

РЕПЕРТУАР
ШКОЛЬНЫХ
ХОРОВ

ВЫПУСК

33

СР

788

РЕПЕРТУАР ШКОЛЬНЫХ ХОРОВ

в сопровождении фортепиано
и без сопровождения

Выпуск 33

Всесоюзное издательство
С О В Е Т С К И Й К О М П О З И Т О Р
Москва 1973

Ноты: Ale07.ru

ПЯТЬ ХОРОВ Б. СЧЕТКОВА

Хороша ты, моя страна

Слова Б. ДУБРОВИНА

Оживленно

mf

вье - т - ся, вье - т - ся

Лье - т - ся, лье - т - ся тон - кий ру - че - ек,

tr

лег - кий ве - те - рок.

Слов - но о - ду - ван - чи - ки,

tr

сол - неч - ны - е зай - чи - ки

всю - ду, всю - ду, всю - ду,

всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду...

mf

Сно - ва, сно - ва в по - ле наш от - ряд,

mf

tr

сно - ва, сно - ва гал - стук - ки го - рят.

Лас - ко - вы - е лас - точ - ки,

tr

лас-точ-ки - ка - са - точ - ки сно - ва к нам спе - шат.

Певуче
тр

Ве - ет за - пах чеб - ре - ца, ни - вы рас - цве - ли.

Нет ни кра - я, ни кон - ца у род - ной зем -

- ли. Хо - ро - ша, хо - ро - ша ты, мо - я стра -

f

А.

- на! Са - ма - я кра - си - ва - я, са - ма - я счаст - ли - ва - я,

mf

са - ма - я кра - си - ва - я, са - ма - я счаст - ли - ва - я,

сол - неч - на - я, свет - ла - я, Ро - ди - на за - вет - на - я,

Ро - ди - на за - вет - на - я мо - я. *mf*
Льет - ся, льет - ся

mf
вьет - ся, вьет - ся лег - кий ве - те - рок.
тон - кий ру - че - ек,

cresc.
Слов - но о - ду - ван - чи - ки, сол - неч - ны - е зай - чи - ки
cresc.

dim.

всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду, всю - ду...

mf

сколь - ко све - та,

mf

Сколь - ко све - та,

f

сколь - ко солнечных больших до - рог!

f

Мчались герои

Слова Б. ДУБРОВИНА

Быстро
mf

C. Го - ры за ря - дом ряд, точ - но бой - цов от.
Ве - тер ге - ро - ям пел, солн - цем кли - нок бле.

A.

A.

-ряд,
-стел,

слов - но о - ни
шли храб - ре - цы —

в но - вы - е дни
на - ши от - цы,

A

в бур - ках ле - сов ле - тят... Слов - но о - ни
цо - кот ко - пыт зве - нел. Шли храб - ре - цы —

1. 2.

в но - вы - е дни на - ши от - цы, в бур - ках ле - сов ле - тят... цо - кот ко - пыт зве - нел.

f

Каж - дый а - ул вспо - ми - на - ет бой - цов —
Бу - дем по - хо - жи на луч - ших лю - дей.

-ков.
-рей.

Пом-нит стра-на
в чест-ном пу-ти

все и - ме - на
бу - дем не - сти

гор-дых сво-их сы - нов,
сла-ву стра-ны сво - ей,

пом-нит стра-на
в чест-ном пу-ти

все и - ме - на
бу - дем не - сти

Для повторения

гор-дых сво-их сы - нов.

Для окончания

сла-ву стра-ны сво - ей!

f

Горы за рядом ряд,
Точно бойцов отряд,
Словно они
В новые дни
В бурках лесов летят...
Ветер героям пел,
Солнцем клинок блестел,
Шли храбрецы—
Наши отцы,
Цокот копыт звенел.

Помнят громады гор
Красных бойцов напор.
Помнит река
Солнце клинка,
Помнит сверканье шпор.
Стихнул сражений гром...
Мир и расцвет кругом.
Бурки отцов—
Красных бойцов
Свято мы бережем.

Каждый аул вспоминает бойцов—
Твердых, как сталь клинков.
Помнит страна
Все имена
Гордых своих сынов.

