



*Для I-II классов
детских музыкальных школ*



*Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК*



МОСКВА
"КИФАРА"
2006

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» выпускает:

- ☞ учебные пособия, хрестоматии, школы игры на различных инструментах для учащихся детских музыкальных школ;
- ☞ учебно-методическую литературу для детских садов, общеобразовательных школ и школ искусств;
- ☞ шедевры мировой инструментальной литературы.

«ИЗДАТЕЛЬСТВО КИФАРА» реализует свои книги оптом и в розницу.

Наши книги Вы можете заказать

- по телефону: (901) 711-87-86, (901) 712-09-00;
- по электронной почте: kifara@mccinet.ru;
- по почте, направив заявку по адресу: 123100, Москва, а/я 4;
- и приобрести в издательстве.

Учебное пособие

СОЛЬФЕДЖИО

Для I – II классов ДМШ

*Наталья Давидовна Баева
Татьяна Александровна Зебряк*

*Редактор В.М. Григоренко
Художник А.П. Янушкевич*

*Лицензия на издательскую деятельность
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средствам массовых коммуникаций
ИД № 04268 от 15.03.2001*

Подписано в печать 20.06.06. Формат 60х90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ.л. 10,0. Усл.печ.л. 10,0. Тираж 5000. Заказ 202
ООО «Издательство Кифара», 123100, Москва, а/я 4.

© Баева Н.Д., 2006 г.
© Зебряк Т.А., 2006 г.
© «Издательство Кифара», 2006 г.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

§ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

Котик

Прибаутка

Умеренно скоро



1. Ах ты, ко-тень - ка - ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хво - сток.
 2. Приди, ко - тик, но - че - вать, мо - ю Са - шень - ку ка - чать.
 3. Я те - бе, ко - ту, ко - ту, за ра - бо - ту за - пла - чу:
 4. дам ку - со - чек пи - ро - га, поп - ну мис - ку мо - ло - ка.

Пословица

Умеренно скоро



- Ос - тёр то - пор, да и сук зу - баст.

Андрей-воробей

Прибаутка

Скоро



1. Ан - дрей - во - ро - бей, не го - ний го - лу - бей.
 2. Го - ний га - ло - чек из - под па - ло - чек.
 3. Не клюй пе - сок, не ту - пи но - сок,
 4. при - го - дит - ся но - сок кле - вать ко - ло - сок.

Дождик

Детская песенка

Не очень скоро



- Дож - дик, дож - дик, пу - ще, да - дим те - бе гу - щи,
 да - дим те - бе лож - ку, хле - бай по - не - мож - ку.

Дон-дон

Русская народная песня

Не скоро

5

Дон - дон, дон - дон, за - го - реп - ся кош - кин дом, бе - жит ку - ри -
 - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом. Кош - ка вы - ско - чи - ла, гла - за вы -
 - пу - чи - ла, по - бе - жа - ла кду - бу, при - ку - си - ла гу - бу.

Сорока

Детская песенка

Скоро

6

1. Со - ро - ка, со - ро - ка, где бы - ла? Да - лё - ко.
 2. Каш - ку ва - ри - ла, де - то - чек кор - ми - ла,
 3. на по - рог ска - ка - ла, го - стей со - зы - ва - ла.
 4. Го - сти у - слы - ха - ли, быть о - бе - ща - ли.

Тётушка Арина

Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, те - туш - ка А - ри - на, ты ку - да, ку - да хо - ди - ла?
 2. На ба - зар хо - ди - ла, се - бе вёд - ра ку - пи - ла.
 3. Что да - ла? Рубль да - ла, ко - ро - мы - сла пол - то - ра.

Ай, дуду, дуду, дуду

Русская народная песня

Довольно скоро

8

1. Ай, ду - ду, ду - ду, ду, ду - ду,
 2. си - дит во - рон на ду - бу,
 3. он иг - ра - ет во тру - бу,
 4. во тру - бу се - реб - ря - ну,
 5. Че - рез мыш - кин, мыш - кин дом
 6. и - дёт дым стол - бом, стол - бом.
 7. Кош - ка с мыш - кой по - дра - лись,
 8. в од - ной ям - ке со - бра - лись.

Зайка

Детская песенка

Довольно скоро



1. Хо - дит зай - ка по са - ду, по ся - ду.
2. щип - лет трав - ку ле - бе - ду, ле - бе - ду.
3. он и в рот - то не бе - рёт, не бе - рёт.
4. он во яс - ли - ца не - сёт да не - сёт.

Лошадка

Детская песенка

Скоро



- Гоп, ло - шад - ка! Не ле - нить - ся! Не ля - гать - ся, не бры - кать,
мы по - мчим - ся, слов - но пти - цы, ни - ко - му нас не до - гнать.

Солнышко

Детская песенка

Довольно скоро



1. Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни в о - ко - шеч - ко;
2. где тво - и дет - ки, где ма - ло - лет - ки?
3. Си - дят на вет - ке, в со - ло - мён - ной клет - ке.

Петушок

Детская песенка

Не спеша



- Пе - ту - шок, пе - ту - шок, зо - ло - той гре - бе - шок,
мас - ле - на го - ло - вуш - ка, шёл - ко - ва бо - ро - душ - ка.
Что ты ра - но вста - ёшь, гром - ко пе - сни по - ёшь,



гром - ко пе - сни по - ёшь, дет - кам спать не да - ёшь!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Умеренно

13

1. Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка,
 2. ты не пой, со - ло - вей, гром - ки пе - сен - ки,
 3. не бу - ди, со - ло - вей, мо - во ба - тюш - ку.
 4. А мой ба - тюш - ка не спит, всё кру - чи - нит - ся,
 5. о - бо мне, мо - ло - дой, крас - ной де - ви - це,
 6. что на - е - дут на двор злы - е во - ро - ги,
 7. у - ве - зут о - ни ме - ня в чу - жу сто - ро - ну

Вставала ранёшенько

Русская народная песня

Умеренно

14


1. Вста - ва - ла ра - нё - шень - ко,
 у - мы - ва - ла - ся бе - лё - шень - ко.

