ПЬЕСЫ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Составил и обработал

К. ХРУСТАЛЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 1948 Ленинград

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Составил и обработал

К. ХРУСТАЛЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва — 1948 — Ленинград

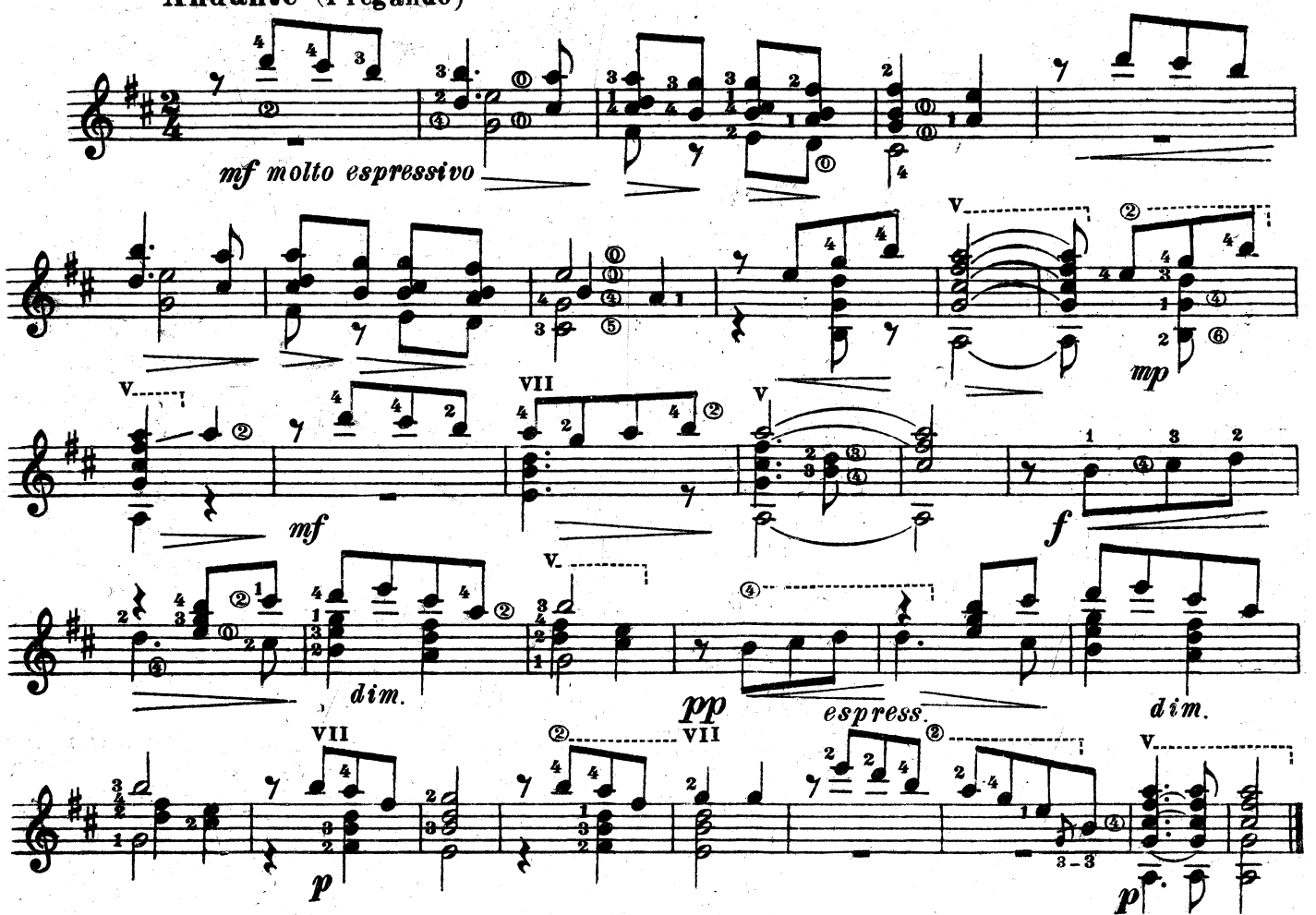
Ноты: Ale07.ru

Ноты: Ale07.ru

IMPLORATION
(МОЛЬБА)

В. РЕБИКОВ
(Арр. Мария Анидо)

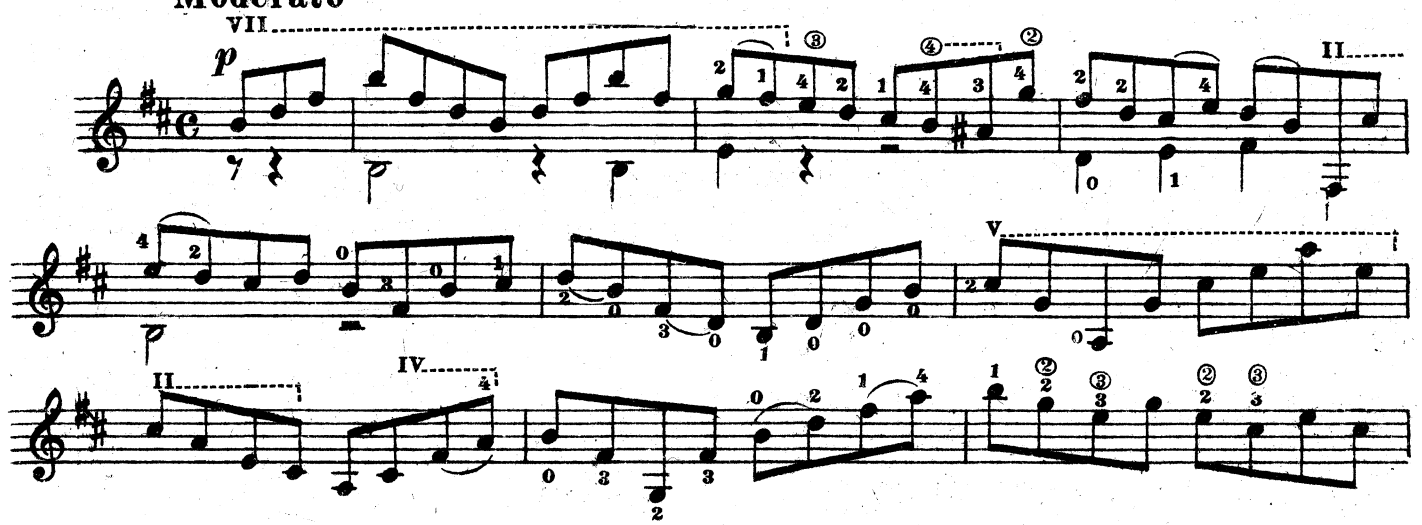
Andante (Pregando)