Будем похожи на лучших людей,
Будем расти скорей,
В честном пути
Будем нести
Славу страны своей!

Этим утром веселым

Слова Б. ДУБРОВИНА

Умеренно

С. 

А. 

tr Э - тим ут - ром ве - се - лым у бе - рез на ви.

tr я в лю - би - му - ю шко - лу по тро - пин - ке и.

-ду

mf -ду. У - лы - ба - ет - ся реч - ка, и свер - ка - ет ро.

mf

-са, вы - бе - га - ют на - встре - чу и по - ля, и ле -

-са. У - лы - ба - ет - ся реч - ка, и свер - ка - ет ро.

f

f



-са, вы - бе - га - ют на - встре - чу и по - ля, и ле.

-са. // -ей.

Сколь_ко в по - ле тра-

Этим утром веселым
 У берез на виду
 Я в любимую школу
 По тропинке иду.
 Улыбается речка,
 И сверкает роса,
 Выбегают навстречу
 И поля, и леса.

Сколько в поле травинок
 Вдоль больших тополей,
 Столько школьных тропинок
 На советской земле.
 И от моря до моря
 На уроки спешат
 И смеются, и спорят
 Миллионы ребят.

Велика, бесконечна,
 Необъятна страна,
 Только в сердце навечно
 Уместилась она.
 Сколько тропок-дорожек
 На просторах полей,
 Столько песен хороших
 Об Отчизне моей.

В горах прошел весенний дождь

Слова Л. КОНДРАШЕНКО

Умеренно *mp*

В го - рах про - шел ве - сен - ний дождь, блес -
лю не - хит - ру - ю кра - су бе.

лит тра - ва в ле - су. В гу - стой те - ни са - дов и роцк кло -
рет из - по - до льда. Ей да - ли и - мя «Су - ук - Су» - «Хо.

mf

ко - чет Су - ук - Су, в гу - стой те - ни са - дов и роцк кло -
лод - на - я во - да,» ей да - ли и - мя «Су - ук - Су» - «Хо.

p 1. *mp* 2. *mf*

ко - чет Су - ук - Су, кло - ко - чет Су - ук - Су. Сво - // лод - на - я во - да.
лод - на - я во - да, «Хо. *p* *mp* *mf*

И

tr

И ве - сел е - е бег,
ве - сел в май - ску - ю гро - зу е - е шум - ли - вый бег. Спе.

...шит выри - прыж - ку Су - ук - Су по ка - меш - кам в Ар - тек. Бур-
шит выри - прыж - ку Су - ук - Су по ка - меш - кам в Ар - тек.

Начальный темп

...лит зе - ле - на - я ре - ка и вьет - ся меж кам - ней. О -
лит зе - ле - на - я ре - ка и вьет - ся меж кам - ней. О -

...на сов.сем не - ве - ли - ка, как пе - сен - ка о ней, о - на сов.сем не -
на сов.сем не - ве - ли - ка, как пе - сен - ка о ней, о - на сов.сем не -

...ве - ли - ка, как пе - сен - ка о ней, как пе - сен - ка о ней.
ве - ли - ка, как пе - сен - ка о ней, как пе - сен - ка о ней.

Балалаечка, трень-брень

Шуточная

Слова Б. ДУБРОВИНА

Умеренно

mf

Трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, брын ь - ди,

mf

mp

трын ь - ди, трень. Трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, брын ь - ди,

mf

Ста - ло тес - но в школь - ном за - ле,

трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, трень. Трын ь - ди, брын ь - ди,

вы не зря у - див - ле - ны: всех ре - бят к се.

трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, брын ь - ди, трын ь - ди, трень.

бе со - зва - ли < три ве - се - лы - е стру - ны.

ТРИ ХОРА Э. ЗАХАРОВА

Белая равнина

Слова А. ФЕТА

С некоторым движением

p

С. как ты мне род - на.
Чуд - на - я кар - ти - на, род - на.

p

А. росо cresc.
А.
бе - ла - я рав - ни - на, пол - на - я лу - на.

mf

Свет не - бес вы - со - ких, и бле - стя - щий

А.
Свет, свет не - бес, А.

