

РЕПЕРТУАР

ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ

ХОРОВ

ВЫПУСК 19



РЕПЕРТУАР
ДЕТСКИХ
И
ЮНОШЕСКИХ
ХОРОВ

Выпуск 19

Москва
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1991

ББК 85.941
Р 41

Р $\frac{5205000000-184}{082(02)-91}$ 42/ -91

Три хора на стихи Н. Рубцова

Музыка К. ВОЛКОВА

ВИДЕНИЯ НА ХОЛМЕ

Moderato con moto

Сопрано

Альты

Тенора

I

Басы

II

tr

(полузакр. ртом)

f

Взбе - гу!.. Взбе - гу на холм и у - па - ду в тра -

f

Взбе - гу!.. Взбе - гу на холм и у - па - ду в тра -

mf

tr

(полузакр. ртом)

mf

И древ - но - стью по - ве - ет вдруг из

mf

- ву. И древ - но - стью по - ве - ет вдруг из

mf

- ву. И древ - но - стью по - ве - ет вдруг из

mf

И вдруг кар - ти - ны гроз - но - го раз -

до - ла! И вдруг кар - ти - ны гроз - но - го раз -

до - ла! И вдруг кар - ти - ны гроз - но - го раз -

до - ла! А -

tr

А -

С 9305 К

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп 3/4. Ключевые знаки: G major, C minor. Динамики: mf.

Вокальные партии (сверху вниз):

- 1-я партия: - до - ра я в э - тот миг у - ви - жу на - я -
- 2-я партия: - до - ра я в э - тот миг у - ви - жу на - я -
- 3-я партия: - до ра я в э - тот миг у - ви - жу на - я -

Фортепиано (снизу):

- 4-я партия: я миг у - ви - жу на - я -
- 5-я партия: я миг у - ви - жу на - я -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп 3/4. Ключевые знаки: G major, C minor. Динамики: ten. f, pp sub., p, pp.

Вокальные партии (сверху вниз):

- 1-я партия: -ву. А - пу - стын.ный свет... А -
- 2-я партия: -ву. Пу-стынный свет на звездных бе - ре - гах
- 3-я партия: -ву. Пу - стын.ный свет на звездных бе - ре - гах

Фортепиано (снизу):

- 4-я партия: -ву.
- 5-я партия: -ву.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп 3/4. Ключевые знаки: G major, C minor. Динамики: p, f marc.

Вокальные партии (сверху вниз):

- 1-я партия: и ве - ре - ни - цы птиц...
- 2-я партия: ве ре - ни - цы птиц тво - их, Рос - си - я,
- 3-я партия: и ве - ре - ни - цы птиц, Рос - си - я,

Фортепиано (снизу):

- 4-я партия: за - тмит на миг
- 5-я партия: за - тмит на

в кро-ви и жем-чу-гах
 миг в кро-ви и жем-чу-гах...
 ту-пой баш-мак
 ту-пой... ску-

f *tr*

2

-ла-сто-го Ба-ты-я.
 Рос-си-я, Русь-ку-
 Рос-си-я, ку-
 Рос-си-я, Русь-ку-

f *sim.*

-да я ни взгля-ну... За все тво-и стра-
 -да я ни взгля-ну... За все тво-и стра-
 -да я ни взгля-ну... За все тво-и стра-

- да - ни - я и бит - вы люб - лю тво - ю, Рос -
 - да - ни - я и бит - вы люб - лю тво - ю, Рос -
 - да - ни - я и бит - вы люб - лю тво - ю, Рос -
 - дань - я, люб - лю тво - ю, Рос -

тво - и ле - са, по -
 - си - я, ста - ри - ну, тво - и ле - са, по -
 - си - я, ста - ри - ну, тво - и ле -
 - си - я, ста - ри - ну, тво - и ле -
 - си - я, ста - ри - ну, (полузакр. ртом)

го - сты и мо - лит - вы, люб - лю тво - и...
 го - сты и мо - лит - вы, люб - лю тво - и из - буш - ки и цве -
 - са, по - го - сты, люб - лю тво - и из - буш - ки и цве -
 - са, по - го - сты, люб - лю тво - и из - буш - ки и цве -

3 soli

тво - и цве - ты, tutti

и не - бе - са, го - ря - щи - е от
 - ты, и не - бе - са, го - ря - щи - е от
 - ты, и не - бе - са, го - ря - щи - е от
 - ты, люб - лю...
 люб - лю...

зно - я, и ше - пот... и
 зно - я, и ше - пот ив у о - мут - ной во -
 зно - я, и ше - пот ив у о - мут - ной во -
 и не - бе - са...
 и не - бе - са...

