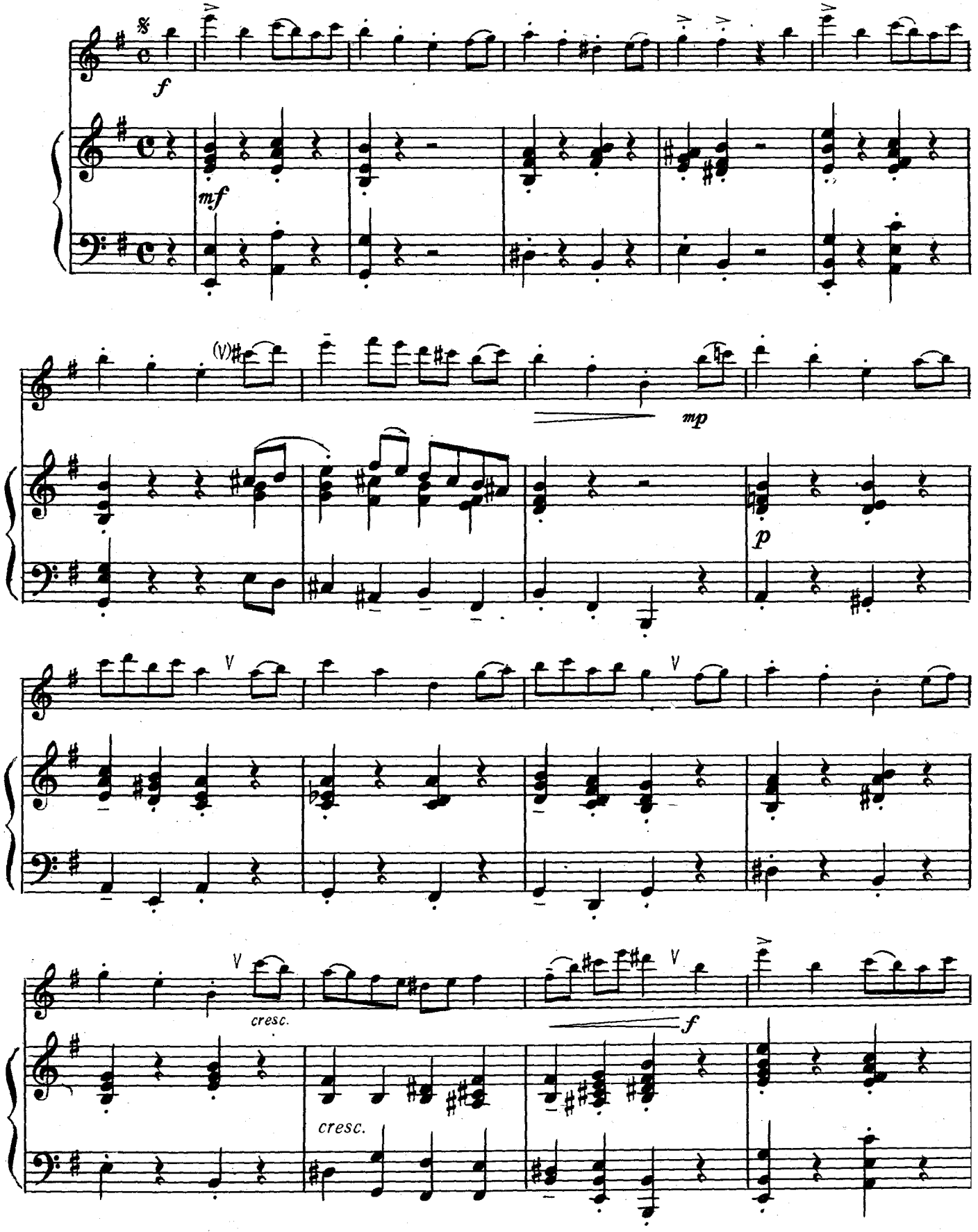


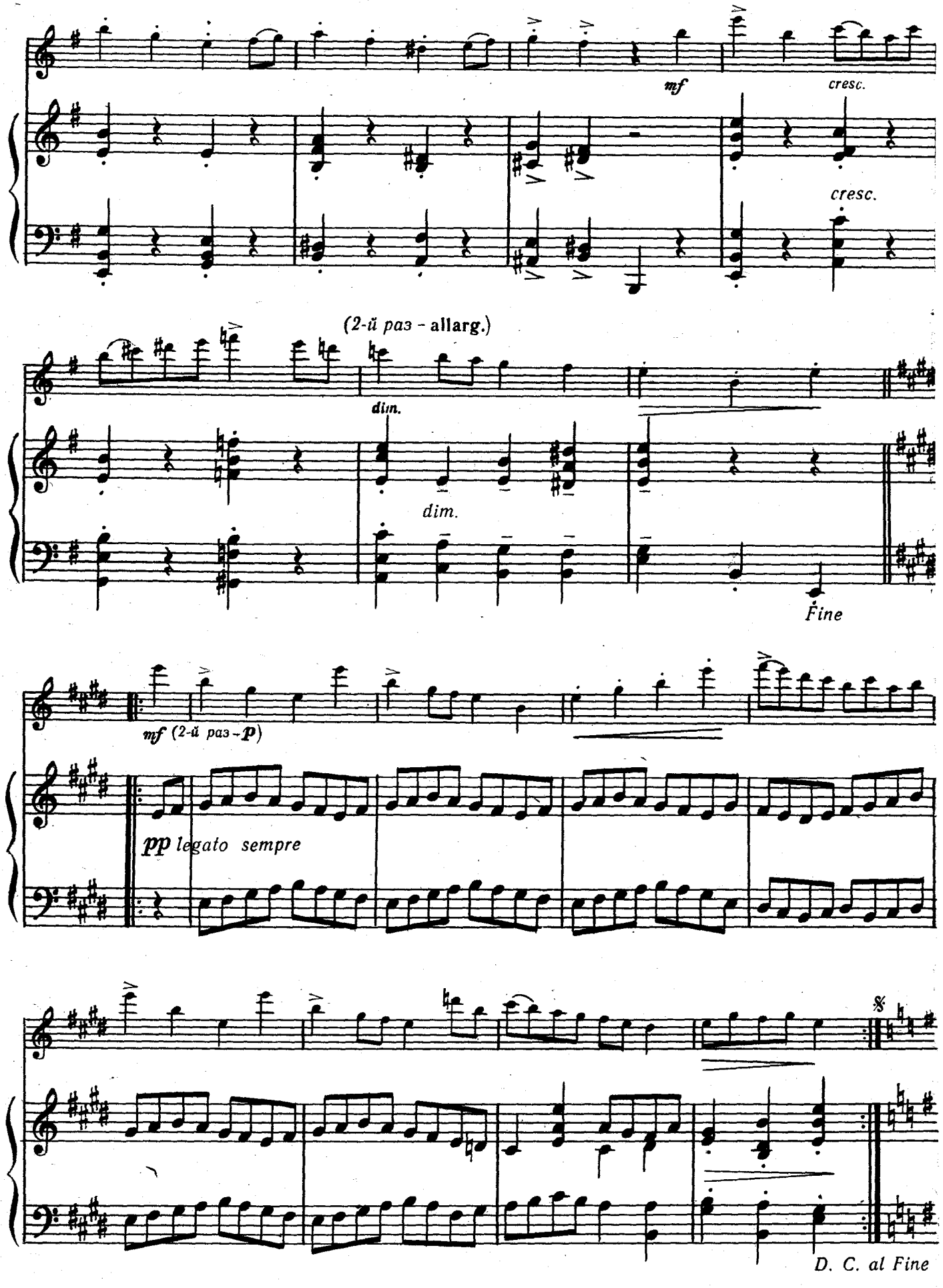


50. ТАНЕЦ

А. ГЕДИКЕ

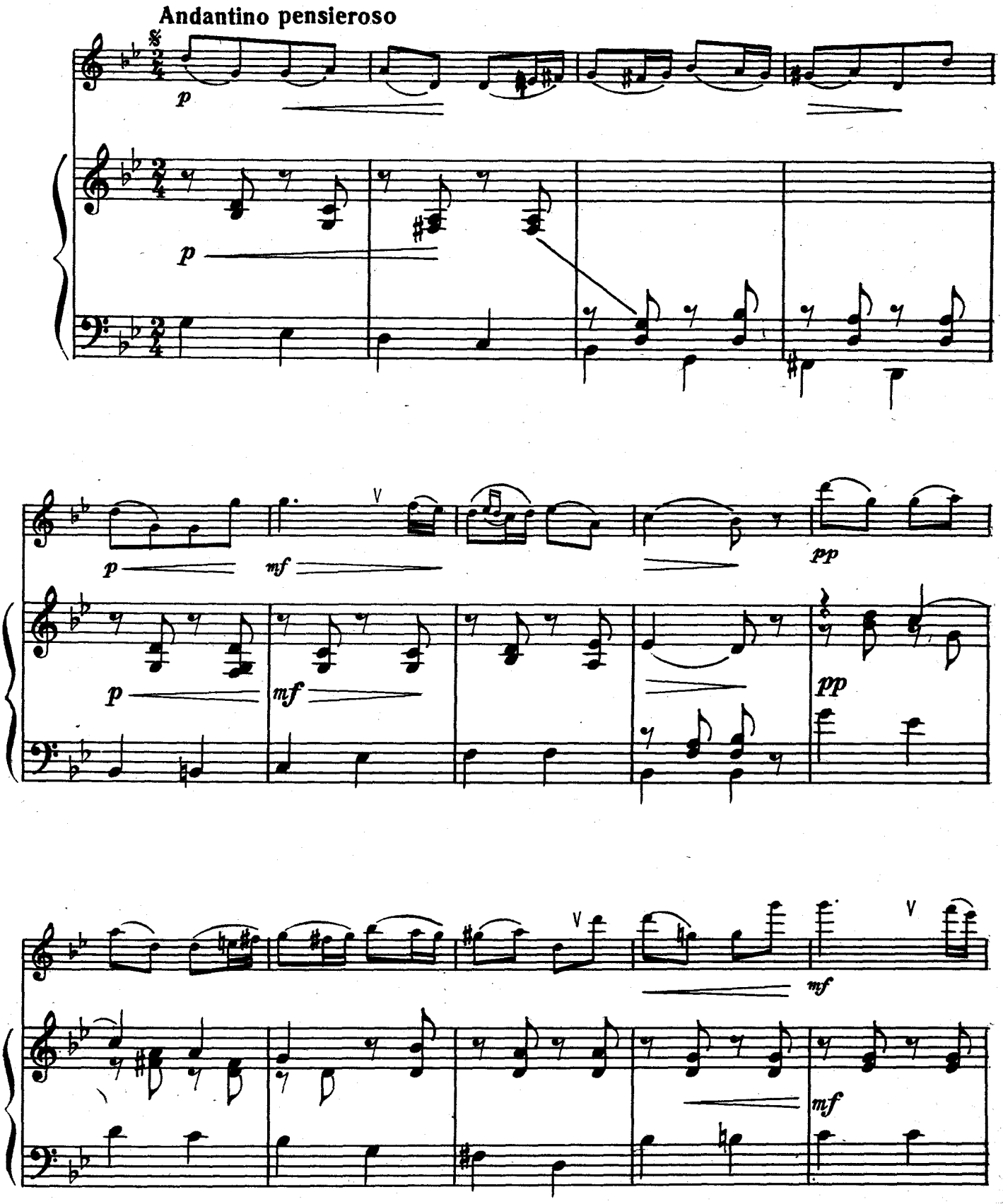
Allegretto risoluto

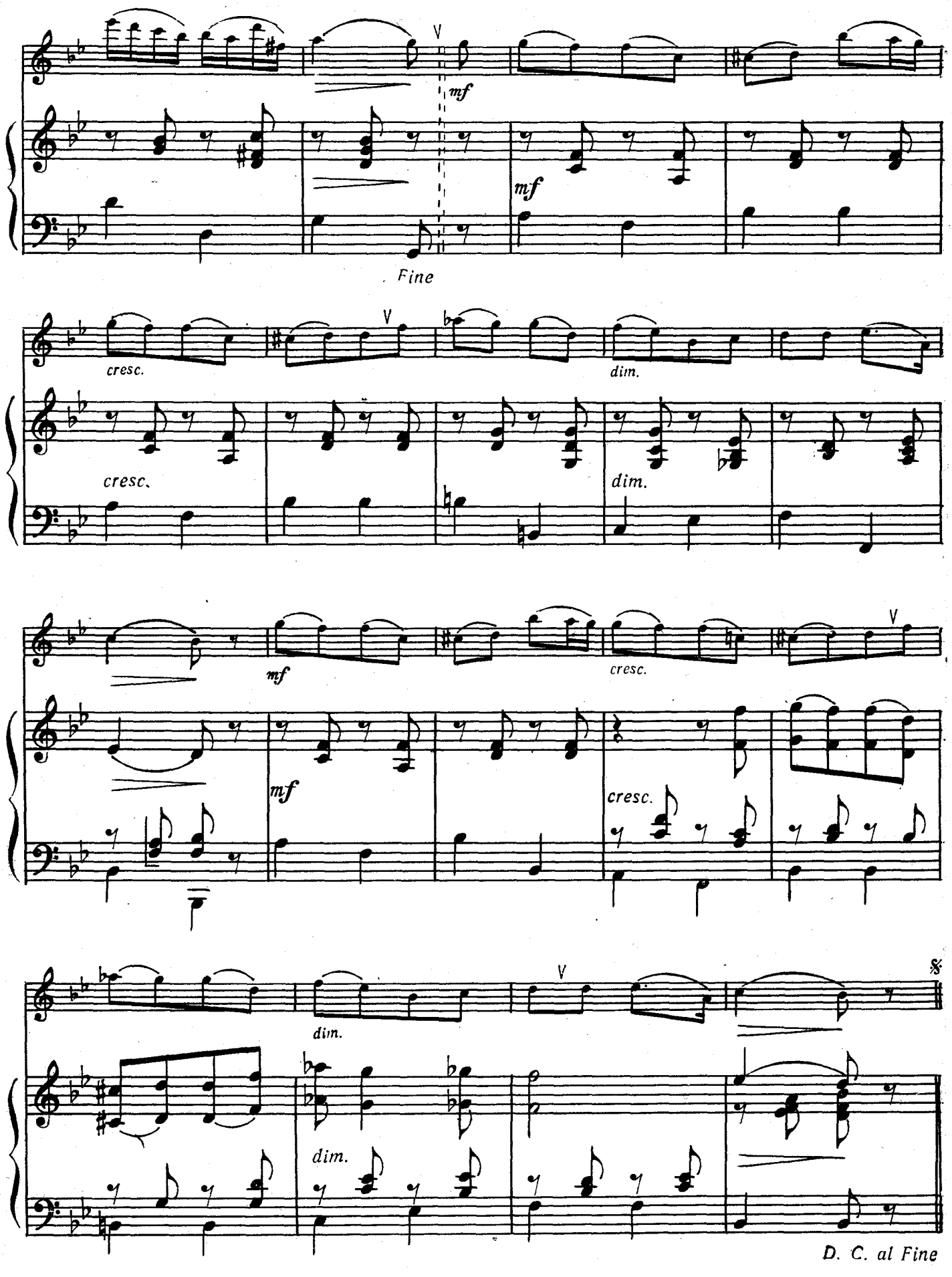



mf
cresc.
cresc.