2. Про - го - ня - ла ко - ров на ро - су,
 у - ви - да - ла мед - ве - дя во ле - су.

3. Я мед - ве - дя ис - пу - га - ла - ся,
 за ра - ки - тов куст бро - са - ла - ся.

4. Уж ты, ба - тюш - ка мед - ве - дюш - ка,
 за - де - ри мо - ю ко - ро - вуш - ку,
 раз - вя - жи мо - ю го - ло - вуш - ку.

§ 2. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР
РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{2}{4}$

1. Четверти 
Половинные 

Гамма



$\frac{2}{4}$

1 ↓ ↑ 2

I¹ II III IV V VI VII I² VII VI V IV III II I¹

а) УПРАЖНЕНИЯ



б)



в)




г)




Петя-барабанщик

9

В темпе марша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

15 *f*
Тра - та - та, тра - та - та — ба - ра - ба - нит Пе - тя.

Прозвонил звонок

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Довольно скоро

16 *tr*
Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок.

У кота

Русская народная песня

Не спеша

17 *p*
У ко - та — вор - ко - та — хо - лы - бель - ка хо - ро - ша.

Ручеёк

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Умеренно

18 *mf*
Вот све - со - кой гор - ки ру - че - ёк све - га - ет.
Ма - лень - ху - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

Молдавская народная мелодия

Не скоро

19 *mf*

Белка

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Скоро

20 *tr*
Ска - чет бел - ка — скок, да скок, что за ма - лень - кий зве - рёк!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

Качи

Русская народная песня

Довольно скоро

21 *mf*
Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - то - ли к нам гра - чи.

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

mf

22



Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по - ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чьсь.

2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт ♩, ♪, ♫

Затакт ♩ ♪ ♫

УПРАЖНЕНИЯ



а) б) в) г)

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Оживлённо

mf

23



Вверх по сту - пень - кам под - ни - мись, по - том об - рат - но вниз спу - стись.

3. Восьмые ♩ (♩ ♩)

УПРАЖНЕНИЯ



а) б) в)

Скок-скок

11

Русская народная песня

Довольно скоро

24 *f*

Скок - скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во -
дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл.

Для лучшего усвоения ритма №24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ♪), ТА (для ♩).

Например:

Та, та, та, та, ти-ти, та, та, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та.

Как под горкой

Русская народная песня

Довольно скоро

25 *p*

Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.
mf Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Молдавская народная мелодия

Не спеша

26 *p*

4. Затакт ♪ | ♩ Пауза восьмая ♪

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

в)

Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. ПОТОЛОВСКОГО

27 Не спеша *mf*

Раз, два, три, че-ты-ре, пять. Вы-шел зай-чик по-гу-
 - лять. Вдрус о-хот-ник вы-бе-га-ет, пря-мо в зай-чи-ка стре-
 - ля-ет. Пиф! Паф! Не по-пал, быст-рый зай-чик ус-ка-кал.

5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V)

I¹ III V I²

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Скачок с одного устойчивого звука на другой

1) I-V-I

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Солнышко

Детская песенка

28 Умеренно *mf*

Све-тит сол-ныш-ко к нам во-ко-шеч-ко.

Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

29 Не спеша *mf*

Пастушья песня

Французская народная песня

13

Умеренно скоро
tr

30

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
- вец зо - вёт. Лишь за - рей зар - де - ет не - бо. Ту - ру.
он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.
ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Украинская народная песня

Умеренно
f

31

УПРАЖНЕНИЯ 2) V-I-V

а) б)

Зайчик ты, зайчик

Русская народная песня

Бойко, задорно
mf

32

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки,
на э - тих на нож - ках са - фья - ны св - пож - ки.

Курочка-рябучечка

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЕВА

Не спеша
mf

33

УПРАЖНЕНИЯ 3) I-III-I

а) б)

Наша Таня

Медленно *p* *v* А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

34 На - ша Та - ня гром - ко пла - чет: у - ро - ни - ла в реч - ку мя - чик!

Якутская народная мелодия

Оживлённо *tr*

35

УПРАЖНЕНИЯ

а) 4) V - III - V 6)

Подвижно *mf* *v* Как пошли наши подружки
Русская народная песня

36 Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу -
- лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

Савка и Гришка

Скоро *f* *v* Белорусская народная песня

37 Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду. Сав - ка и Гриш - ка
сде - ла - ли ду - ду. Ду - ду - ду - ду. ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду -
ду. ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду.

УПРАЖНЕНИЯ

5) I - III - V *v*

а)

б)

в)

Едет воз

Не спеша *mf* А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

38 *V*

Е - дет воз без хо - лёс, е - дут, е - дут са - ни.
 Что при - вез Дед Мо - роз, до - га - дай - тесь са - ми.

Пожарные едут

Довольно скоро *f* А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

39 *V*

Ди - ли - дон, ди - ли - дон, по всей у - ли - це трез - вон.