ше - пот ив... люб - лю на - век, до веч - но - го по -
 , pp люб - лю на - век, до веч - но - го по -
 , pp - ды, люб - лю на - век, до веч - но - го по -
 , pp люб - лю на - век, до веч - но - го по -
 , pp люб - лю на - век, до веч - но - го по -

ко - я... Рос - си - я, Русь!

ко - я... Рос - си - я, Русь!

ко - я... по - ко - я. Рос - си - я, Русь!

ко - я... по - ко - я. Рос - си - я, Русь!

ко - я... по - ко - я. Рос - си - я, Рос - си - я,

Хра - ни се - бя, хра - ни! Хра - ни се - бя, хра - ни!

Хра - ни се - бя, хра - ни! Хра - ни се - бя, хра - ни!

Хра - ни се - бя, хра - ни! Хра - ни се - бя, хра - ни!

Хра - ни се - бя, хра - ни! Хра - ни се - бя, хра - ни!

Русь! Хра - ни се - бя, хра - ни се -

Più energico

О - пять в ле - са

О - пять в ле - са

Смо - три, о - пять в ле - са смо -

Смо - три, смо - три, о - пять в ле - са, смо -

О - пять в ле - са, смо -

тво-и и до-лы

тво-и и до-лы со всех сто-рон

p > *mf*
-три, о-пять в ле-са и до-лы со

p > *mf*
-три, о-пять в ле-са и до-лы со

p > *mf*
-три, о-пять в ле-са и до-лы со

на-гря-ну-ли о-ни, и-ных вре-мен,

на-гря-ну-ли о-ни, и-ных вре-мен,

со всех сто-рон, и-ных вре-

со всех сто-рон, и-ных вре-

со всех сто-рон, и-ных вре-

со всех сто-рон, и-ных вре-

mp stacc.
и-ных вре-мен, и-ных вре-мен, и-ных вре-

-мен, и-ных вре-мен, и мон-го-

mf > та-та-ры и мон-го-

mf > та-та-ры и мон-го-

- мен, и - ных вре - мен, и - ных вре - мен...
- лы,
- лы,
- лы,

mp *p*
(Закр. ртом)
mp secco
mp secco
о - ни не - сят на
о - ни не - сят на

mf stacc.
о - ни кре - ста - ми не - бо
фла - гах чер - ный крест, о - ни не - сят на
фла - гах чер - ный крест, о - ни не - сят на

mf non stacc.
и не ле - са мне ви - дят - ся о - крест,
mf non stacc.
за - кре - сти - ли и не ле - са мне ви - дят - ся о - крест,
фла - гах чер - ный крест, о - ни не - сят на фла - гах чер - ный крест,
фла - гах чер - ный крест, о - ни не - сят на фла - гах чер - ный крест,

mf non stacc.

а лес кре-стов во - крест-но-стях Рос - си - я.

а лес кре-стов во - крест-но-стях Рос - си - и.

а лес кре-стов во - крест-но-стях Рос - си - и.

о - ни не - сун на фла - гах чер - ный крест.

о - ни не - сун на фла - гах чер - ный крест.

marc. Кре - сты, кре - сты,

marc. Кре - сты, кре - сты, кре - сты, кре - сты,

marc. Кре сты, кре - сты, кре - сты, кре - сты, кре - сты,

Кре - сты, кре - сты, кре - сты, кре - сты,

Кре - сты, кре - сты, кре - сты, кре - сты,

cresc.

6 Moderato

кре-сты, кре-сты, кре-сты, кре-сты!

кре-сты, кре-сты, кре-сты, кре-сты!

кре-сты, кре-сты, кре-сты, кре-сты!

кре - сты, кре - сты, кре - сты!

кре - сты, кре - сты, кре - сты!

Я больше не мо -

Я больше не мо -

А -

А -

А -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: -гу! Я рез-ко от-ни-му от глаз ла-до-ни

2-я партия: -гу! Я рез-ко от-ни-му от, глаз ла-до-ни

3-я партия: Я от-ни-му от глаз ла-до-ни

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: (Закр. ртом)

2-я партия: (Закр. ртом)

3-я партия: solo *pp* и вдруг у-ви-жу: смир-но на лу-гу тра-ву жу-ют стре-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: *pp* За-ржут о-ни- и где-то у о-син

2-я партия: *tutti pp* За-ржут о-ни- и где-то у о-син под-

3-я партия: *pp* (полузакр. ртом) *pp* но-жен-ны-е ко-ни.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: *pp* под-хва-тит э-хо мед-лен-но-е ржань-е,

2-я партия: *pp* под-хва-тит э-хо мед-лен-но-е ржань-е,

3-я партия: *pp* под-хва-тит э-хо мед-лен-но-е ржань-е,

7

tr

и на - до мной - бес - смерт - ных звезд Ру - си, спо -

tr

и на - до мной - бес - смерт - ных звезд Ру - си, спо -

p

и на - до мной - бес - смерт - ных звезд Ру - си,

- кой - ных звезд без - бреж - но - е мер - цань - е,

- кой - ных звезд без - бреж - но - е мер - цань - е,

спо - кой - ных звезд без - бреж - но - е мер -

бес - смерт - ных звезд Ру - си, без - бреж - но - е мер - цань - е...