(2-й раз - allarg.)
dim.
dim.
Fine
mf (2-й раз - p)
pp legato sempre
D. C. al Fine

51. ЧУВСТВО

М. ГЛИНКА



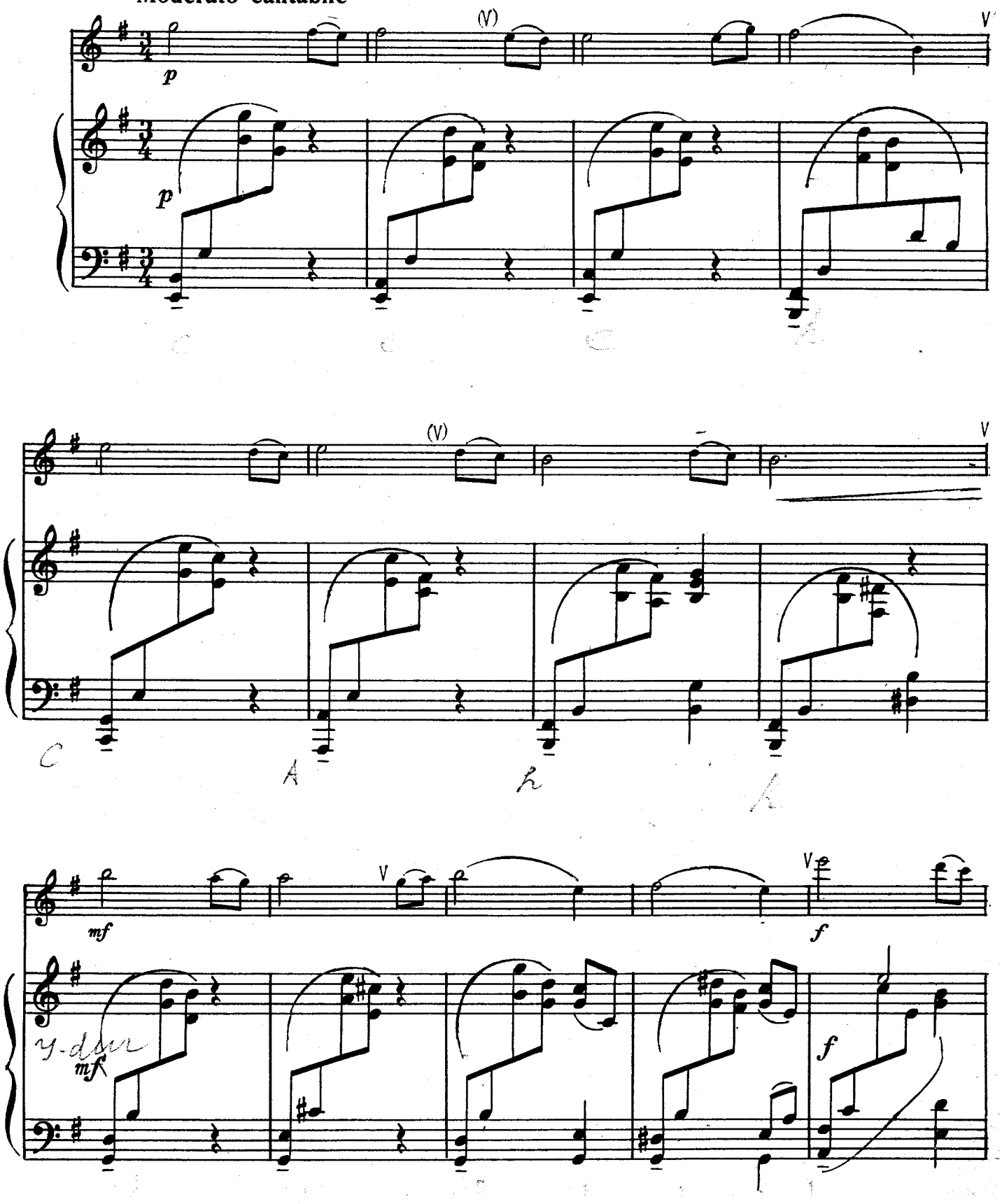

V
mf
mf
Fine
cresc.
V
dim.
cresc.
dim.
mf
cresc.
V
mf
cresc.
dim.
V
dim.
D. C. al Fine