Английская народная песня

Умеренно *tr*

40

Украинская народная песня

Подвижно *p*

41

Весеннее утро

Умеренно скоро *mf* Музыка Ц. КЮИ

42

За - го - ре - лась в не - бе зорь - ка зо - ло - та - я, звёз - ды ти - хо
 гас - нут, яр - кий день встре - ча - я. Под - ня - лись ту - ма - ны бе - лы - ми клу -
 - ба - ми над реч - ной о - со - кой и над лоз - ня - ка - ми.

6. Вводные звуки
(степени VII, II)

VII $\frac{1}{2}$ т. I' Iт. II VII $\frac{1}{2}$ т. I² II

Колыбельная

Медленно

Русская народная песня

43 *p*

1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю. Не ло - жи - ся на кра - ю.
 2. При - дёт се - рень - кий вол - чок, он у - хва - тит за бо - чок.
 3. И по - та - щит во ле - сок, под ра - ки - то - вый кус - ток.

Русская народная прибаутка

Довольно скоро

44 *mf*

Как на на - шем на лу - гу сто - ит чаш - ка тво - ро - гу.

tr *p*

При - ле - те - ли две те - те - ри, по - кле - ва - ли, у - ле - те - ли.

Задумала бабусенька

Украинская народная песня

Довольно скоро

45 *f*

7. Опевание звуков мажорного трезвучия

1) Опевание I степени

mf

Ах ты, берёза

Русская народная песня

Оживлённо

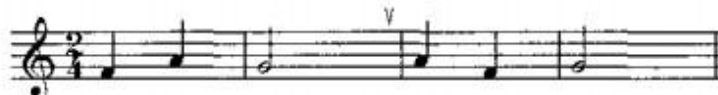
46 *mf*

Русская народная песня

Довольно скоро

47 *p*

2) Опевание V ступени

**Венгерская народная песня**

Умеренно скоро

**Уж я золото хороню, да хороню**

Русская народная песня

Оживлённо

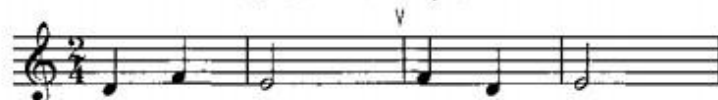
**Как кума-то к куме**

Русская народная песня

Оживлённо



3) Опевание III ступени

**Топ-топ**

Детская песенка

Медленно

Музыка М. КРАСЕВА

**Украинская народная песня**

Скоро



Да во городе

Русская хороводная песня

Умеренно

53 Musical notation for the song 'Да во городе' in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic and ending with a piano (p) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

8. Строение гаммы До мажор

Diagram showing the structure of the D major scale. It is divided into a lower tetrachord (нижний тетракорд) and an upper tetrachord (верхний тетракорд). The intervals are: 1 тон, 1 тон, 1/2 тона, 1 тон, 1 тон, 1/2 тона. The upper tetrachord is further detailed with intervals: 1т, 1т, 1/2т, 1т, 1т, 1/2т.

УПРАЖНЕНИЯ

a) Musical exercise a) in 2/4 time, D major, starting with a quarter rest followed by eighth notes.

b) Musical exercise b) in 2/4 time, D major, starting with a quarter note followed by eighth notes.

Уж ты, Ванька

Русская народная песня

Не очень скоро

mf

54 Musical notation for the song 'Уж ты, Ванька' in 2/4 time, mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: Уж ты, Вань - ка, при - гнишь, уж ты, Ва - нош - ка, на - гнишь.

Эстонская народная мелодия

Умеренно

55 Musical notation for an Estonian folk melody in 2/4 time, piano (p) dynamic.

§ 3. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

Гамма

Diagram showing the scale of D major (Re major). The notes are labeled with Roman numerals: I¹, II, III, IV, V, VI, VII, I². The interval between I¹ and I² is marked as 'Мажорное трезвучие' (Major triad). The notes VII, I¹, and II are labeled as 'Входные звуки' (Entry notes).

УПРАЖНЕНИЯ

a) Musical exercise a) in 2/4 time, D major, starting with a quarter note followed by eighth notes.

b) Musical exercise b) in 2/4 time, D major, starting with a quarter note followed by eighth notes.

в)
 г)
 д)

Новогодняя

Детская песенка

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Подвижно *mf*
 56 С Но - вым го - дом всех мы по - здрав - ля - ем, друж - ной пе - сней

 Но - вый год встре - ча - ем. В круг, ре - бя - та, за ру - ки бе -

 - ри - тесь и под ёл - кой ве - се - по кру - жи - тесь.

Белка пела и плясала

Словенская народная песня

Подвижно *mf*
 57 Бел - ка пе - ла и пля - са - ла, слов - но за - вод - на - я,

 все под - мет - ки от - топ - та - ла, шла до - мой бо - са - я.

Кукушечка

Чешская народная песня

Весело *mf*
 58 1. Где, ку - куш - ка, ты ле - та - ла, от - че - го не ку - ко - ва - ла?
 2. Я на ёл - ке все си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла.

 Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!
 Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Весенняя песенка

Радостно

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

59 *mf* *v*

Пришла ве-сна, ой, пришла ве-сна! По-гля-ди-ка, дру-жок, зе-ле-не-
v p
 -ет лу-жок! Яр-че, сол-ныш-ко, си-яй, мы встре-ча-ем праз-ник Май!

К нам гости пришли

Оживлённо

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

60 *mf* *v*

К нам го-сти при-шли, до-ро-ги-е при-шли, мы не
 зря ки-сель ва-ри-ли, пи-ро-ги пек-ли.

Венгерская народная песня

Умеренно

61 *mf* *v*

Мы на луг ходили

Весело, подвижно

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

62 *mf*

Мы на луг хо-ди-ли, хо-ро-вод во-ди-ли,
 вот так на лу-гу хо-ро-вод во-ди-ли.