бес - смерт - ных звезд Ру - си, без - бреж - но - е мер - цань - е...

- цань - е, звезд Ру - си мер - цань - е...

ДОБРЫЙ ФИЛЯ

Con moto (Allegretto)

Сопрано

Альты

Тенора

I

Басы

II

tr

p

pp

Я за-помнил, как ди-во, (полузакр. ртом)

за-дре-мавший сча-стли-во

тот лесной ху-то-рок, (полузакр. ртом)

tr

меж зве - ри - ных до - рог... (полузакр. ртом)

tr

меж зве - ри - ных до - рог...

2 sopr. soli

меж зве - ри - ных до - рог...

tr

p

Где лес - ной ху - то - рок,

pp

pp

pp

pp

меж зве - ри - ных до - ро - г...

2 soli

Где лес - ной ху - то - рок,

mp

p

p

p

1

tutti

mp stacc. poco

Там виз - бе де - ре - вяной, без пре - тен - зий и льго - т,

mp stacc. poco

Там виз - бе де - ре - вяной, без пре - тен - зий и льго - т,

p

pp

Там виз - бе...

p

mp

без пре - тен - зий и льго - т,

mp stacc.

так, без га - за, без ван - ной

доб - рый Фи - ля жи - вет.

mp stacc.

так, без га - за, без ван - ной

доб - рый Фи - ля жи - вет.

p stacc.

Так, без га - за... доб - рый Фи - ля жи - вет.

mf marc. poco
Фи - ля хо - дит в до - ли - ну,
tr
Фи - ля лю - бит ско - ти - ну,
mf
ест лю - бу - ю е - ду,
tr

2

2 sopr. soli

mf
Фи - ля ду - ет в ду - ду!
tr
Фи - ля ду - ет в ду - ду!
mf
Ест лю - бу - ю е - ду

mf
Фи - ля ду - ет в ду - ду!
p
Ест лю - бу - ю е - ду,
tr
Ест е - ду...

Фи - ля ду - ет ду - ду!

tutti

mf stacc. poco

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенора и басов, а также фортепиано. Темп и динамика обозначены как *tutti* и *mf stacc. poco*. Слова: Мир та-кой справе-д-ли-вый, Мир та-кой справе-д-ли-вый, Ест е - ду... в ду - ду... в ду - ду...

да - же не - че - го крыть...

да - же не - че - го крыть...

мир...

- Фи - ля!

мир...

не - чем крыть...

мир...

не - чем крыть...

3

tr

tr

pp

pp

pp

Что мол - ча - ли - вый?

- А о чем го - во - рить?

- А о чем го - во - рить?

p *pp*
 (Закр. ртом)
p *pp*
solo mf
 Ес - ли не - че - го крыть
pp
 (Закр. ртом)
solo
 Так о чем го - во - рить!

pp
 А о чем го - во - рить?
pp
 А о чем го - во - рить?
solo *tutti mp* *pp*
 Ес - ли не - че - го крыть -
pp
tutti mp
 так о чем го - во - рить!

pp *ten. poco*
 О чем?..
p *pp* *ten. poco*
 О чем?..
pp *ten. poco*
pp *ten. poco*
p *pp* *ten. poco*
 Так о чем го - во - рить!

ДО КОНЦА

Sostenuto

Сопрано *f* До кон - ца, до ти - хо - го кре - ста, пусть ду - ша о -

Альты *f* До кон - ца, до ти - хо - го кре - ста, пусть ду - ша о -

Тенора *mf* До кон - ца, до ти - хо - го кре -

I *mf* До кон - ца, до ти - хо - го кре -

Басы II *mf* До кон - ца, до ти - хо - го кре -

dim. - ста - нет - ся чи - ста!

tr Пе - ред э - той жел - той, за - хо - луст - ной

tr - ста - нет - ся чи - ста!

tr Пе - ред э - той жел - той, за - хо - луст - ной

tr - ста!

tr Пе - ред э - той за - хо - луст - ной

p - ста!

p Пе - ред э - той за - хо - луст - ной

p - ста!

p Пе - ред э - той за - хо - луст - ной

p сто - ро - ной бе - ре - зо - вой мо - ей,

tr пе - ред жни - вой па - смур -

p сто - ро - ной бе - ре - зо - вой мо - ей,

tr пе - ред жни - вой па - смур -

p сто - ро - ной мо - ей,

tr пе - ред жни - вой па - смур - ной и

pp сто - ро - ной мо - ей,

tr пе - ред жни - вой па - смур - ной и

pp сто - ро - ной мо - ей,

tr А -

-ной и груст-ной
 -ной и груст-ной
 груст - ной, груст-ной...
 груст - ной, груст-ной...
 пе - ред жни - вой

в дни о - сен - них го - рест -
 в дни о - сен - них го - рест -
 в дни о - сен - них го - рест -ных дож -
 в дни о - сен - них го - рест -ных дож -
 груст-ной...