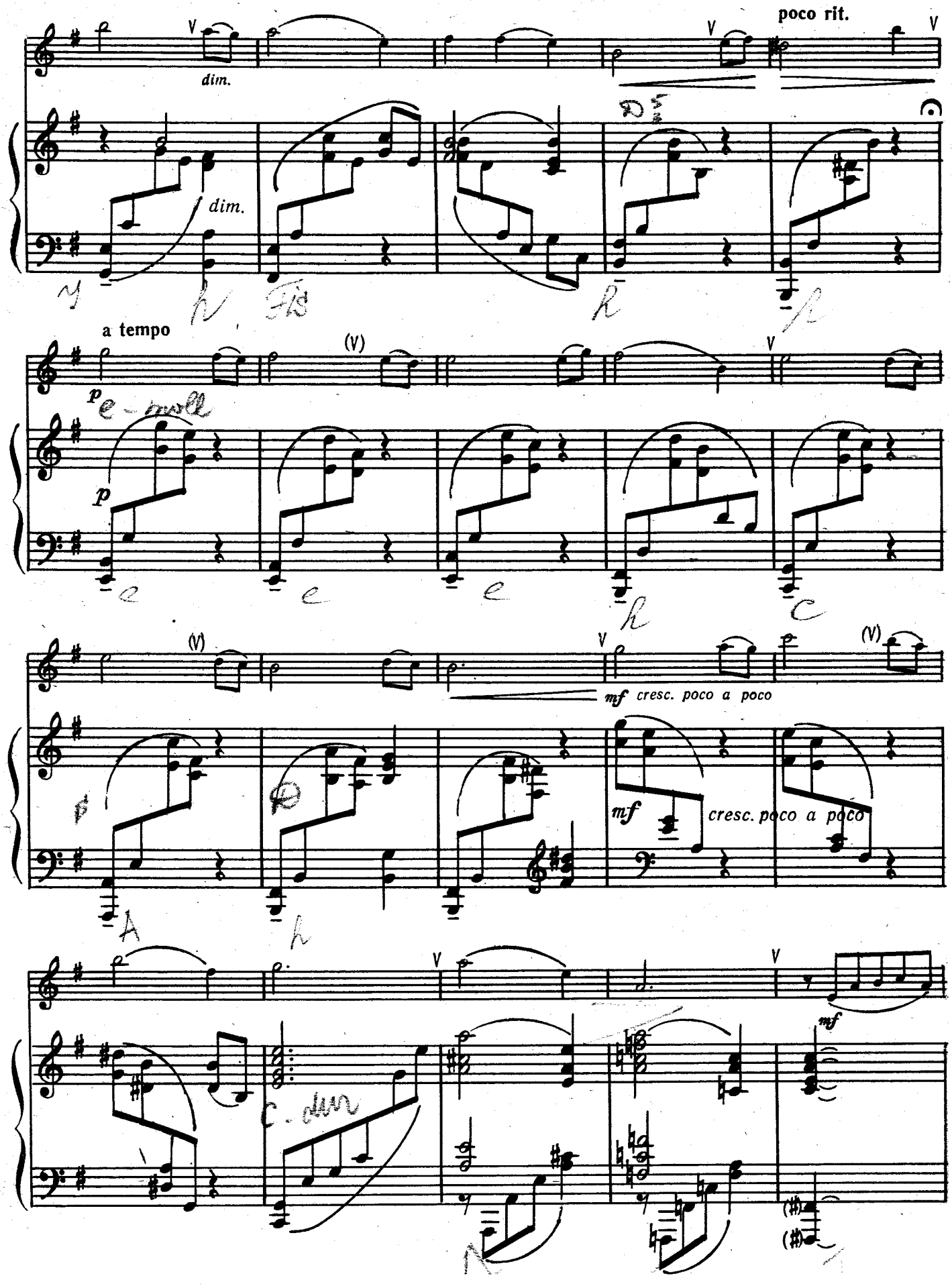
52. ПРЕЛЮДИЯ

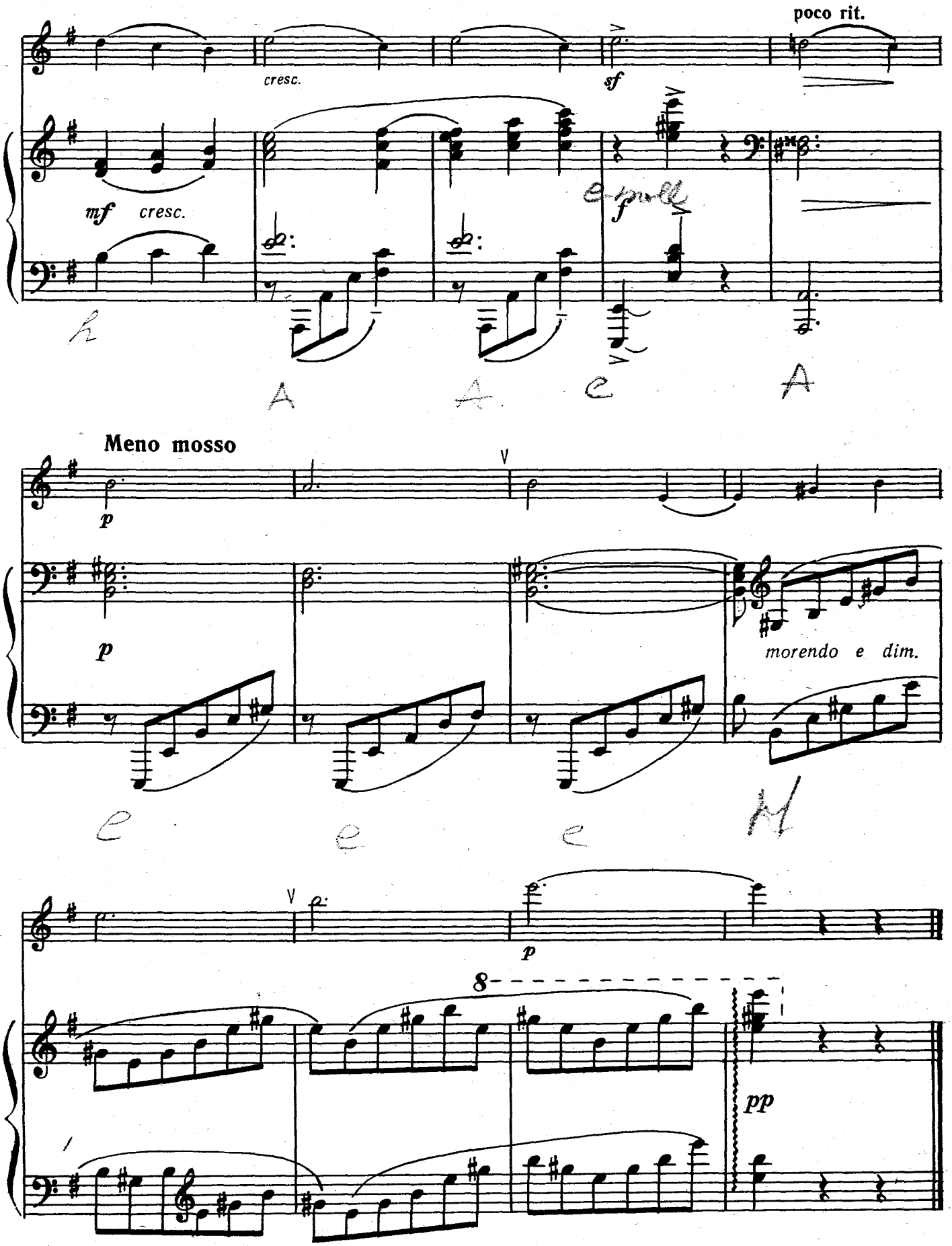
E-moll

В. ШЕБАЛИН

Moderato cantabile

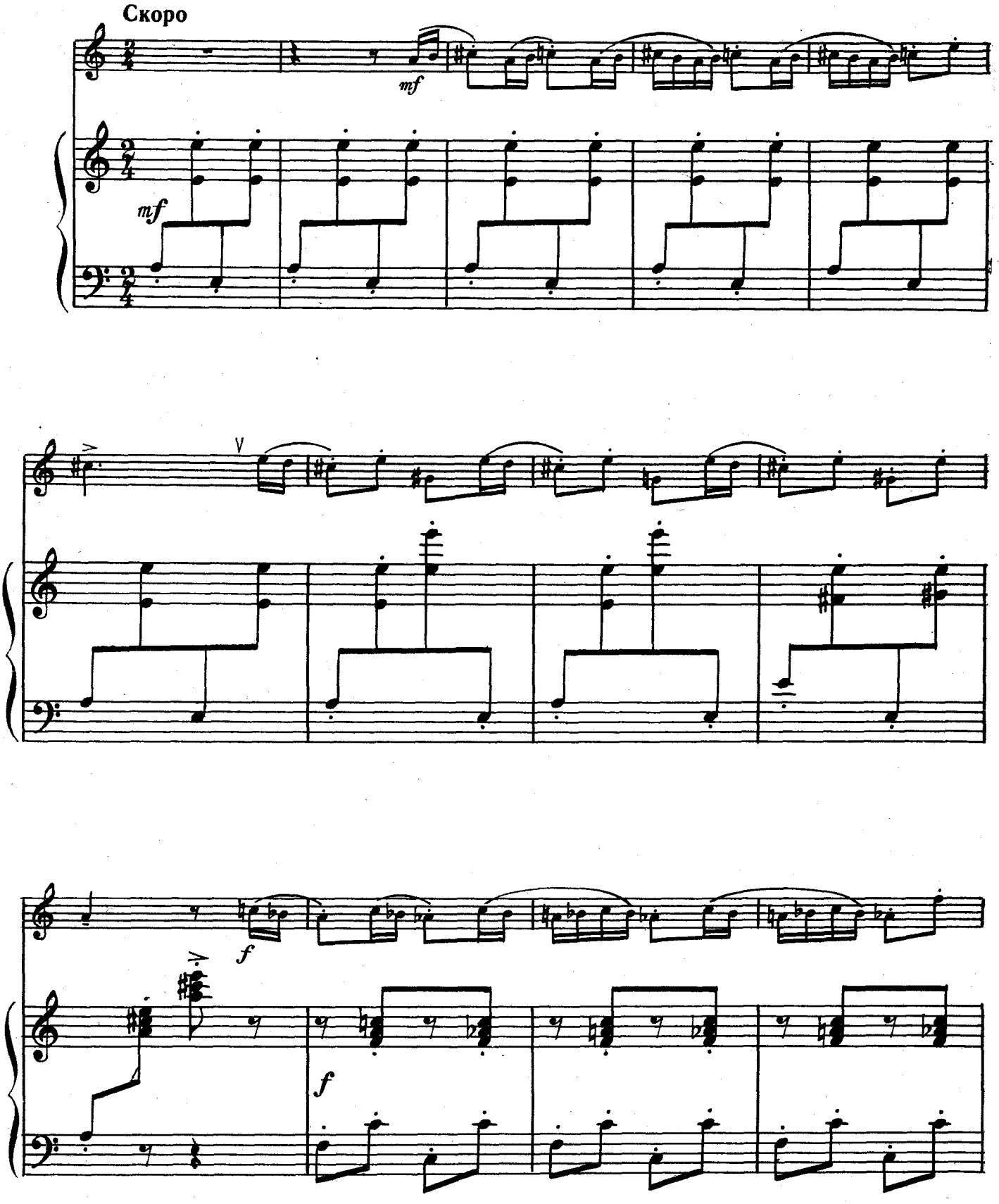


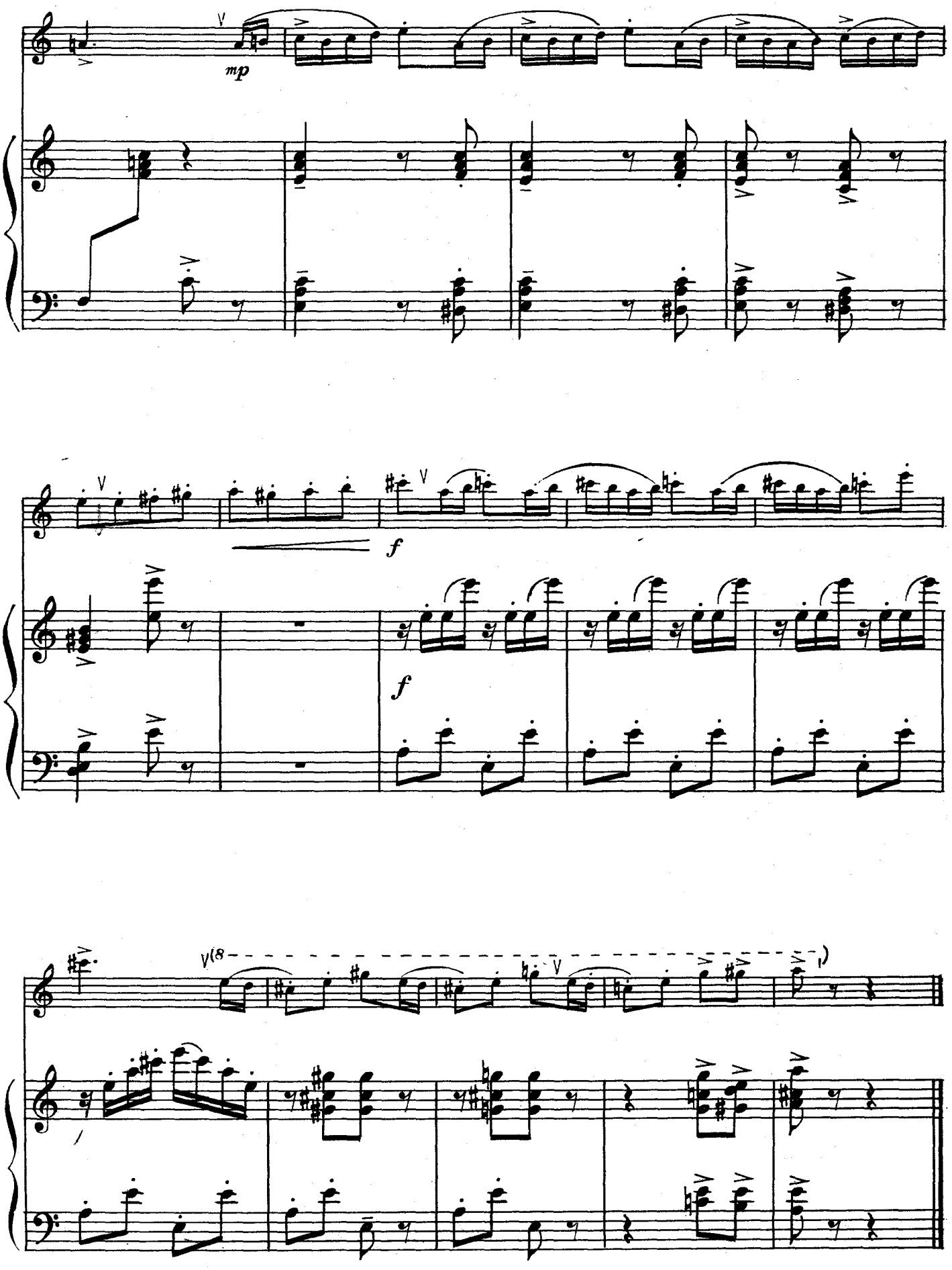

poco rit.
dim.
dim.
a tempo
p
e - moll
p
mf cresc. poco a poco
mf
cresc. poco a poco
mf
C - dur


