Владимир КОРОВИЦЫН

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО

Vladimir KOROVITSYN

PIECES

FOR FLUTE AND PIANO

Клавир и партия
Piano score and part

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург»
Compozitor Publishing House • Saint-Petersburg
2013

Владимир Коровицын родился в Великом Новгороде в 1956 году, в 1981-м окончил Санкт-Петербургскую консерваторию. Член Союза композиторов России. Лауреат конкурсов «Melody competition» (Стокгольм, 1992) и «Весна романса» (Санкт-Петербург, 2000) в композиторских номинациях. В настоящее время живет в родном городе. В его творческом багаже – музыка разных жанров: для хора, для камерного и симфонического оркестра, романсы, песни, духовные сочинения. Отличительными чертами музыки Владимира Коровицына являются безусловное преобладание мелодического начала и благородный, тяготеющий к традиционному гармонический язык.

Vladimir Korovitsyn (1956) was born in the Great Novgorod. The 1981 became the year of his graduation from the Petersburg Conservatoire. Korovitsyn is the member of the Russia Composers' Union. Such musical contests as «Melody Competition» (Stockholm, 1992) and «Spring of the Romance» (St. Petersburg, 2000) brought the title of laureate to him in the composition nominations.

This time Korovitsyn lives in his native city. Among his stock there is the music of different genres, i. e. chamber-instrumental, choral, symphonic one, romances, songs, ecclesiastic opuses.

Korovitsyn's music is marked by clear melodious element and dignified harmonious language, so much close to the traditional classic one.

Издание осуществлено при финансовой поддержке
ОАО «Алкон» (г. Великий Новгород)
The publication is realized due to financial support
of the company "Alkon" (Great Novgorod)

Алкон
859 ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 859

От автора

Медитативный тембр флейты всегда возбуждал мою творческую фантазию. Поэтому, несмотря на то, что литература для флейты как сольного инструмента более чем разнообразна, мне никак нельзя было пройти мимо этого маленького, но такого ласкового и так много говорящего сердцу инструмента. Хотелось бы надеяться, что любовь моя к флейте не односторонняя только, и пьесы эти будут встречены флейтистами, преподавателями по классу флейты музыкальных школ, училищ, консерваторий с интересом.

Сюита «Monplaisir» представляет собой как бы взгляд из сегодняшнего дня в уютный и манящий мир XVIII века — мир придворных празднеств и галантных адюльтеров.

Цикл «Образы и звуки Средиземного моря» написан под непосредственным впечатлением от многочисленных моих поездок по этому благословенному краю.

Пьеса «Инфанта и карлик» — изящная миниатюра с легким джазовым налетом.

Владимир Коровицын

From the author

This is the meditative timbre of flute to have excited my creative fantasy. Therefore, although there are not much repertoire pieces for solo flute, I really couldn't neglect this little instrument, however, distinct for its caressing and ample sound. Hopefully, my passion for flute is not unilateral, thus it would be shared by professional executants and teachers of music schools, colleges and conservatoires.

The suite "Monplaisir" is the kind of retrospective glance back to the alluring cosy atmosphere of the 18th century — the world of pompous festivities and gallant adulteries.

The piece "Infanta and Dwarf" is a graceful miniature with a slight jazz touch.

The cycle "Images and Sounds of the Mediterranean Sea"» imbibed just spontaneous impression of my numerous tours along this blessed land.