-ных дождей,
 -ных дождей,
 -дей, дождей... (полузакр.ртом) пе-ред э - тим стро-гим сель-со-ве-том,
 -дей, дождей (полузакр.ртом)

пе-ред э-тим стро-гим сель-со-ве - том,
 пе-ред э-тим стро-гим сель-со-ве - том,
 пе-ред э - тим стро-гим сель-со-ве-том,
 (полузакр.ртом)

груст - ной... (полузакр.ртом)

пе-ред э-тим ста-дом у мо-ста,
 пе-ред э-тим ста-дом у мо-ста,
 пе-ред э - тим ста-дом у мо-ста,
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым
 пе-ред всем ста-рин-ным бе-лым

tr e cresc.
tr e cresc.
tr e cresc.
tr e cresc.
tr e cresc.
tr e cresc.

све - том я кля - нусь: ду-

све - том я кля - нусь: ду-

све - том я кля - нусь: ду-

све - том я кля - нусь: ду-

све - том я кля - нусь: ду-

dim. *ten. poco*, *pp*
- ша мо - я чи - ста. Пусть о - на о - ста - нет - ся чи-

dim. *ten. poco*, *pp*
- ша мо - я чи - ста. Пусть о - на о - ста - нет - ся чи-

dim. *ten. poco*, *pp*
- ша мо - я чи - ста. Пусть о - на чи -

dim. *ten. poco*, *pp*
- ша мо - я чи - ста. Пусть о - на о -

dim. *ten. poco*, *pp*
- ша мо - я чи - ста. Пусть о - на о -

riten. poco
- ста до кон-ца, до смерт-но-го кре-ста! До смерт-но-го кре-ста!..

- ста до кон-ца, до смерт-но-го кре-ста! До смерт-но-го кре-ста!..

- ста, чи - ста, чи - ста...

- ста - нет - ся чи - ста, чи - ста...

- ста - нет - ся чи - ста, чи - ста...

Семь детских стихотворений О. Мандельштама

Музыка Г. ДМИТРИЕВА

ЧИСТИЛЬЩИК

Уверенно

Пение

По - дой-ди ко мне по -

Ф-п.

p

mf

- бли - же, креп-че но-гу ставь сю - да,

у те-бя бо-ти-нок ры-жий, не го-дит-ся ни-ку-

Медленнее

tr cresc.

- да. Я е-го по-чи-щу кре-мом, чер-ной бар-хат-кой на-

p cresc.

- тру, что-бы желтым стал сов - сем он, слов-но соли - це по - ут -

Первый темп rit.

- ру.

КАЛОША

Озабоченно

p cresc.

Для ре - зи - но - вой ка - ло - ши на - сто - я - щя - я бе - да,

ес-ли день-су-хой, хо-ро-ший, ес-ли вы-сох-ла во - да.

Ей все-го на све-те ху-же

в чи-стой ком-на-те сто-ять: то ли де-ло шле-пять в лу-же,

через у-ли-цу ша-гать!

МУХА

Ожвленно *f остро*

-Ты ку-да по-па-ла, му-ха?

Вдвое медленнее *mf томно* **Первый темп**

-В мо-ло-ко, в мо-ло-ко. -Хо-ро-шо те-бе, ста-ру-ха?

Второй темп

Первый темп

mf - Не лег - ко, не лег - ко. *f* - Ты бы вылезла нем.нож.ко.

Второй темп

Первый темп

mf - Не мо - гу, не мо - гу. *f* - Я те - бе сто - ло - вой лож - кой по - мо -

rit.

a tempo

rit.

Второй темп

- гу, по - мо - гу. *mf* - Луч - ше

ты ме - ня, бед - няж - ку, по - жа - лей, по - жа - лей, мо - ло - ко в дру - гу - ю чаш - ку пе - ре -

Первый темп

rit.

p Второй темп

- лей, пе - ре - лей. Ох!

САХАРНАЯ ГОЛОВА

Испуганно

Са - хар - на - я го - ло - ва

ни жи - ва ни мерт - ва, ни жи - ва ни мерт - ва - за - ва - ри - ли све - жий

чай: к не - му са - хар по - да - вай, за - ва - ри - ли све - жий чай: к не - му са - хар по - да - вай!

Са - хар - на - я го - ло - ва

ни жи - ва ни мерт - ва, ни жи - ва ни мерт - ва, ни жи - ва ни мерт - ва...