poco rit.
cresc.
sf
mf cresc.
f
Meno mosso
p
p
morendo e dim.
p
8
pp

53. КЛОУНЫ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



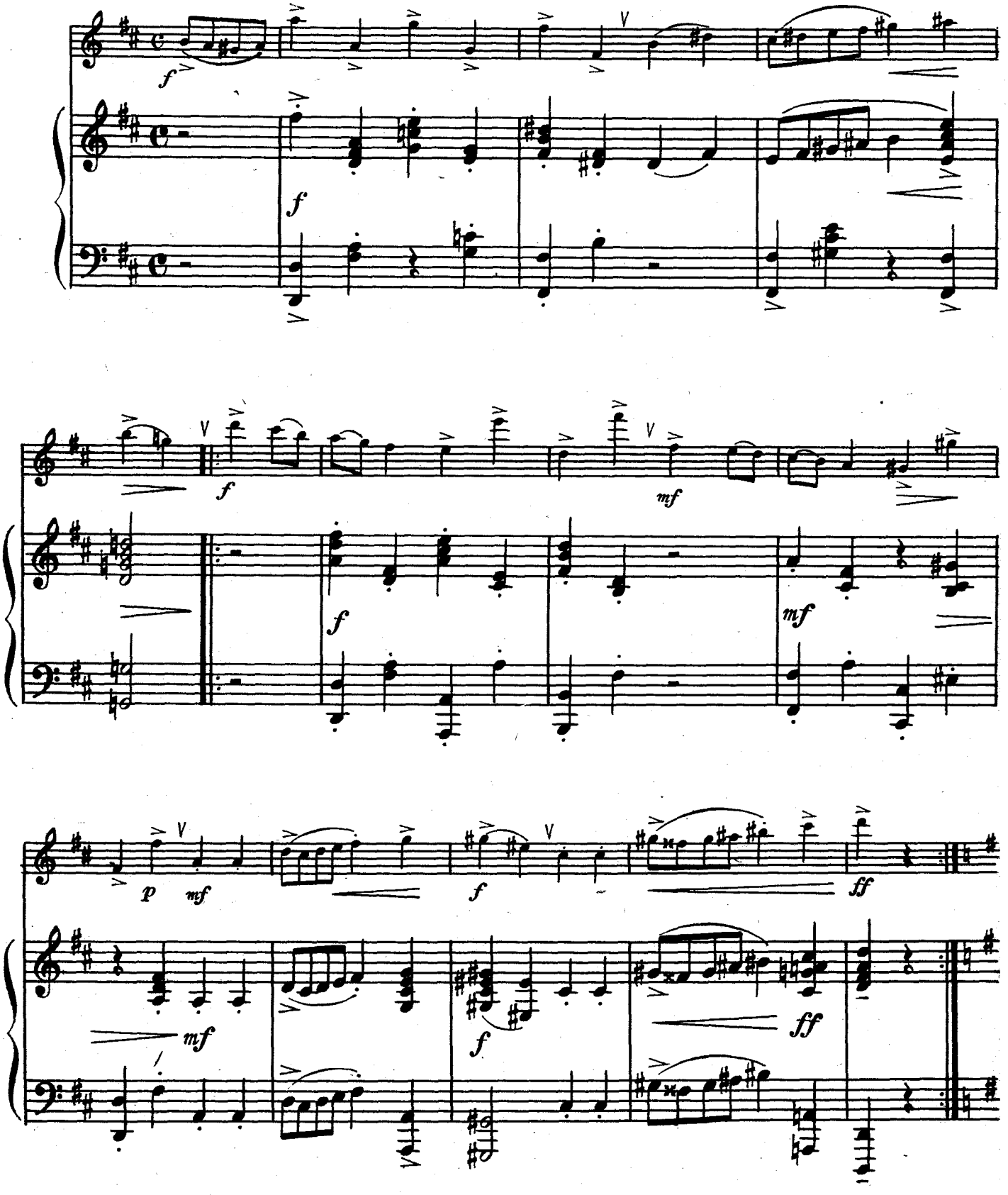

mp
f
f

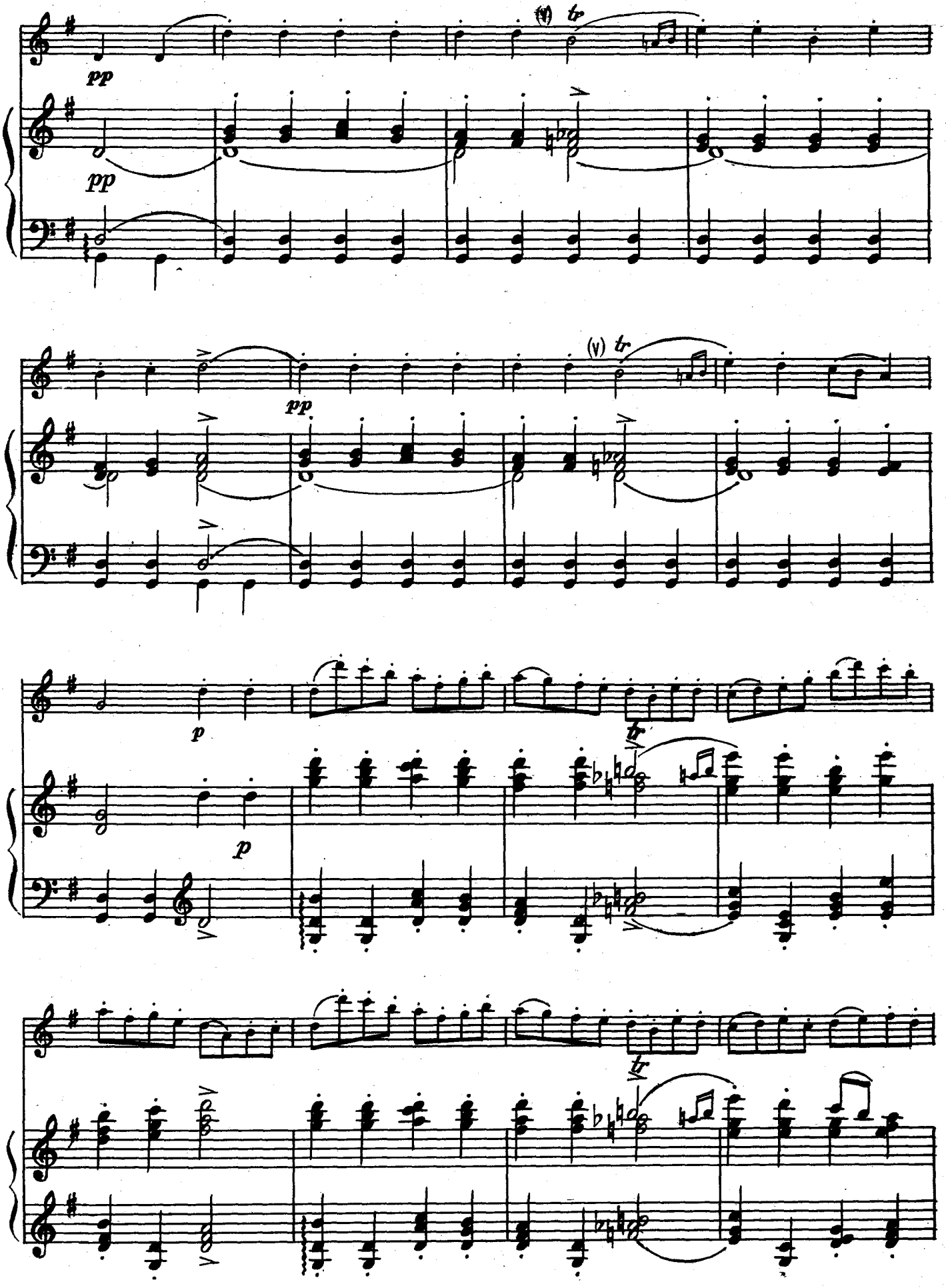
54. ГАВОТ

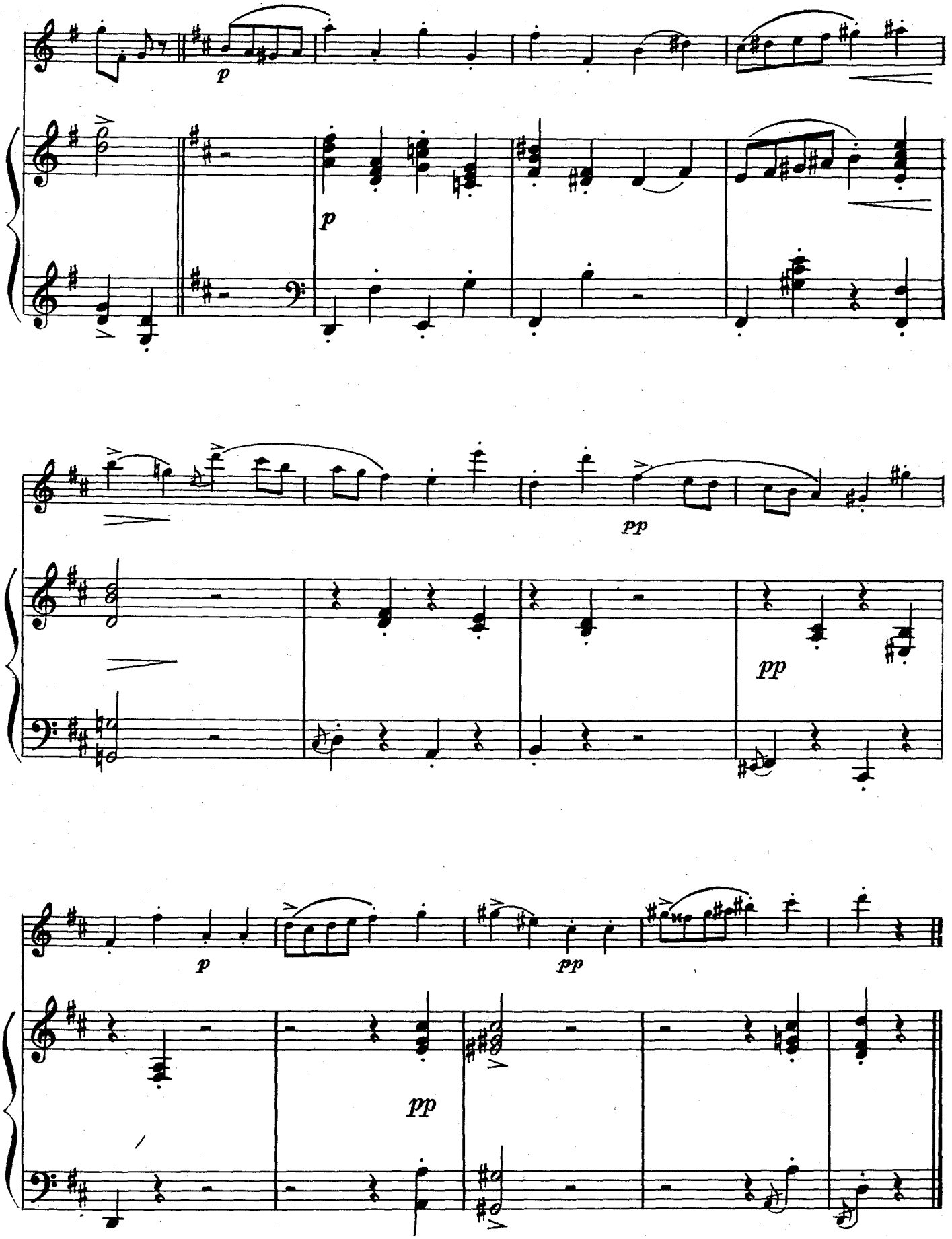