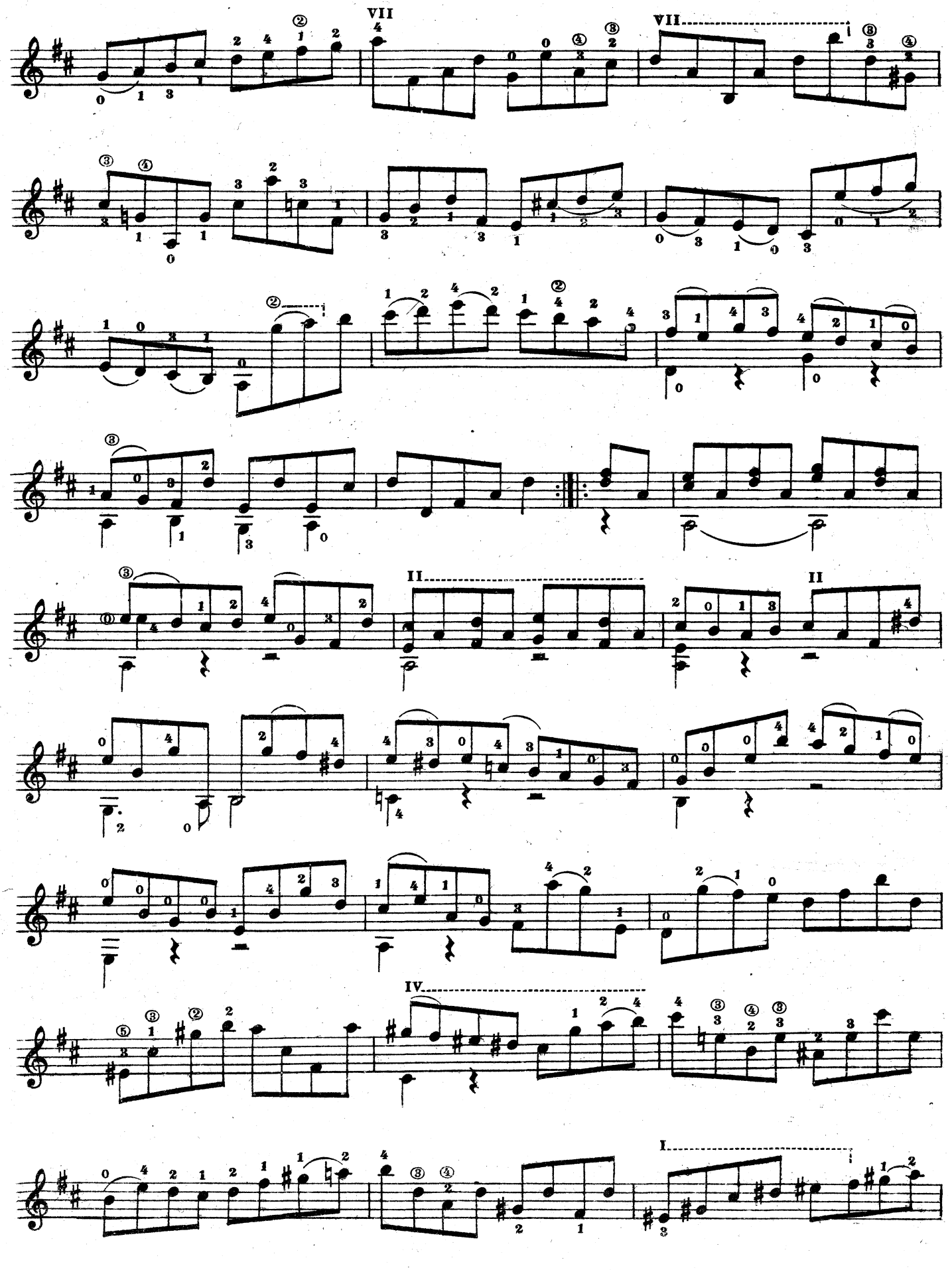
DOUBLE
ДВОЙНОЙ КАНОН

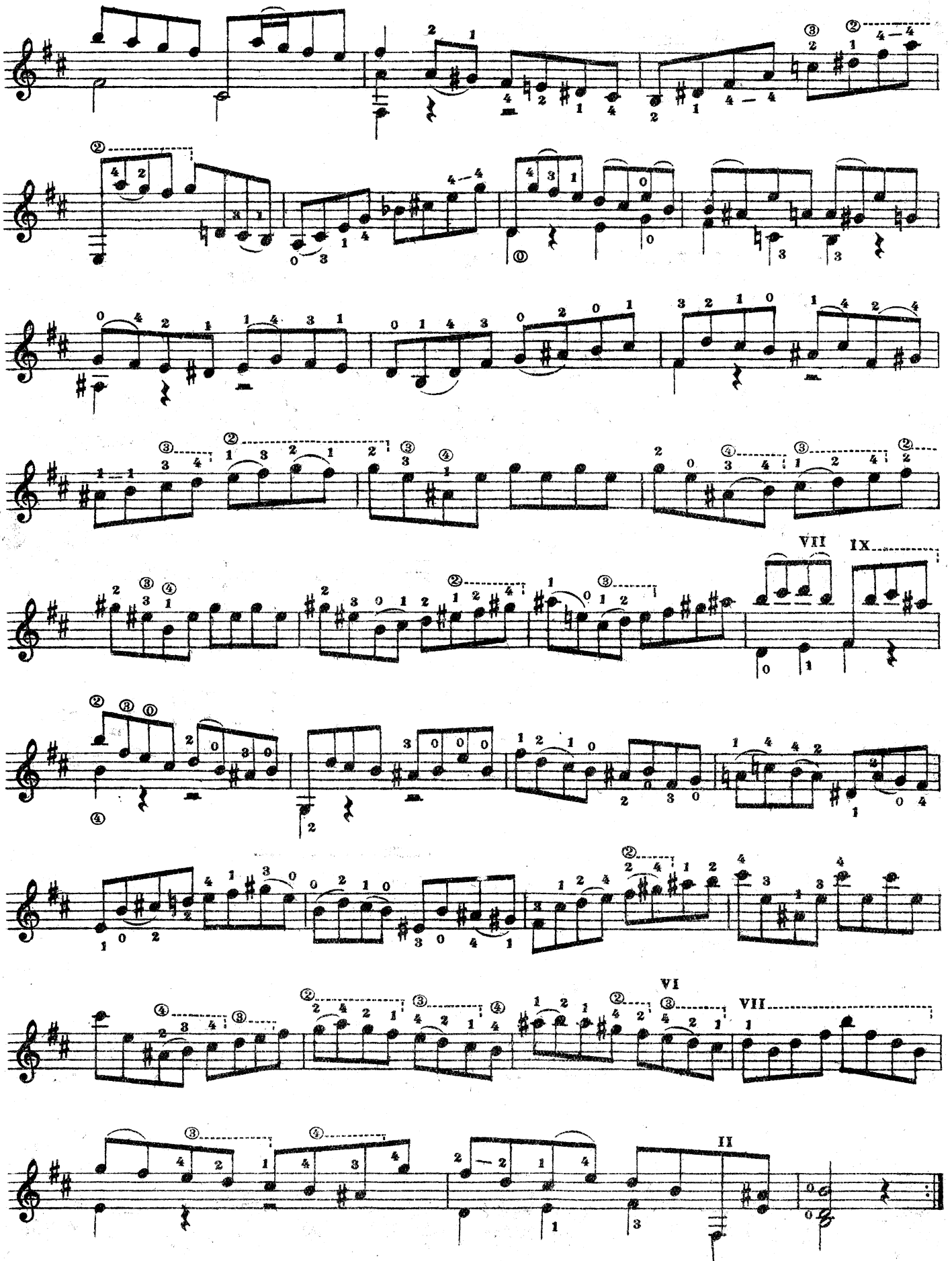
И. БАХ

Moderato



М. 19595 Г.

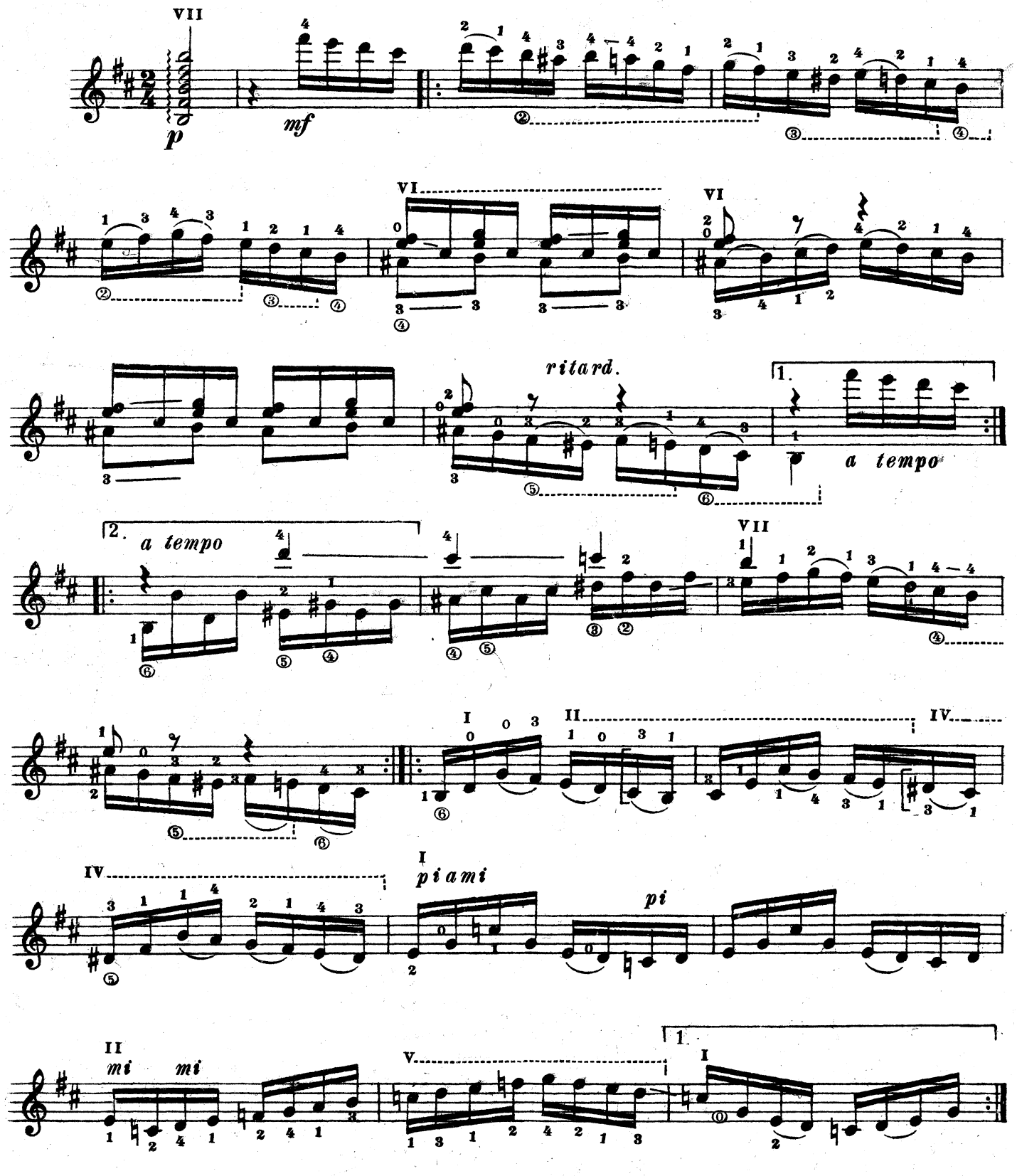

VII
VII
II
II
IV
I


VII
IX
VI
VII
II

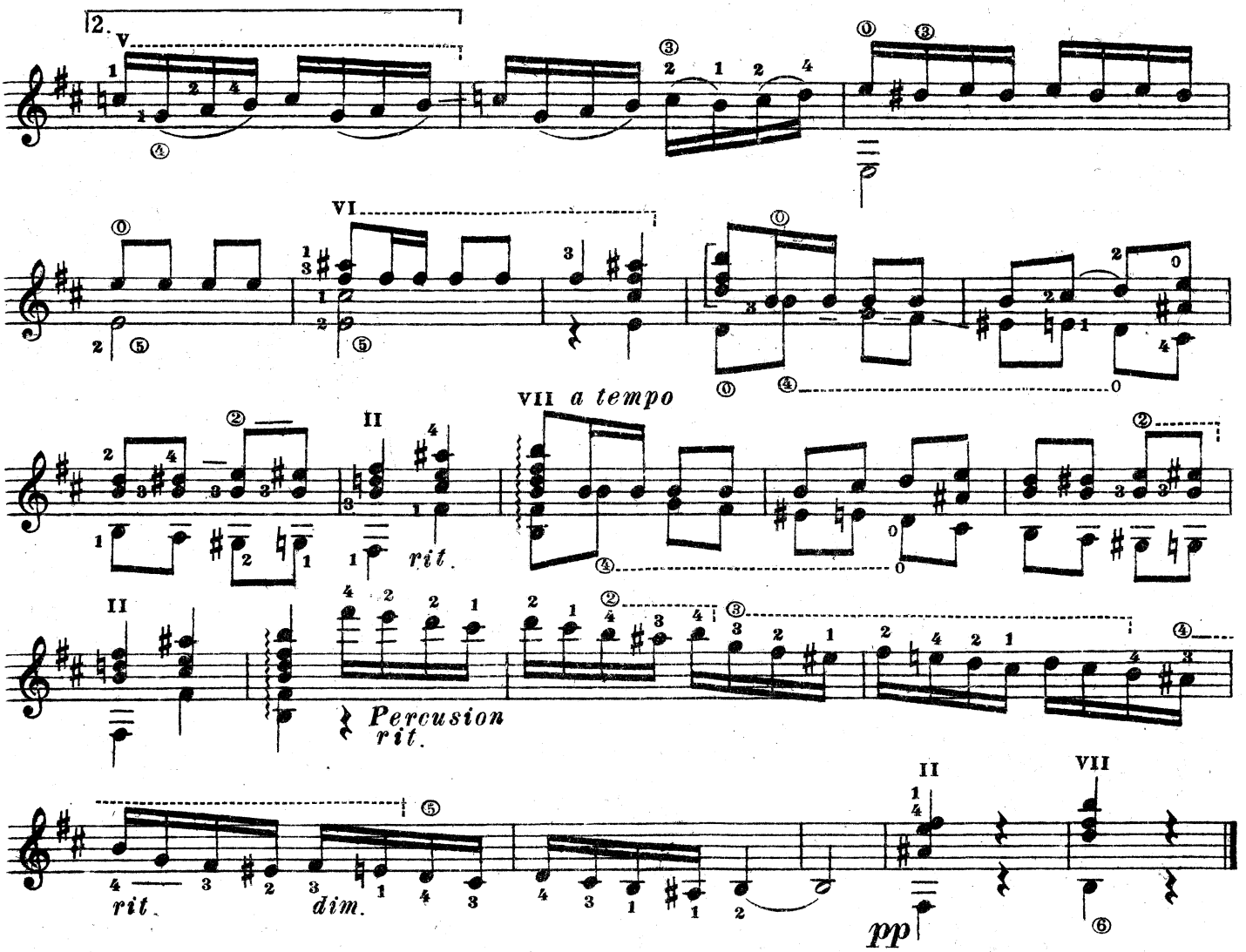
Ноты: Ale07.ru

PRELUDIO SOBRE UN TEMA

Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(App. Ф. Та́ррега)