Где ты был, мой баран?

Венгерская народная песня

Умеренно

63 *f* *v* *v*

1. Где ты был, мой ба-ран? Где ты был, мой ба-ран?
 2. Что ты ел, мой ба-ран? Что ты ел, мой ба-ран?

Я, хо-зй-ка, был в ле-су, я, хо-зй-ка, был в ле-су.
 Я, хо-зй-ка, ел тра-ву, я, хо-зй-ка, ел тра-ву.

Молдавская народная мелодия

21

Умеренно

64 *f* *p*

Чики-чики, чикалочки

Не скоро Русская народная прибаутка

65 *mf*

1. Чи_ки_чи_ки, чи_ка_лоч_ки, е_дет Ко_ляна па_лоч_ке.
2. Са_шень_ка в те_леж_ке, щёл_ка_ет о_реш_ки.

Голубые санки

Оживлённо

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

66 *mf*

1. Ду_ет ве_тер о_зор_ной, ла_ет пёс Бу_ян_ка.
2. А за сан_ка_ми ле_тят бе_лы_е сне_жин_ки,
3. Сан_ки сде_лал ста_рый дед ма_лень_ко_му Ва_не.

Е_дут с гор_ки ла_дя_ной го_лу_бы_е сан_ки.
 а на са_ноч_ках си_дят Ва_ня да Ма_рин_ка.
 Пёс Бу_ян при_шёл смот_реть, как не_сут_ся са_ни.

Зима

Умеренно

Музыка В. КАРАСЕВОЙ

67 *mf*

1. Вот зи_ма, кру_гом бе_ло, Мно_го сне_гу на_ме_ло.
2. А в са_ду у нас го_ра, все ка_та_ют_ся с_ут_ра.

Ут_ром Ва_ня сан_ки взял, по до_рож_ке по_бе_жал.
 Крик_нул Ва_ня: "Бе_ре_пись!" По_ка_тил_ся с гор_ки вниз.

Баю-баюшки

Спокойно

Латышская народная песня

68 *p*

Ба_ю, ба_ю, мед_ве_жо_нок, ба_ю, ба_ю, бай,

мой мох_на_тый, ко_со_ла_пый, за_сы_пай.



Музыка С. МАЙКАПАРА

69 *Довольно скоро*
p

Немецкая народная песня

70 *Умеренно*
tr

Детская песенка

Сборник "Новые гусляки"

71 *Умеренно*
mf

Литовская народная песня

72 *Довольно скоро*
mf

Украинская народная песня

73 *Медленно*
p

Поёт, поёт соловушка

Русская народная песня

74 *Не спеша*
mf

По - ёт, по - ёт со - ло - вуш - ка, по - ёт, по - ёт мо - ло - день - кий.

Пословица

23

Ласково

Музыка Т. ЗЕБРЯК

75

По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся. По - сло - ви - ца к сло - ву мол - вит - ся.

§ 5. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки: Мажорное трезвучие

Вадные звуки: VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а) б) в) г) д) е) ж)

А мы просо сеяли

Русская народная песня

Оживлённо *mf*

76 *mf*

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли,
ой, Дид Ла - до, се - я - ли, се - я - ли.

Русская народная песня

Быстро, игриво *mf*

77 *mf*

Ай, на горе дуб, дуб

Русская народная песня

Умеренно скоро *f*

78 *f*

p

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Темп марша *f*

79 *f*

Вот как мы на празд - ник ве - се - ло и - дём:
ве - се - ло и звон - ко пе - сен - ку по - ём.
Звон - ко, звон - ко пе - сен - ку по - ём!

Корова

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Медленно *mf*

80 *mf*

1. Хо - дит - бро - дит по луж - ку ры - жа - я ко - ро - ва.
2. Са - ше и Та - нюш - ке бу - дет всем по круж - ке.
Даст о - на нам к ве - че - ру мо - ло - ка пар - но - го. // ста - нет - ся.
Всем по - пить до - ста - нет - ся и ко - ту о -

Русская народная песня

Оживлённо *f*

81 *f*

Пастушок

25

Детская песенка

Оживлённо

82 *p* *v*
1. Ра - ным - ра - но по - ут - ру пас - ту - шок ту - ру - ру - ру.
2. А ко - ро - вы по се - лу: му - му - му да му - му - му.

Коляда

Украинская народная песня

Весело, оживлённо

83 *f* *v*

Барабанщик

Детская песенка

Темп марша

Музыка М. КРАСЕВА

84 *f* *v*

Солнышко

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Весело, оживлённо

85 *mf*
Смот - рит сол - ныш - хо во - кош - ко, све - тит в на - шу ком - на - ту.

Ходит Ваня

Русская народная песня

Не спеша

86 *mf* *v* *v* *v*
Хо - дит Ва - ня, хо - дит Ва - ня по - сре - ди кру - жоч - ка, по - сре - ди кру - жоч - ка.

Как под наши ворота

Русская народная песня

Оживлённо

87 *tr* *v*
1. Как под на - ши во - ро - та под - ли ва - ла - ся во - да, ой,
2. Под - ли - ва - ла - ся во - да, рас - ти - ла - ла - ся тра - ва,
3. Рас - ти - ла - ла - ся тра - ва, тра - ва шёл - ко - ва - я,
ка - пи - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я

Чудак

Детская песенка

Музыка В. БЛАГА

Подвижно

1. Жил - был чу - дак, спал це - лый день,
 2. Ну и чу - дак! Шел за во - дой,
 3. Что за чу - дак! Ры - бу у - дил,



ку - шать - вот как! - встать бы - ло лень!
 взял он - вот как! - чай - ник ху - дой!
 в реч - ку - вот как! - сам у - го - дил!