из Классической симфонии

С. ПРОКОФЬЕВ

Allegro non troppo

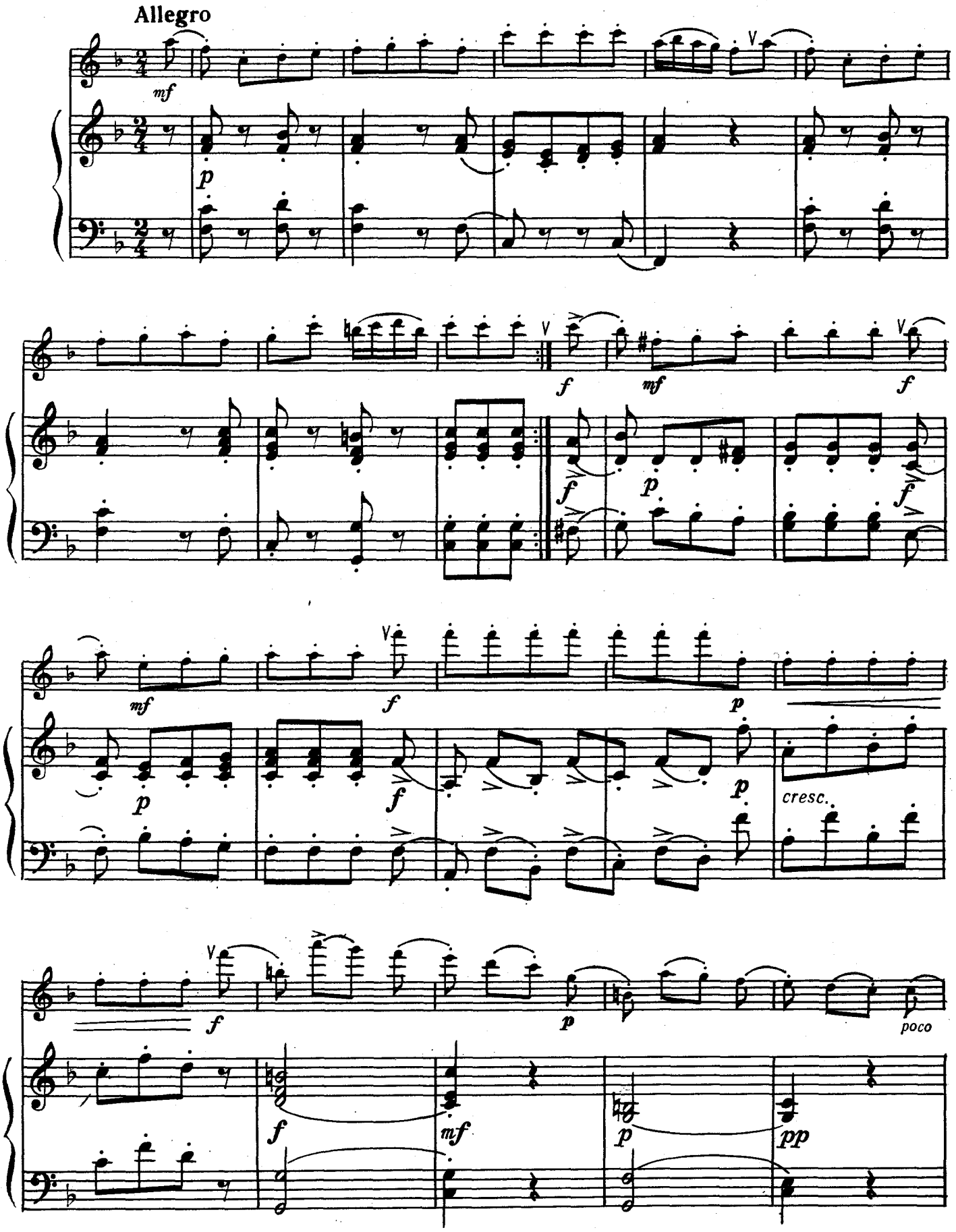


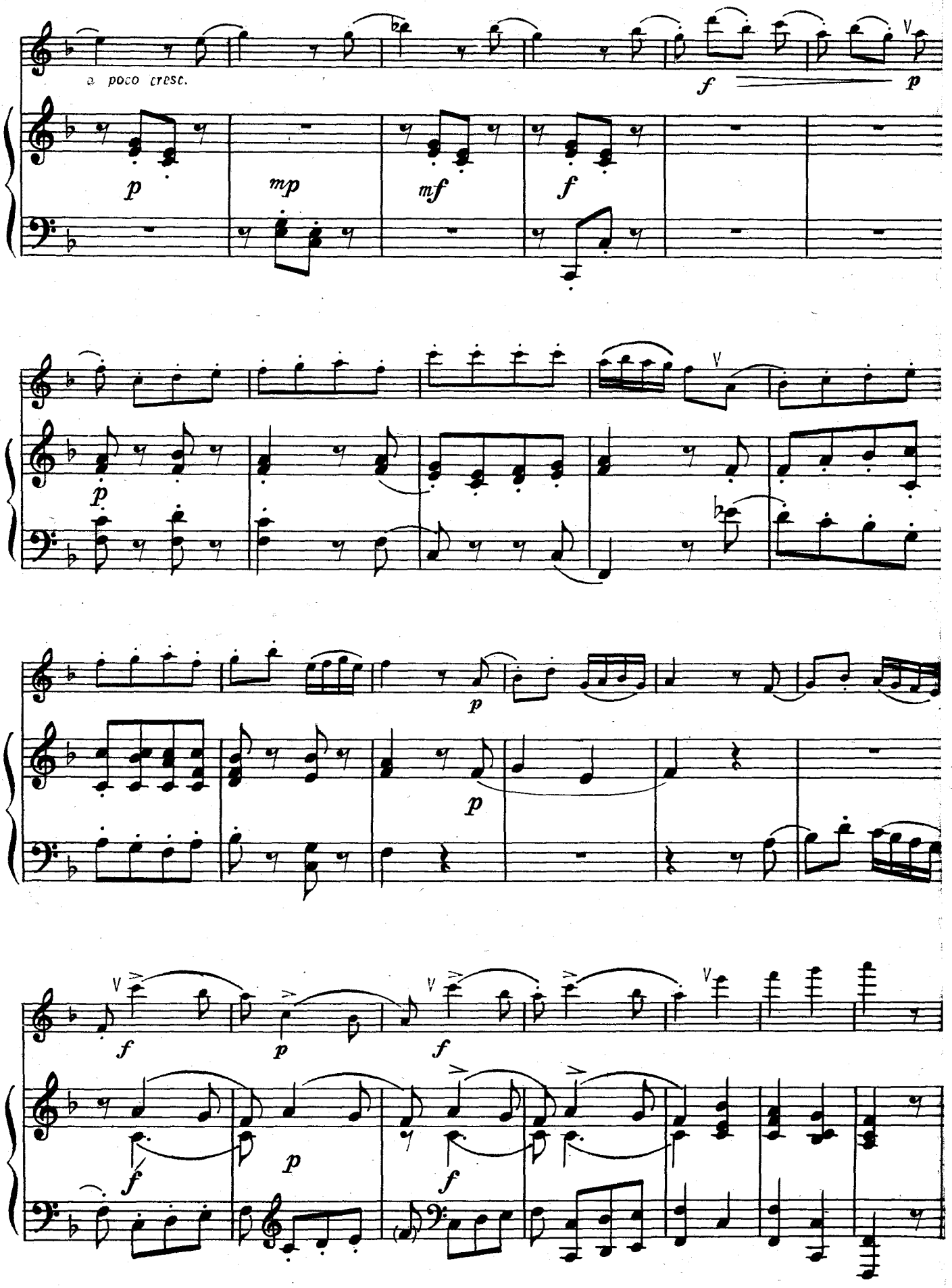

pp
pp
(v) tr
pp
(v) tr
p
p
tr
tr


p
p
pp
pp
p
pp
pp

55. АЛЛЕГРО

Й. ГАЙДН