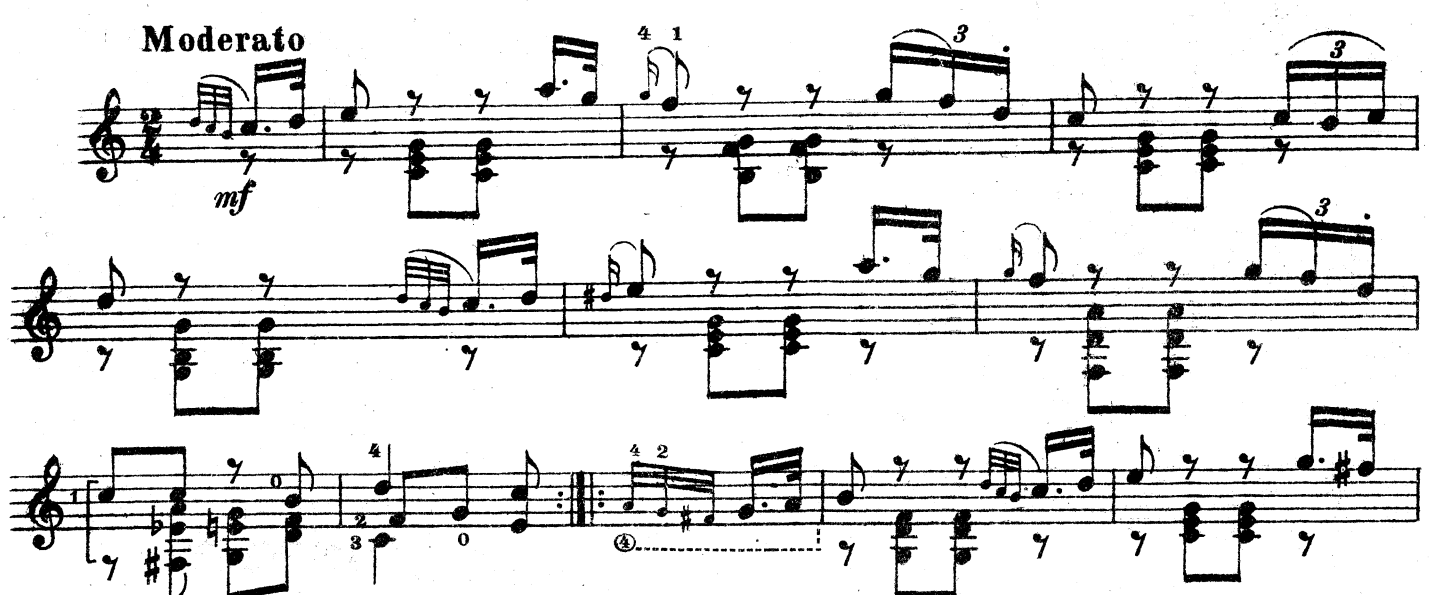
Ноты: Ale07.ru

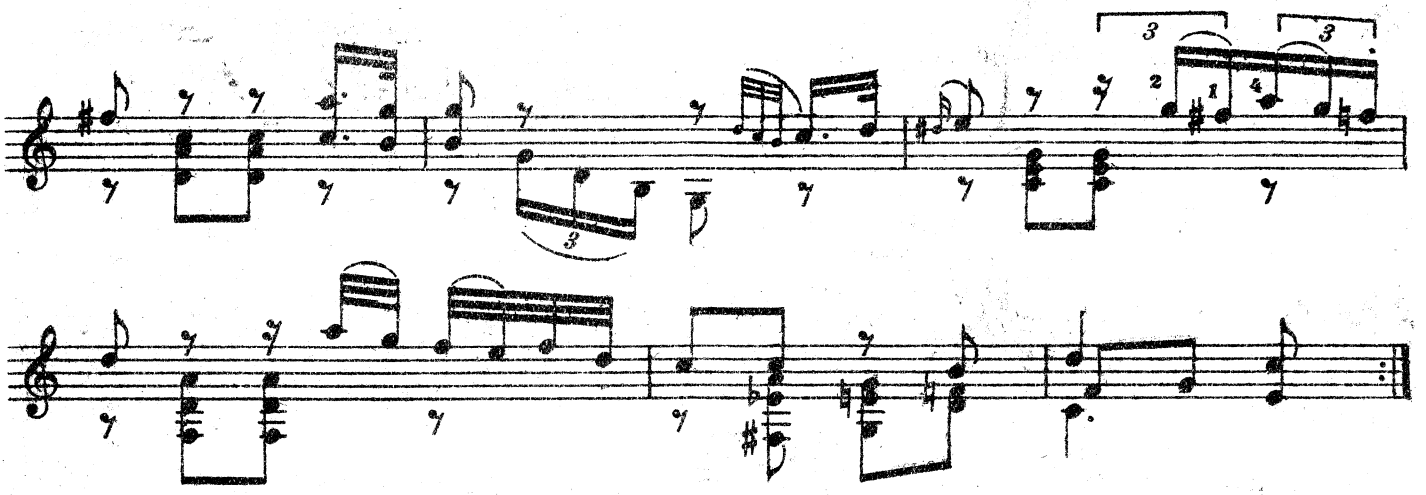


ВАРИАЦИИ

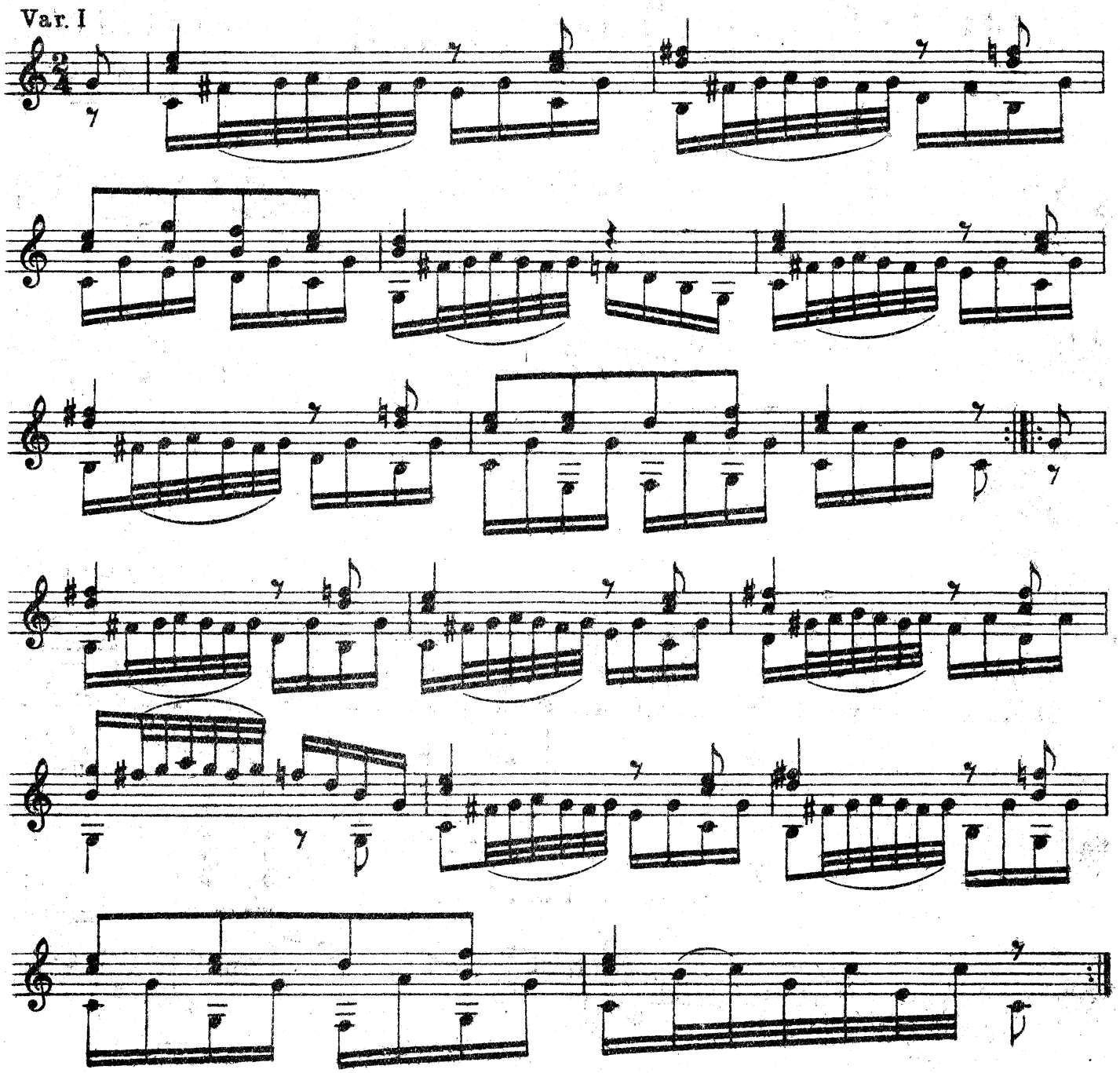
C - dur

Ф. СОР Op.3

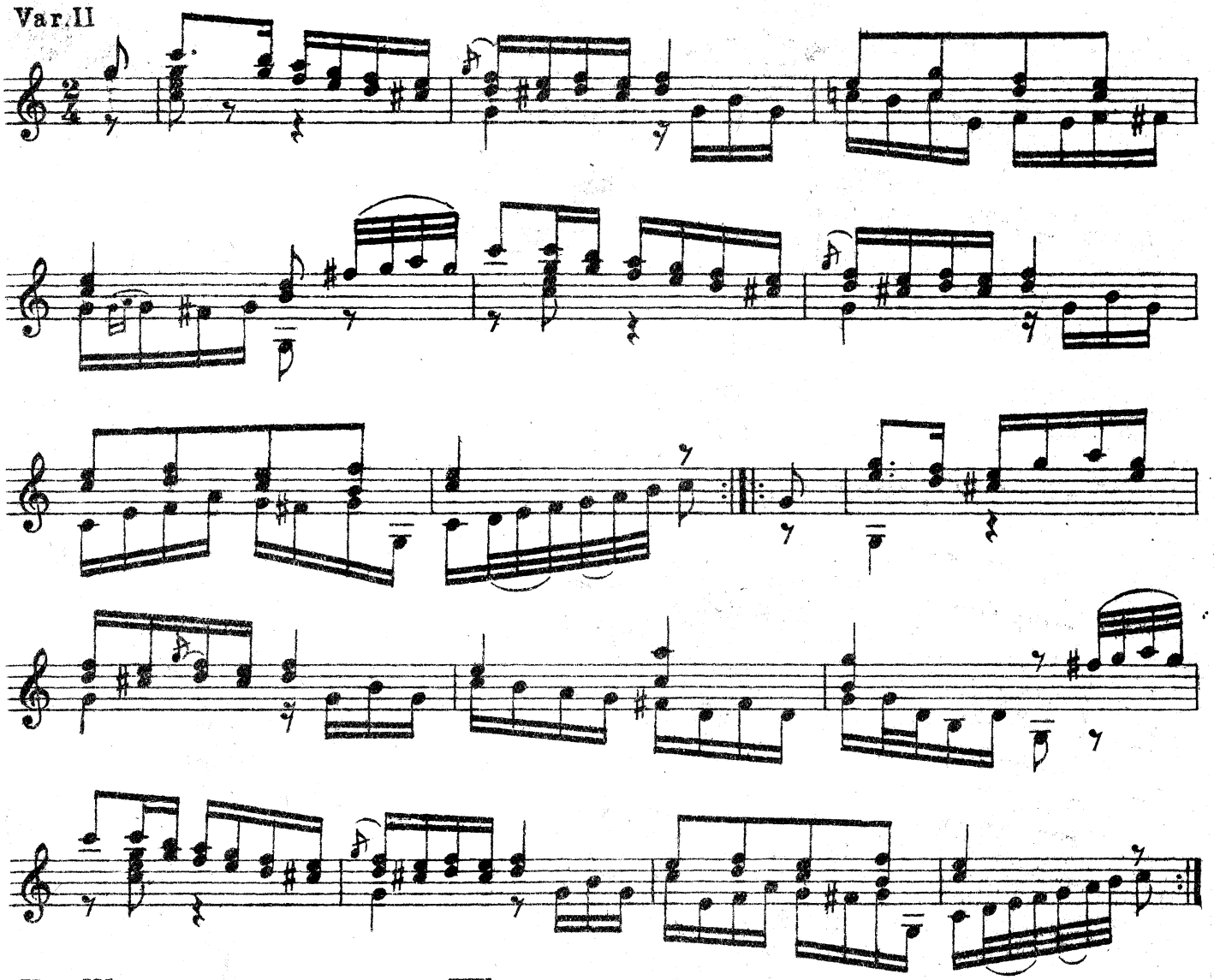