Детская песенка

А. Березник, Сборник "Первые шаги"

Медленно

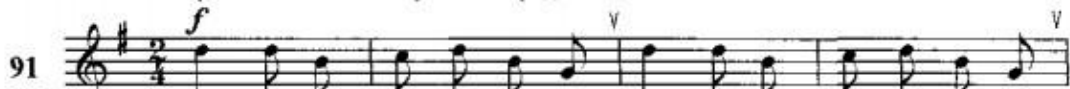
В по - ле - ти - хо, чуть - чуть ве - ет пе - ре - лёт - ный ве - те - рок.

Колыбельная

Музыка И. ФИЛИППА

Певуче**Пойду ль я, выйду ль я**

Русская народная песня

Скоро

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,



во доль во до - ли - нуш - ку, да, во доль во ши - ро - ку - ю.

§ 6. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР**Гамма**

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Мажорное
грезлучие**УПРАЖНЕНИЯ**

в)

Не спеша

Слышен гром

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

92
 Слы - шен гром за ок - ном, зна - чит, бу - дет дож - дик.

Небылица

Народная детская прибаутка

93
 Ра - но ут - ром ве - чер - ком, позд - но на рас - све - те,
 ба - ба е - ха - ла вер - хом в рас - пис - ной ка - ре - те.

Осенью

Украинская народная песня

94
 Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет.
 Жёл - ты - е лис - тья - ки сде - ре - ва сры - ва - ет.

На лодочке

Башкирская народная песня

95
 Ой, бле - стит в сте - пи ре - ка, зе - ле - не - ют бе - ре - га. Све - тит сол - ныш -
 ко кру - гом, мы на ло - доч - ке плы - вём.

Белые гуси

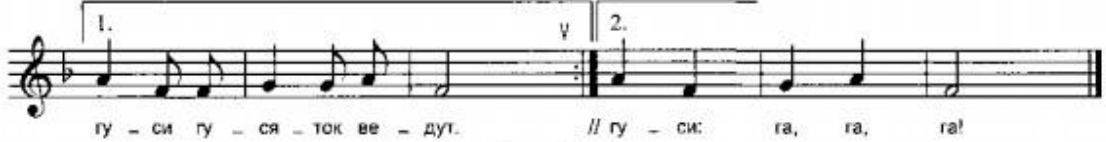
Детская песенка

Музыка М. КРАСЕВА

Медленно



1. Бе - лы - е гу - си кру - чей - ку и - дут. Бе - лы - е
 2. Бе - лы - е гу - си вы - шли на лу - га, крик - ну - ли

**Воробей**

Музыка В. ГЕРЧИК

Умеренно



Во - ро - бей, во - ро - бей, не бо - ишь - ся ты лю - дей, ес - ли

**Веснянка**

Украинская народная песня

Оживлённо

**Ах, улица, улица широкая**

Русская народная песня

Игриво

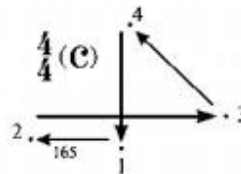


Ах, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я, тра - воч - ка - му - ра - воч - ка зе -

**Детская песенка**

Музыка Н. ЛЬВОВА

Не спеша

§ 7. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$ 

Умеренно **Грузинская детская песенка**



Птичий дом

Детская песенка

Умеренно

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА



Стук, стук, стро-им дом, ма-лень-кий скво-реч-ник.



Но-вых пти-чек сю-га ждем, но-вых пти-чек веш-них.

Был я пастушком

Латышская народная песня

Подвижно



Па-стуш-ком я был в де-рев-не, по-па-сту-шки был о-дет.



Эй-я, эй-я, по-па-сту-шки был о-дет.

Кукушка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша



Здесь ку-куш-ка од-на: ку-ку, ку-ку! В на-шем пар-ке слы-на: ку-ку, ку-ку!
Це-лый день до-тем-на: ку-ку, ку-ку! Все ку-ку-ет о-на: ку-ку, ку-ку!

Яблонька

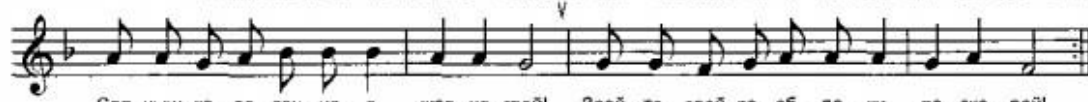
Детская песенка

Не спеша, певуче

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ



1. Ма-лень-ка-я яб-лонь-ка, под-рас-тай! Ма-лень-ка-я яб-лонь-ка, рас-це-вай!
2. Мы во-би-ду яб-лонь-ку, не да-дим! Мы от вет-ра яб-лонь-ку ог-ра-дим!
3. Мы во-би-ду яб-лонь-ку, не да-дим! Мы за на-шей яб-лонь-кой при-гля-дим!
4. Ма-лень-ка-я яб-лонь-ка, под-рас-тай! Ма-лень-ка-я яб-лонь-ка, рас-це-вай!



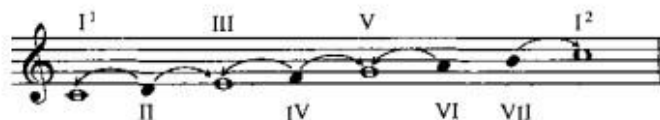
Сол-ныш-ко ве-сен-не-е, жар-че грей! Зрей-те, зрей-те, яб-ло-ки, по-ско-рей!
Ста-нем ве-тер се-вер-ный от-го-нять! Бу-дем на-шу яб-лонь-ку ох-ра-нять!
Ста-нем се-рых зай-чи-ков от-го-нять! Бу-дем на-шу яб-лонь-ку о-хра-нять!
Сол-ныш-ко ве-сен-не-е, жар-че грей! Зрей-те, зрей-те, яб-ло-ки, по-ско-рей!