КУРИЦЫ И ПАВЫ

Степенно

tr скромно

Ку - ри - цы - кра - са - ви - цы при -

- шли к спе - си - вым па - вам. - Дай - те нам хоть пе - рыш - ко, на ра - до - стях: ку - дах!

tr презрительно
- Вот е - ще! Ку - да вы там? По -

- ду - май - те: ку - да вам? Мы вам не то - ва - ри - щи. - По -

rit.
- ду - ма - ешь! Ку - дах!

ПОЛОТЕРЫ

Размашисто

По-ло-тер ру-ка-ми ма-шет,
будто он впри-сад-ку пля-шет. Го-во-рит, что он при-
шел на-те-реть ма-сти-кой пол.
Будет шар-кать, будет пры-гать, лить ма-сти-ку, ме-бель дви-гать.
И всег-да пля-сать долж-ны по-ло-те-ры-шар-ку-ны.

(говорком)

Пля-сать долж-ны.

f *ff*

РОЯЛЬ

Удивленно

p cresc.

f

Мы се-год-ня у-ви-да-ли го-ро-док внут-ри ро-

f *p*

- я-ля. Це-лый го-род ко-стя-ной,

pp *f*

мо-лот-ки сто-ят го-рой. Бле-щут стру-ны жа-ром

mp cresc. *mp cresc.*

солн - ца, всю - ду мяг - ки - е су - кон - ца, бле - щут стру - ны жа - ром

солн - ца, всю - ду мяг - ки - е су - кон - ца, что ни у - ли - ца - стру -

- на в э - том го - ро - де вид - на. Мы се - год - ня у - ви -

- да - ли го - ро - док внут - ри ро - я - ля, го - ро - док внут - ри ро -

- я - ля, го - ро - док внут - ри ро - я - ля.

Пять картин

Стихи Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Т. КОРГАНОВА

РАЗДЕВАЕТСЯ ЛЕСОК

Allegretto $\text{♩} = 104$

P con anima *poco cresc.*

I Сопрано
II
I
II Альты

Раз - де - ва - ет - ся ле - сок, зна - чит, бу - дет спать.
Раз - де - ва - ет - ся ле - сок, зна - чит, бу - дет спать.
Раз - де - ва - ет - ся ле - сок, зна - чит, бу - дет спать.
Раз - де - ва - ет - ся ле - сок, зна - чит, бу - дет спать.

mf *poco sostenuto* *p*

Вы - пал бе - лень - кий пу - шок - сте - лет - ся кро - вать... Раз - де -
Вы - пал бе - лень - кий пу - шок - кро - вать... Раз - де -
Вы - пал бе - лень - кий пу - шок - кро - вать... ле -
Вы - пал бе - лень - кий пу - шок - Раз - де -

- ва - ет - ся ле - сок. Вы - пал
- ва - ет - ся ле - сок. Вы - пал
- сок. Вы - пал
- ва - ет - ся ле - сок, зна - чит, бу - дет спать. Вы - пал бе - лень - кий пу - шок -

poco accelerando

пу - шок... Сос - ны - е - ли, сос - ны - е - ли,
 пу - шок... Сос - ны - е - ли, е - ли
 пу - шок... Сос - ны
 сте - лет - ся кро - вать... Сос -

e - ли a tempo sub. p

сос - ны спать хо - те - ли,
 - ли спать хо - те - ли,
 - ны спать хо - те - ли! Сос - ны -

tranquillo ♩=120 p

так хо - те - ли! Сос - ны -
 так хо - те - ли! Сос - ны -
 так хо - те - ли! Сос - ны -
 е - ли, так хо - те - ли! Сос -

е - ли спать хо - те - ли.
 е - ли спать хо - те - ли. Сос - ны пла - тья
 е - ли спать хо - те - ли. Сос - ны пла - тья
 - ны - е - ли. Сос - ны пла - тья

не снi_ма - ли, не снi_ма - ли, сто - я
 е - ли пла - тья сто - я
 е - ли пла - тья сто - я
 е - ли пла - тья

p дре - ма - ли, *dim.* дре - ма - ли... *pp* *smorzando*
p дре - ма - ли, *dim.* дре - ма - ли... *pp* *smorzando*
p дре - ма - ли, *dim.* дре - ма - ли... *pp* *smorzando*
 дре - ма - ли...