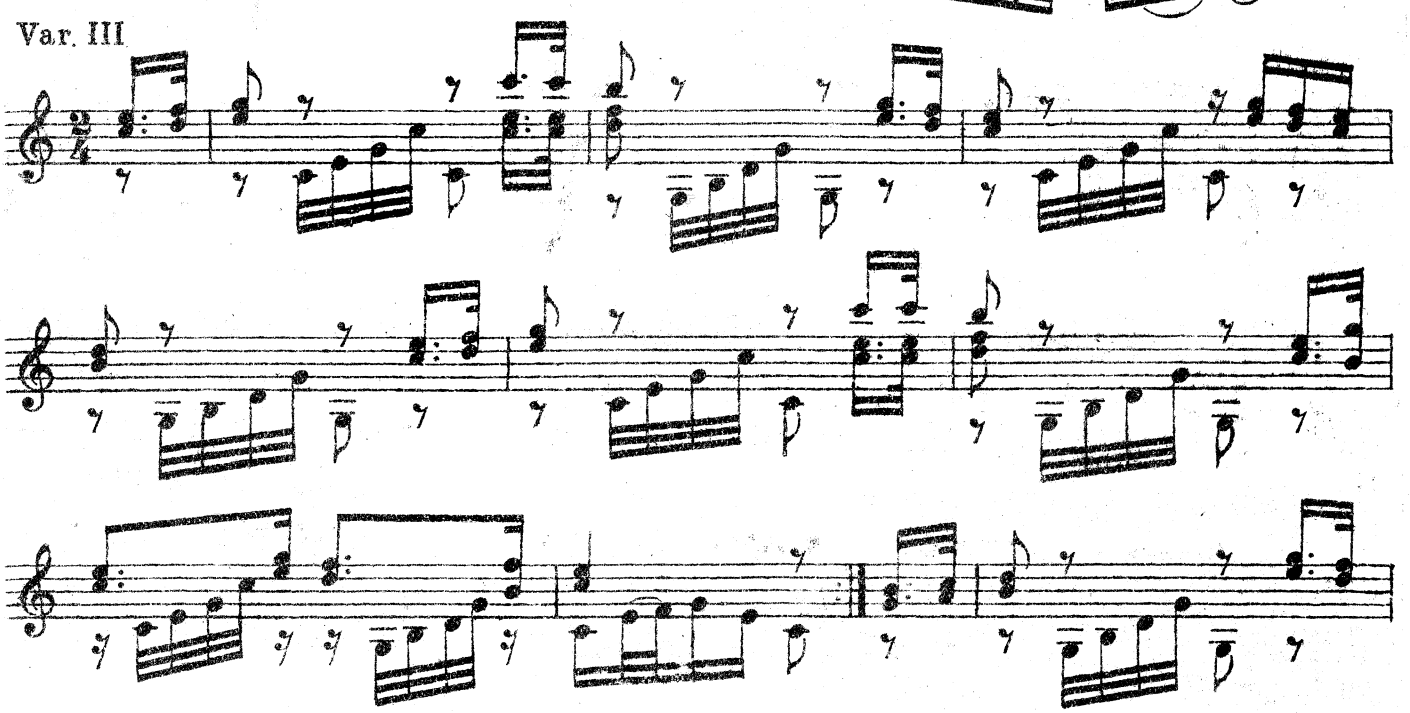
Var. I

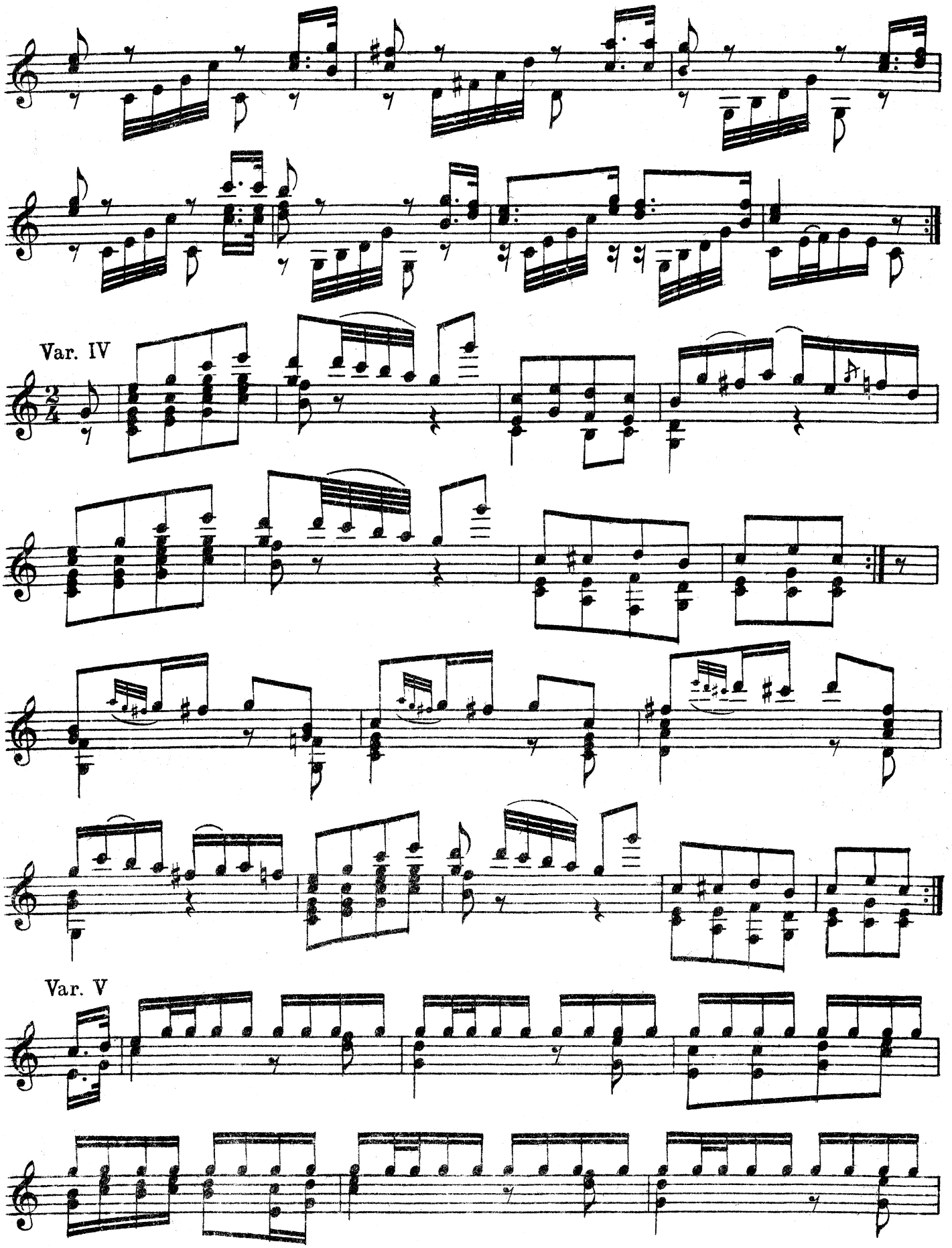


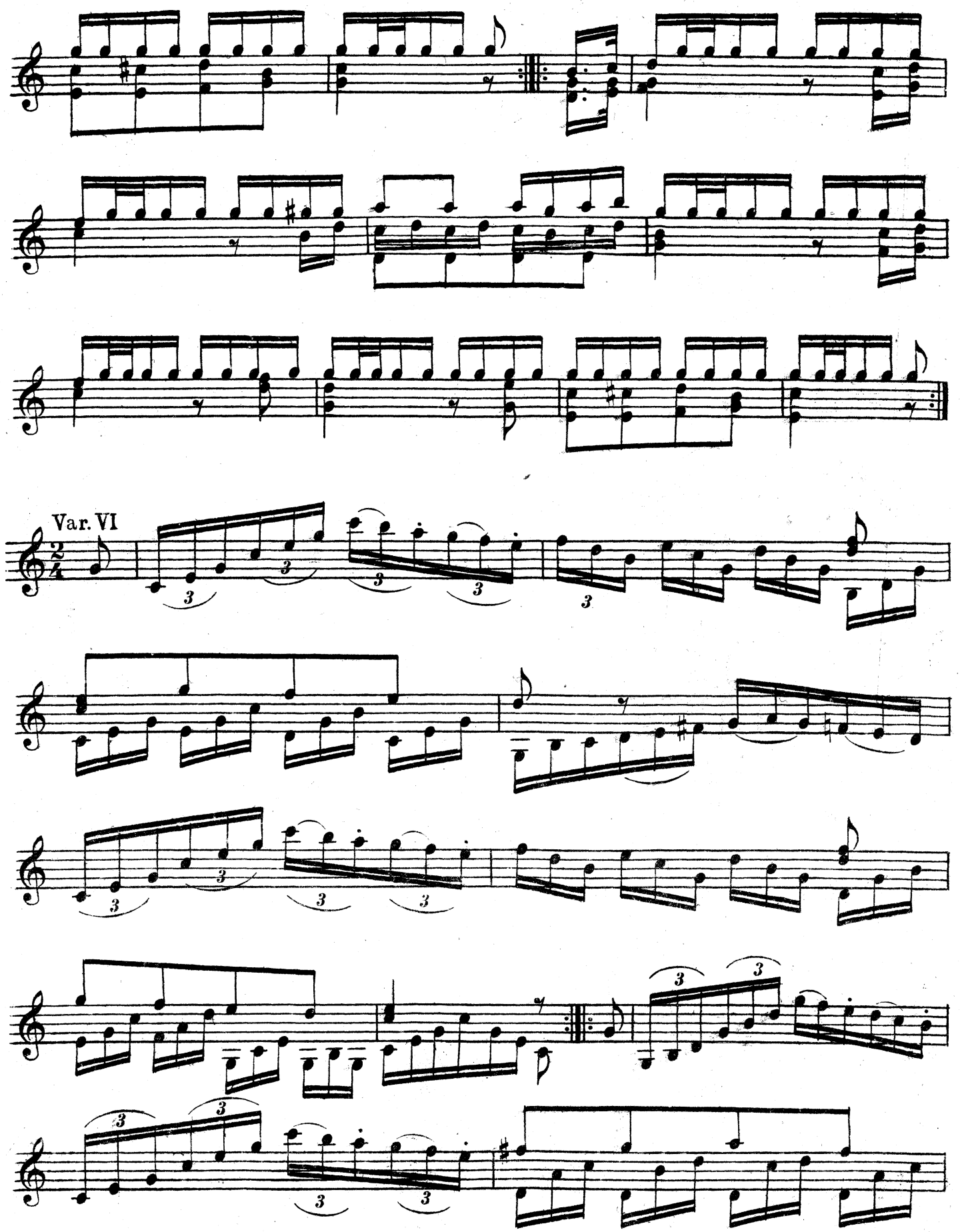
Var. II

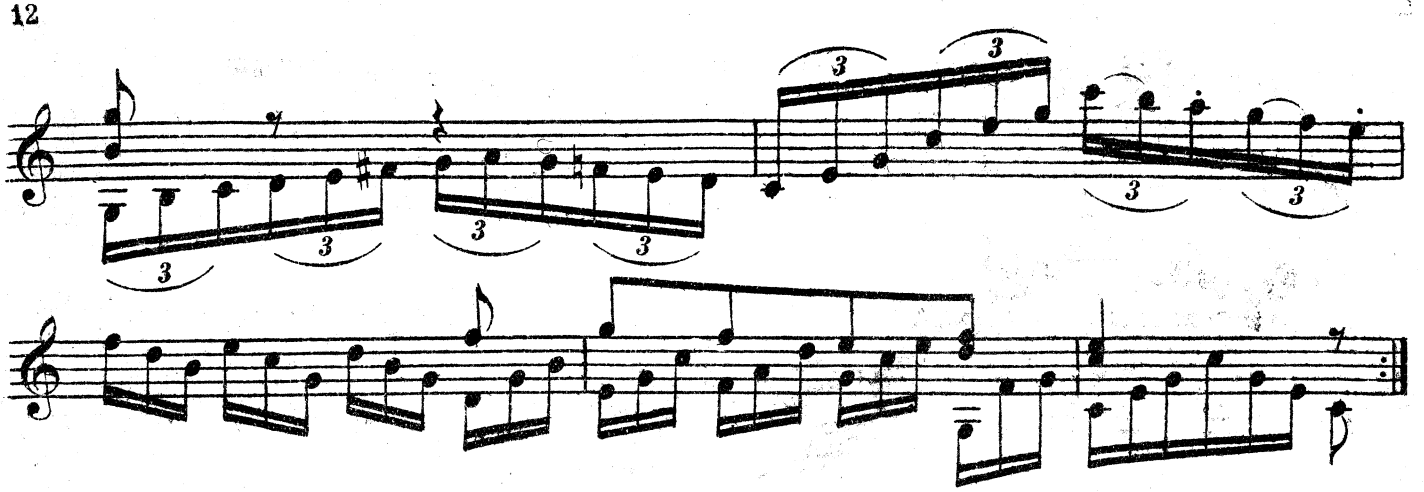