Vladimir Korovitsyn

Гос № 4077

© Издательство «Композитор • Санкт-Петербург», 20
© В.В. Коровицын, 20

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО

PIECES FOR FLUTE AND PIANO

В. КОРОВИЦЫН
V. KOROVITSYN

МОНПЛЕЗИР

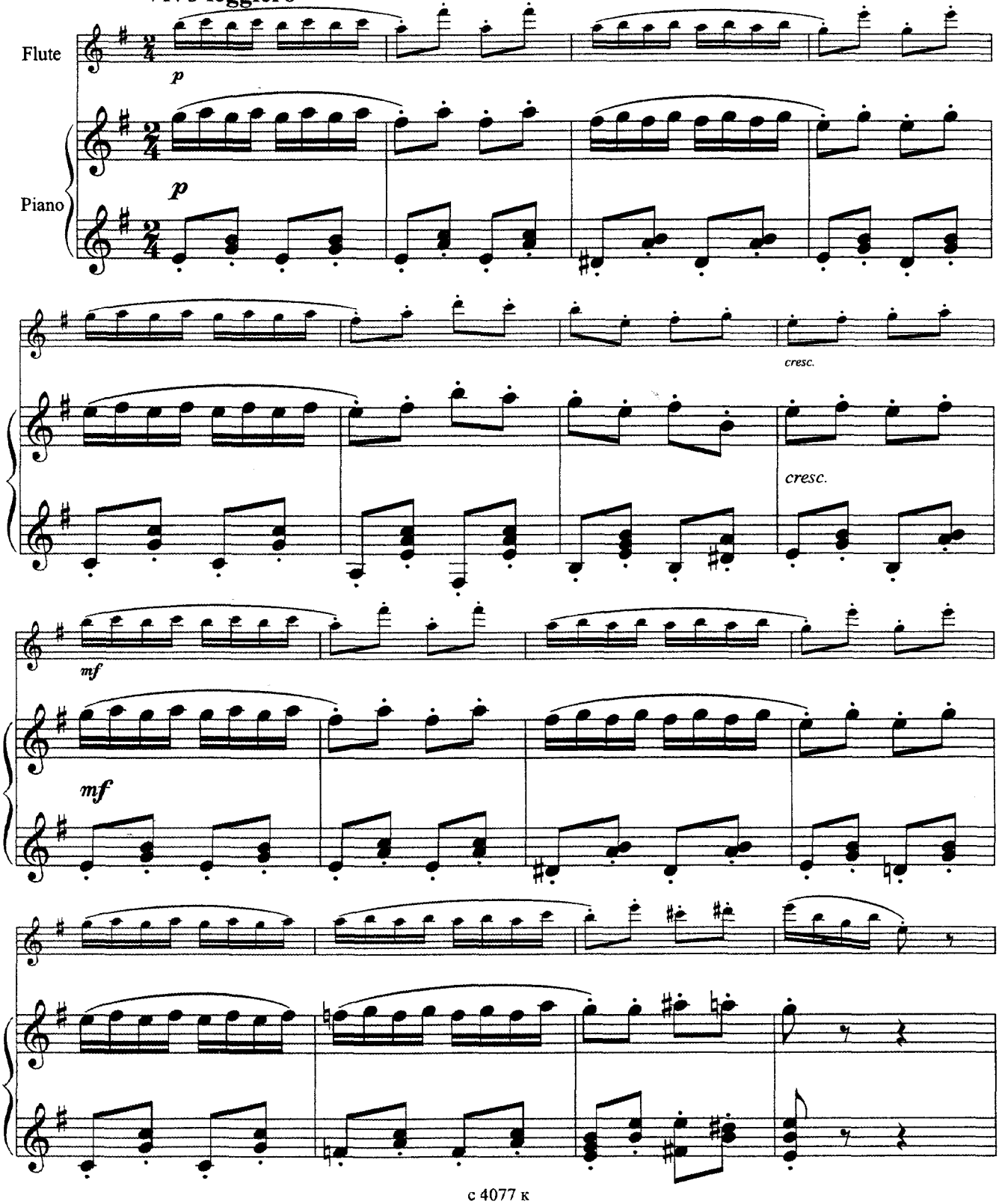
Сюита

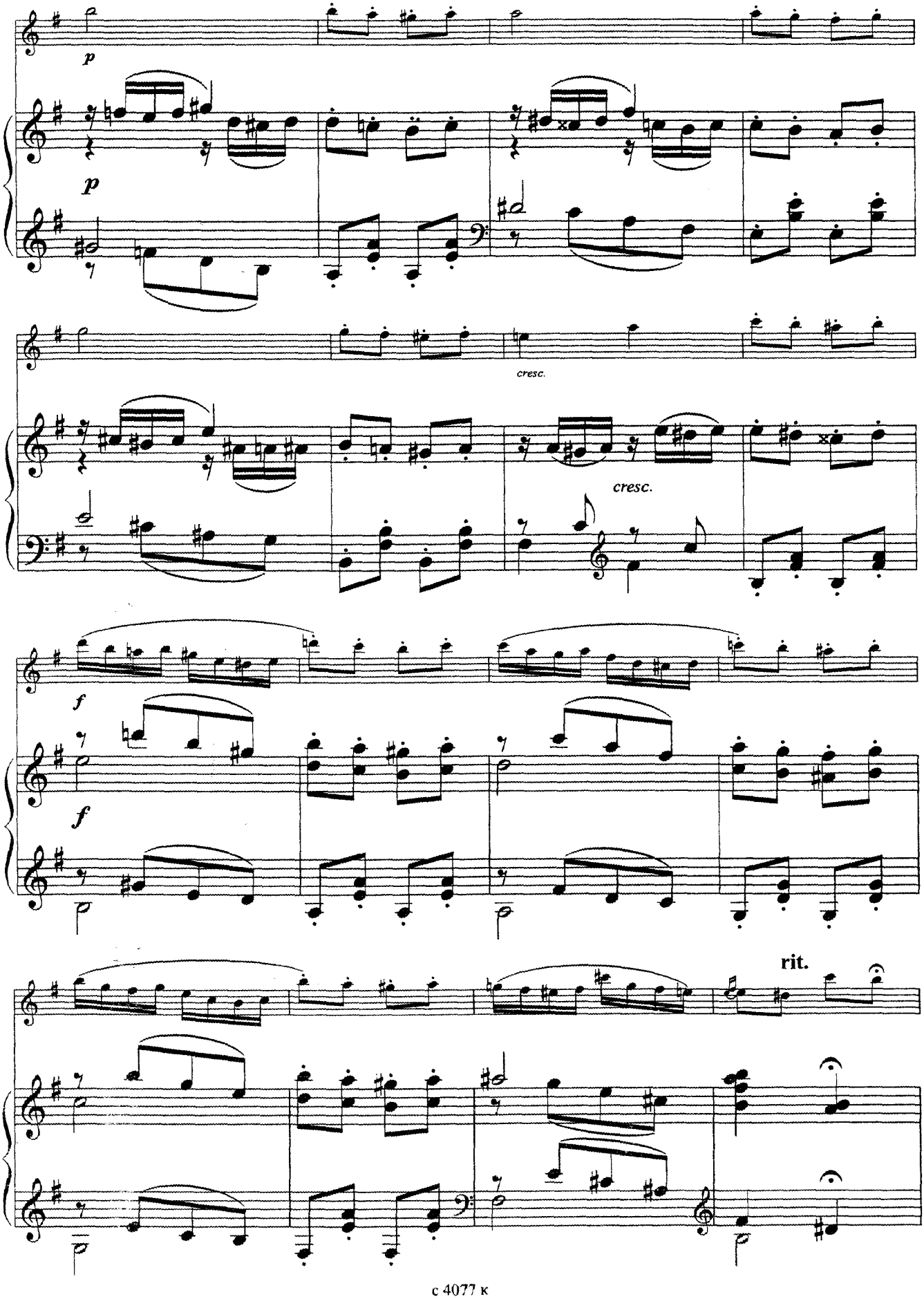
MONPLAISIR

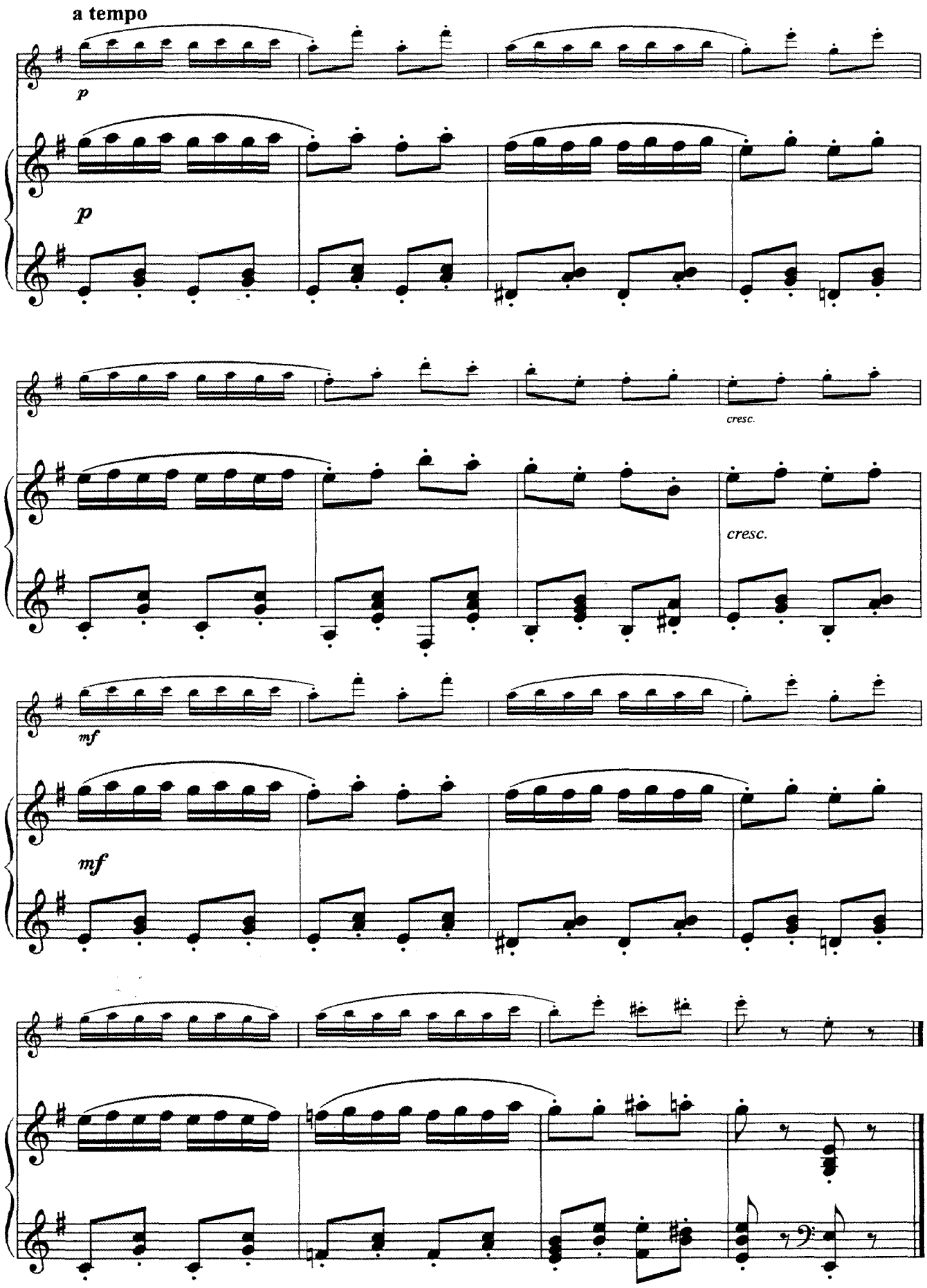
Suite

Багатель 1 Bagatelle

Vivo leggiero

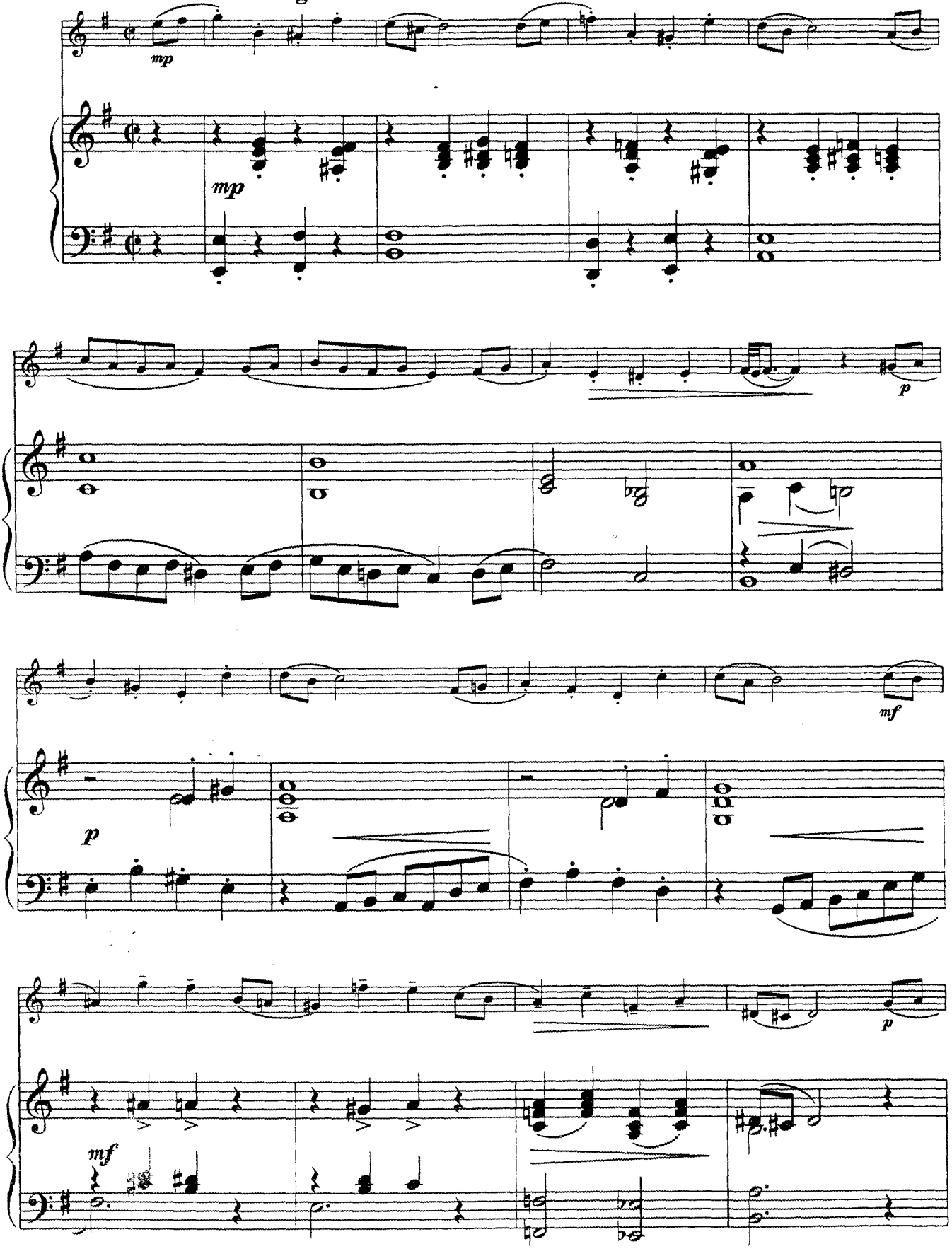


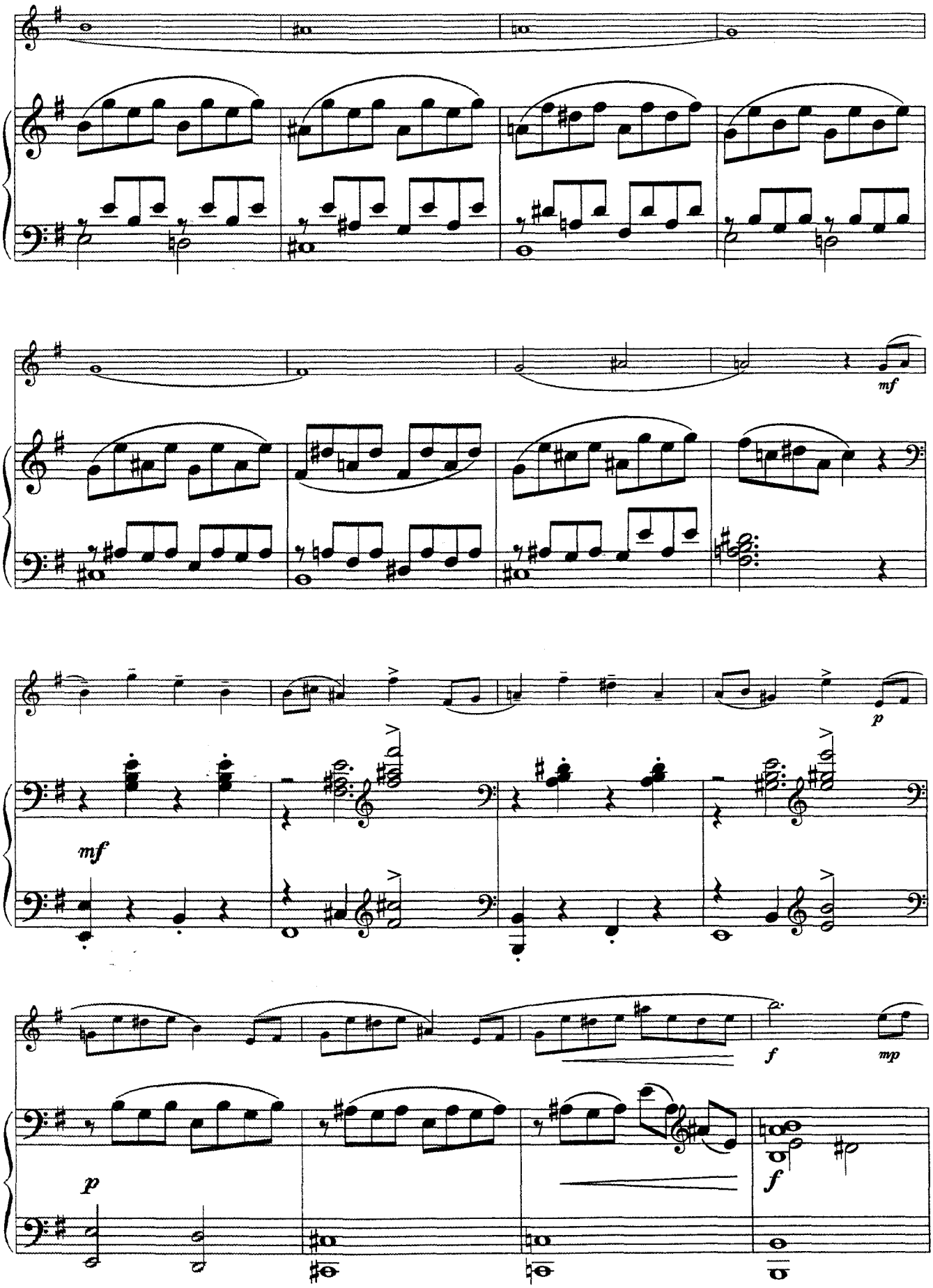

p
p
cresc.
cresc.
f
f
rit.