ВТОРОЙ КЛАСС

§ 8. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (ступени II, IV, VI, VII)

Разрешение

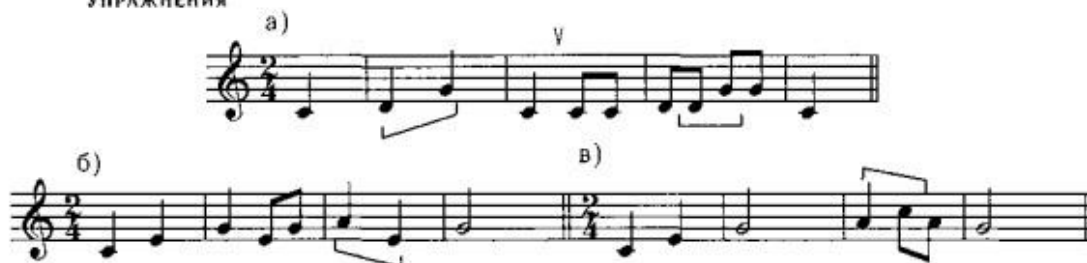


УПРАЖНЕНИЯ



1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые

УПРАЖНЕНИЯ



Дуда

Русская народная песня

106

Скоро
mf

1. На	зе - лё	-	ном	лу - гу,	их,	вох!
2. Раз	на - шёл	-	я	ду - ду,	их,	вох!
3. То	не дуд	-	ка	бы - ла,	их,	вох!
4. Ве - се - лу	-	ха	бы - ла,	их,	вох!	
5. Ста - л я	в дуд	-	ку	иг - рать,	их,	вох!
6. Ста - ли	все	-	под - ле - вать,	их,	вох!	
7. Да	под дуд	-	ку	пля - сать,	их,	вох!

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

107

Умеренно

tr

Ладушки-ладошки

Русская народная песня

Умеренно

108 *tr*

Ла - душ - ки - ла - дош - ки, звон - ки - е хло - пош - ки,
где вы бы - ва - ли? Мно - го ль ра - бо - та - ли? Да!

Чижичек

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЁВА

Оживлённо

109 *p*

1. Чи - жик, чи - жик, чи - жи - чек, ма - лень - кий во - ро - бу - шек.
2. Не мыль те - бя по - и - ли, не мыль те - бя хор - ми - ли.
3. На нож - ки по - ста - ви - ли, там - це - вать за - ста - ви - ли.

Чешская народная песня

Оживлённо

110 *mf*

Тень-тень

Детская песенка

Музыка В. КАЛИННИКОВА

Довольно скоро

111 *mf*

Тень - тень, по - те - тень, вы - ше го - ро - да пле - тень. Се - ли зве - ри под пле - тень,
по - хва - ля - ли - ся весь день. По - хва - ля - ла - ся ли - са: "Все - му сие - ту я кра - са",
По - хва - ля - ли - ся е - жи: "У нас шу - бы хо - ро - ши".
По - хва - лял - ся зай - ка: "Пой - ди до - го - ний - ка", По - хва - лял - ся мед - ведь:
По - хва - ля - лись бло - хи: "И у нас не пло - хи".
"Мо - гу пе - сню я петь". По - хва - ля - ла - ся ко - за: "Всем я вы - ко - лю гла - за".

Фугетта

Музыка А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

112 *Скоро*
f

Соловей-соловешка

Русская народная песня

113 *Не скоро*
tr

1. Со-ло - вей - со-ло - ве-юш - ка, со-ло - вей, ро-ди-мый бы-ткш - ка,
2. по-пе - тай - ка, со - ло-вуш - ка, на ро - ди - му-ю сто - ро - нуш - ку.

Хор крестьянок

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

114 *Оживлённо*
p

На зов сво - ей род - ной стра - ны и - дут е - ё сы -
- ны. Зо-ло - ту-ю бра-гу, хлеб и мёд пре-под - но-сит вам на - род!

2. Скачки с устойчивых звуков (степеней) на неустойчивые

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)
в)

Стадо

Детская песенка

115 *Оживлённо*
tr

Па - стух вый-дет на лу - жок, за - иг - ра - ет во ро - жок.
Хо - ро - шо па - стух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет.

Ах ты, тпрусь-ка бычок

Русская народная песня

116 *Скоро*
mf

Украинская народная песня

117 *Скоро*
mf Девка в сених стояла
 Украинская народная песня

118 *Довольно скоро*
f *p*

УПРАЖНЕНИЯ

а) *mf*

б) *mf*

в) *mf*

119 *Оживлённо*
tr Листопад
 А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

ли - сто - пад! ли - сто - пад! ли - стья жёл - ты - е ле - тят.

120 *Довольно скоро*
tr Журавель
 Русская народная песня

121 *Живо*
f Белорусская народная песня
 Как на зорьке, на зорюшке

122 *Не быстро*
f *p* Русская народная песня

Украинская народная песня

123 *Скоро* *p*

Дождик

124 *Оживлённо* *p* Детская песенка Музыка В. ГЕРЧИК

Во кузнице

125 *В темпе марша* *f* Русская народная песня

Ёлочка

126 *Не очень скоро* *mf* Музыка А. КРАСЕВА

Ма - лень - кой ё - поч - ке хо - лод - но зи - мой.
Из ле - су ё - поч - ку взя - ли мы до - мой.