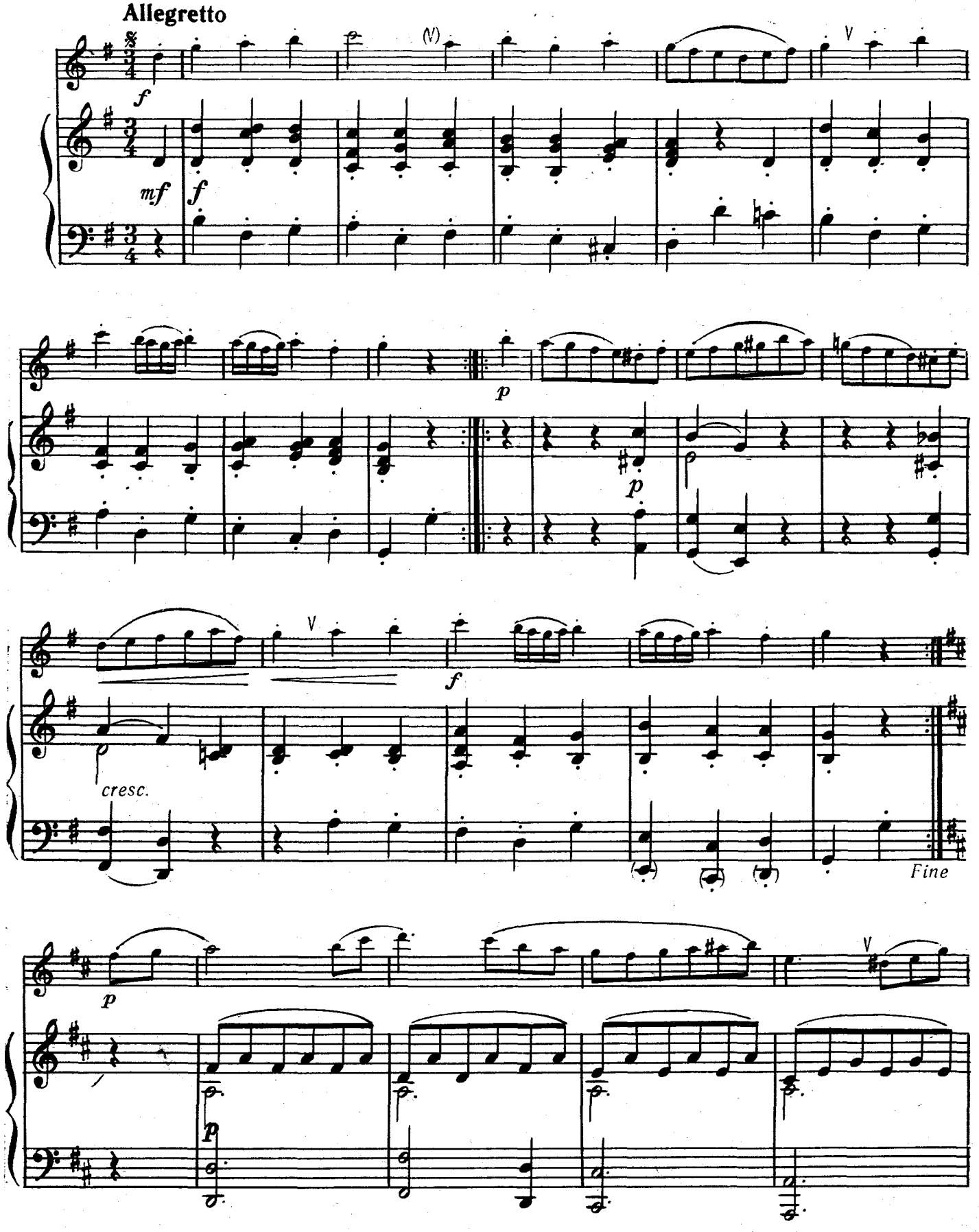


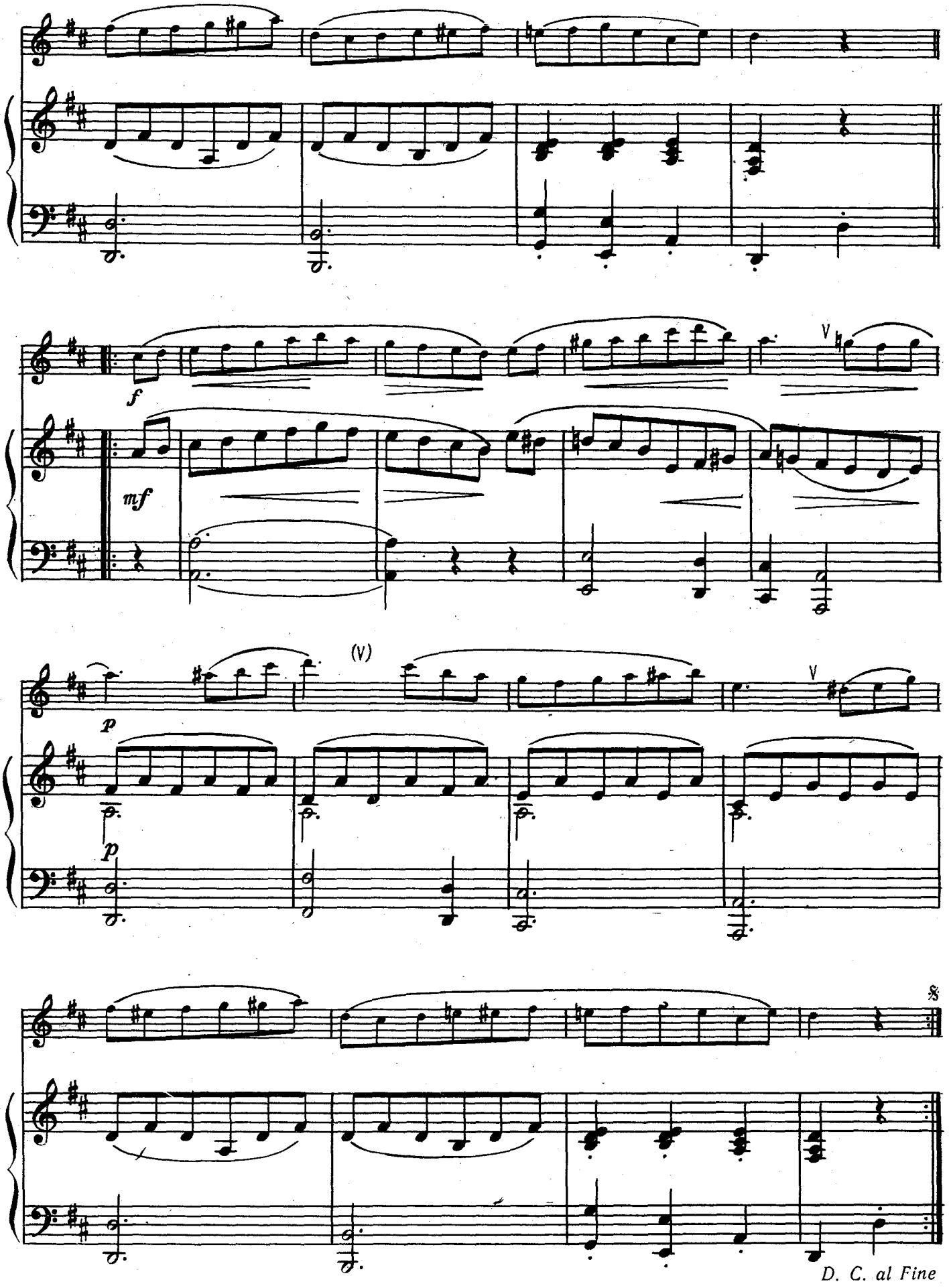

a poco cresc.
p
mp
mf
f
p
f
p
p
p
f
p
f
f
p
f

56. МЕНУЭТ

из Маленькой ночной серенады

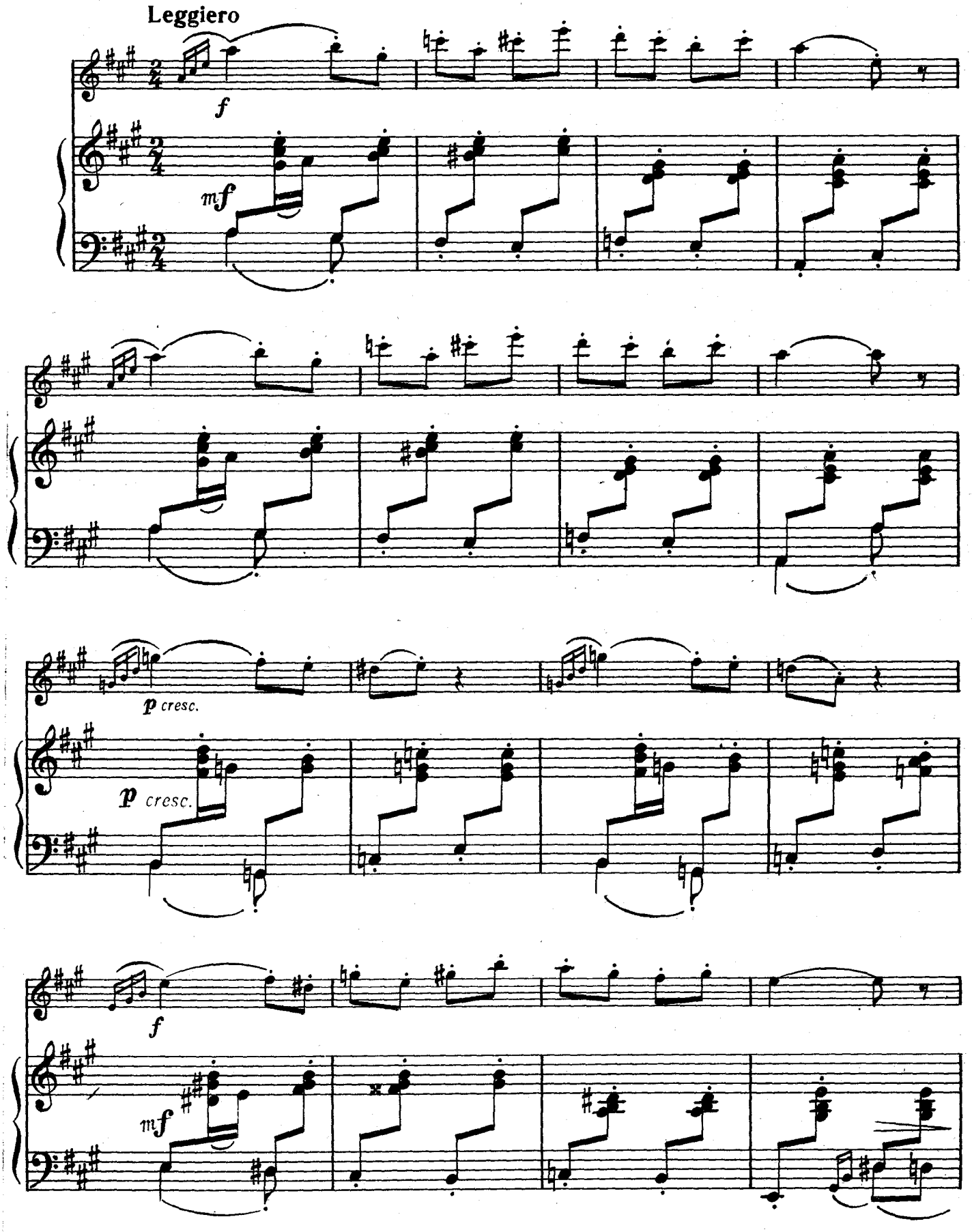
В. МОЦАРТ

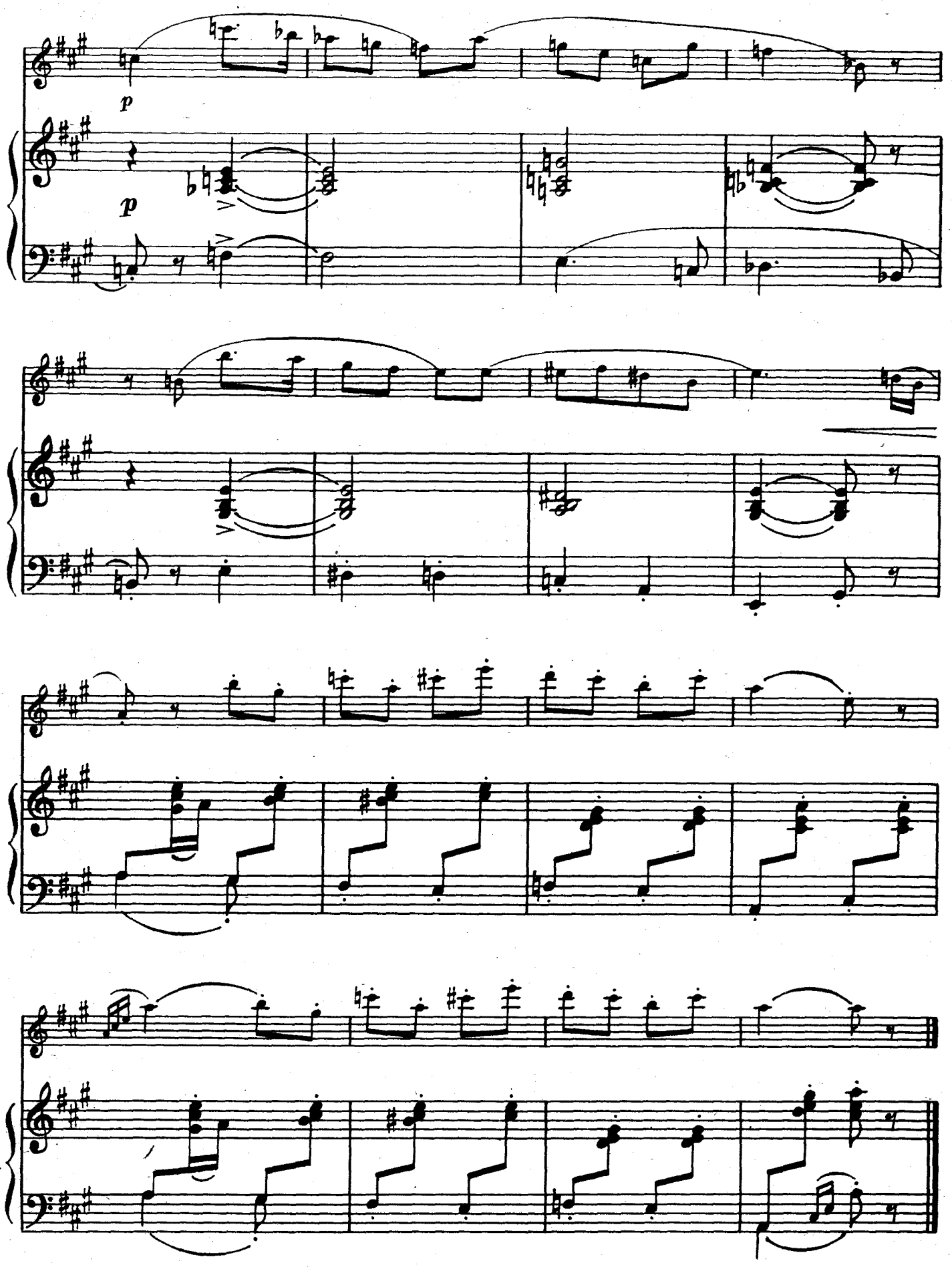



f
mf
p
p
(V)