ЛЕТНЯЯ ВОДА

Allegro ma non troppo ♩ = 120

p Кап - кап, *poco cresc.* так - так, ту - ки - та - ки,
p Кап - кап, *poco cresc.* так - так, ту - ки - та - ки,
p Кап - кап, *poco cresc.* так - так, туф - ли, тап - ки
 Кап - кап, так - так, туф - ли, тап - ки

molto acceler.

mf на - мо - ка - *mf* на - мо - ка - *tr* - ют, *tr* льют

p росо а росо cresc. на кам - ни, на *p* росо а росо cresc. на кам - ни, на *pp* — *p* кап - ли на кам - ни, на *p* росо а росо cresc. на кам - ни, на

- ют, льют на кам - ни, на

лип - ки, на - кид - ки, на юб - ки, на буд - ки, на

лип - ки, на - кид - ки, на юб - ки, на буд - ки, на

лип - ки, на - кид - ки, на юб - ки, на буд - ки, на

лип - ки, на - кид - ки, на юб - ки, на буд - ки, на

шляп - ки, па - лат - ки, так - си... *a tempo* А во -

шляп - ки, па - лат - ки, так - си... А во -

шляп - ки, па - лат - ки, так - си... А во -

шляп - ки, па - лат - ки, так - си... А во -

sostenuto росо а росо *Roso più mosso*

- ды!.. А зон - тов!.. Всех цве - тов! Зонт, зонт, го - ри - зонт

- ды!.. А зон - тов!.. Всех цве - тов! Зонт, зонт, го - ри - зонт

- ды!.. А зон - тов!.. Всех цве - тов! Зонт, зонт, го - ри - зонт

- ды!.. А зон - тов!.. Всех цве - тов! Зонт, зонт, го - ри - зонт

*) Ноты в скобках используются в том случае, если верхнее „ля“ взять трудно.

cresc.

све - тел, сте - тел! Ве - тер у - ви - дал ту - чи, рас - ки - дал

све - тел, сте - тел! Ве - тер у - ви - дал ту - чи, рас - ки - дал

све - тел, сте - тел! Ве - тер у - ви - дал ту - чи, рас - ки - дал

све - тел, сте - тел! Ве - тер у - ви - дал ту - чи, рас - ки - дал

ff *pp* *meno mosso* *p cresc.* *mf.*

тут же и стих. Ве - тер ту - чи и

тут же и стих. Ве - тер ту - чи и

тут же и стих. Ве - тер у - ви - дал

тут же и стих. Ве - тер у - ви - дал

sub. pp *f* **Темпо I** *molto acceler.*

стих. И вмиг сто зон - тов всех цве - тов ис - че -

стих. И вмиг сто зон - тов всех цве - тов ис - че -

стих. И вмиг сто зон - тов всех цве - тов ис - че -

стих. И вмиг сто зон - тов всех цве - тов ис - че -

dim. poco a poco

- за - ют и та - ют, сти - ха - ют по -

- за - ют и та - ют, сти - ха - ют по -

- за - ют и та - ют, сти - ха - ют по -

- за - ют и та - ют, сти - ха - ют по -

*) См. стр. 34

- то - ки, во - до - сто - ки про - сы - ха - ют от вод,
 - то - ки, во - до - сто - ки про - сы - ха - ют от вод,
 - то - ки, во - до - сто - ки про - сы - ха - ют от вод,
 - то - ки, во - до - сто - ки про - сы - ха - ют от вод,

Темпо I

и вот по-смо-три - толь-ко три
 и вот по-смо-три - толь-ко три
 и вот по-смо-три - толь-ко три
 и вот по-смо-три - толь-ко три

кап - ли и
 кап - ли и
 по - ка - па - ли: кап,
 по - ка - па - ли: кап,

кап и кап...
 кап и кап...
 и кап...

ШОРОХИ

Moderato ♩ = 96

pp (Соло)

Вот при - шел бес - шум - но шо - рох,
 (шепотом) *pp* Шо-ро-хи, шо-ро-хи,
 Шо-ро-хи, шо-ро-хи,

(Соло) *p*
 но-вос-тей при-вез он во - рох,
tr шо - ро - хи, *pp* во-ро-хи, во-ро-хи, во-ро-хи,
 шо - ро - хи, во-ро-хи, во-ро-хи, во-ро-хи,

(Соло) *tr*
 и все шо - ро - хи сле - те - лись,
mf во - ро - хи, *pp* сле-те-лись, сле-те-лись,
 во - ро - хи, *pp* сле-те-лись, сле-те-лись, сле-

(Соло) *mf*
 и при - шел бес - шум - но
 сле-те-лись, сле-те-лись, сле-те-лись.
 -те-лись, сле-те-лись, сле-те-лись

poco più mosso 0-80

ше - лест, *pp* *з* ше - лесты, ше - лесты, *ff* ше - лесты.

ше - лесты ше - лесты ше - лесты.