Сад

127 *Скоро* *mf* Русская народная песня

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -
- ней - ся, мой зе - лё - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - лё - ный сад.

Мы пойдём в лужок

128 *Оживлённо* *mf* Русская народная песня

Мы пой - дём в лу - жок за - ве - дём кру - жок,
ой, да лю - ли, лю - ли, за - ве - дём кру - жок.

Туки, тук

35

Весело

Музыка К. КОНВАЛИНКИНА

129 *mf*

Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.
Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf*

p

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf*

Есть у мель - ни - ка три сы - на, хо - ро - ши, при - го - жи. Эй, ду - да,
ду - да на - ша, эй, ду - да, ду - да па - сту - шья, хо - ро - ши, при - го - жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f*

p

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживлённо

133 *p*

О - ко - ло сы - ро - го ду - ба, о - ко - ло мо - ло - до - го,
вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка, вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка.

Ой, вейся, хмель

Украинская народная песня

Весело

**Зяблик**

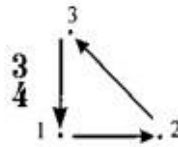
Украинская народная песня

Живо, весело

**Как на речке на Дунае**

Русская народная песня

Умеренно

§ 9. РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ $\frac{3}{4}$ **Украинская народная песня**

Скоро

**Пришла весна**

Украинская народная песня

Оживлённо



Вот и солнце поднялось

37

Словацкая народная песня

139 *Медленно* *p*

Вот и солн - це под - ня - лось, все по - е - дем на по - кос,
на зе - лё - ный на лу - жок, се - на там сто - ит сто - жок.

Detailed description: This block contains the musical score for the first piece. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum) and the dynamics are 'p' (piano). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. There are two fermatas above the notes 'о' and 'о' in the first line, and 'о' and 'о' in the second line.

Конь вороной

Чешская народная песня

140 *Живо*

mf *p* *mf*

Detailed description: This block contains the musical score for the second piece. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Живо' (Allegretto). The dynamics are 'mf' (mezzo-forte), 'p' (piano), and 'mf' (mezzo-forte). The melody is more rhythmic and lively than the first piece. There are two fermatas above the notes 'о' and 'о' in the first line, and 'о' and 'о' in the second line. The second staff ends with a first and second ending bracket.

Котик

Детская песенка

141 *Умеренно* *tr*

Ко - тик у - са - тый по са - ди - ку бро - дит, а коз - лик ро - га - тый за ко - ти - ком хо - дит.

Detailed description: This block contains the musical score for the third piece. It consists of one staff of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'tr' (trio). The melody is simple and folk-like. There are two fermatas above the notes 'о' and 'о' in the first line.

Чёрный барашек

Польская народная песня

142 *Довольно скоро* *mf*

p

Detailed description: This block contains the musical score for the fourth piece. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Довольно скоро' (Allegretto) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The melody is simple and folk-like. There are two fermatas above the notes 'о' and 'о' in the first line, and 'о' and 'о' in the second line.

Польская народная песня

143 *Умеренно* *mf*

p *mf*

Detailed description: This block contains the musical score for the fifth piece. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The melody is simple and folk-like. There are two fermatas above the notes 'о' and 'о' in the first line, and 'о' and 'о' in the second line.

Зорька

Детская песенка

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

144 **Неторопливо** *tr*

На фер - ме, в ко - ров - ни - ке, гость по - я - вил - ся: у
пы - сой Бу - рён - ки те - лё - нок ро - дил - ся.

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'Зорька'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo/mood is 'Неторопливо' (Andante) with a dynamic marking of *tr*. The melody is simple and rhythmic. The second staff continues the melody. The lyrics are written below the notes.

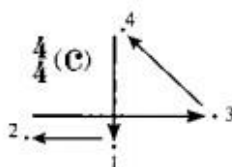
Песня Баяна

из оперы "Руслан и Людмила"

Музыка М. ГЛИНКИ

145 **Певуче, не затягивая** *mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'Песня Баяна'. It consists of one staff of music in 3/4 time. The tempo/mood is 'Певуче, не затягивая' (Melodically, without dragging) with a dynamic marking of *mf*. The melody is more melodic and expressive than the previous piece. The staff ends with a double bar line.

§ 10. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$ **Этюд**

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

146 **Не спеша** *p*

Detailed description: This block contains the musical notation for an exercise. It consists of one staff of music in 4/4 time. The tempo/mood is 'Не спеша' (Without haste) with a dynamic marking of *p*. The melody is simple and rhythmic. The staff ends with a double bar line.

Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ

147 **Не спеша** *mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for another exercise. It consists of one staff of music in 4/4 time. The tempo/mood is 'Не спеша' (Without haste) with a dynamic marking of *mf*. The melody is simple and rhythmic. The staff ends with a double bar line.

Отрывок из финала Пятой симфонии

Музыка Л. БЕТХОВЕНА

148 **Скоро** *f*

Detailed description: This block contains the musical notation for an excerpt from the finale of the Fifth Symphony. It consists of one staff of music in common time (C). The tempo/mood is 'Скоро' (Allegro) with a dynamic marking of *f*. The melody is more complex and rhythmic. The staff ends with a double bar line.

Гуси

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

149 *tr* Не спеша

Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да! Гу - си,

гу - си, вот во - да! Га - га - га, га - га - га!

Конь

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

150 *f* Живо, энергично

Я ко - пы - та - ми сту - чу, я ска - чу, ска - чу, ска - чу.