V
V
𝄋
D. C. al Fine

57. СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

В. ШУТЬ

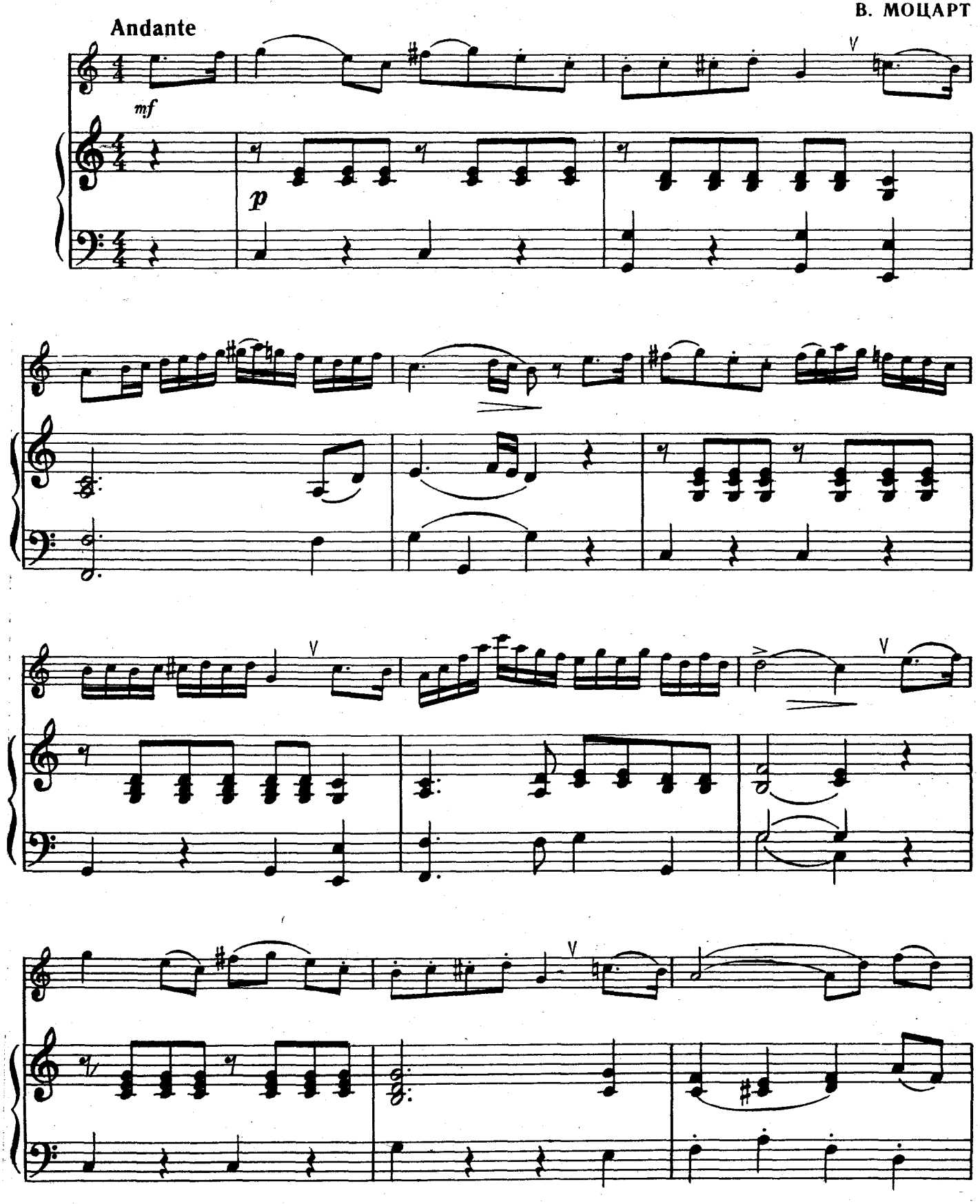


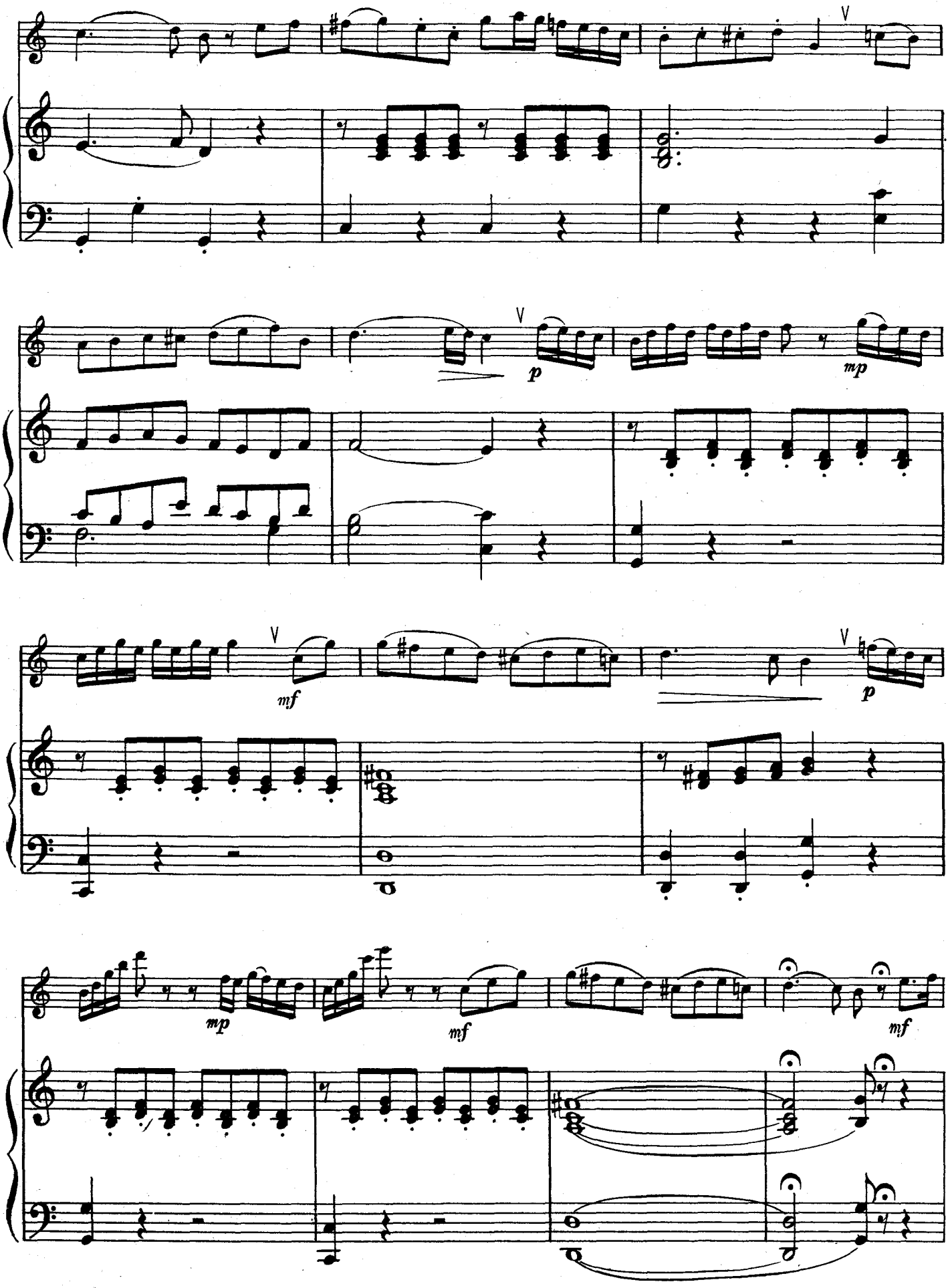

p
p

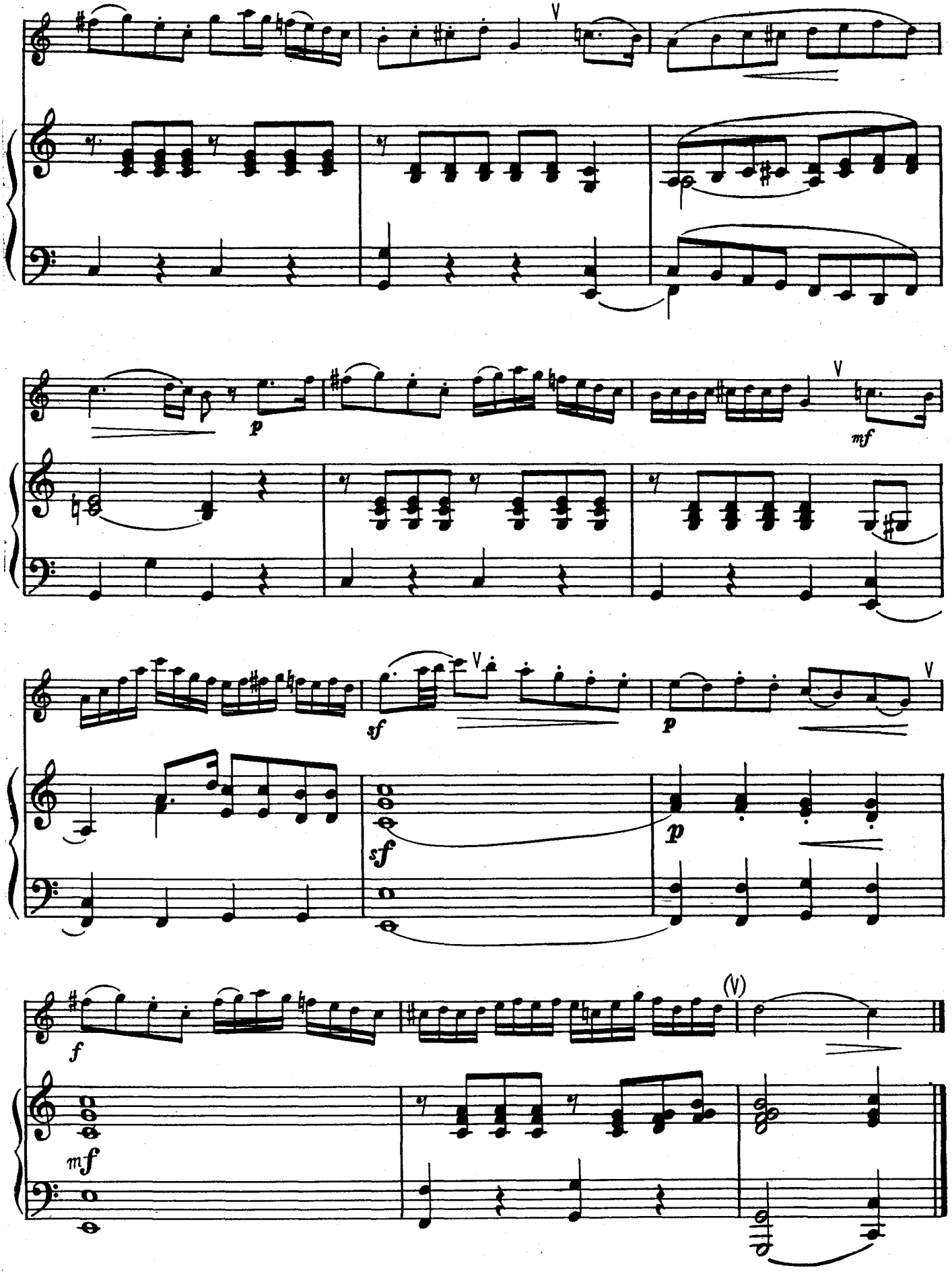
58. АРИЯ

из оперы «Волшебная флейта»