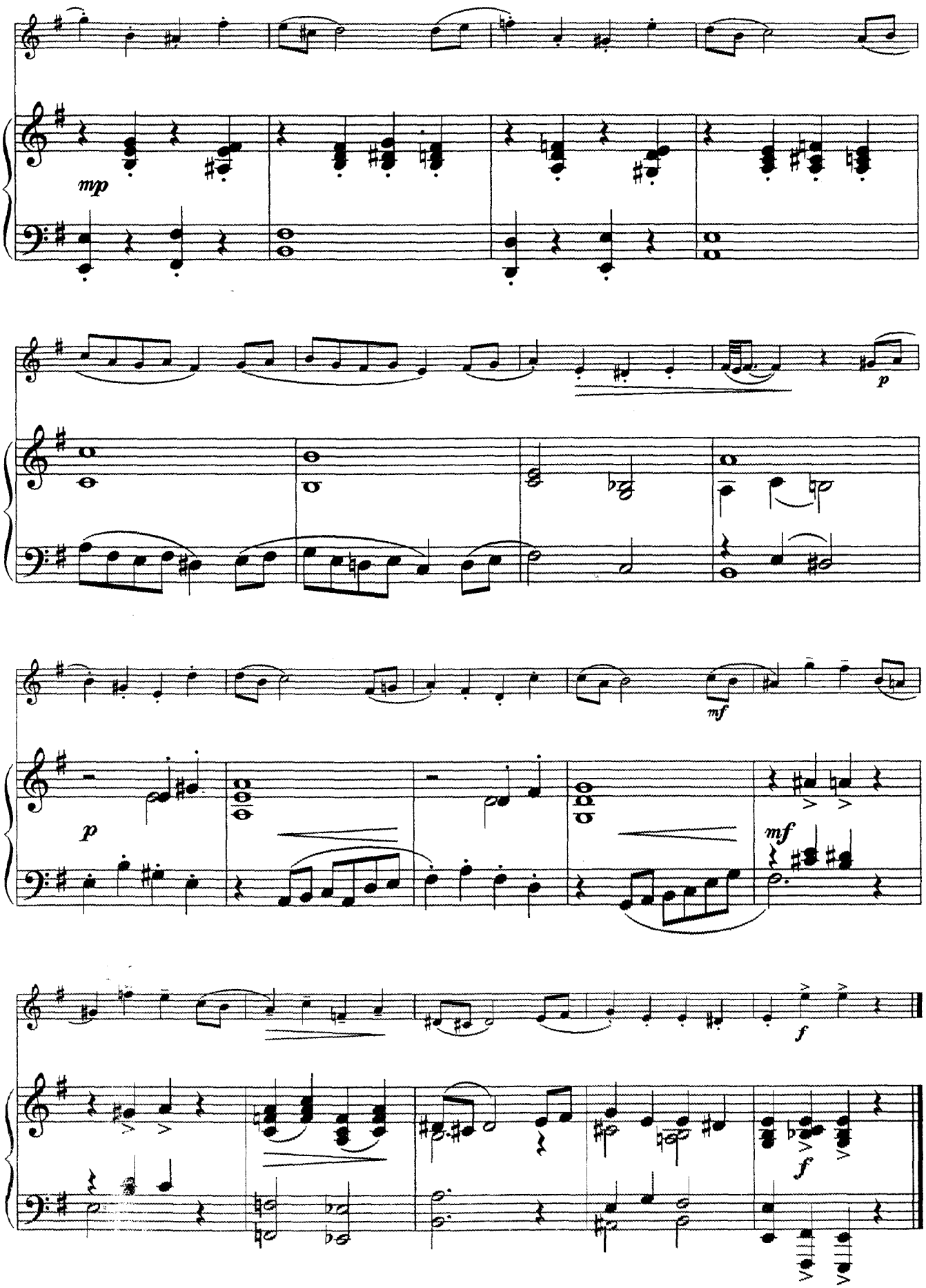

a tempo
p
p
cresc.
cresc.
mf
mf

Гавот 2 Gavotte

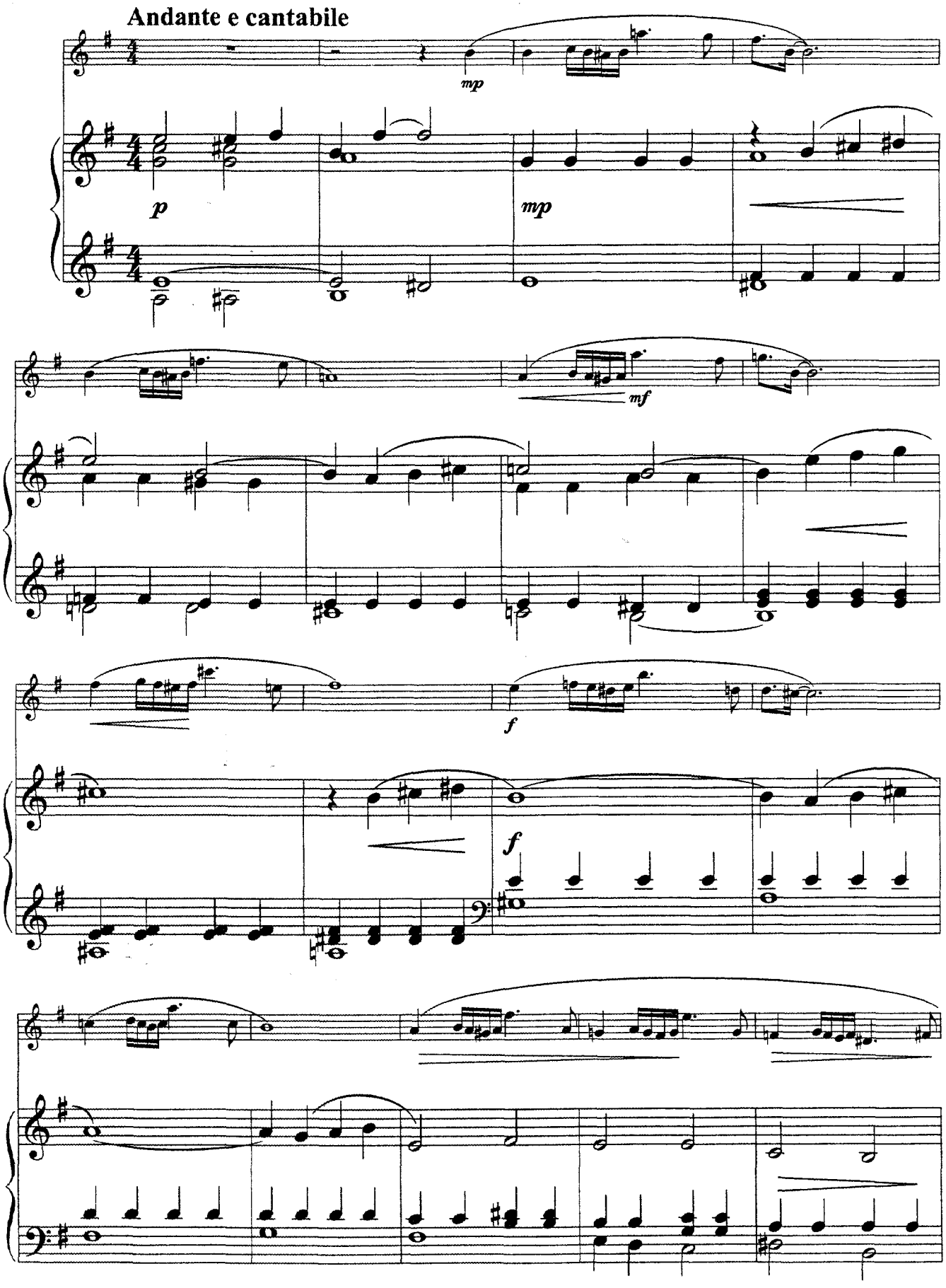
Andantino con grazia

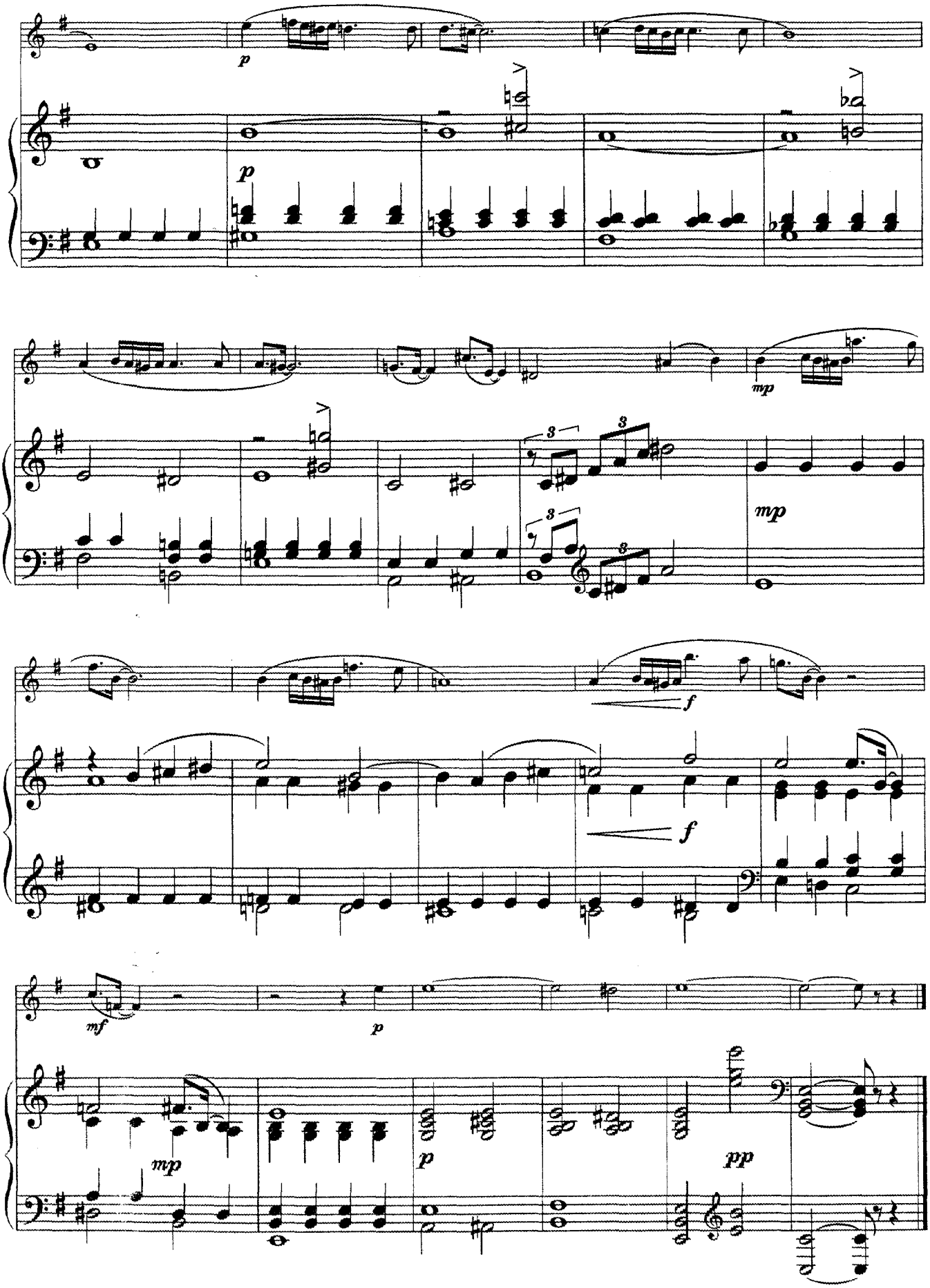



mf
p
mf
f
mp
p
f


mp
p
mf
p
mf
f
f

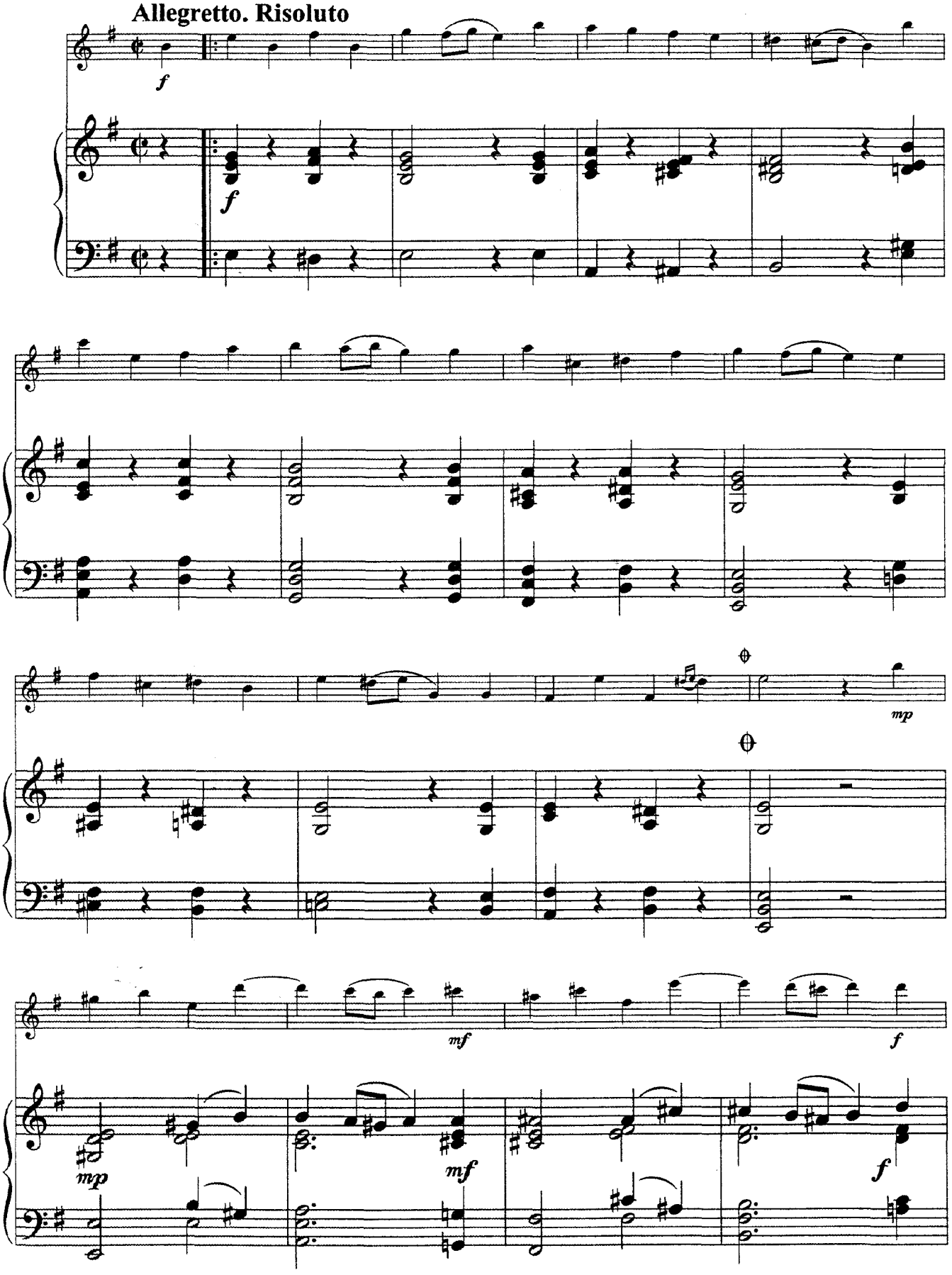
Ария 3 Aria

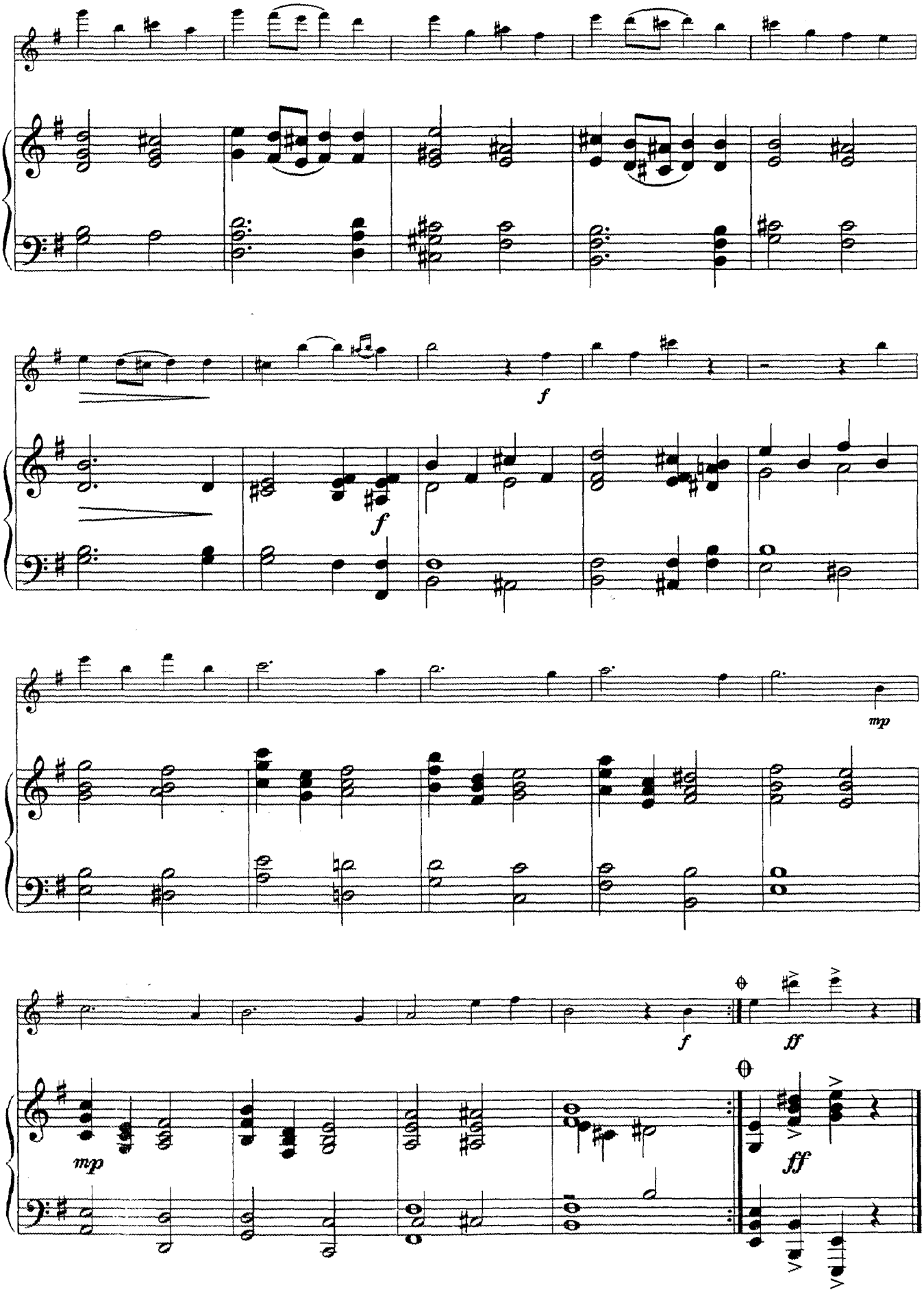



p
p
mp
3
3
3
3
mp
f
f
mf
p
mp
p
pp

Буррe 4 Bourree

Allegretto. Risoluto




f
f
mp
f
ff
mp
ff

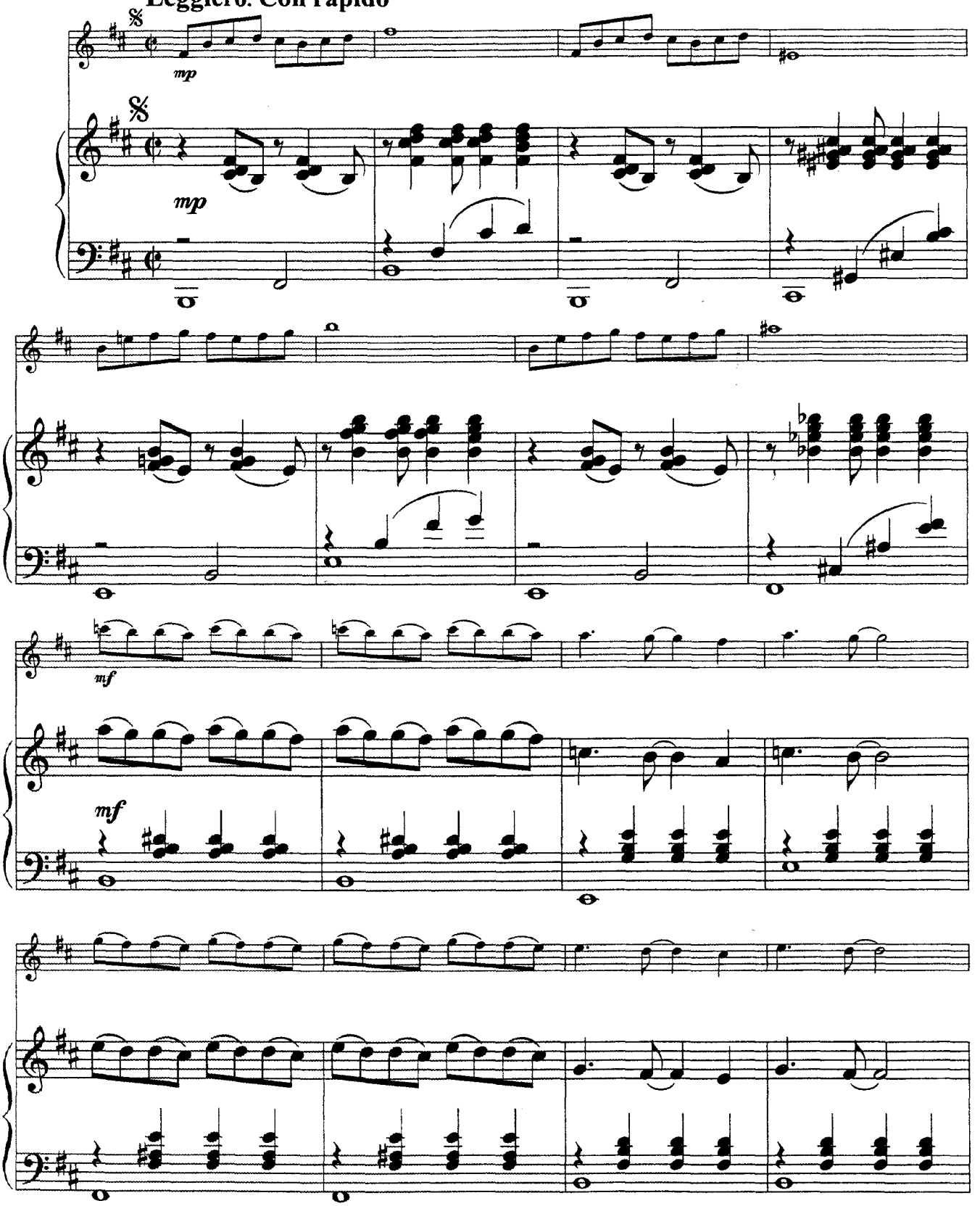
ДВЕ ПЬЕСЫ ИЗ ЦИКЛА «ОБРАЗЫ И ЗВУКИ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ»

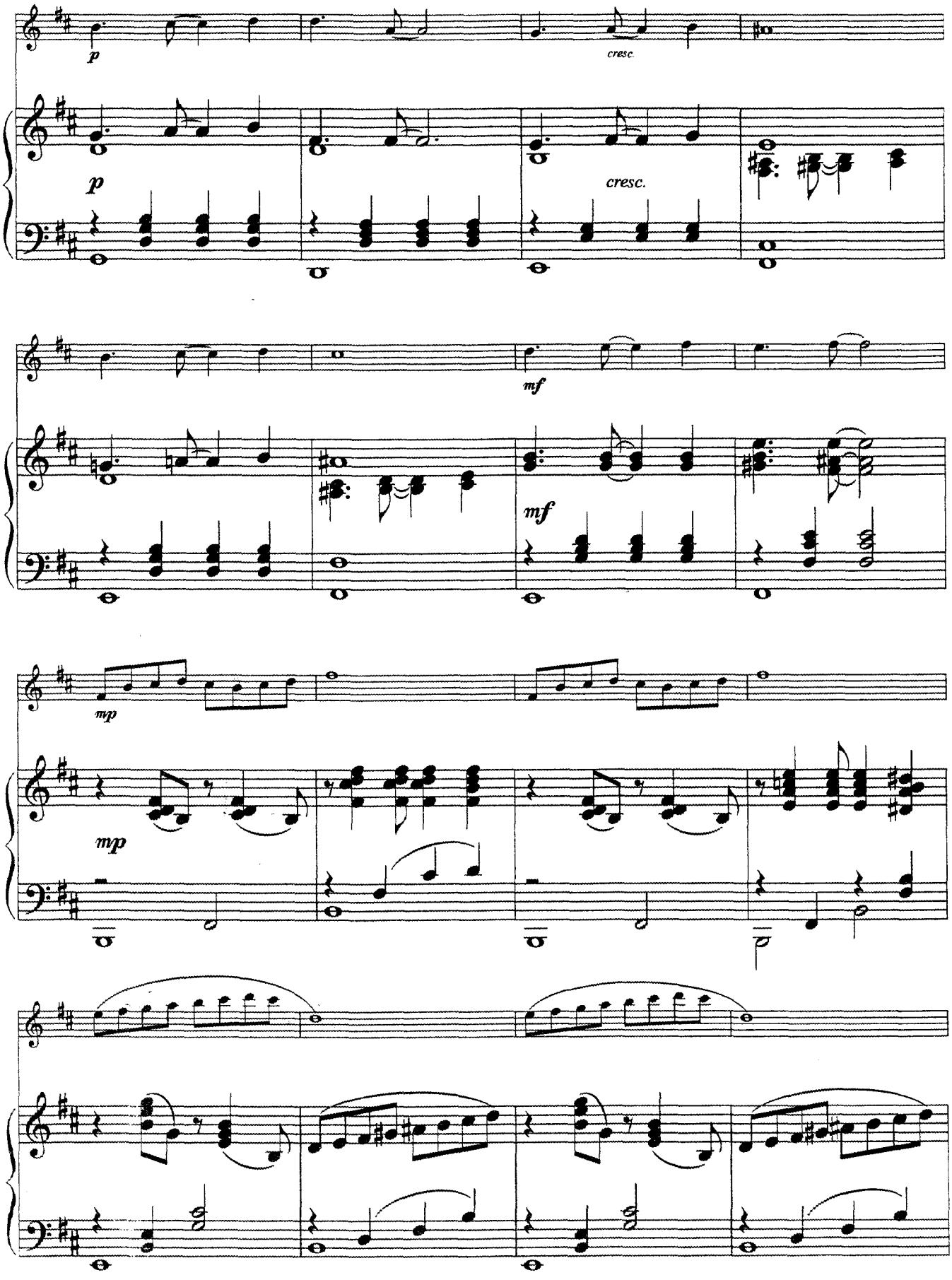
TWO PIECES FROM THE CYCLE «IMAGES AND SOUNDS OF THE MEDITERRANEAN SEA»