Var. III



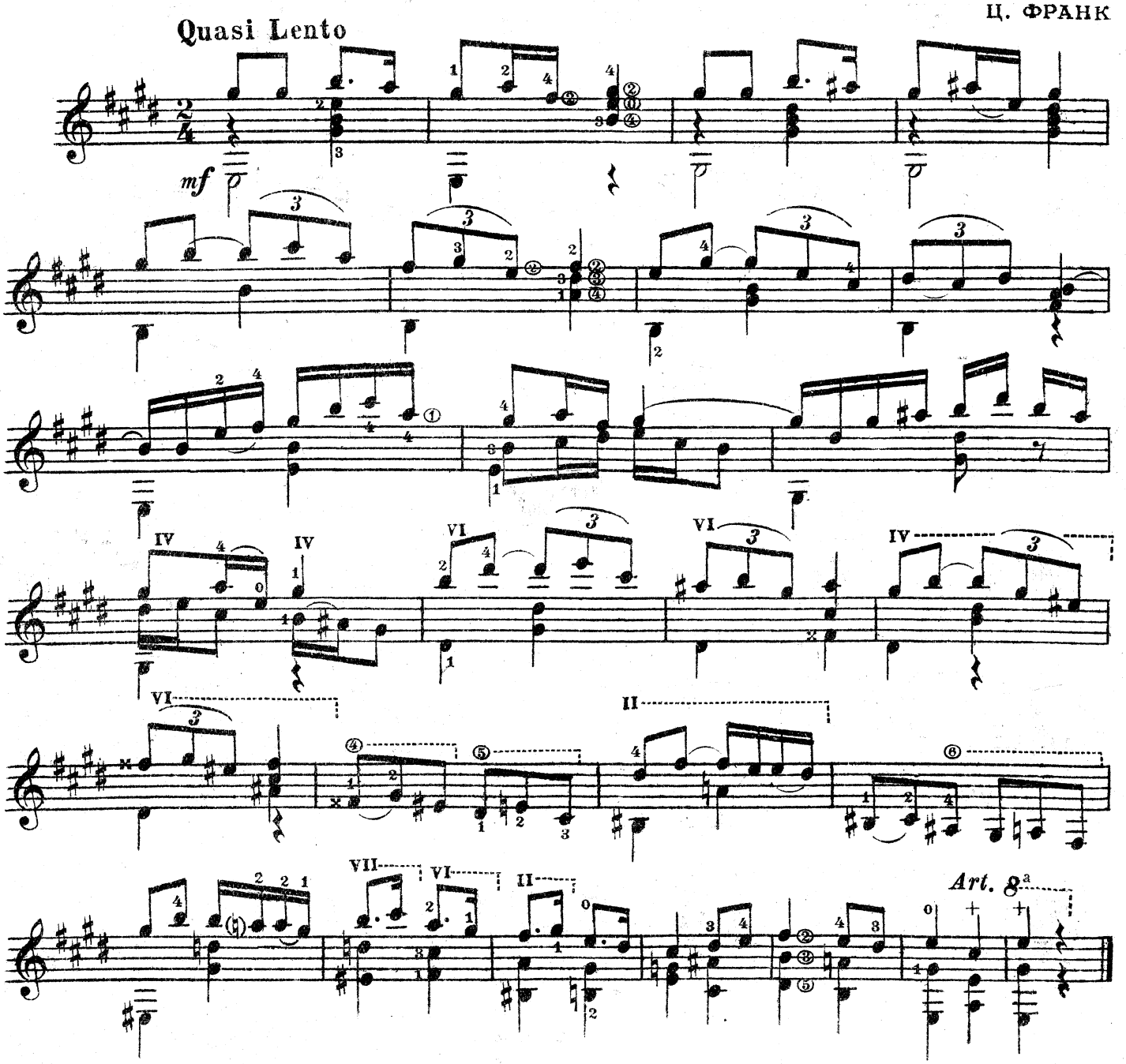

Var. IV
Var. V


Var. VI



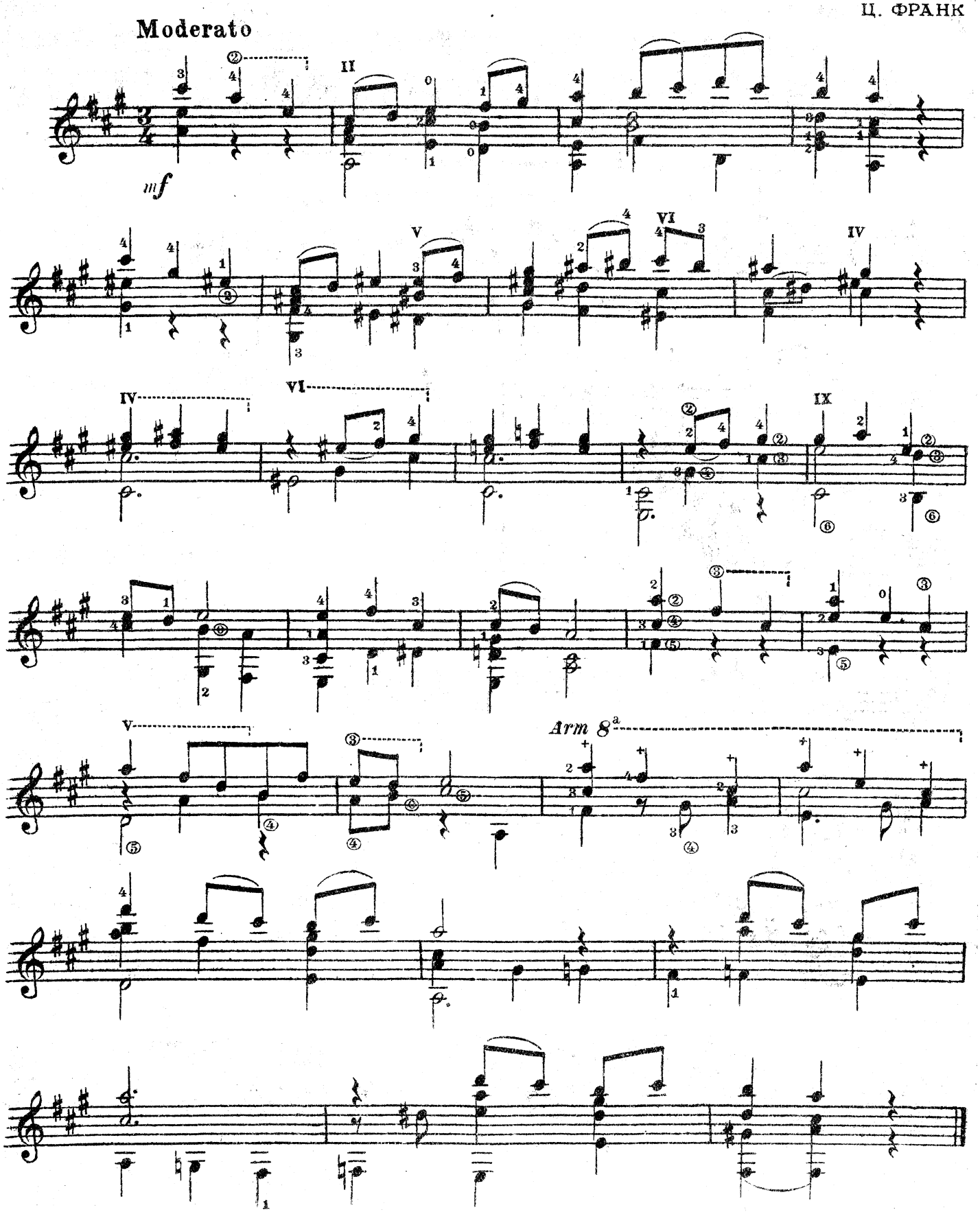
ДВЕ ПЬЕСЫ

Ц. ФРАНК



II

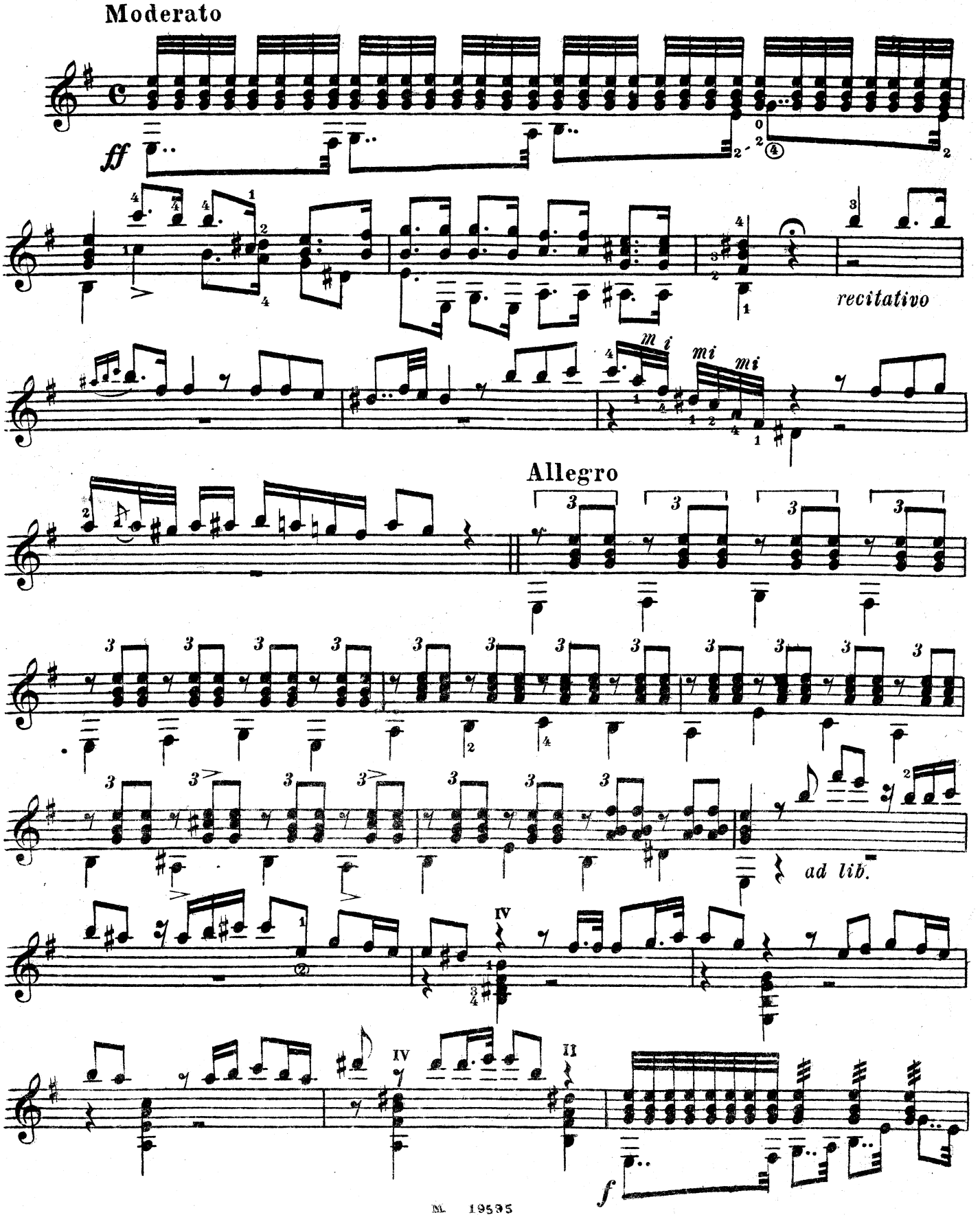
Ц. ФРАНК