Свет, свет не - бес вы - со - ких...

снег,

p

и са - ней да - ле - ких о - ди - но - кий

p

росо meno mosso *pp*

бег. И са - ней да - ле - ких о - ди - но - кий бег.

pp

с.

А.

А.

Соло альт

И са - ней да - ле - ких о - ди - но - кий бег.

Соло сопрано
tr

pp

И са - ней да - ле - ких о - ди - но - кий бег.

(закр. ртом)

pp

(закр. ртом)

Гуляла девочка в лесу

Слова Я. АКИМА

Быстро, легко $\text{♩} = 116$

p

Гу - ля - ла де - воч - ка в ле - су.

p

Гу - ля - ла

p

де - воч - ка в ле - су.

dim.

Гу - ля - ла де - воч - ка в ле - су. По -

го - жим ут - ром ран - ним. сби - ва - ла пру - ти - ком ро - су на

leggiere

A -

я - год - ной по - ля - не.

leggiere

A - A - A - A -

На по - ля - не.

tr А.

Вен - ки па - ху - чи - е пле - ла да

Гу - ля - ла де - воч.

зем - ля - ни - ку е - ла...

ка в ле - су и всю до - ро - гу пе - ла.

Соло
mf

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

pp
(закр. ртом)

pp
(закр. ртом)

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

dolce
И

всю до - ро - гу пе - ла.

p
А -

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

mf А - *p* ля. Гля - дит, да - ле - ко

А -

за - бре - ла да и у - ста - ла ма - лость... По -

у - ста - ла...

p dolce

-ра. И де - воч - ка у - шла. А пе - сен - ка о -

у - шла.

mf

Ля, ля,

-ста - лась.

mf scherzando

А пе - сен - ка о - ста - лась.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

pp

(закр. ртом)

pp

(закр. ртом)

ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля.

р *р*

А пе - сен - ка о.

- ста лась. А-

А пе - сен - ка о - ста лась.

р *Соло*

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

(закр. ртом) *pp*

(закр. ртом)

Тихой ночью

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Умеренно

pp

C. *pp*

A. *p*

Ти - хой но - чью, позд - ним

A. *p*

ле - том, как на не - бе звезд - ды рде - ют,

Соло
tr

как под сум - рач - ным их све - том

как под сум - рач - ным их све - том ни - вы дрем - лю - щи - е

A.

ни - вы дрем - лю - щи - е зре - ют...

росо а росо cresc.

У - сы - пиль - но - без.

А -
росо а росо cresc.

А -

зре - ют...

А -

зре - ют...

-МОЛВ - НЫ как блес - тят в ти - ши ноч -

без - МОЛВ - НЫ.

Solo
mf
А - А -

С.
-НОЙ...

А -
mf

А -
mf

зо - ло - ти - сты - е их вол - ны,

у - бе - лен - ны - е лу - ной...

tr у - бе - лен - ны - е лу - ной... *rit.* \vee

tr

tr

p

4/4

p у - бе - лен - ны - е лу - ной... *pp* (закр. ртом)

pp (закр. ртом)

pp (закр. ртом)

pp (закр. ртом)

4/4

ДВА ХОРА И. БОЛДЫРЕВА

Стучит веселый дождик

Слова М. САДОВСКОГО

Подвижно, шутливо


С. 
 Сту - чит ве - се - лый дож - дик, сту - чит ве - се - лый дож - дик, сту -


А. 



 - чит ве - се - лый дож - дик в мо - роз - но - е ок - но, мы пе - сен - ки ве -



Два солиста


 Ве - сен - ней.

С. 
 - сен - ней не слы - ша - ли дав - но. Как

А. 


 в сол - неч - ном ап - ре - ле, как в сол - неч - ном ап - ре - ле, как



в сол. неч. ном ап. ре. ле ве. се. лый звон в ок. не. фев.

- раль. ски. е, фев. раль. ски. е ка. пе. ли то.

- ро. пят. ся к вес. не, то. ро. пят. ся, к вес.

то. ро. пят. ся, то.

- не, то. ро. пят. ся к вес. не, к вес. не!

- ро. пят. ся, ..

Урожай

Слова В. КАЛУГИНА

Неторопливо

С.