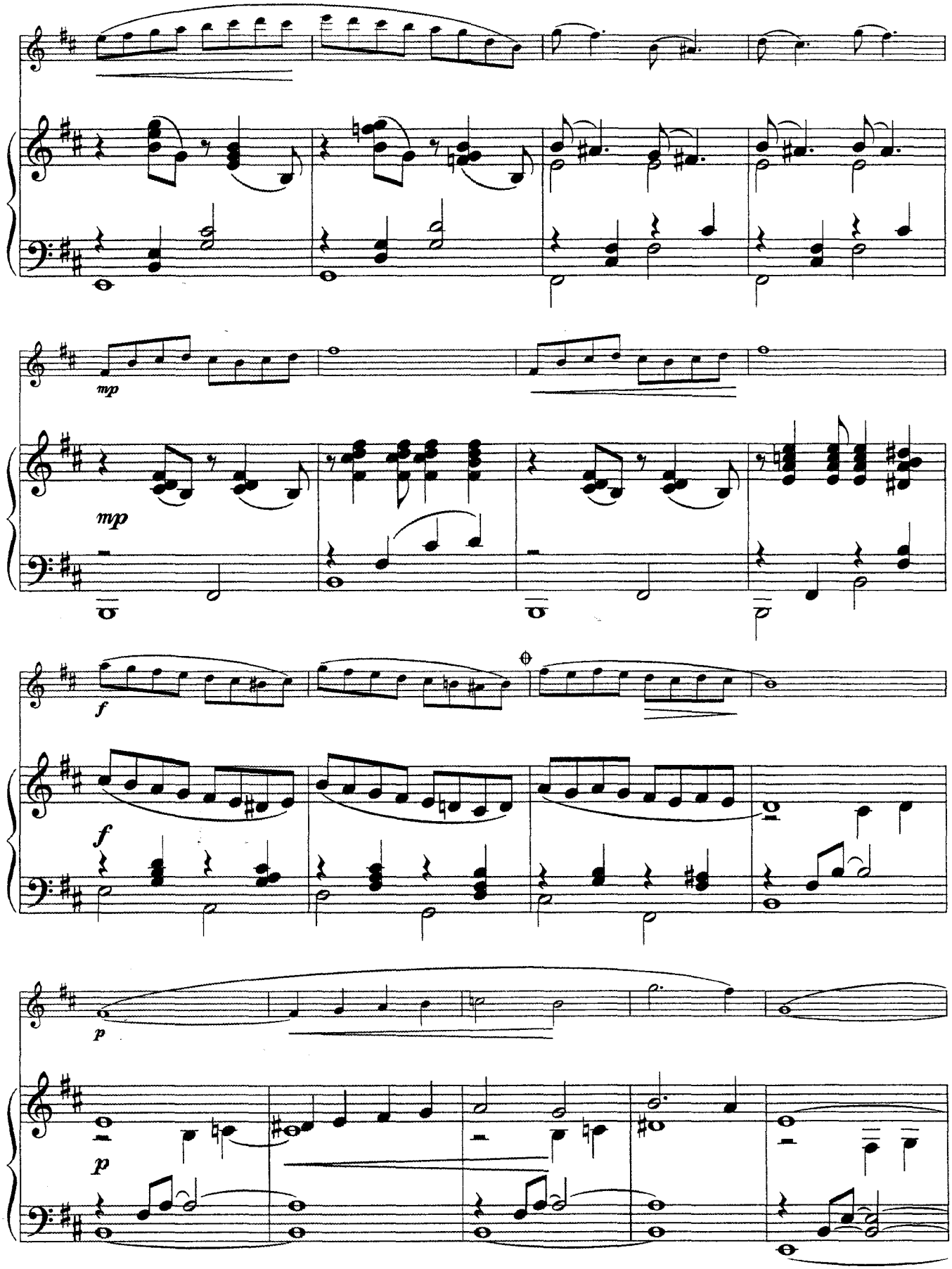
Близ Амальфи

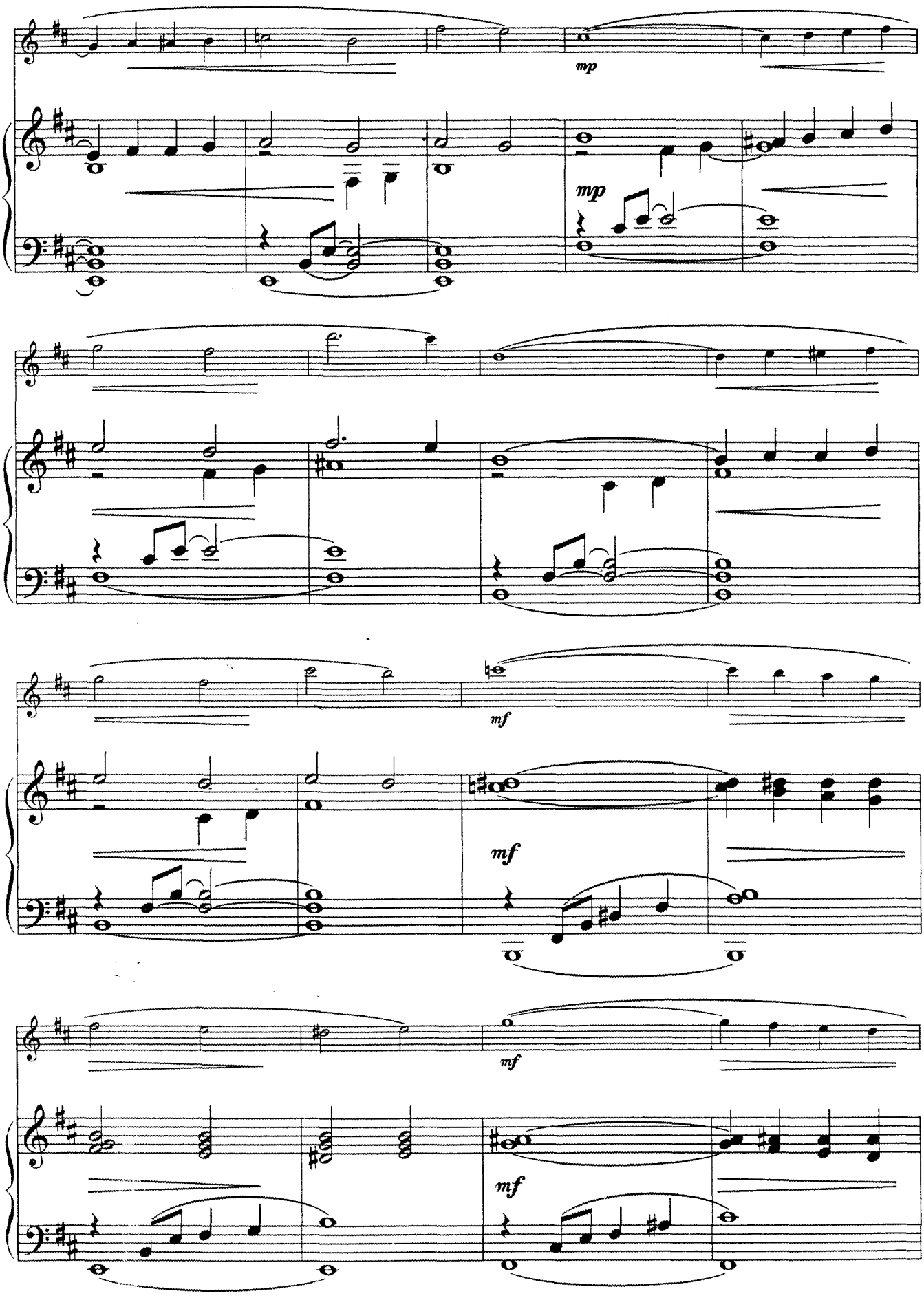
Near Amalfi

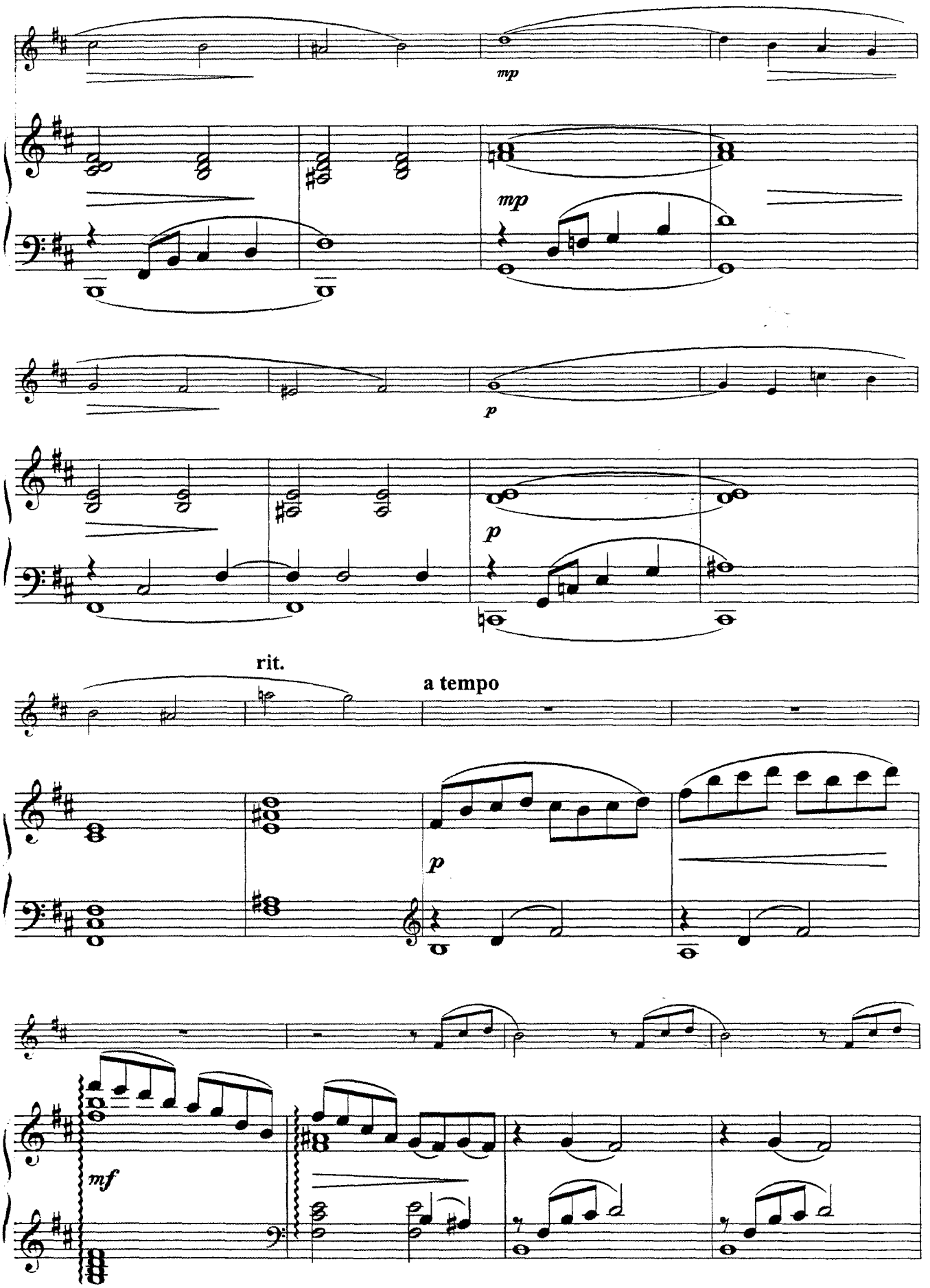
Leggiero. Con rapido

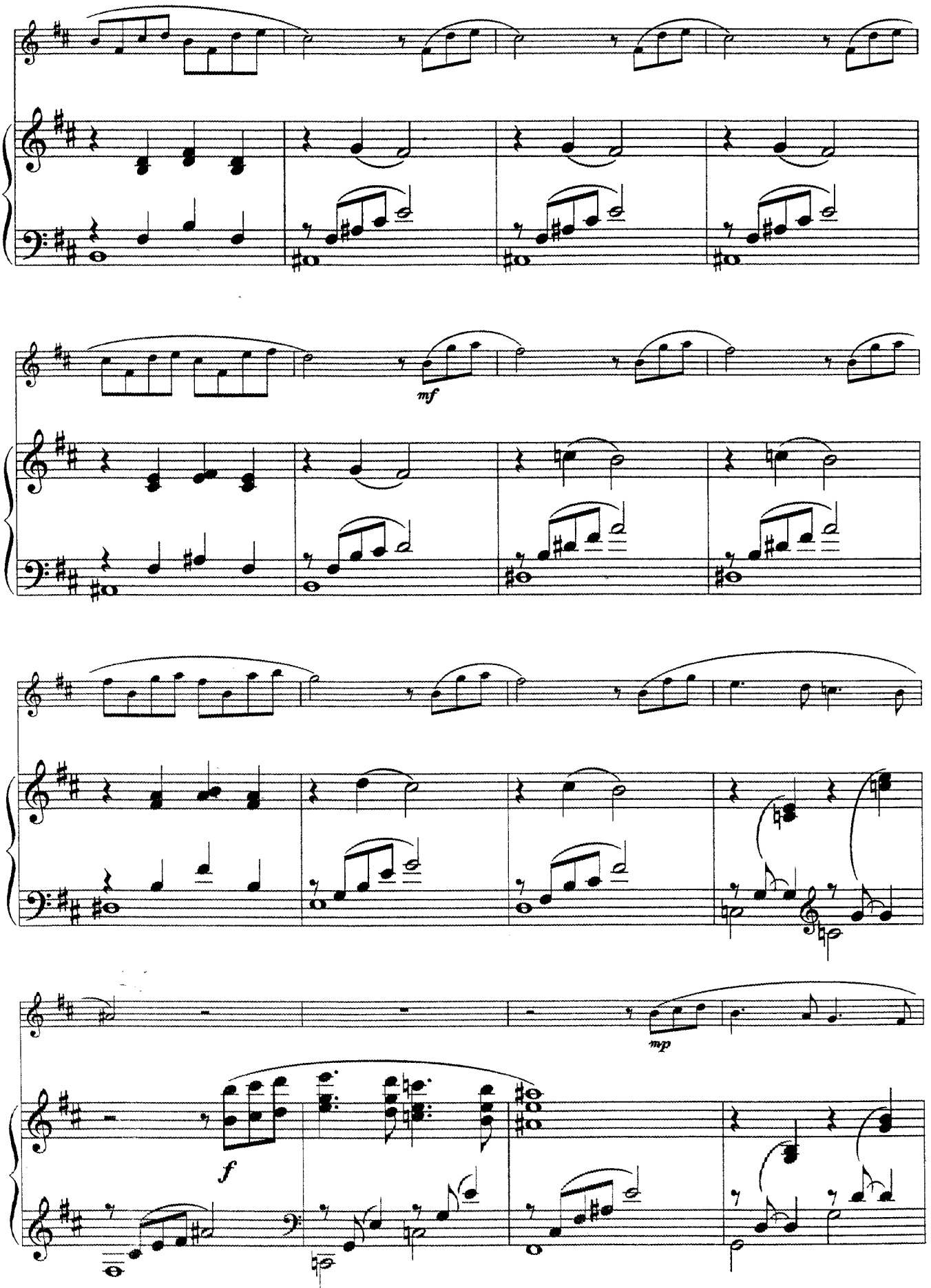


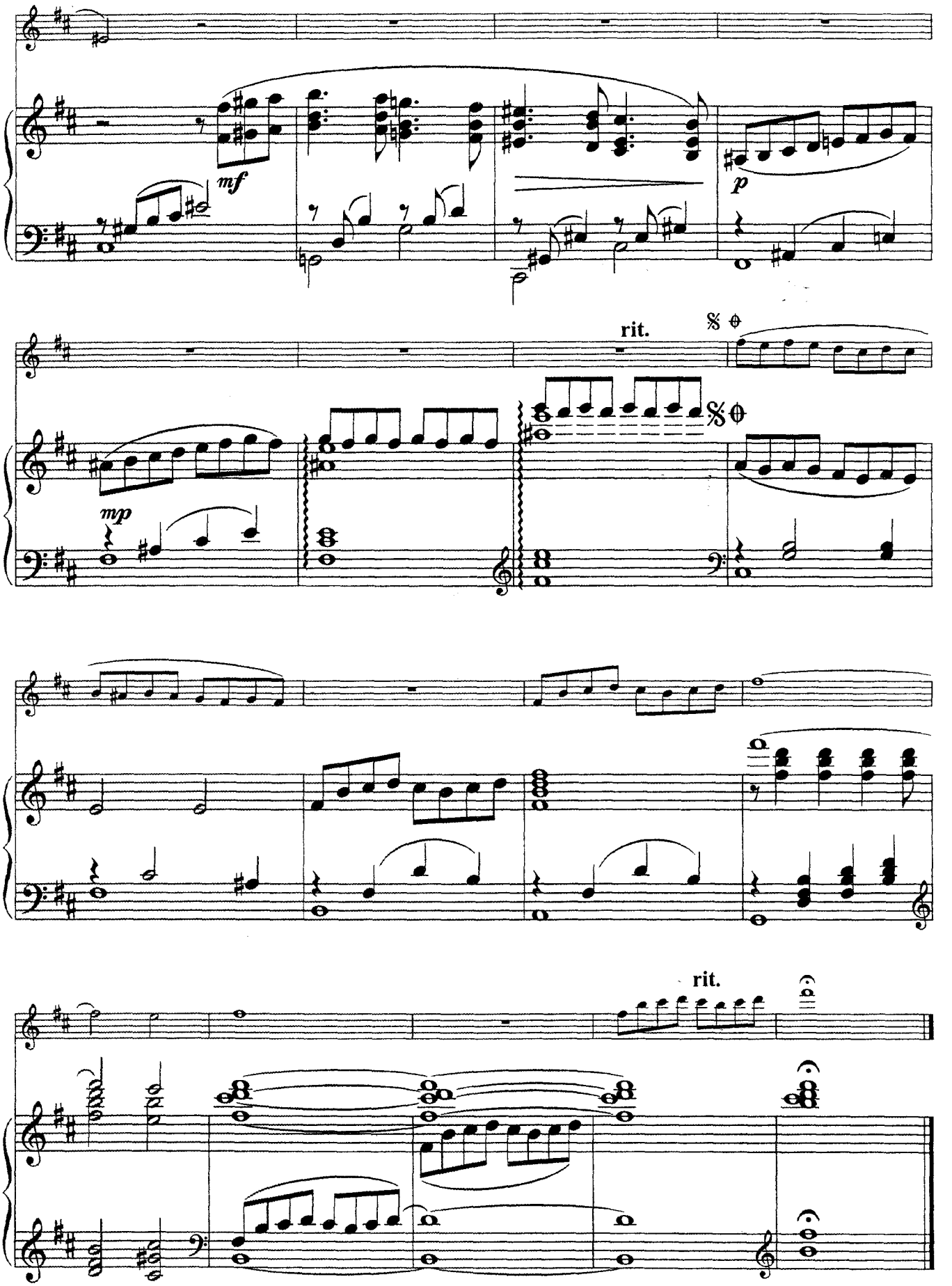

p
cresc.
p
cresc.
mf
mf
mp
mp


mp
mp
f