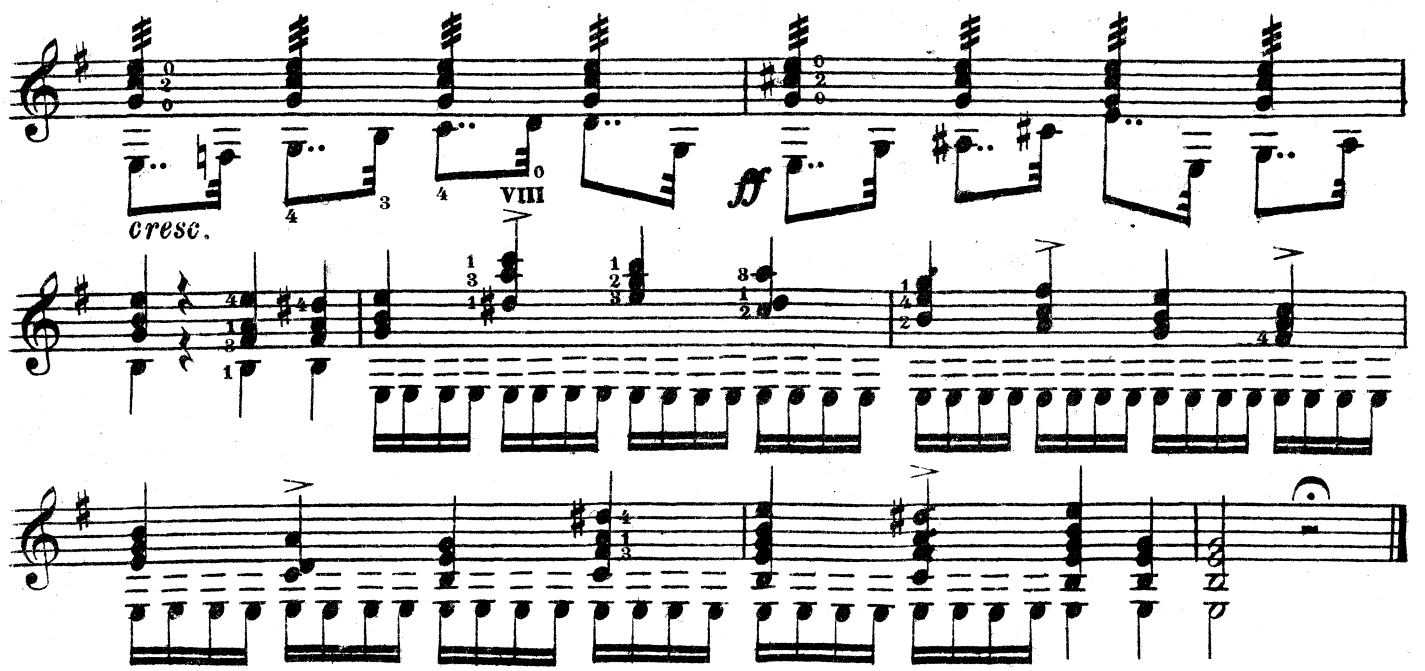
Ноты: Ale07.ru

КАПРИЗ

Л. ЛЕНЬЯНИ Op. 20, № 9

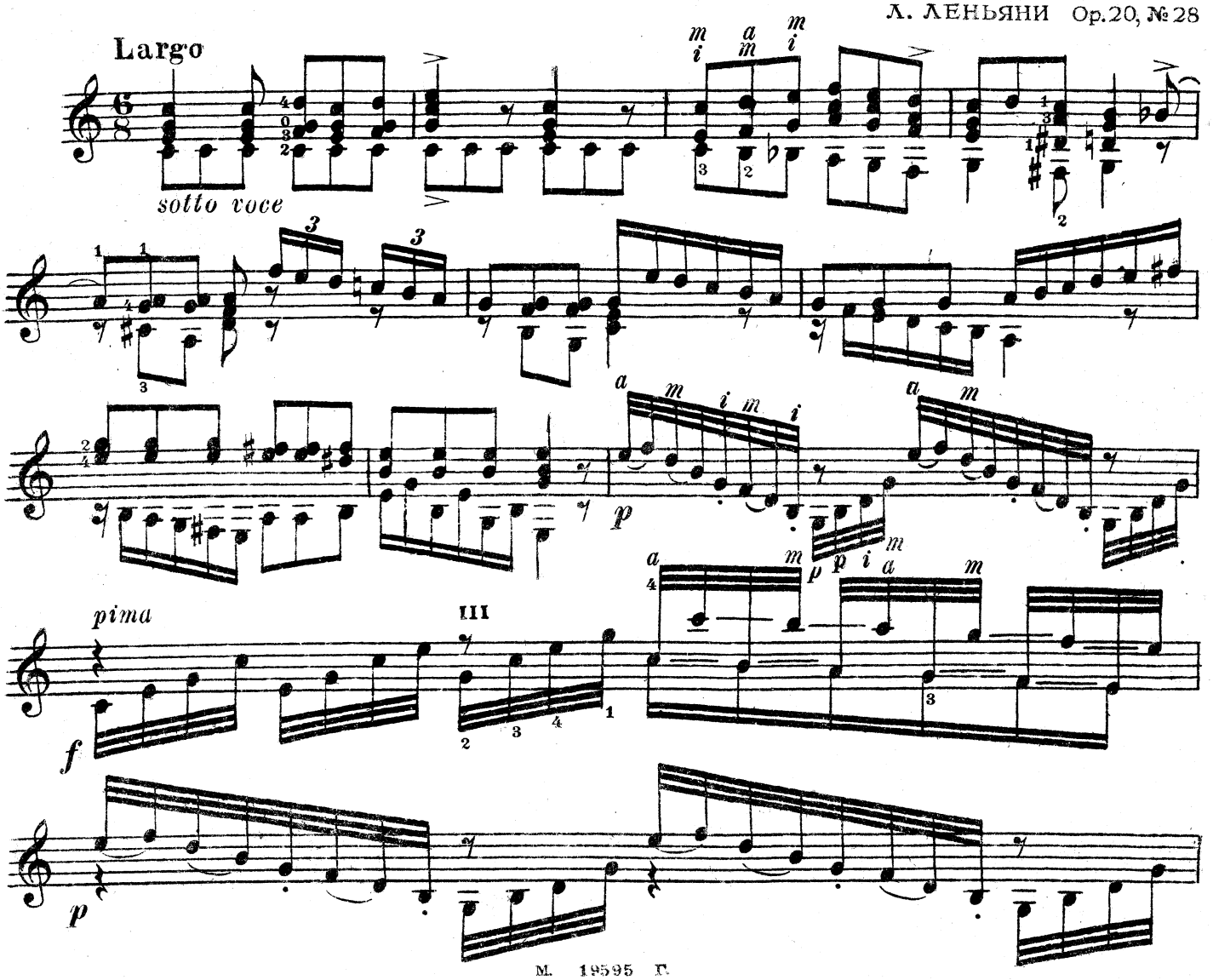


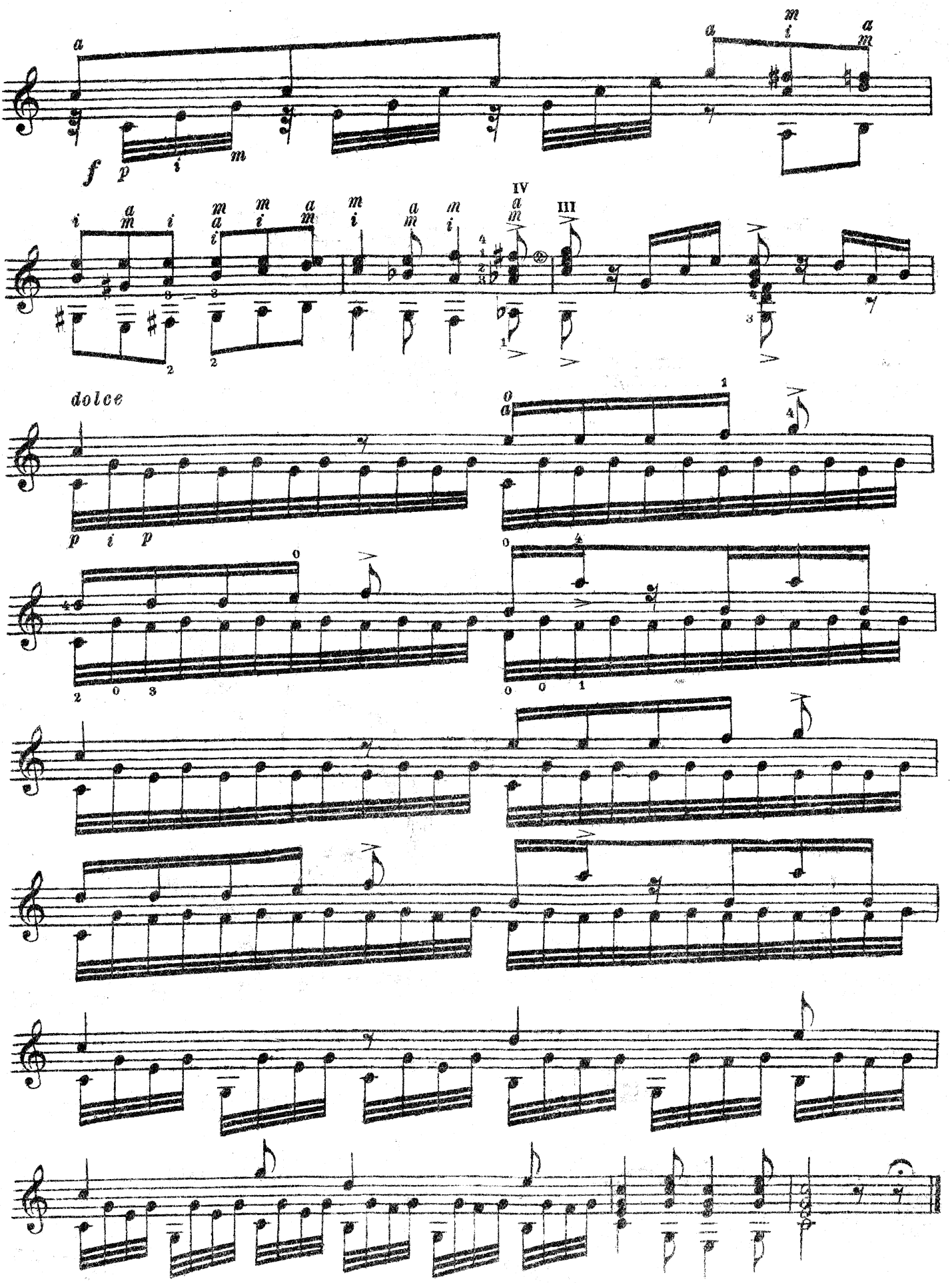
Ноты: Ale07.ru



КАПРИЗ