ше - вель - нул ру - Ше - вель - нул ру -

- ко - ю ше - лест, *p* *з* и все *p* *cresc.*
p и *cresc.*

- ко - ю ше - лест, *ppp* *з* и все

ше - лесты, ше - лесты, ше - лесты,

ше - лесты, ше - лесты,

ше - лесты сле - те - лись, *mf* и сош - *p* *cresc.*
mf и сош - *p* *cresc.*

ше - лесты сле - те - лись, *f* (свист-шипенье) *dim.* и сош - *p* *cresc.*
f (шипенье-свист) *dim.* и сош - *p* *cresc.*

ш(с) и сош -

ш(с) и сош -

ше - лесты сле - те - лись, *f* *dim.* и сош - *rit.*
f *dim.* и сош - *rit.*

ше - лесты сле - те - лись, *f* *dim.* и сош - *rit.*
f *dim.* и сош - *rit.*

ше - лесты сле - те - лись, *f* *dim.* и сош - *rit.*
f *dim.* и сош - *rit.*

Roso meno mosso

p *pp*

- лись до све - та ш(с)
 (шепотом) *mf*
 - лись до све - та за ши - ро - кой
mf
 - лись до све - та за ши - ро - кой
pp
 - лись до све - та с(ш)

Темпо I

(Соло)

tr *pp*

и шеп - тал им что - то
 на - шей што - рой,
pp *rosso a rosso cresc.*
 на - шей што - рой,
tr *pp* *rosso a rosso cresc.*
 и
 и

pochissimo animando

pp

шо - рох,
tr dim. *ppp* (Соло) *p* ш(с)
 с(ш) что - то страшно - е, чуд - но - е,
 шеп -
 шеп -

mf (Соло) *p*
 что - то тай - но - е, ноч - но - е,
mf dim. (Соло) *mf*
 - тал ра - зо -
 - тал им
 - тал им

pp cresc.

ш(с) а под
а под
а под
а под

шел - ся, рас - шеп - тал - ся, а под
а под
а под
а под

pp

ут - ро рас - про - щал - ся...
ут - ро рас - про - щал - ся...
ут - ро рас - про - щал - ся...
ут - ро рас - про - щал - ся...

**) a tempo*

p Шо - рох вы - шел,
p Шо - рох вы - шел,
p Шо - рох вы - шел,
Шо - рох вы - шел,

(шепотом)

ше - лест вы - шел,
(шепотом) и ша - гов ни -
(шепотом)
(шепотом) ше - лест вы - шел,
(шепотом)

ше - лест вы - шел,
и ша - гов ни -

tr *dim.*

**)* Свободное интонирование в указанном диапазоне, предельные звуки диапазона - нижнее и особенно верхнее „соль“ желательно интонировать точно.

pp *sf*
 ш(с)
 - кто не слышал...
pp *sf*
 с(ш)
pp *sf*
 с(ш)

ГДЕ ТИХИЙ-ТИХИЙ ПРУД

Andante tranquillo $\text{♩} = 116$

pp *poco cresc.*
 Где тихий пруд,
p
 Где тихий-тихий пруд, где тихая бе -
 где пруд, где сам с со -
tr
 - седка, где сам с собой паук бе -
p
 - бой паук и тихо ко - ро -
p
 - се довал нередко и тихо ко - ро -
 - е ды вели свои бе - се ды, шме -
 - е ды вели свои бе - се ды, и
poco cresc.
 - ли, шме ли бе - се ду там ве -
poco cresc.
 ватны е шме ли ве -

бе - се - ду там ве - ли,
 - ли, там ве - ли,
 - ли, там ве -

Pochissimo più mosso бе - се - ду - ет ча -
 те - перь там дождь ко - сой, там дождь
 те - перь там дождь, ко -

- са - ми, он груст - ный и смеш - ной, он с мок - ры - ми у -
 - сой, там дождь, он с мок - ры - ми у -

sub. P - са - ми. Кле - но - вый жел - тый лист с бе -
 - са - ми. Кле - но вый, кле - но - вый

- ре - зо - вым сош - лись, с бе - ре - зо - вым сош -
 - лист с бе - ре - зо - вым, с бе - ре - зо - вым сош -

animato poco, parlando ♩ = 132
 - лись, сош - лись ту - да бе - се - до - вать, на хо - ло - да по -
 - лись, сош - лись ту - да бе - се до - вать, на хо - ло - да по -

poco cresc.
 - се - то - вать, сош - лись ту - да бе - се - до - вать, на
 - се - то - вать, сош - лись ту - да бе - се - до - вать, на

mf allarg. *p* a tempo

хо - ло - да по - се - то - вать... На хо - ло - да по -

хо - ло - да по - се - то - вать... по -

dim. poco rit. *pp*

- се - то - вать, сош - лись ту - да бе - се - до - вать...

- се - то - вать...

И И

Темпо I *p*

го - лы - е - сов - сем лы - е сов - сем, зо - вы - е

го - лы - е сов - сем бе - ре - зо - вы - е

го лы - е

го - лы - е ти - хонь - ко

вет - ки ти - хонь - ко меж - ду тем ти - хонь - ко

сов - сем ве -

ppp animato poco

меж - ду в тем сош - лись ту - да бе -

- се - ду - ют в бе - сед - ке... сош - лись ту - да бе -

- дут в бе - сед - ке... сош - лись ту - да бе -

Темпо I

- се - до - вать, на хо - ло - да по - се - то - вать...