f
p
p


mp
mp
mf
mf
mf
mf

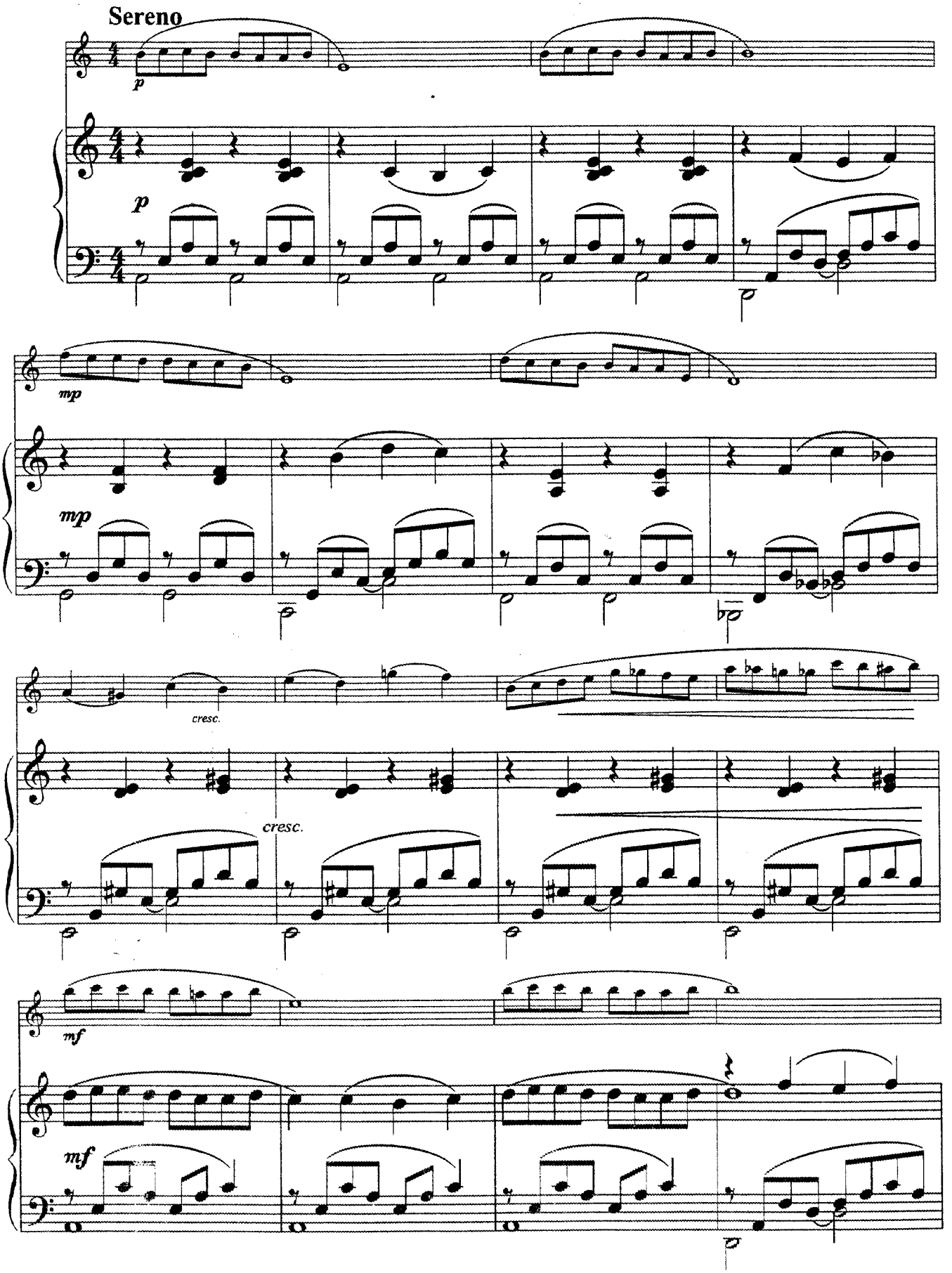

mp
mp
p
p
rit.
a tempo
p
mf

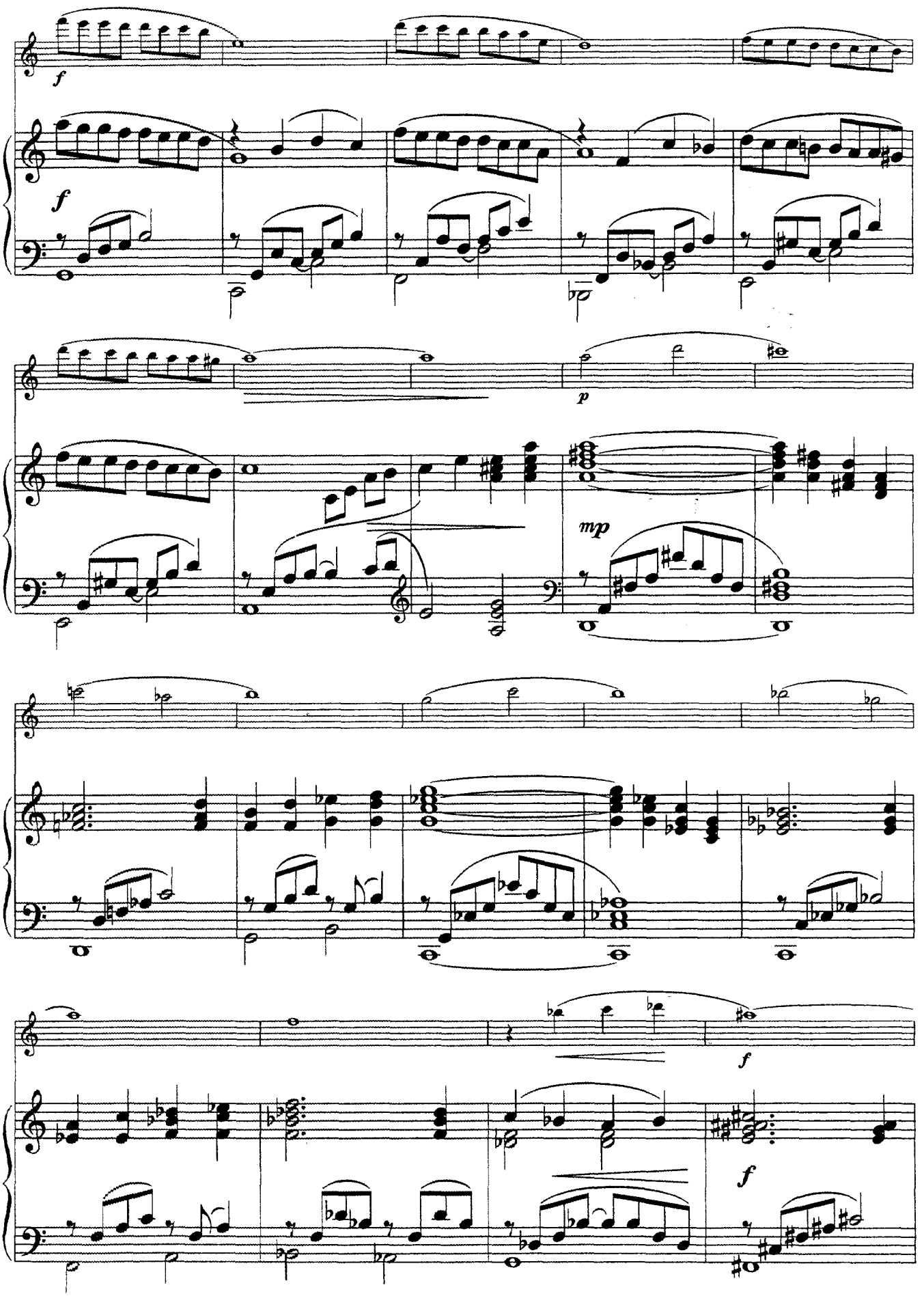

mf
mp
f

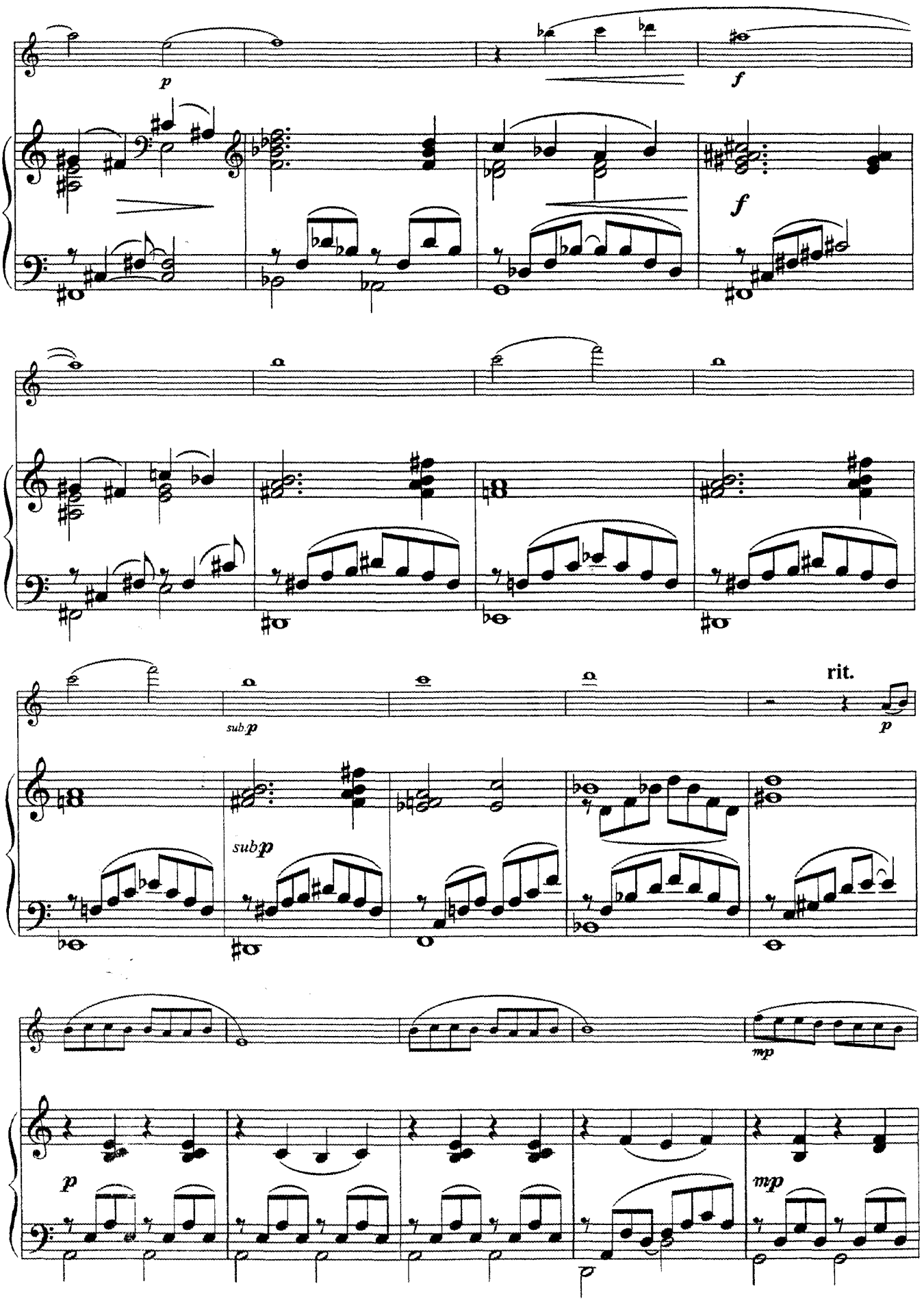

mf
p
rit.
mp
rit.

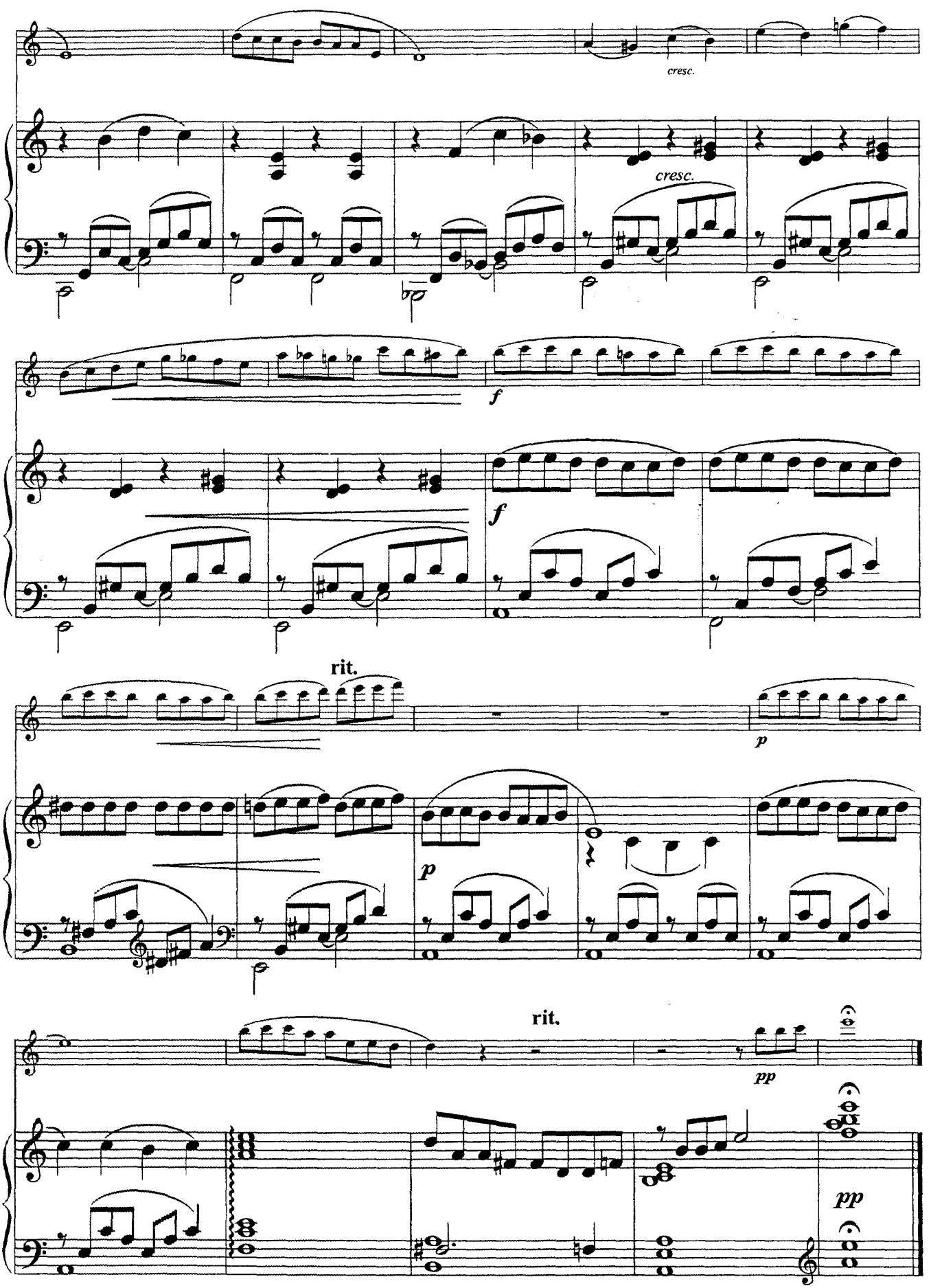
Старый порт
(Марсель)

Old Port
(Marseille)



