

# Братец Яков

## Швейцарская народная песня-канон

1. 2.



Бра - тец Я - ков, бра - тец Я - ков, спишь ли ты? Спишь ли ты?



Ко - ло - кол у - да - рил, ко - ло - кол у - да - рил: "Дни - дон дон, дни - дон - дон".

# Лето

## Шестиголосный канон

1. 2. 3.



Сно - ва к нам вер - ну - лось ле - то, и о - пять цве -

4. 5. 6.




тет за - реч - ный луг... Ле - то на - сту - пи - ло, ле - то на - сту - пи - ло!

Снова к нам вернулось лето,  
И опять цветёт заречный луг...  
Лето наступило, лето наступило!

# Кофе


Музыка К. Г. Геринга (1766-1853)

1.




Ко - фе, ко - фе, ко - фе нель - зя де - тиш - кам пить.

2.



А ре - бя - там пить по - лез - но мо - ло - ко, и поз - до - ро - веть с не - го весь - ма лег - ко.

3.




Те, кто пьет мо - ло - ко, тем о - чень, о - чень лег - ко.

# Дорога

Слова Н. Рубцова

Музыка Ф. Шуберта (1797-1828)

1.




До - ро - га, до - ро - га, раз - лу - ка мо - я, зна -

2.




ко - ма до сро - ка до - рож - на - я судь - ба. И от - че - е пле - мя, и

3.



близ - ки - е ду - ши и луч - ше - е вре - мя все даль - ше и глу - ше. Все



даль - ше, глу - ше, даль - ше, глу - ше, луч - ше - е вре - мя все даль - ше в ночь.

Дорога, дорога, разлука моя,  
Знакома до срока дорожная судьба.  
И отчее племя, и близкие души,  
И лучшее время все дальше и глуше.  
Все дальше, глуше, дальше, глуше,  
Лучшее время все дальше в ночь.  
Лесная сорока, подруга моя...  
Дорога, дорога, разлучница моя.  
Устало в пыли я влачусь как острожник,  
Темнеет вдали, приуныл подорожник.  
Нет света, друга, света, друга,  
Лучшее время все дальше в ночь.

# Вопрос

Слова В. Портнова

Музыка А. Кальдары (1670-1743)

1.  
А я не спра-ши-вал ку - куш - ку, о - на ска - за - ла  
2.  
мне са - ма, да, мне са - ма. И вы - да - ла судь - бы по -  
3.  
луш - ку: два ле - та и од - на зи - ма.  
Как жить в от - пу - щен - ный мне срок: зак -  
рыть ли две - ри на за - мок, за - мок?

А я не спрашивал кукушку,  
Она сказала мне сама, да, мне сама.  
И выдала судьбы полушку:  
Два лета и одна зима.  
Как жить в отпущенный мне срок:  
Закреть ли двери на замок, замок?

# Воспоминание

Слова В. Мухина

Музыка Л. Бетховена (1770-1827)

1.  
Я путь на - зад е - ще сов - сем не по - за - был, сов - сем. И  
2.  
чуд - ный свет и му - зы - ку от - ту - да.

Я путь назад еще совсем не позабыл, совсем.  
И чудный свет и музыку оттуда.  
Мне кажется, что я с тобой все время был, да, был.  
И это все я вечно помнить буду.

## Ручей

Слова И. Панченко

Музыка Л.-Г. Кёхлера (1820-1886)

1.  
Лес - ной ру - чей, - он мил и тих, ед -  
ва он при - ме - тен, чис - та во - ди - ца. Я час - то к не - му и -  
ду на - пить - ся, и - ду к не - му, к не - мму.

3.

4.

Лесной ручей, - он мил и тих,  
Едва приметен, чиста водица.  
Я часто к нему иду напиться,  
Иду к нему, к нему.  
В него раздумье бросит ель,  
Дарит и лозняк свою беспечность.  
Хранит мой ручей все тайны вечно  
И в зной, и в снег, метель.

## Весеннее

Слова И. Панченко

Музыка К. М. Вебера (1786-1826)

1. 2. 3. 4.  
Я уй - ду в ле - са меч - та - ний, на по - ля - ны  
сна уй - ду. Там, где прос - то - ры для ски - та - ний  
за - бро - си - ла вес - на в са - ду.

Я уйду в леса мечтаний,  
На поляны сна уйду.  
Там, где просторы для скитаний  
Забросила весна в саду.  
Росных, чистых трав ведунья,  
Ты лишишься сна одна,  
Скажешь, смеясь: "Моя колдунья,  
Мой ангел - поздняя весна!"

# Птичий двор

Слова Н. Заболоцкого

Музыка К. Карова (1790-1863)

1. Ска - чет, сви - щет и бор - мо - чет мно - го - ли - кий пти - чий  
двор, то мо - гу - чий гря - нет ко - чет, то ин -  
3. де - ек взвизг - нет хор, то силь - но взвизг - нет хор.

Скачет, свищет и бормочет  
Многоликий птичий двор,  
То могучий грянет кочет,  
То индеек взвизгнет хор,  
То сильно взвизгнет хор.

Вечный гам и вечный топот,  
Вечно глупый важный вид.  
Им, как видно, жизни опыт  
Ни о чем не говорит,  
Совсем не говорит.

Их сердца послушно бьются  
По желанию людей,  
И в душе не отдаются  
Крики вольных лебедей,  
Всех вольных лебедей.

# Гроза

Слова Н. Заболоцкого

Музыка К. Карова (1790-1863)

1. Вкруг се - ла бро - ди - ли гро - зы, час - то пол - ны - е тос - ки. Блес - ки мол - ни - и,  
сле - зы би - ли не - бо на кус - ки. Так хлес - та - ло дож - дем, и над соб - рань - ем бе - рез э - лек -  
3. три - чест - во и вла - га сли - ва - лись в я - рост - ный ха - ос. Мы ж ша - га - ли как бо - ги, тре -  
зуб - цы в о - бла - ко, в о - бла - ко под - няв, тре - зуб - цы в об - ла - ко под - няв, в о - бла - ко под - няв.

Вкруг села бродили грозы,  
Часто полные тоски.  
Блески молнии, слёзы  
Били небо на куски.  
Так хлестало дождем,  
И над собраньем берез  
Электричество и влага  
Сливались в яростный хаос.  
Мы ж шагали как боги,  
Трезубцы в облако,  
В облако подняв,  
Трезубцы в облако подняв,  
В облако подняв.

# Хлеб

Слова Н. Рубцова

Музыка М. Гауптмана (1792-1868)

1. По - ло - жил в ко - том - ку сыр, пе -

3. чень - е, взял для рос - ко -

4. ши мин - даль.

Положил в котомку сыр, печенье,  
Взял для роскоши миндаль.  
Хлеб не взял - ведь это же мученье  
С ним идти в такую даль!

Все же бабка сунула краюху,  
Все на свете зная наперед.  
Так сказала: "Слушайся старуху!  
Хлеб, родимый, сам себя несет!"