В. МОЦАРТ

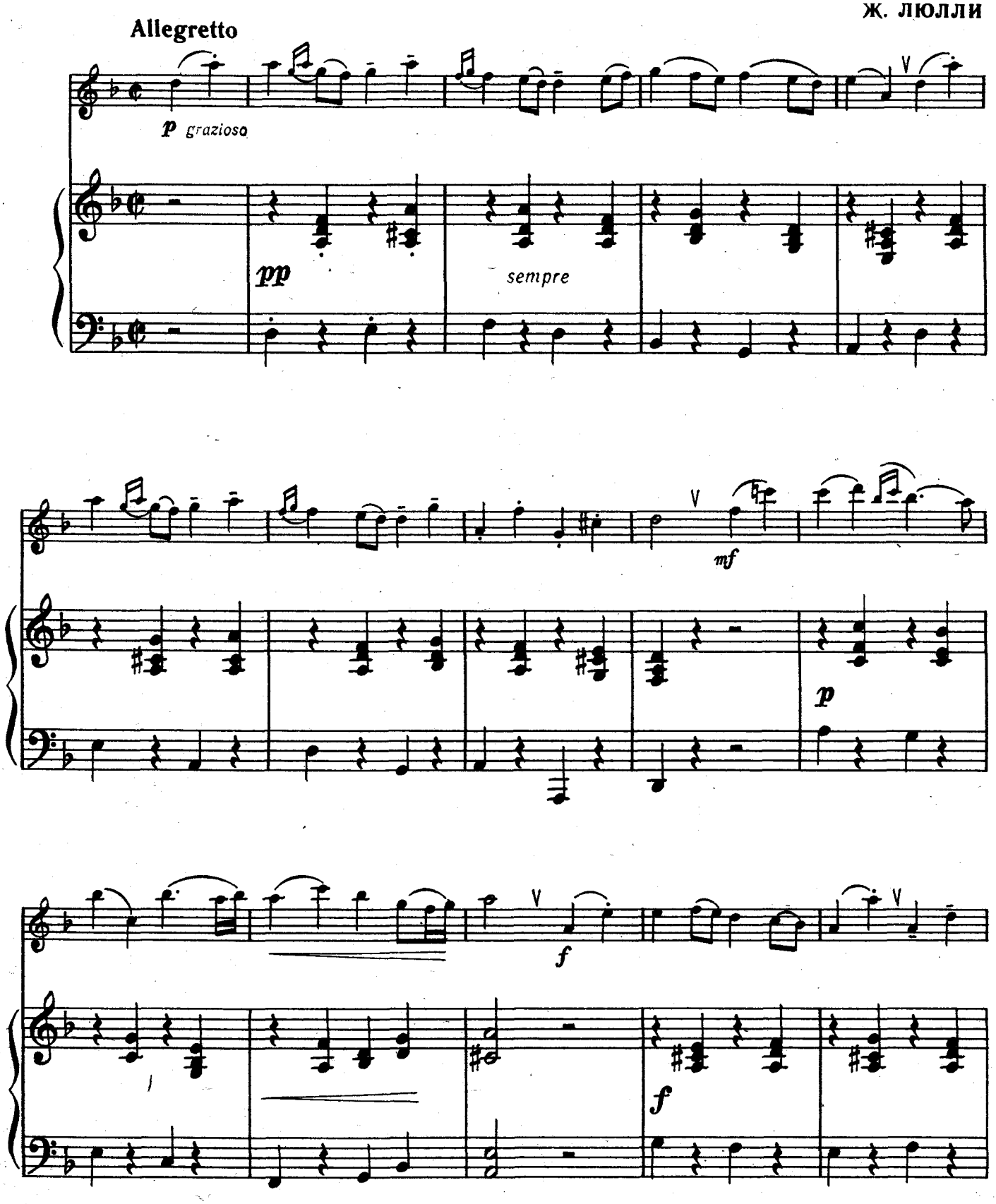


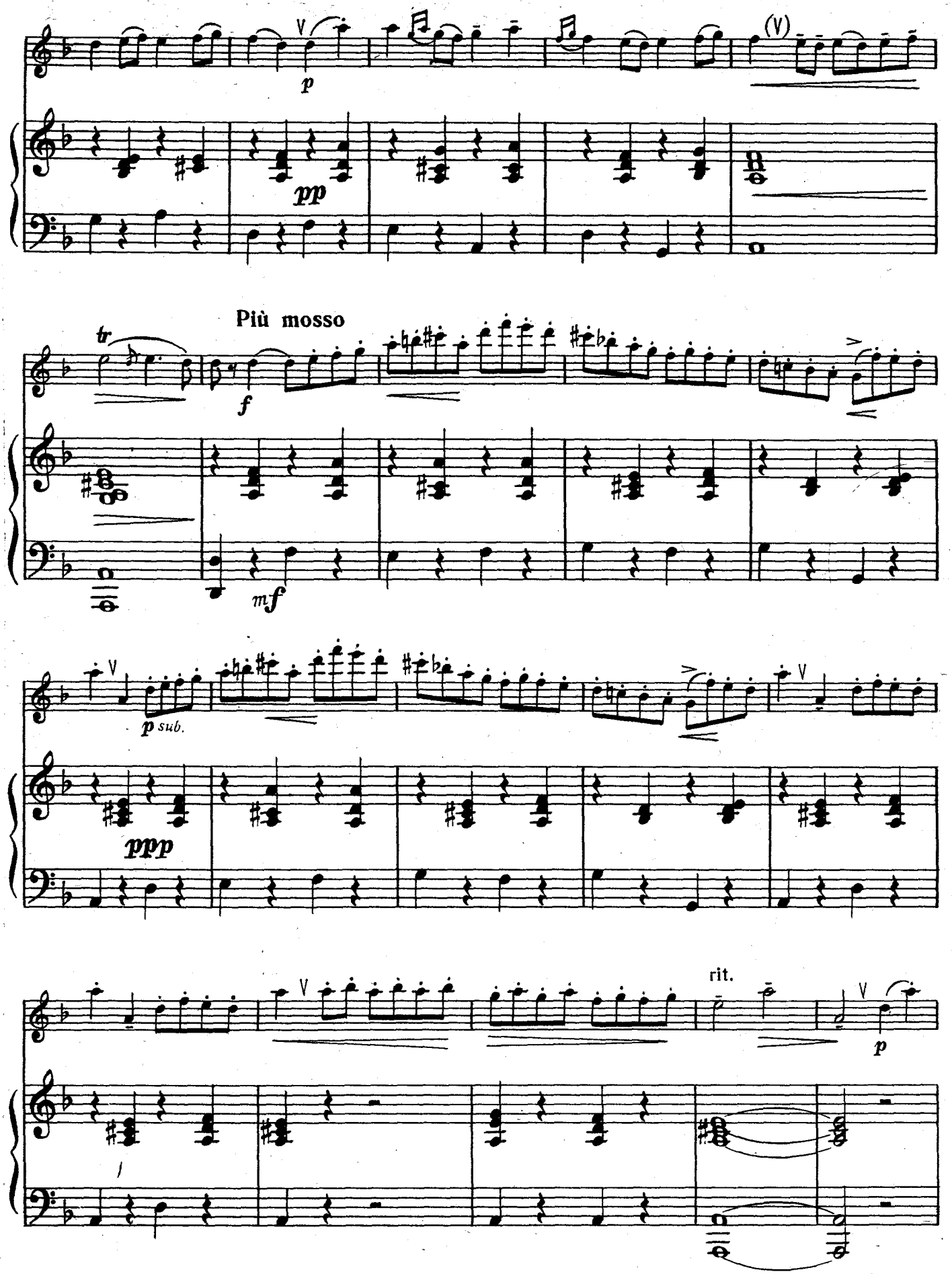

V
V
p
mp
V
mf
V
p
mp
mf
mf

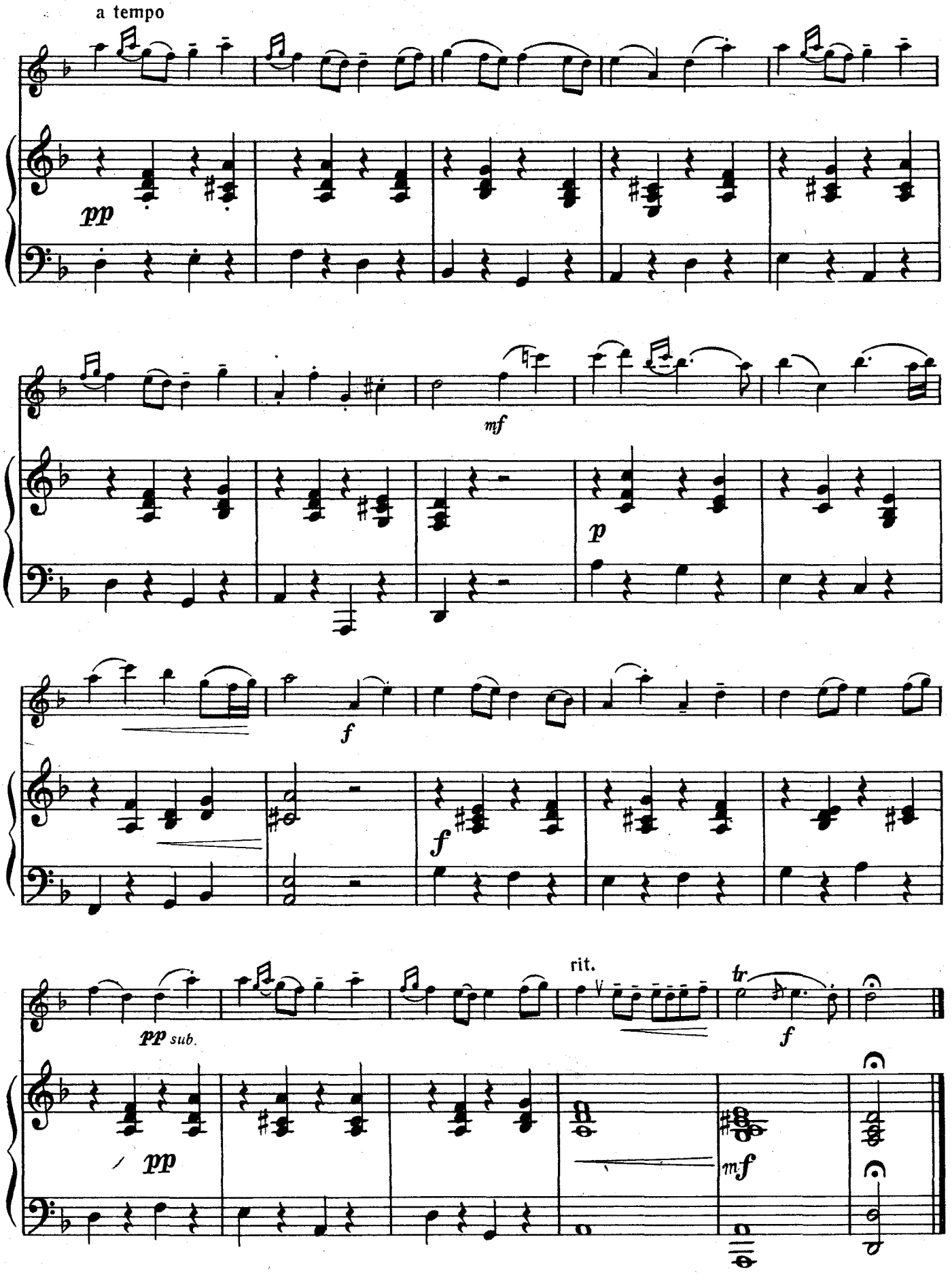

V
p
mf
V
sf
V
p
V
sf
p
f
(V)
mf

59. ГАВОТ

Ж. ЛЮЛЛИ

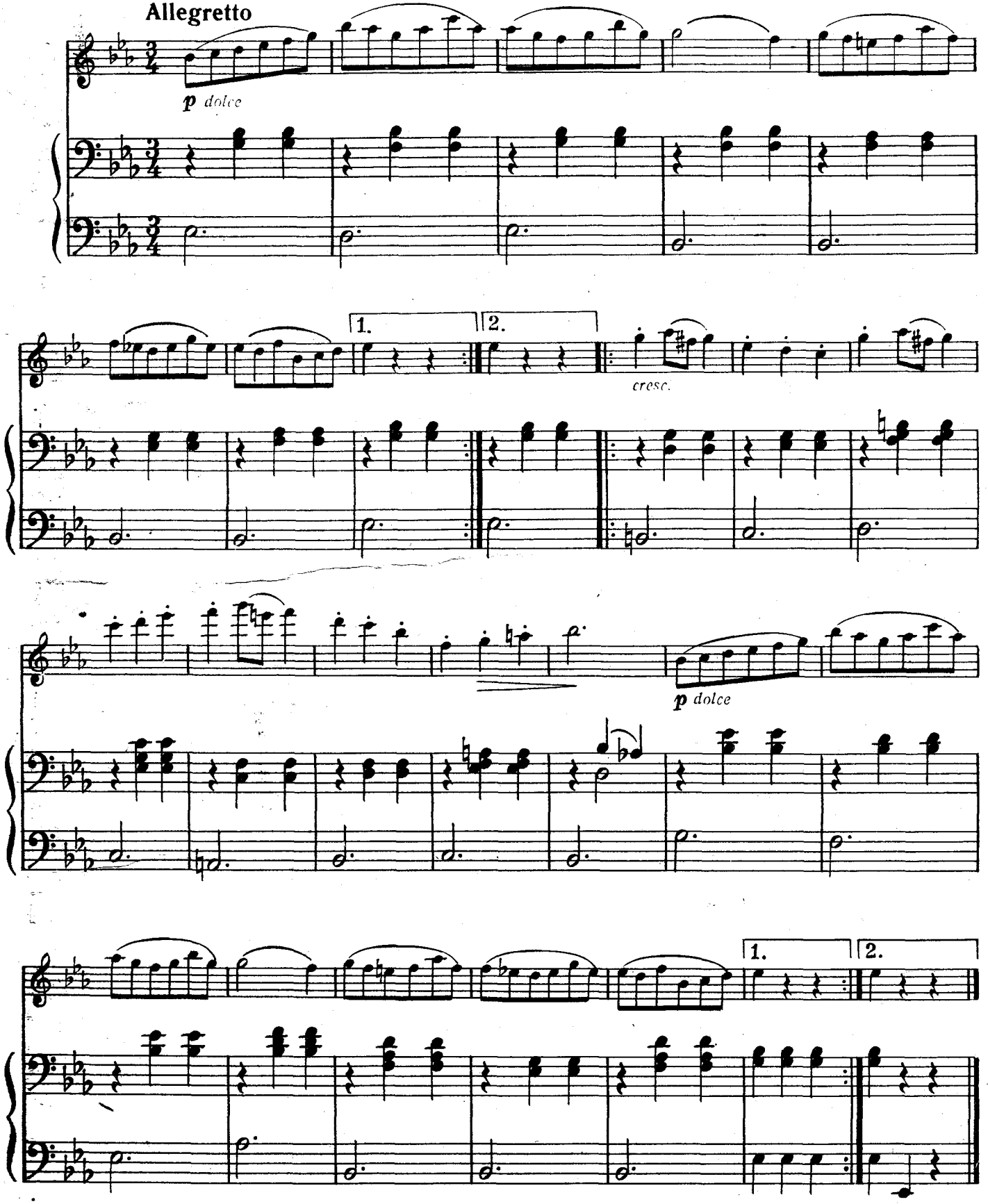



p
pp
Più mosso
tr
f
mf
p sub.
ppp
rit.
p


a tempo
pp
mf
p
f
f
rit.
tr
f
pp sub.
pp
mf

60. ВАЛЬС

Л. БЕТХОВЕН



СОДЕРЖАНИЕ

1. *Как под горкой, под горой.* Русская народная песня. Обработка Н. Бакановой 3
2. М. Красев. *Топ-топ* 3
3. В. Моцарт. *Аллегретто* 4
4. *Во поле береза стояла.* Русская народная песня. Обработка С. Стемпневского . 4
5. Д. Кабалевский. *Маленькая полька* . . 5
6. И. С. Бах. *Песня* *) 5
7. Ф. Шуберт. *Вальс* 6
8. *Перепелочка.* Белорусская народная песня. Обработка С. Полонского . . . 7
9. В. Моцарт. *Майская песня* 8
10. Н. Римский-Корсаков. *Славление* из оперы «Псковитянка» 9
11. *Уж как во поле калинушка стоит.* Русская народная песня. Редакция П. Чайковского 9
12. *Пастушок.* Чешская народная песня. Обработка С. Стемпневского 10
13. Ю. Шапорин. *Колыбельная* 11
14. Н. Лысенко. *Колыбельная* 12
15. Д. Шостакович. *Вроде марша* *) . . . 13
16. Ж. Люлли. *Гавот* 14
17. В. Моцарт. *Менуэт* *) 15
18. Л. Бетховен. *Немецкий танец* *) . . . 16
19. *Что от терема до терема.* Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 17
20. Д. Шостакович. *Хороший день* *) . . . 18
21. Г. Гендель. *Менуэт* *) 19
22. В. Моцарт. *Песня пастушка* 20
23. П. Чайковский. *Сладкая греза* . . . 22
24. К. Глюк. *Танец* 24
25. И. Гайдн. *Менуэт* *) 25
26. И. Брамс. *Петрушка* 26
27. Г. Перселл. *Ария* 27
28. *Я на камушке сижу.* Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 28
29. Б. Дварионас. *Прелюдия* 29
30. А. Вивальди. *Отрывок* из Маленькой симфонии *) 31
31. В. Моцарт. *Ария* из оперы «Волшебная флейта» 32
32. А. Хачатурян. *Андантино* 34
33. А. Гречанинов. *Вальс* 36
34. А. Корелли. *Сарабанда* *) 38
35. В. Моцарт. *Пасспье.* Старинный французский танец *) 39
36. Д. Шостакович. *Шарманка* 40
37. И. С. Бах. *Гавот* 42
38. Н. Бакланова. *Хоровод* 43
39. А. Гречанинов. *Грустная песенка* *) . . 46
40. К. Глюк. *Гавот* из балета «Дон Жуан» . 47
41. П. Чайковский. *Грустная песенка* . . . 49
42. И. Гайдн. *Немецкий танец* *) 52
43. М. Глинка. *Жаворонок* 53
44. М. Глинка. *Полька* *) 58
45. К. Вебер. *Виваче* 59
46. П. Чайковский. *Колыбельная в бурю* . . 60
47. Д. Шостакович. *Вальс-шутка* 63
48. Ф. Пуленк. *Вальс* *) 67
49. Б. Барток. *Вечер у секейев* *) 69
50. А. Гедике. *Танец* 71
51. М. Глинка. *Чувство* 73
52. В. Шебалин. *Прелюдия* 75
53. Д. Кабалевский. *Клоуны* 78
54. С. Прокофьев. *Гавот* из Классической симфонии 80
55. И. Гайдн. *Аллегро* 83
56. В. Моцарт. *Менуэт* из Маленькой ночной серенады 85
57. В. Шуть. *Солнечные зайчики* 87
58. В. Моцарт. *Ария* из оперы «Волшебная флейта» 89
59. Ж. Люлли. *Гавот* 92
60. Л. Бетховен. *Вальс* *) 95

*) Переложения Ю. Должикова