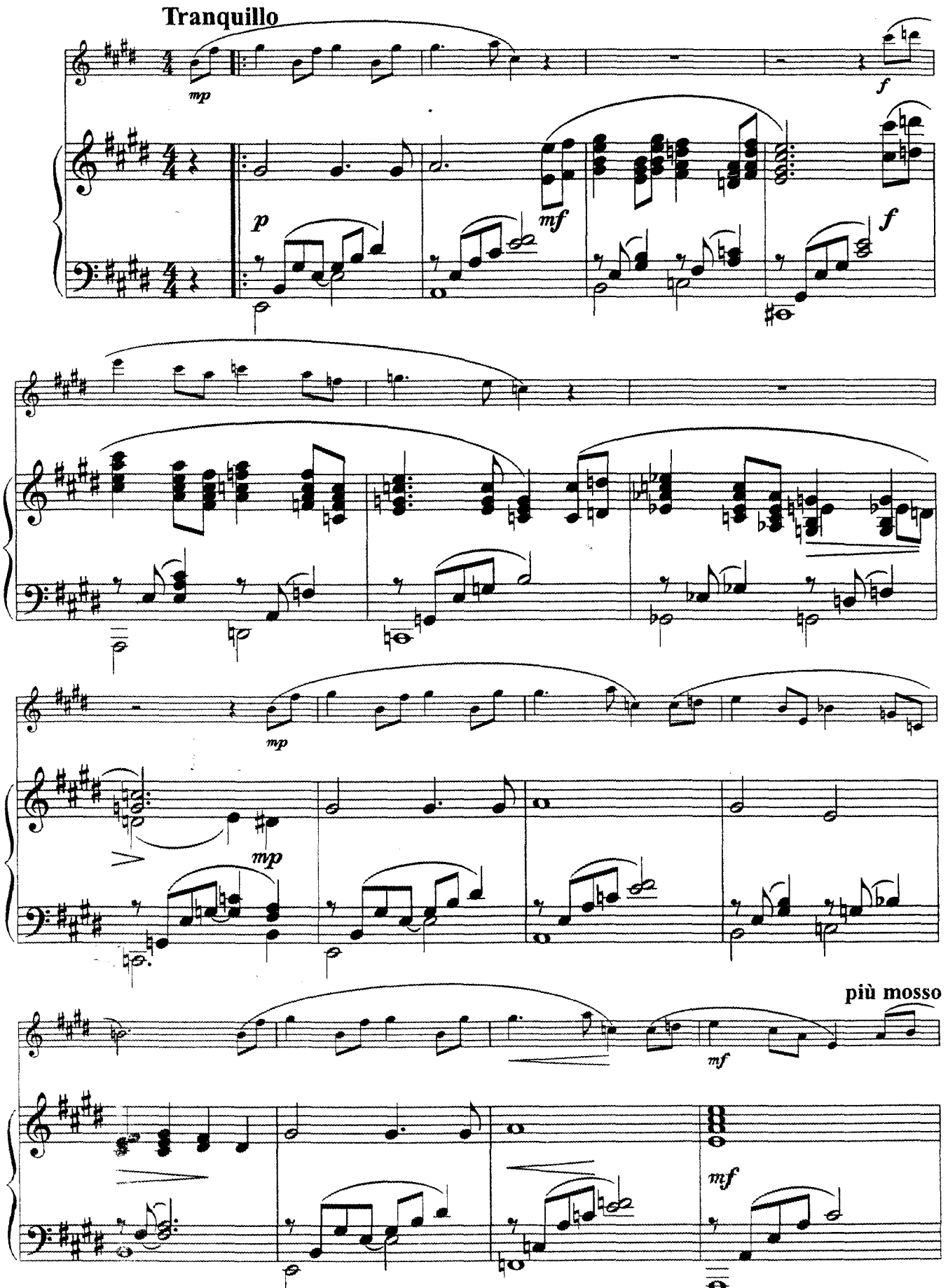

f
f
p
mp
f
f

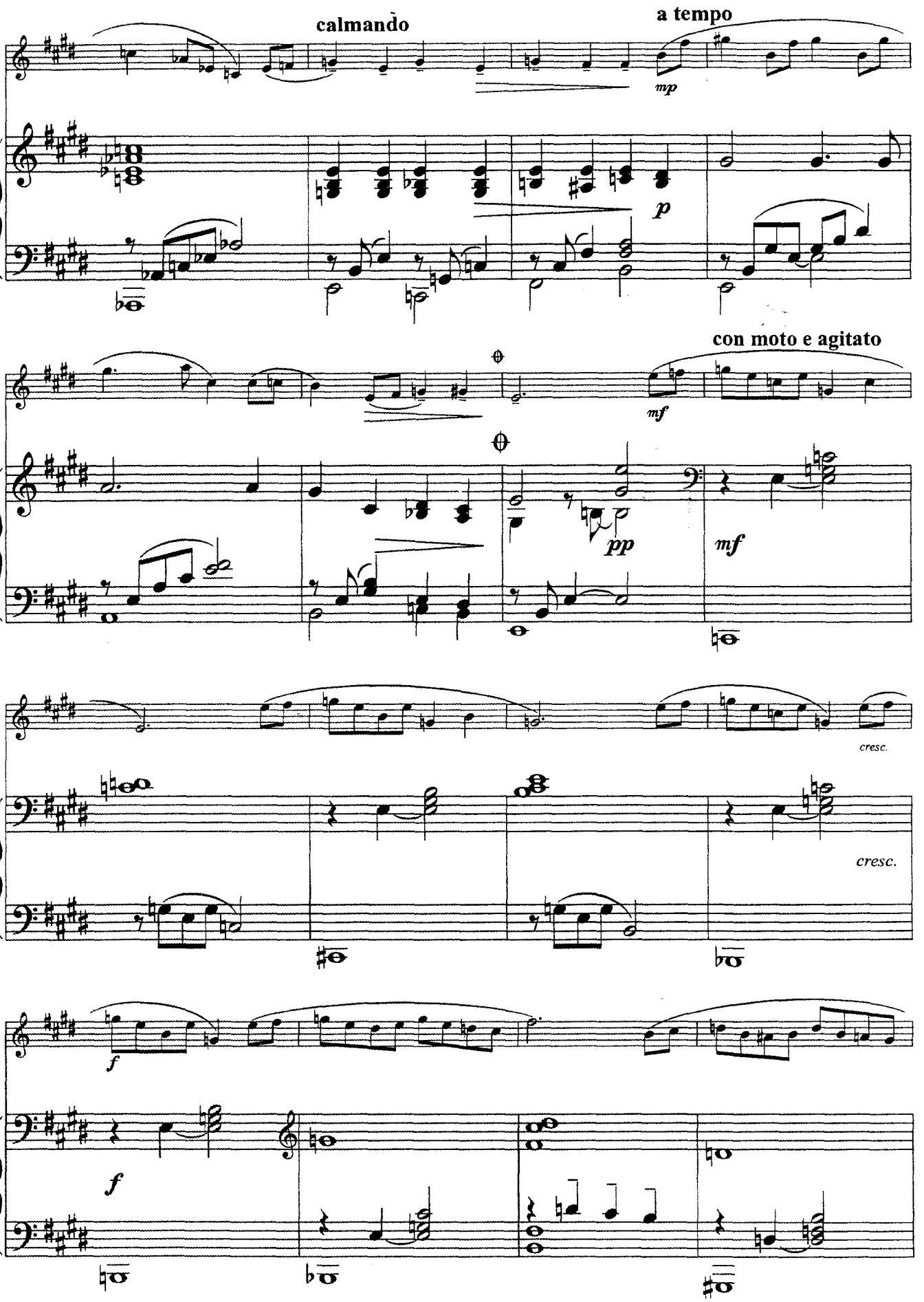

p
f
f
sub.p
rit.
p
sub.p
mp
p
mp

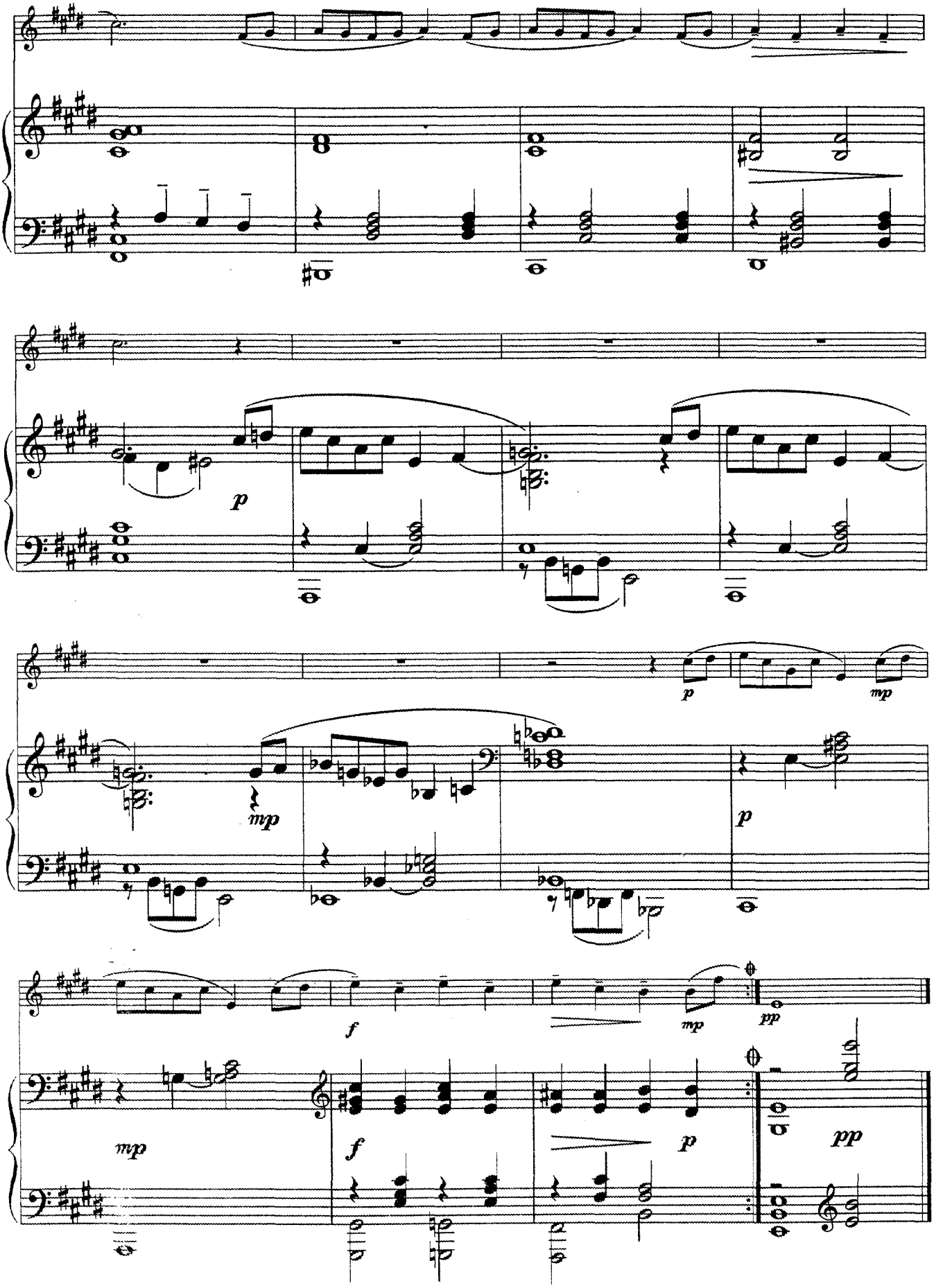

cresc.
cresc.
f
f
rit.
p
p
rit.
pp
pp

ИНФАНТА И КАРЛИК

INFANTA AND DWARF




calmando
a tempo
mp
p
con moto e agitato
mf
pp
mf
cresc.
cresc.
f
f


p
mp
p
mp
p
f
mp
pp
mp
f
p
pp

Содержание

МОНПЛЕЗИР. *Сюита*
1. Багатель 3
2. Гавот 6
3. Ария 9
4. Бурре 11

ДВЕ ПЬЕСЫ *из цикла «Образы и звуки Средиземного моря»*
Близ Амальфи 13
Старый порт (Марсель) 20

ИНФАНТА И КАРЛИК 24

Contents

MONPLAISIR. *Suite*
1. Bagatelle 3
2. Gavotte 6
3. Aria 9
4. Bourree 11

TWO PIECES *from the cycle "Images and Sounds of the Mediterranean Sea"*
Near Amalfi 13
Old Port (Marseille) 20