Пах - нут яб - ло - ки в са - ду, ме - дом

А.

на - ли - ты - е. Спят у солн - ца на ви - ду

ды - ни вос - ко - вы - е. Ста - ли а - лы и слад -

-ки соч - ны - е ар - бу - зы. И с кон -

-фе - та - ми куль - ки дер - жит ку - ку-

-ру - за. А под - сол. нух, по - смот - ри,

в шап - ке, зе - рен пол. ной, от за - ри и до за - ри

бьет зем - ле по - кло - ны. Бьет по - кло - ны.

ПЯТЬ ВЕСЕЛЫХ КАНОНОВ Р. БОЙКО

Барабан и труба

Слова В. ВИКТОРОВА

Уверенно

C. I

Буб - нит ба - ра - бан, что по - бит ба - ра - бан. А тру -

C. II

Буб - нит ба - ра - бан, что по -

A.

Буб -

- ба тру - бит: хо - ро - шо, что по - бит.

- бит ба - ра - бан. А тру - ба тру - бит: хо - ро -

- нит ба - ра - бан, что по - бит ба - ра - бан. А тру -

- шо, что по - бит.

- ба тру - бит: хо - ро - шо, что по - бит.

Деловой разговор

Слова В. ВИКТОРОВА

Умеренно

*) С.
А.
I


И - а, и - а, и - а,
Шел де - ло - вой раз - го -

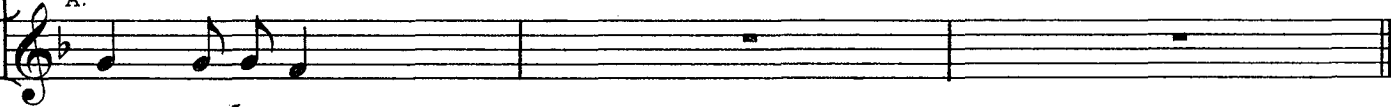
С.
А.
С. I
С. П. *f*
А.

и - а, и - а,
- вор у ос - лов, о - ни по - ни - ма - ли друг
Шел де - ло - вой раз - го - вор у ос - лов, о -
Шел де - ло - вой раз - го -

и - а, и - а,
дру - га без слов.
- ни по - ни - ма - ли друг дру - га без слов.
- вор у ос - лов, о - ни по - ни - ма - ли друг

*) Два или четыре солиста от каждой партии.

С.  И - а, и - а, и - а!

А.  дру - га без слов.

Слон и носорог

Слова В. ВИКТОРОВА

Не спеша *mf*

С.  От но - со - ро - га слон от - стал, ко -

А.  От но - со - ро - га слон от -

 -гда бе - жа - ли кросс. И но - со - рог свой

 -стал, ко - гда бе - жа - ли кросс. И но - со -

 нос за - драл, а слон по - ве сил - нос.

 -рог свой нос за - драл, а слон по ве - сил нос.

Попал в оборот

Слова В. ВИКТОРОВА

Moderato

mp

C. I
От - би - ты бо - ка у бед - ня - ги бы - ка. Он

C. II
mp
От - би - ты бо - ка у бед -

A.
mp
От -

шел в о - го - род, а по - пал в о - бо - рот.

- ня - ги бы - ка. Он шел в о - го - род, а по -

- би - ты бо - ка у бед - ня - ги бы - ка. Он

f

- пал в о - бо - рот.

шел в о - го - род, а по - пал в о - бо - рот.

Часовщик

Слова В. ВИКТОРОВА

Четко
tr



Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.

I *f*

Ча - сов - щик чи - нил ча - сы, при - ще - мил се - бе у - сы.

II *tr*

Тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так.

I

Пус - тит в ход ко - ле - си - ки, и про - щай, во - ло - си - ки.

II *f*

Ча - сов - щик чи - нил ча - сы, при - ще - мил се - бе у - сы.

III

Тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так, тик - так.

p

Так, ти - ки, так.

p

Пус - тит в ход ко - ле - си - ки, и про - щай, во - ло - си - ки. Так, ти - ки, так.

f

p

Ча.сов.щик чи.нил ча.сы, при.ще.мил се.бе у.сы.