- се - до - вать, на хо - ло - да по - се - то - вать...

p

- се - ду - ют в бе - сед - ке, бе -

в бе - сед - ке,

- се - ду - ют в бе - сед - ке,

non rit.

в бе сед ке, в бе сед

- ке, в бе сед ке...

ЖУК В КАРМАНЕ

Allegretto $\text{♩} = 120$

poco rit.

a tempo

Жук си-дел в кар-ма-не на са-мой глу-би-не. На

глу-би-не, на са-мом дне, на глу-би-не, на са-мом дне, и

счаст-лив, и счаст-лив, и

счаст-лив был впол-не. Тем-

-но и ти-хо бы-ло тут, и тут си-дел он,

poco dim. *poco rit.* *a tempo* *cresc. poco a poco*

слаб и худ... И тут си-дел он
слаб и худ... И тут си-

слаб и худ, и тут си-дел он, слаб и худ, и
- дел он, слаб и худ

тут си-дел, си-дел он.
тут си-дел, си-дел он.

marziale

И вот та-ко-го щуп-ло-го жу-
вот та-ко-го
вот та-ко-го

щуп-ло-го на-щу-па-ла, на-щу-па-ла ру-
щуп-ло-го на-щу-па-ла, на-
-ка

-щу па-ла,
-щу па-ла и вы-ну-ла и

mf и вы - ну - ла, и ки - ну - ла, и ки - ну - ла жу - ки - ну - ла ру - ка жу - ка, и ки - ну - ла жу - ка

cresc. - ка под об - ла - ка!
cresc. - ка под об - ла - ка!

p - „Ко - нец! - по - ду - мал жук, - по - ду - мал жук, -

tr сей - час раз - даст - ся стук!“
tr раз - даст - ся стук!“

pp *pp dolce* Менo mosso ♩ = 96
Но вдруг у - ви - дел жук по - ля, ле - са и по - ля у - ви

tr луг! И да - же о - ка - за - лось, что он ле - дел! да - же он у - мел ле -

- тать! *p* ка - ка - я э - то

- тать! Ка - ка - я э - то ра - дость! Ка - ка -

- тать! Ра -

ра - дость, ка - ка я бла - го - дать!

- я бла - го - дать!

- дость! бла - го - дать! *pp* И

Темпо I

pp

и горь - ко за - гу -

за - гу - дел он страст - но, и горь - ко за - гу -

за - гу - дел он страст - но, и горь - ко за - гу -

mf Соло**)

„На - прас - но я, на -

- дел:

- дел:

*) Здесь и далее выписаны только примерные звуки крайних голосов. Остальные голоса заполняют хроматические промежутки между ними.

**) Если эту партию исполняет солист, остальные I сопрано присоединяются к нижним голосам.

- прас - но, на - прас - но я, на -

mf *mp* *mf* *mp*

- прас - но в кар - ма - не

mf *mf* *sf* *br* *br*

**)

про - си - дел!

P cresc. poco a poco *sf* *sf* *sf*

*) Предельные звуки голосов. *sf* достигается за счет вскрика (взвизга).

***) Движение вверх может быть не прямолинейным, а зигзагообразным и может быть продлено.

Содержание

Три хора на стихи Н.Рубцова. Музыка К.Волкова	
Видения на холме	3
Добрый Филя	14
До конца.....	19
Семь детских стихотворений О.Мандельштама. Музыка	
<i>Г.Дмитриева</i>	
Чистильщик.....	22
Калоша	23
Муха	24
Сахарная голова.....	26
Курицы и павы	27
Полотеры.....	28
Рояль	29
Пять картин на стихи Э.Мошковской. Музыка Т.Корганова	
Раздевается лесок	31
Летняя вода	33
Шорохи.....	37
Где тихий-тихий пруд.....	41
Жук в кармане.....	44

Серийное издание

РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВ
Выпуск 19

Редактор Э. Плотица. Лит. редактор. И. Головинская. Худож. редактор Г. Красилицкова.
Техн. редактор Н. Глотова. Корректор А. Именова.

И/К

Сдано в набор 04.07.90. Подп. к печ. 07.08.91. Форм. бум. 60X90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 6,0.
Усл. печ. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,66. Уч.-изд. л. 7,41. Тираж 2000 экз. Изд. № 9305. Зак. № 2669. Цена 1 р. 50 к.

Издательство "Советский композитор"
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 - 12

Московская типография № 9
НПО "Всероссийская книжная палата" Госкомиздата СССР,
109033, Москва, Ж-33, Волоцкая ул., 40.