INFANTA AND DWARF 24

Flauto

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ И ФОРТЕПИАНО

PIECES FOR FLUTE AND PIANO

В. КОРОВИЦЫН
V. KOROVITSYN

МОНПЛЕЗИР

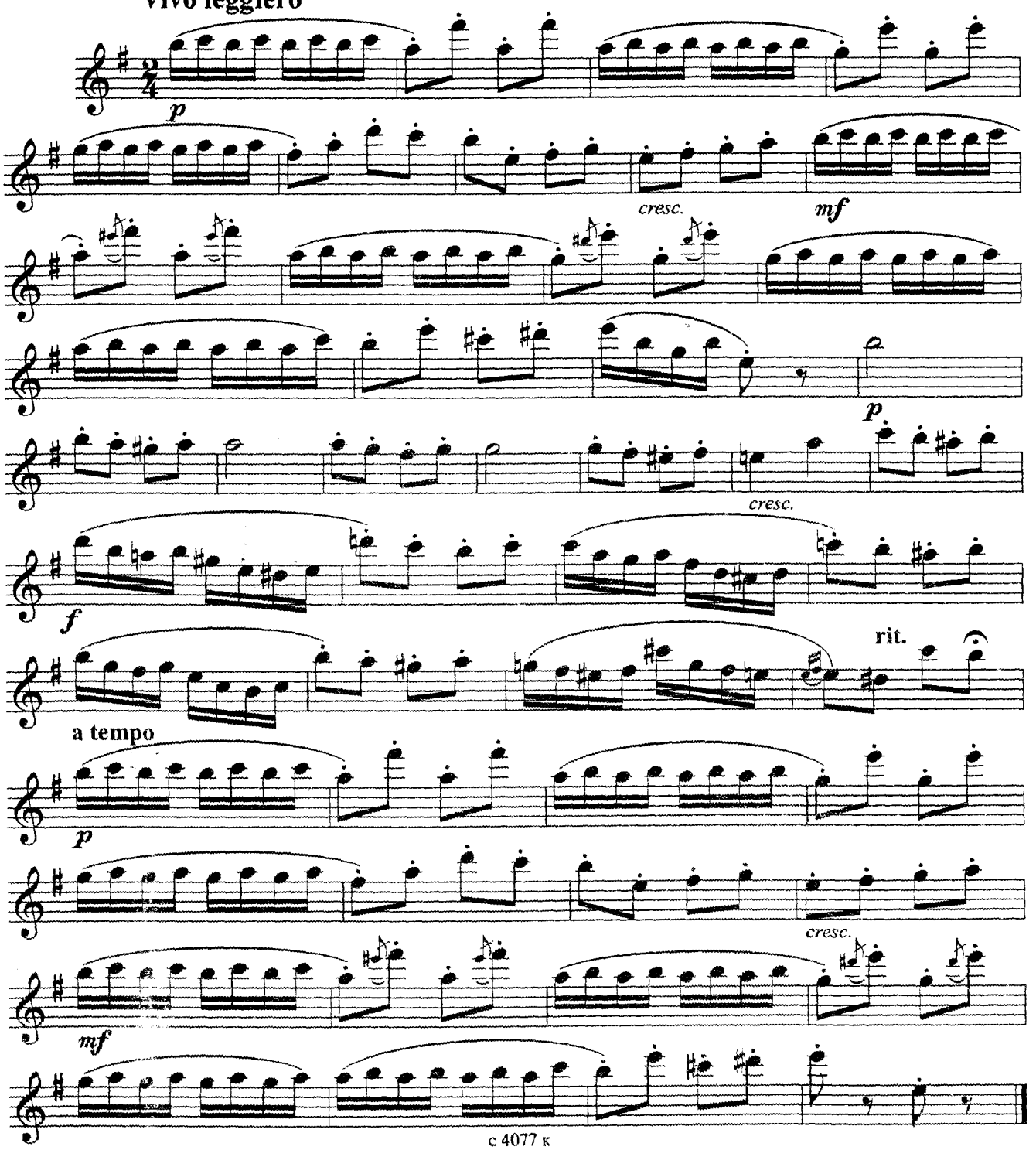
Сюита

MONPLAISIR

Suite

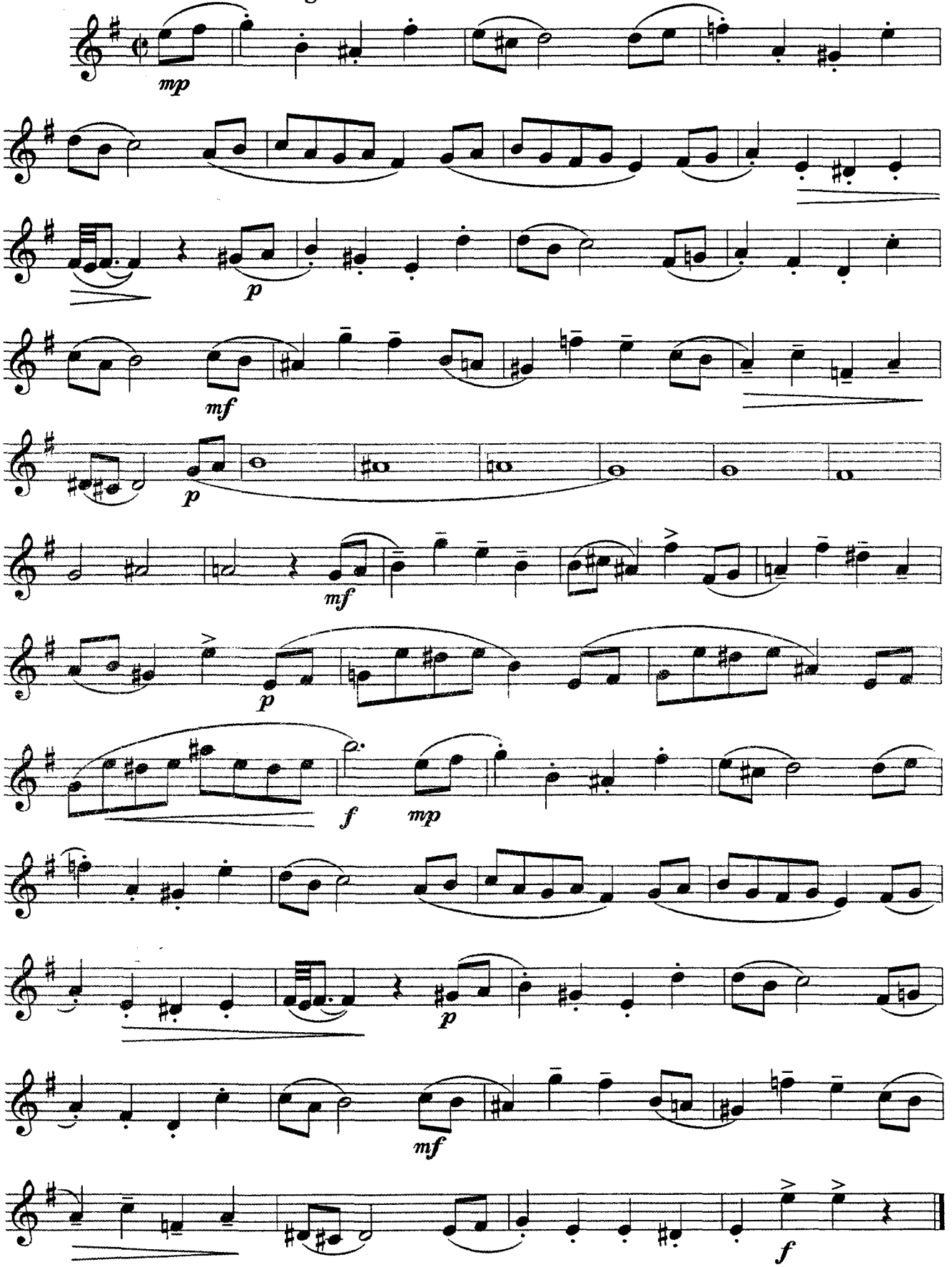
Багатель 1 Bagatelle

Vivo leggiero



Гавот 2 Gavotte

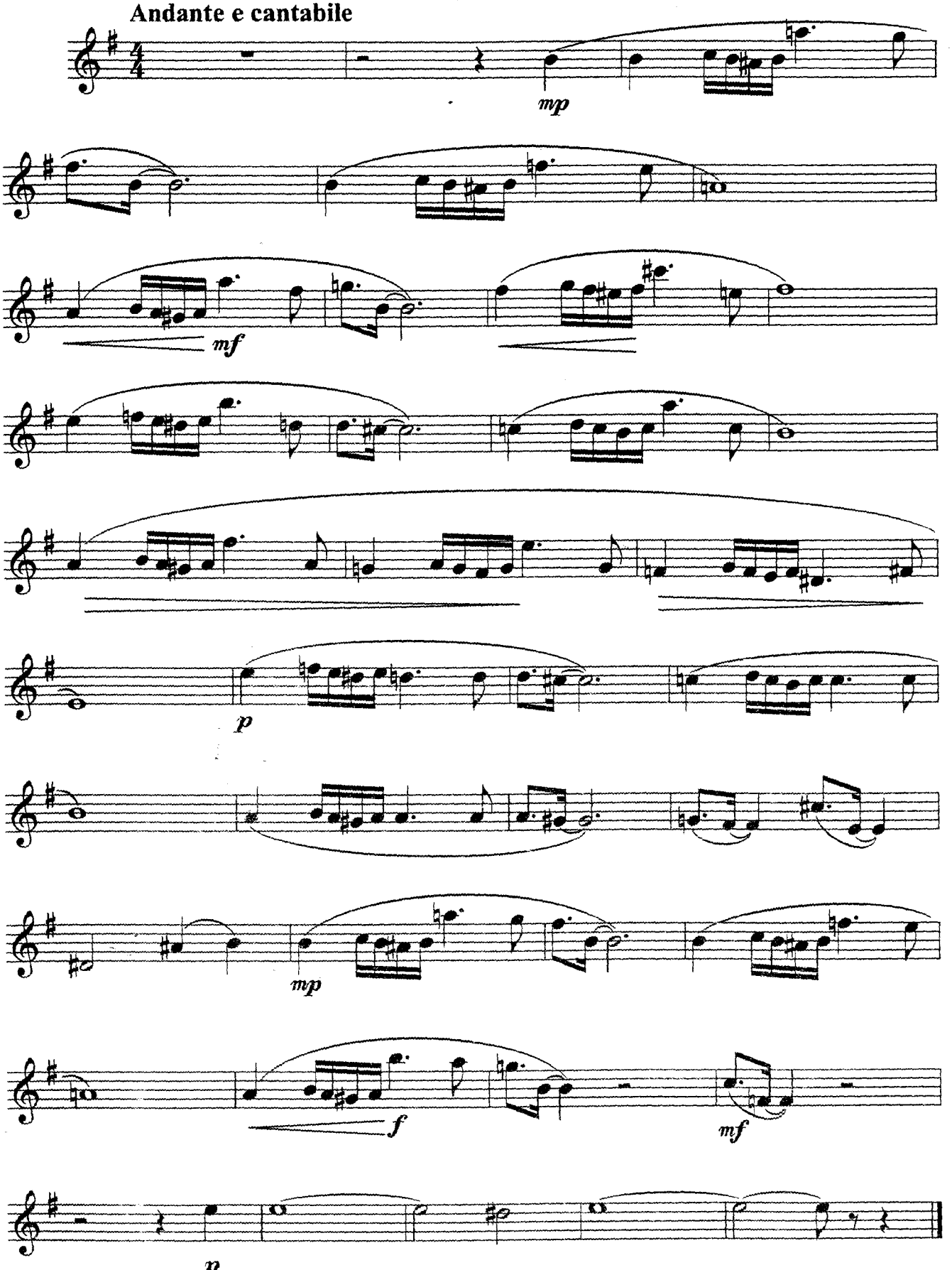
Andantino con grazia



Flauto

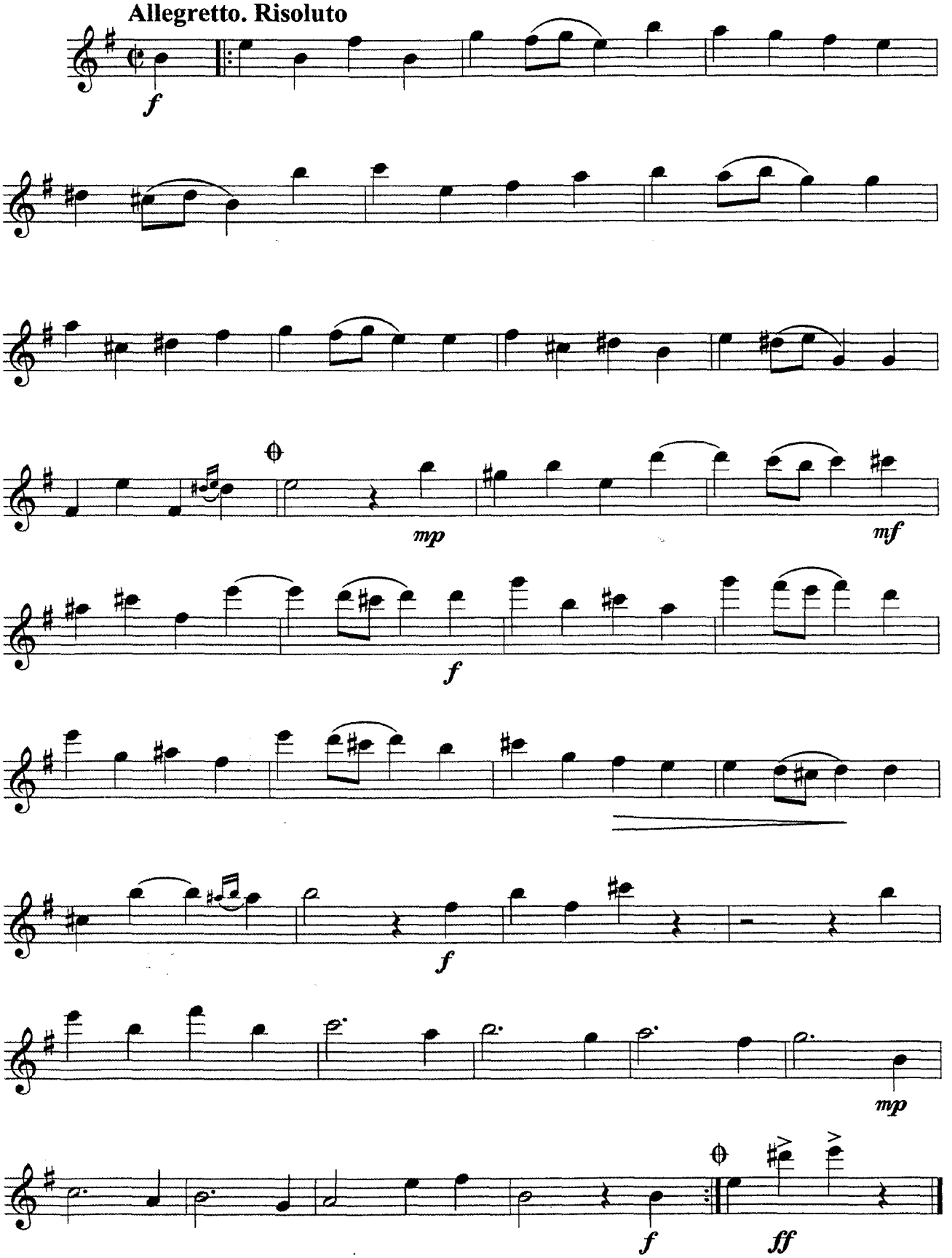
Ария 3 Aria

Andante e cantabile



Буррe 4 Bourree

Allegretto. Risoluto



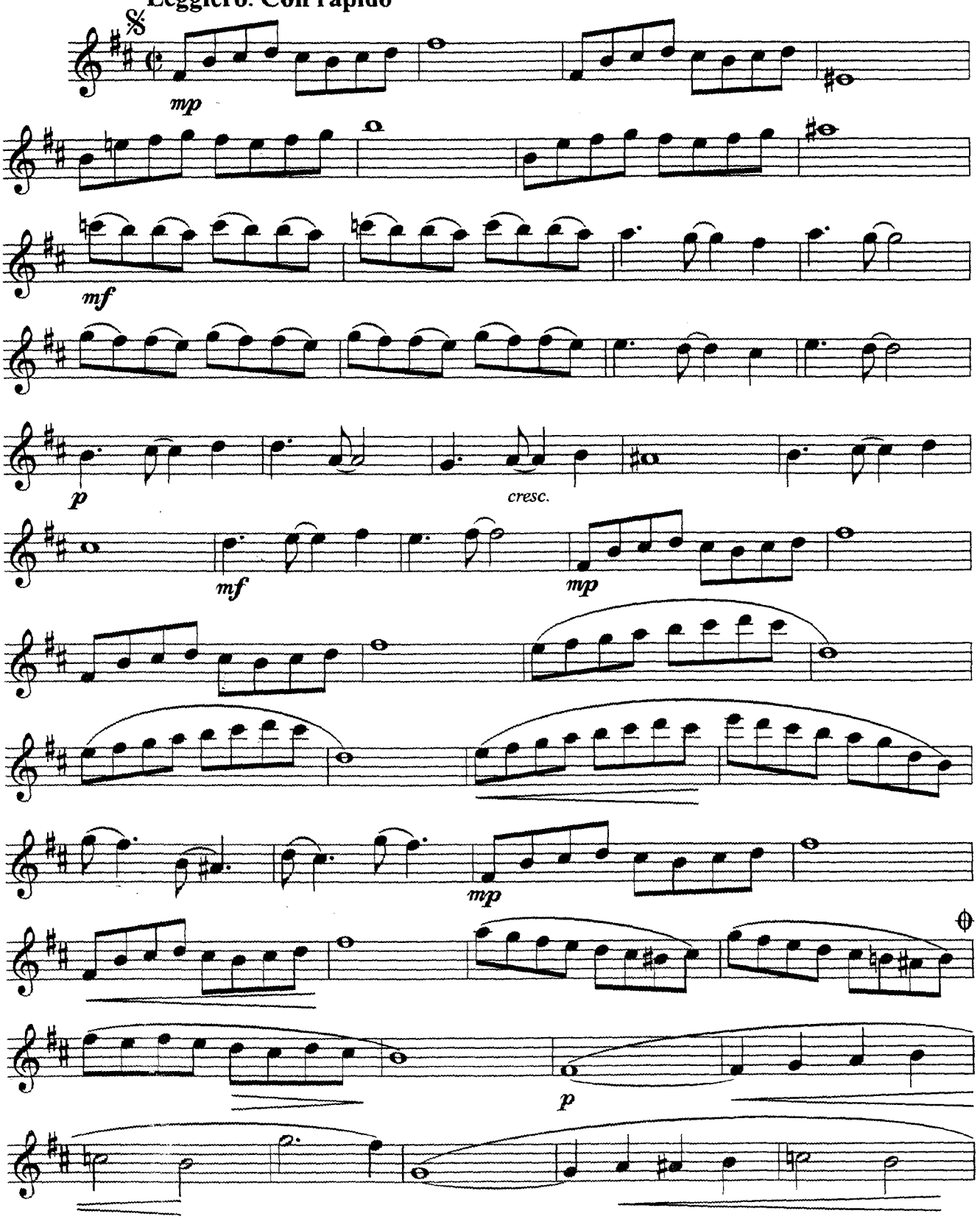
ДВЕ ПЬЕСЫ ИЗ ЦИКЛА «ОБРАЗЫ И ЗВУКИ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ»

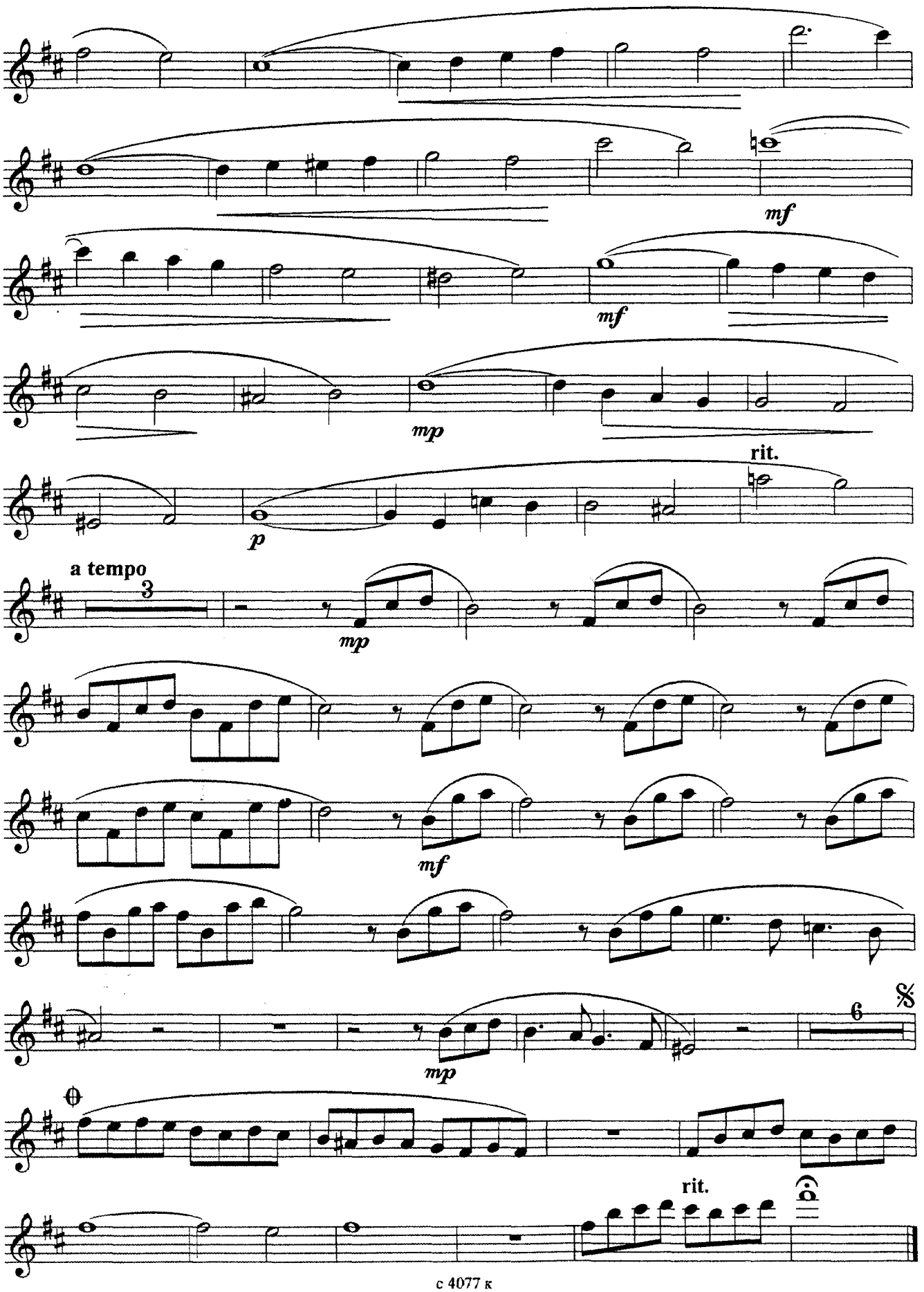
TWO PIECES FROM THE CYCLE «IMAGES AND SOUNDS OF THE MEDITERRANEAN SEA»