Л. ЛЕНЬЯНИ Op.20, №28

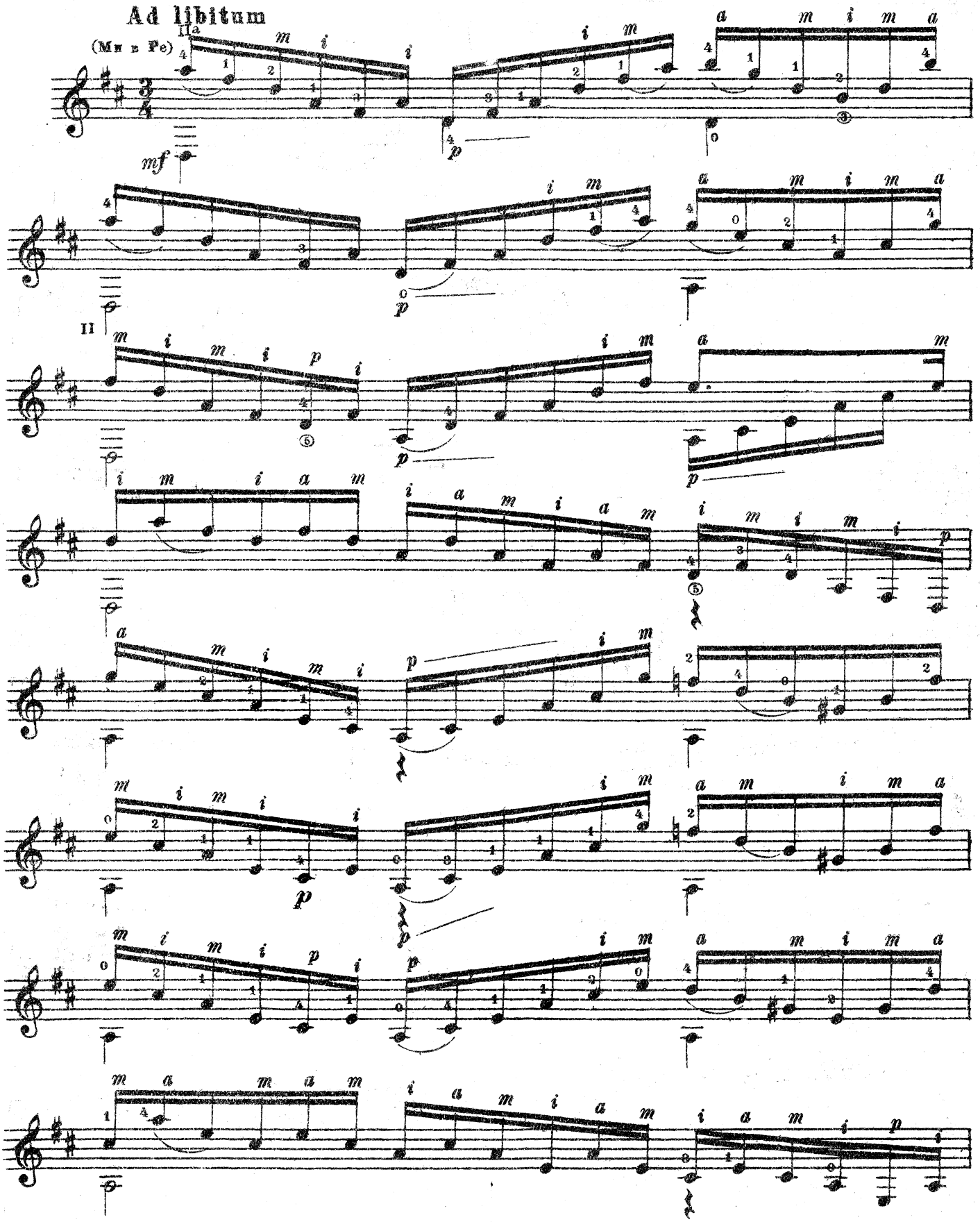



dolce

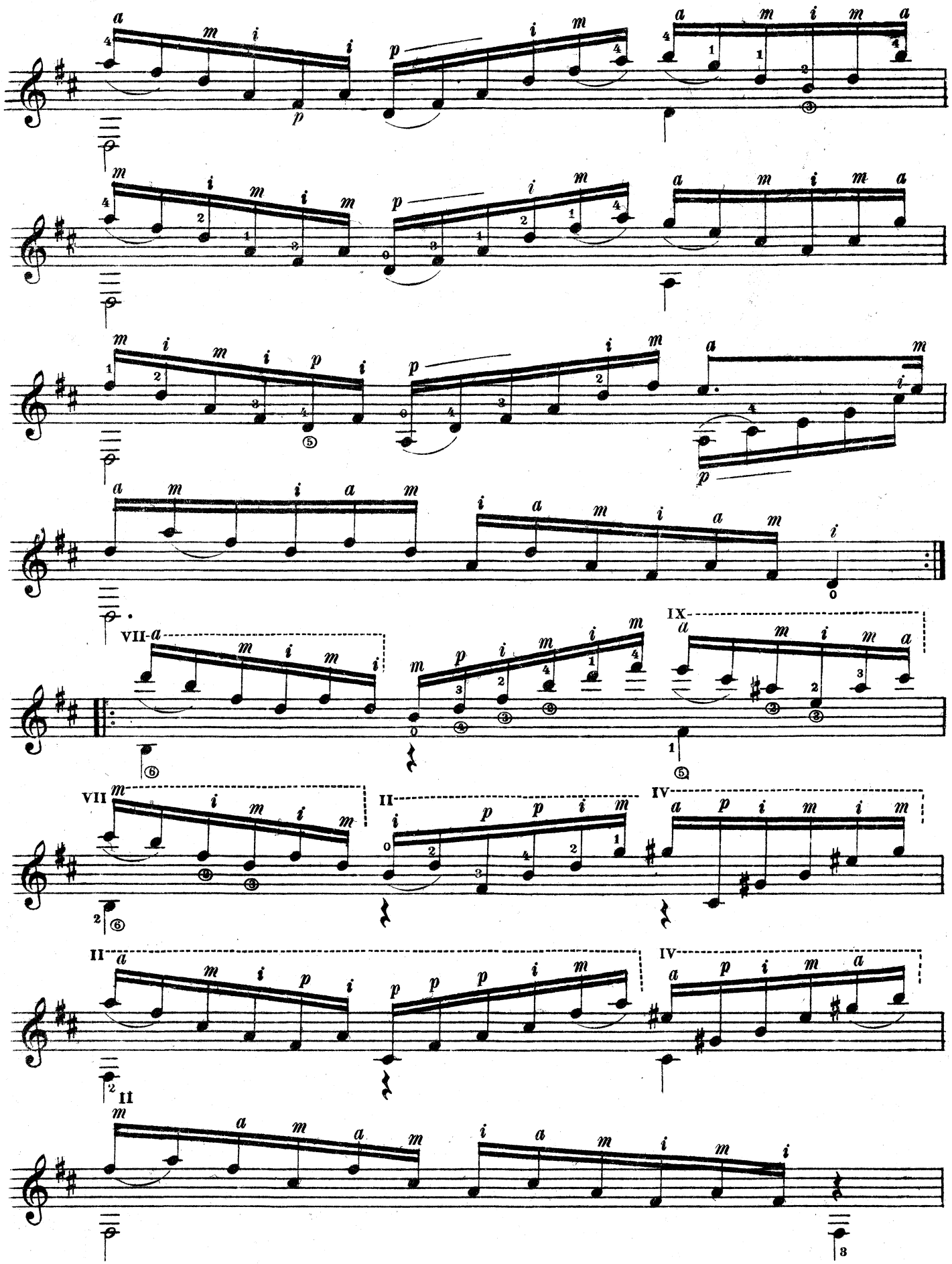
Ноты: Ale07.ru

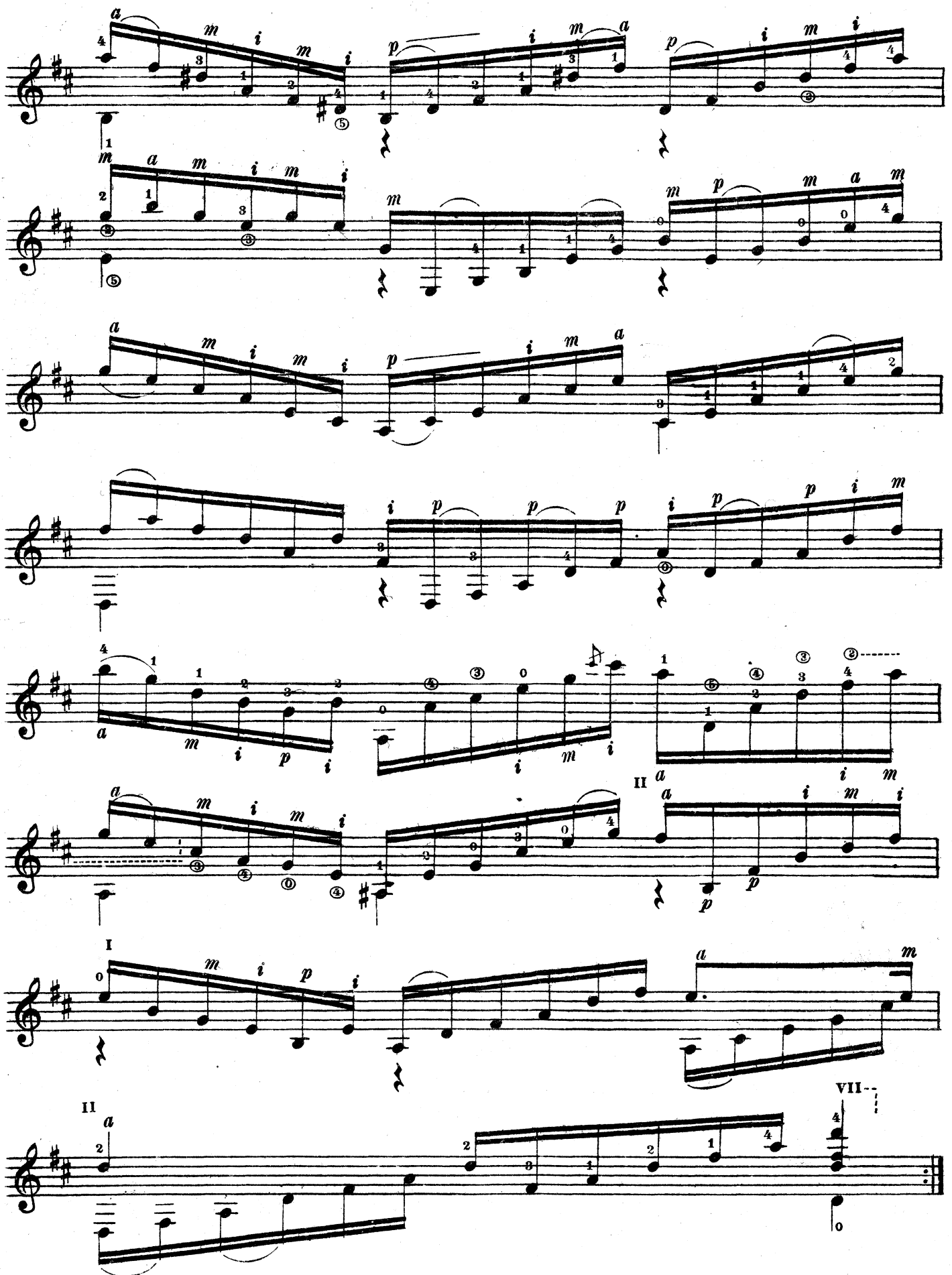
ЭТЮД

Ф. ТАРРЕГА



М. 19595 Г.