КАРТОШКА

(в полифоническом роде)

Для детского (или женского) хора без сопровождения

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Довольно подвижно, не заторапливая, отчетливо

Кто, друзья, не ел кар-тош-ку, раз-ло-жив ко-стер в пу-ти?

mf Кто, друзья, не ел кар-тош-ку, раз-ло-жив ко-стер в пу-ти?

mf Кто, друзья, не ел кар-тош-ку, раз-ло-жив ко-стер в пу-ти?

Кто не ел? Кто не ел? Кто, друзья, не ел кар-тош-ку, -стер в пу-ти, ко-стер в пу-ти, эй!

Ах, кар-тош-ка, раз-ло-жив ко-стер в пу-ти? Ах, кар-тош-ка, ты кар-тош-ка, Кто не ел кар-тош-ку?

ты кар - тош - ка.

ах, кар - тош - ка, ты кар - тош - ка, по - со - ли е - е не - множ - ко -

луч - ше блю - да не най - ти, луч - ше блю - да не най - ти.

Да, не най - ти, да, не най - ти.

По - со - ли е - е, по - со - ли е - е не множ ко -

По - со - ли е - е не множ - ко - да, не най - ти,

По - со - ли е - е, да, не най - ти,

луч - ше блю - да не най - ти.

да, не най - ти. Эх, кар - тош - ка, ты картош - ка.

да, не най - ти.

ве - се - лей с то - бой до - рож - ка, эх. кар - тош - ка,
Эх, кар -

ты кар - тош - ка, по - со - ли е - е не - множ - ко -
тош - ка, ты кар -

по - со - ли е - е не - множ - ко - луч - ше блю - да не най -

- ти, луч - ше блю - да не най - ти.

Широко. Торжественно

mf

Кто, друг - я, не ел кар - тош - ку, раз - ло -

- жив ко - стер в пу - ти? Луч - ше

блю - да не най - ти,

луч - ше не най - ти!

Я горошек молочу
 Четырехголосный детский хор
 на тему русской народной песни

Слова народные

Музыка В. КЛЮЕВА

Умеренно

А, чу - чу, а, чу - чу, а, чу - чу, а, чу - чу.

А, чу - чу, Ко мне ку - роч - ка бе - жит, я го - ро - шек ко мне ря - ба.

мо - ло - чу, -я бе - жит. на чу - жом Ой, бе - жит о - на, бе - жит,

на при - го - ре - н(ы) - ке. ни - че - го не го - во - рит. Вдруг от ку - роч - У И - ва - но - ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

ки пе - ро по - ле - те - ло да - ле - ко.
ва дво - ра за - го - ре - ла - ся во - да.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Ой, да - ле - ко, да - ле - ко, на И - ва - но -
Всем се - лом по - жар ту - ши - ли, но о - гонь не

во се - ло. При - шел де - душ - ка Фо - ма,
по - га - си - ли. Как Фо - ма ту - шил по - жар,

боль - ша - я бо - ро - да. Он на - род про -
нам об э - том не ска - зал, толь - ко слыш - но

гнал во - вин. за - ту - шил по - жар о - дин.
сто - ро - ной, за - ту - шил он бо - ро - дой.

Комаришка молодой

Слова С. ВИГДОРОВА

Музыка М. БАКА

Не очень скоро. Весело

Соло или группа хора

Ой, ле-

*) Ззз... Ззз...

f

лит, зве - нит ко - ма - рик мо - ло - дой. Не най-

Ззз... Ззз...

*) Подражая полету комара.

- дет пу - ти - до - ро - жень - ки до - мой, не най -

Ззз... Ззз...

- дет ко - ма - рик ма - туш - ку сво - ю, а е -

Ззз... Ззз...

му уж ско - ро ба - юш - ки - ба - ю. Он за -
Про - сит

1. 2. 3.

Ззз... Ззз...

4.

-ра. Ко - ма - риш - ка э - ту му - ху не за -

Ззз... Ззз...

- был и на па - мять ба - ла - лай - ку по - да -

*) Тир - ли, тир - ли, тир - ли, тир - ли - ли.