Близ Амальфи

Near Amalfi

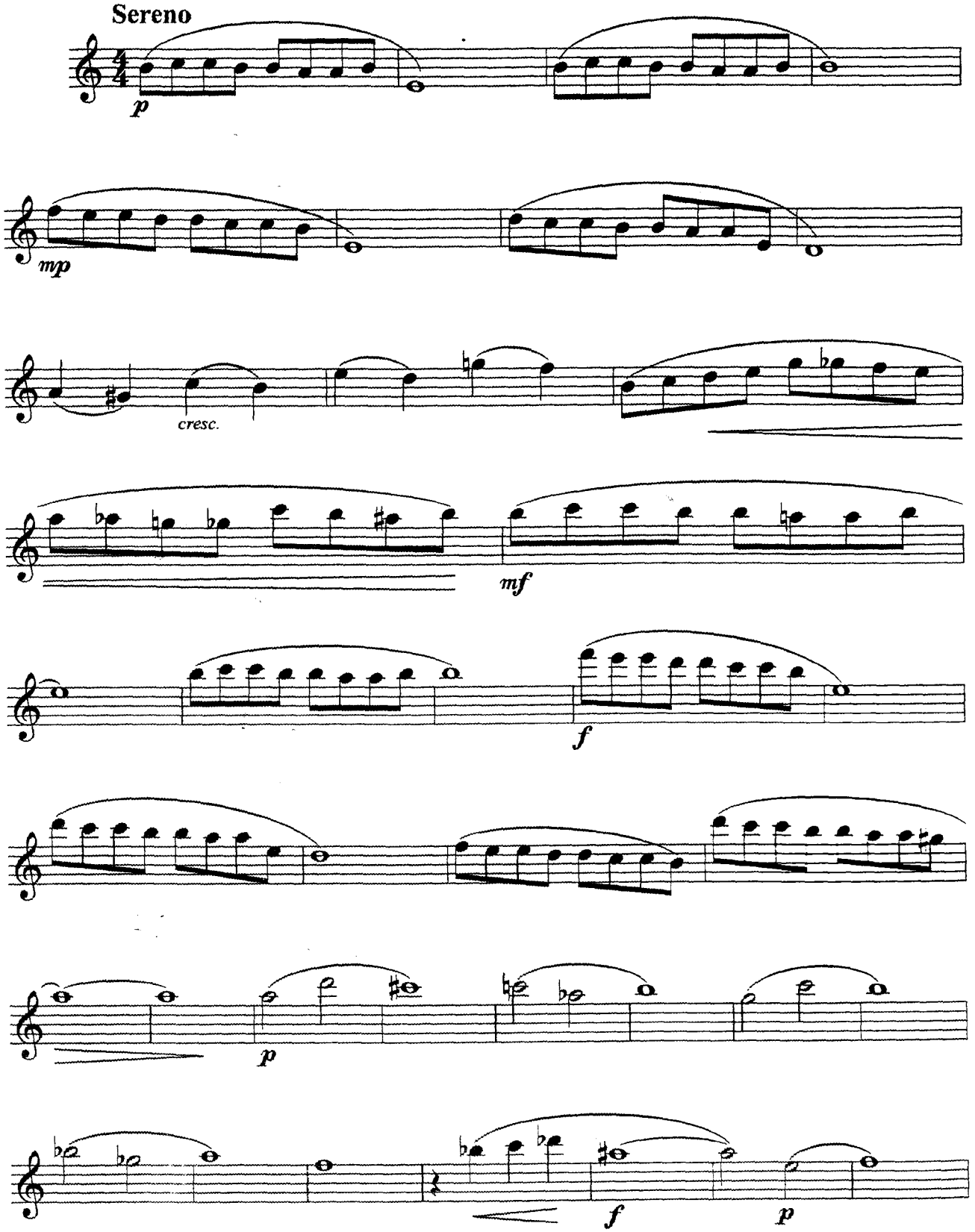
Leggiero. Con rapido

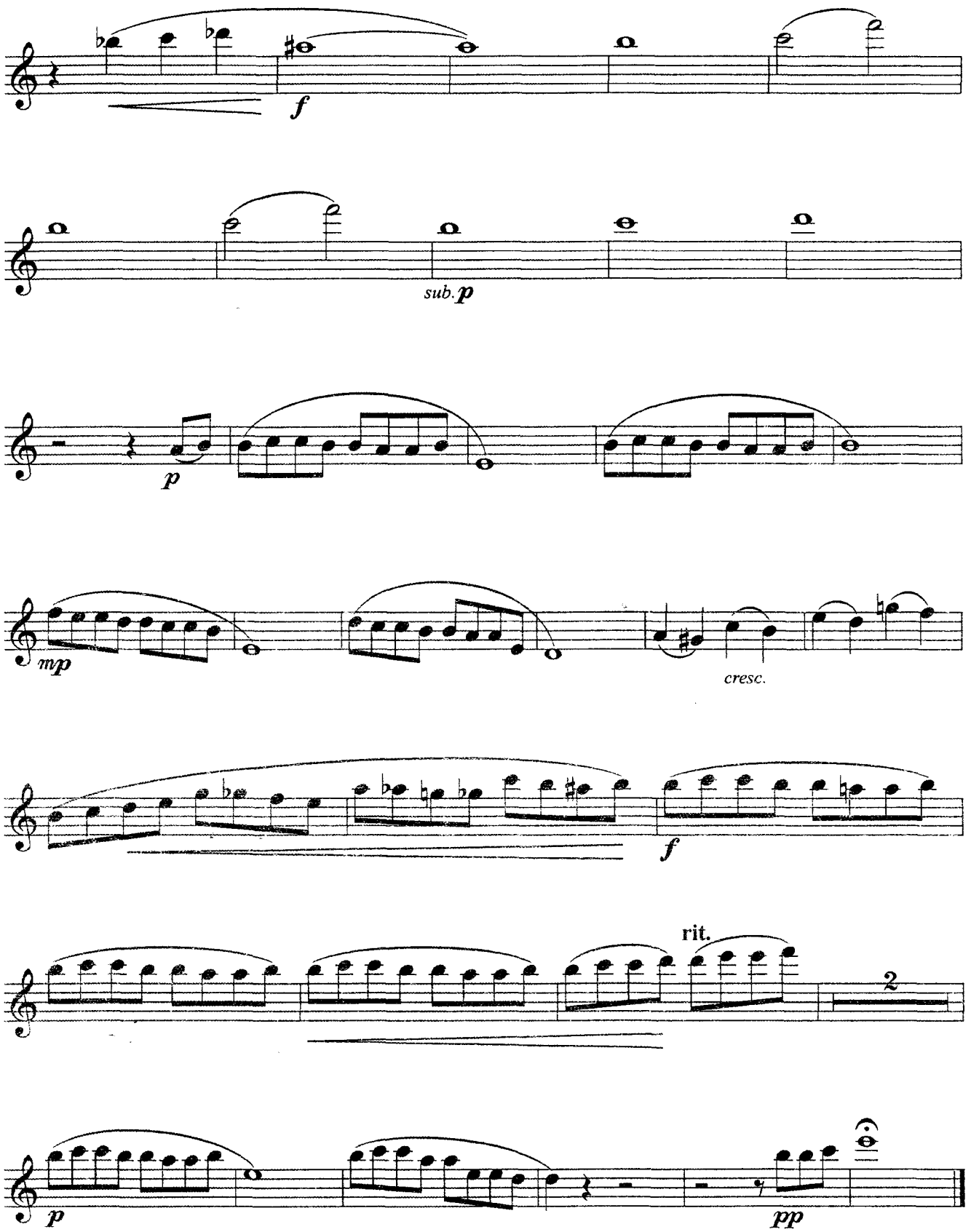



mf
mf
mp
rit.
p
a tempo
3
mp
mf
mp
6
rit.

Старый порт
(Марсель)

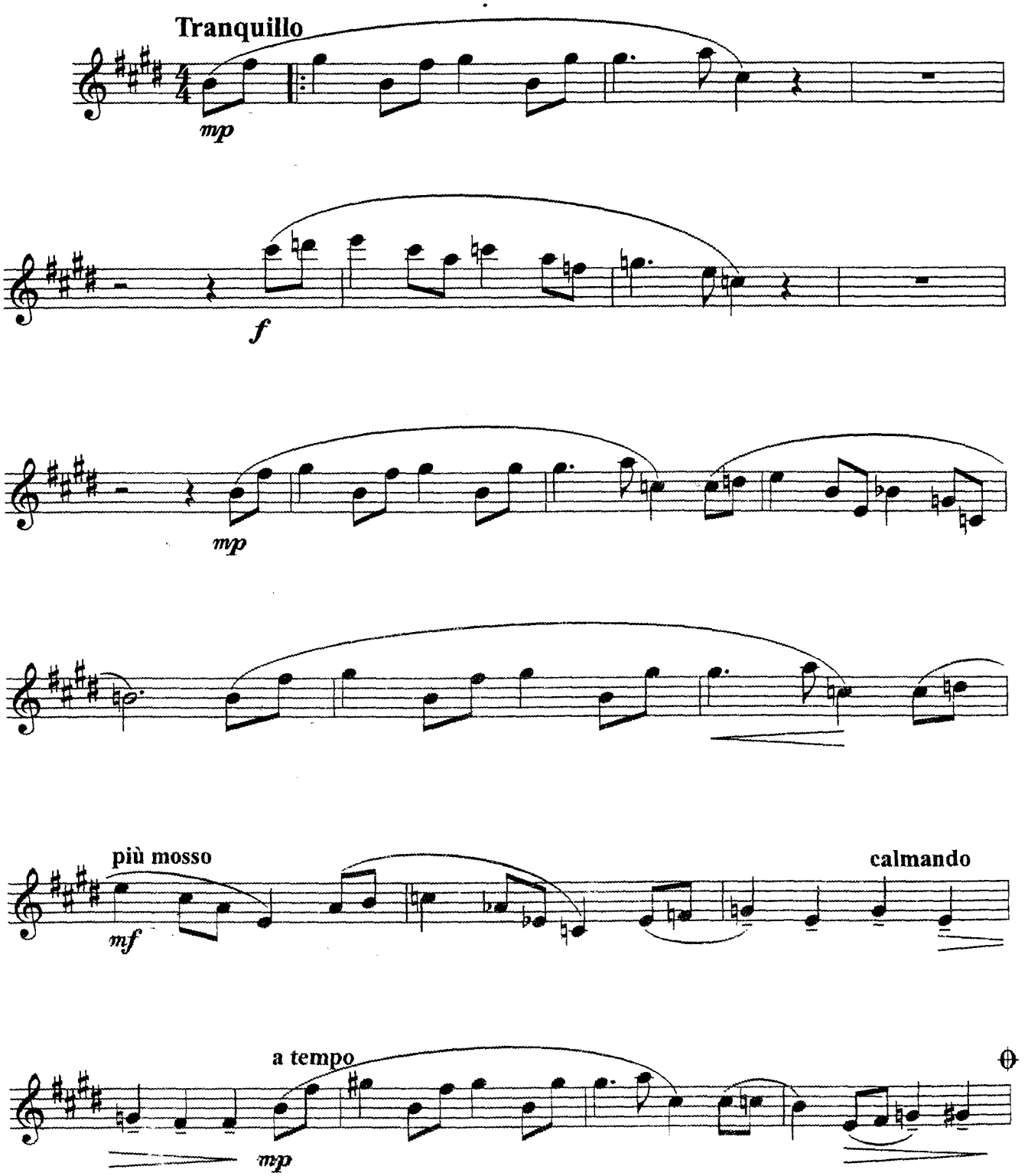
Old Port
(Marseille)

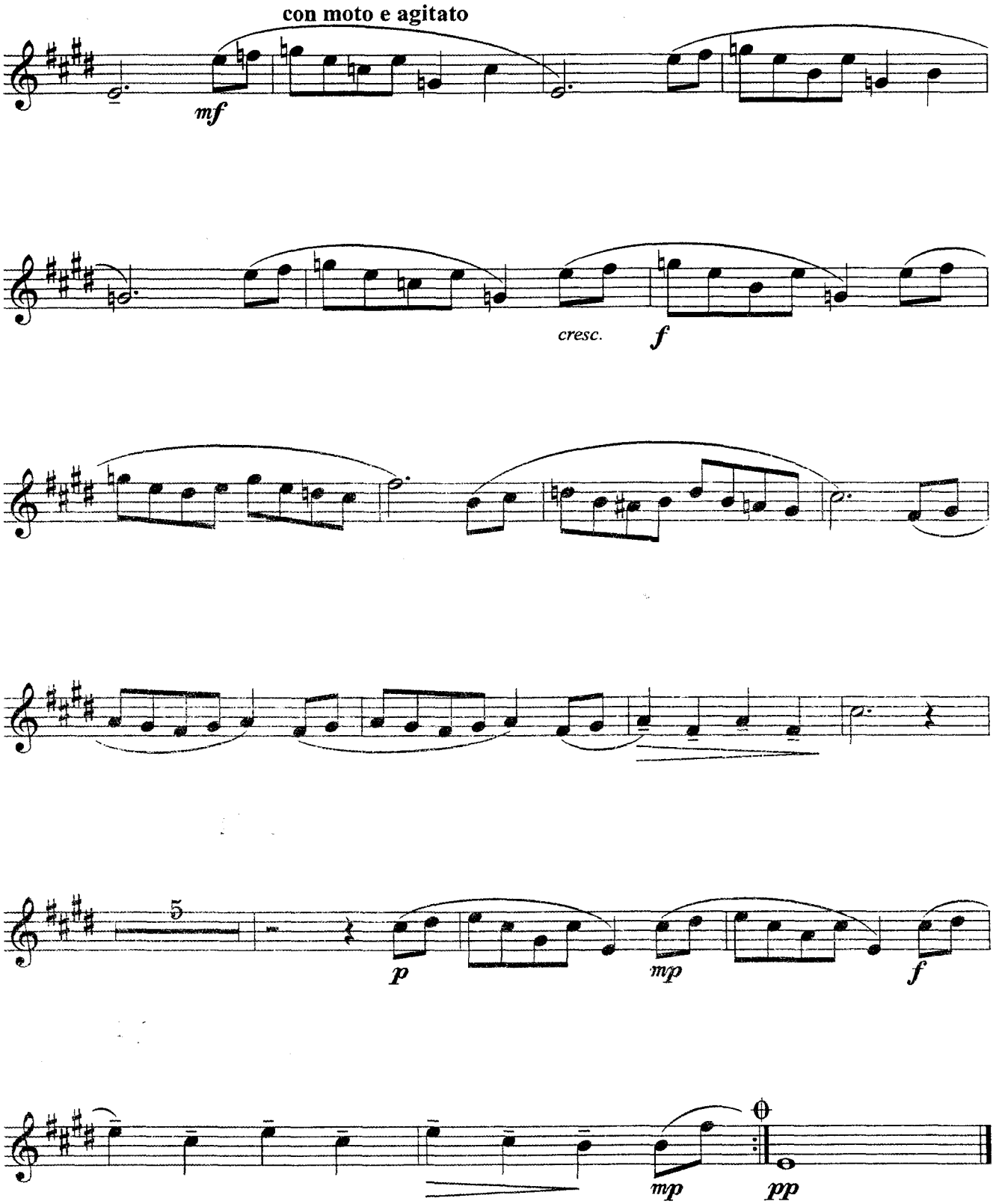



f
sub. p
p
mp
cresc.
f
rit.
2
p
pp

ИНФАНТА И КАРЛИК

INFANTA AND DWARF




con moto e agitato
mf
cresc.
f
5
p
mp
f
mp
pp