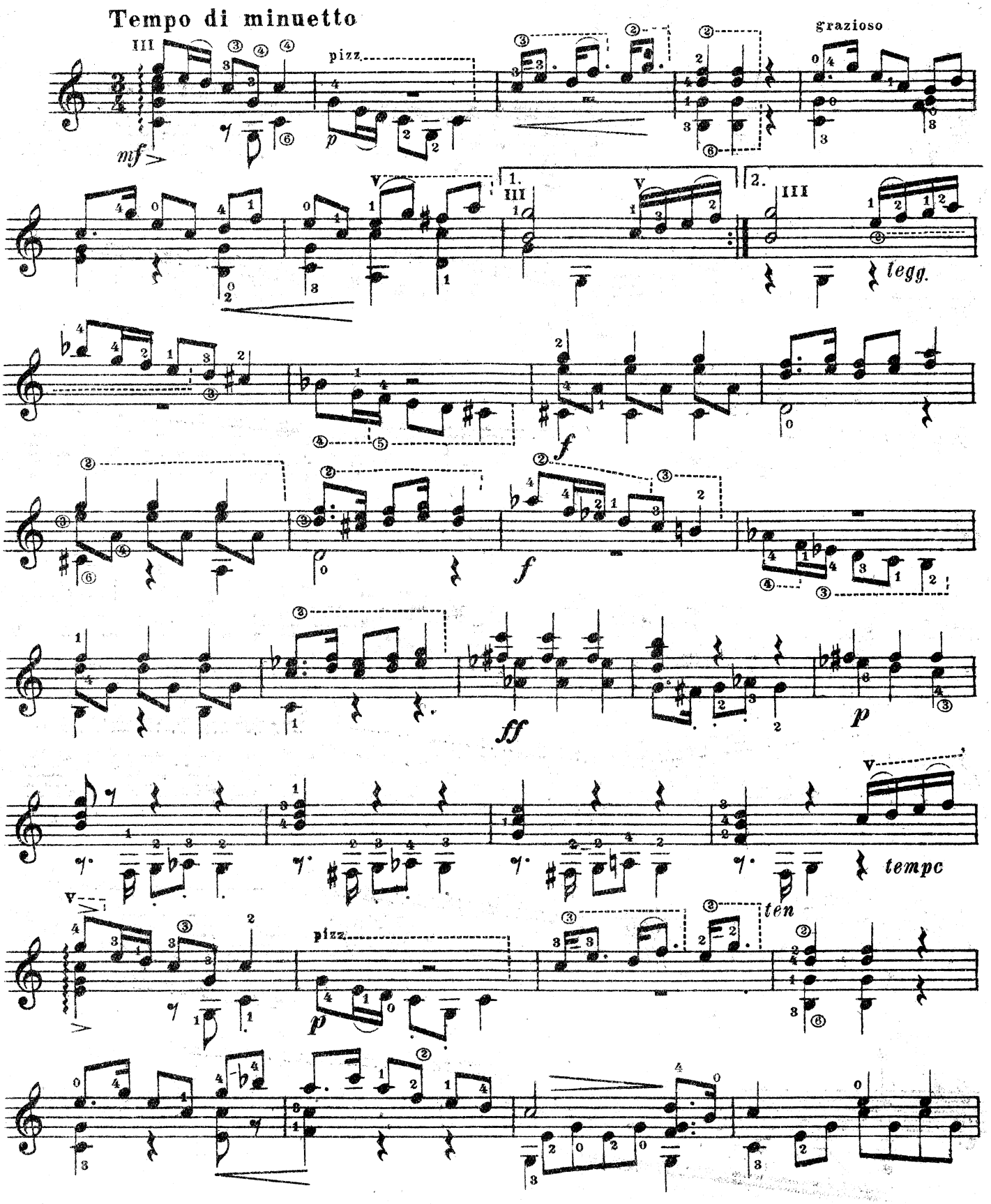


Ноты: Ale07.ru

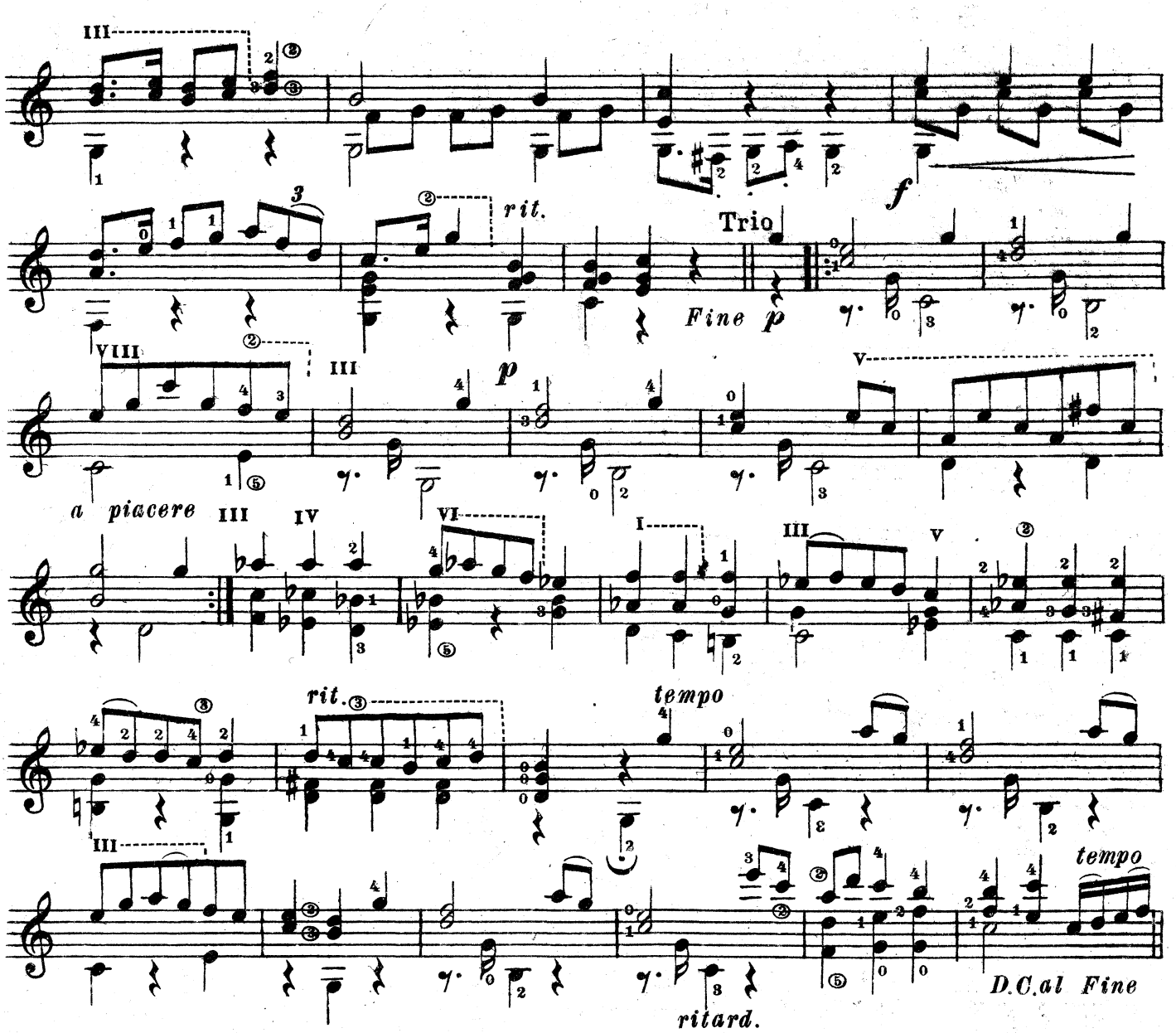
МЕНУЭТ

(из классической сонаты)

М. ПОНС

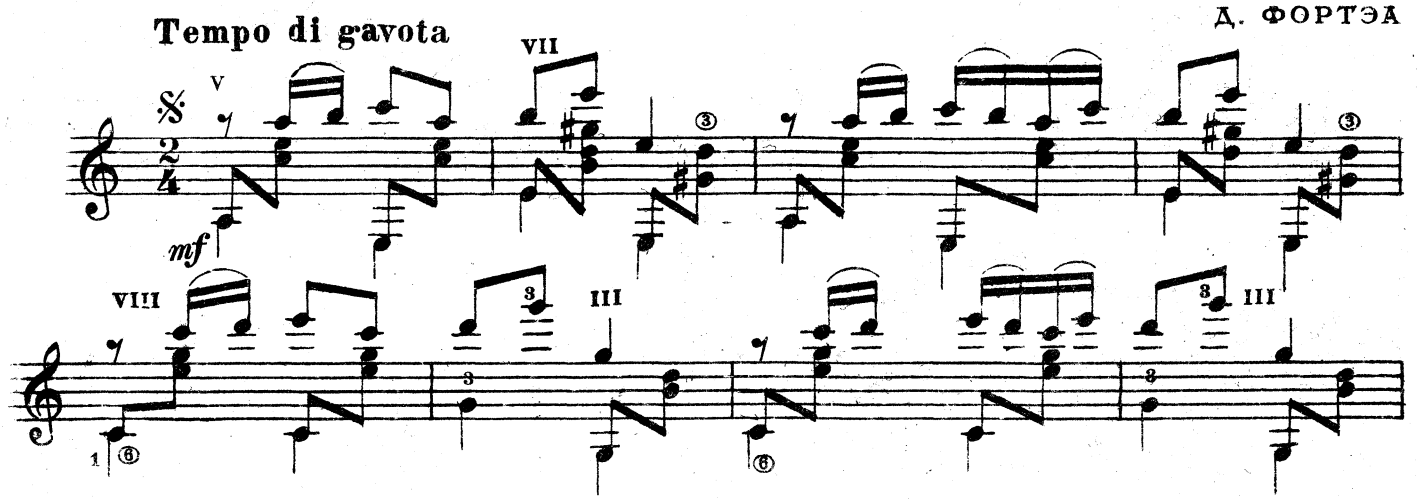


Ноты: Ale07.ru

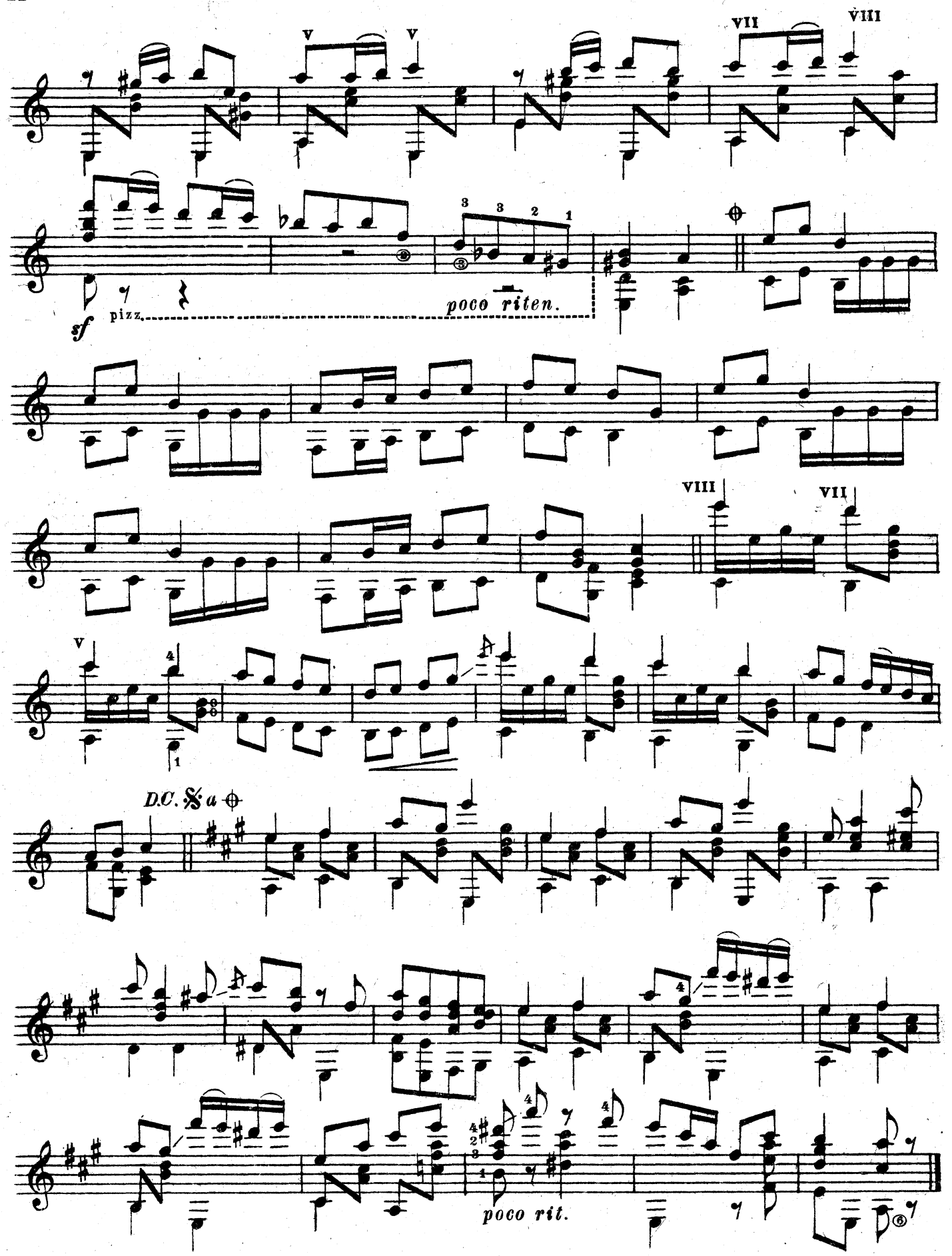


IMPROVISATION ИМПРОВИЗАЦИЯ

Д. ФОРТЭА



М 19595 П


V
V
VII
VIII
sf
pizz.
poco riten.
VIII
VII
V
D.C. 𝄋 a ⊕
poco rit.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Imploratiòn. (Мольба).— Музыка В. Ребикова	3
2.	Double (Двойной канон).— Музыка И. Баха	3
3.	Preludio sobre un tema.— Музыка Ф. Мендельсона	6
4.	Вариации C—dur.— Музыка Ф. Сор	7
5.	Две пьесы.— Музыка Ц. Франк	12
6.	Каприз (№9).— Музыка Л. Леньяни	14
7.	Каприз (№28).— Музыка Л. Леньяни	15
8.	Этюд.— Музыка Ф. Таррега	17
9.	Менуэт.— Музыка М. Понс	20
10.	Improvisation. Импровизация.— Музыка Д. Фортэа	21

Редактор С. Булатов
Тех. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 18/IX 1948 г. Форм. бум. 60×92/8 Печ. л. 3 Тираж 3000 экз.
Л56050 Зак. 1028

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.

Ц. 3 р.
Новая цена
2 р. 70 к.
ЦЕНА
с 1 января 1961 г.
руб. 2 7 коп.

№ 19595

МУЗГИЗ