- рил. Ба - ла - ла - еч - ка иг - ра - ет и по -

Тир - ли, тир - ли тир - ли - ли.

*) Подражая балалайке.

-ет— кру - жат му - хи с ко - ма - ра - ми хо - ро.

Тир - ли, тир - ли, тир - ли - ли.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics: "-ет— кру - жат му - хи с ко - ма - ра - ми хо - ро." The middle staff is a vocal line in a treble clef with the same key signature and time signature, containing the lyrics: "Тир - ли, тир - ли, тир - ли - ли." The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

-вод, ба - ла - ла - еч - ка иг - ра - ет и по.

Тир - ли, тир - ли тир - ли - ли.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics: "-вод, ба - ла - ла - еч - ка иг - ра - ет и по." The middle staff is a vocal line in a treble clef with the same key signature and time signature, containing the lyrics: "Тир - ли, тир - ли тир - ли - ли." The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

-ет— кру - жат му - хи с ко - ма - ра - ми

Тир - ли, тир - ли, тир - ли - ли.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics: "-ет— кру - жат му - хи с ко - ма - ра - ми". The middle staff is a vocal line in a treble clef with the same key signature and time signature, containing the lyrics: "Тир - ли, тир - ли, тир - ли - ли." The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

хо - ро - вод.

Тир - ли, тир - ли, тир - ли, тир - ли, тир - ли, тир - ли,

Все!

тир - ли, тир - ли - ли.

Ой, летит, звенит комарик молодой,
 Не найдет пути-дороженьки домой,
 Не найдет комарик матушку свою,
 А ему уж скоро баюшки-баю.

Он запутался, замаялся в траве,
 Что-то страшно закружилось в голове...
 Испугался комаришка, задрожал
 И заплакал, запиликал, запищал.

Просит муху он до дому проводить,
 Обещает муху щедро наградить.
 Проводила его муха до двора,
 Проводила молодого комара.

Комаришка эту муху не забыл
 И на память балалайку подарил.
 Балалаечка играет и поет—
 Кружат мухи с комарами хоровод. Все!

СОДЕРЖАНИЕ

Пять хоров Б. Снеткова

ХОРОША ТЫ, МОЯ СТРАНА. Слова Б. Дубровина	2
МЧАЛИСЬ ГЕРОИ. Слова Б. Дубровина	5
ЭТИМ УТРОМ ВЕСЕЛЫМ. Слова Б. Дубровина	8
В ГОРАХ ПРОШЕЛ ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ. Слова Л. Кондращенко	10
БАЛАЛАЕЧКА, ТРЕНЬ-БРЕНЬ. Слова Б. Дубровина	12

Три хора Э. Захарова

БЕЛАЯ РАВНИНА. Слова А. Фета	14
ГУЛЯЛА ДЕВОЧКА В ЛЕСУ. Слова Я. Акима	16
ТИХОЙ НОЧЬЮ. Слова Ф. Тютчева	21

Два хора И. Болдырева

СТУЧИТ ВЕСЕЛЫЙ ДОЖДИК. Слова М. Садовского	24
УРОЖАЙ. Слова В. Калугина	26

Пять веселых канонов Р. Бойко

БАРАБАН И ТРУБА. Слова В. Викторова	28
ДЕЛОВОЙ РАЗГОВОР. Слова В. Викторова	29
СЛОН И НОСОРОГ. Слова В. Викторова	30
ПОПАЛ! В ОБОРОТ. Слова В. Викторова	31
ЧАСОВЩИК. Слова В. Викторова	32
КАРТОШКА. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	33
Я ГОРОШЕК МОЛОЧУ. Музыка В. Клюева, слова народные	37
КОМАРИШКА МОЛОДОЙ. Музыка М. Бака, слова С. Вигдорова	39

Репертуар школьных хоров

Выпуск 33

Редактор А. Савенков Лит. редактор И. Лешкевич
Техн. редактор Ю. Вязьмина
Корректоры: М. Ефименко и Л. Юрковская

Подписано к печати 18/X-73 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,5.
Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 6330 экз. Изд. № 2891. Зак. 4348. Цена 56 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома»
при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093,
ул. Щипок, 18

098—396
Р 082(02)—73 248—73