Гри - ва вьёт - ся на вет - ру... Но - но - но! Тпру!

Воробей

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

151 *tr* Умеренно скоро

Во - ро - бей по лу - жи - цам пры - га - ет и кру - жит - ся.

Пе - рыш - ки взье - ро - шил он, хвос - тик рас - пу - шил.

А на горе мак

Белорусская народная песня

152 *p* Оживлённо

Все мы песни перепели

Бодро

Русская народная песня

153 *mf*

Two staves of music in G major, 4/4 time. The melody is marked *mf* and includes dynamic markings *v* and *v* above the notes.

Блины

Не спеша

Русская народная песня

Запись А. Абрамского

154 *p*

Lyrics: Мы дав - но бли - нов не е - ли, мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли.
 Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,
mf ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!
p Мо - я стар - ша - я се - стри - ца лечь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.
 Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,
mf ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

Five staves of music in G major, 4/4 time. The melody is marked *p* and includes dynamic markings *mf* and *p*. It includes the lyrics and dynamic markings *v* above the notes.

§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. Натуральный миор

Гамма

Scale notation: I¹ II III IV V VI VII I². Includes labels: Устойчивые звуки (Stable sounds), Вводные звуки (Introductory sounds), Минорное трезвучие (Minor triad), VII¹ I¹ II.

УПРАЖНЕНИЯ

а) *v* *v* *v*

б) *v*

Two exercises in A minor, 2/4 time. Exercise a) is marked *v* and exercise б) is marked *v*.

в) 41
 г)
 д)

Эстонская народная мелодия

Умеренно *mf*

Якутская народная мелодия

Умеренно *mf*

Украинская народная песня

Умеренно *tr*

Перепёлочка

Не спеша *tr* Белорусская народная песня

158
 На_ша пе_ре_пёл_ка ста_рень_ка_я ста_ла. Ты ж мо_я, ты ж мо_я,
 пе_ре_пё_лоч_ка, ты ж мо_я, род_на_я, пе_ре_пё_лоч_ка.

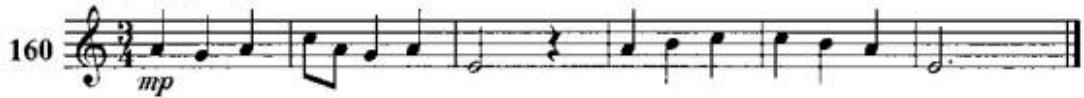
Колядка

Украинская народная песня

159 *Скоро* *mf*

Русская народная песня

Медленно

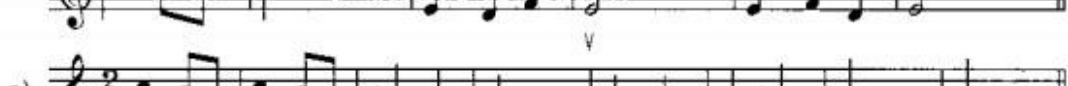
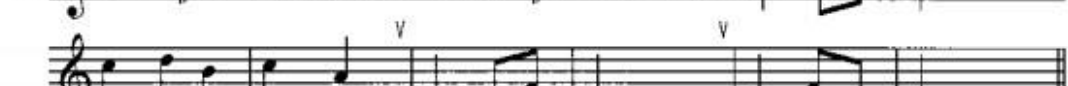


Гамма

2. Гармонический минор



УПРАЖНЕНИЯ



Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"



Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"



Песня бобыля

Умеренно

Русская народная песня



Украинская народная песня

164 *Умеренно*
tr

Украинская народная песня

165 *Не слишком скоро*
tr

Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

166 *Неторопливо*
tr

Памирская песня

167 *Спокойно*
tr

Украинская народная песня

168 *Подвижно*
tr

Колыбельная

Музыка Я. СТЕПОВОГО

169 *Не торопясь*
p

§ 12. ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ

Умеренно

Дремлет дрема
Русская народная песня

170

Умеренно

Как во поле белый лён
Русская народная песня

171

f *tr*

Не спеша
mf

Гуси-лебеди, домой
Хороводная песня

Музыка Р. ХЕЙФА

172

Ма - лы - ши сре - ди дво - ра хо - ро - вод во - ди - ли.
В гу - си - ле - бе - ди иг - ра, се - рый волк - Ва - си - лий.

Скоро

Украинская детская песня

173

p

Умеренно

Снежинки

Музыка О. БЕРНДА

174

На по - лян - ку, на лу - жок
ти - хо па - да - ет сне - жок.
У - лег - лись сне - жин - ки - бе - лы - е пу - шин - ки.

Часы

45

Не спеша

Мексиканская народная песня

175 *mf*

Час мы про - би - ли - пу - ну то - ро - пи - ли,
ско - ро уж два - све - та - ет ед - ва.

Оживлённо

Русская народная песня

176 *mf*

Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.
Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Хвалилася берёза

Украинская народная песня

Медленно

177 *tr*

Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

§ 13. ИНТЕРВАЛЫ

prima 1 секунда 2 терция 3 кварта 4 квинта 5 секста 6 септима 7 октава 8

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

178 Умеренно

Вот при - ма, се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

179 Умеренно

Вот при - ма, вот се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот
квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Молдавская народная песня

180 Не спеша *mf* v

Гармошка

181 Умеренно *mf* Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

1. По-гу-ля-ем по до-рож-ке, спой мне пе-сен-ку сво-ю.
2. Я сы-гра-ю на гар-мош-ке и сто-бо-ю за-по-ю.

Цвет яблони

Молдавская народная песня

182 Оживлённо *tr* v

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

183 В темпе марша *f* v

Вот как мы на празд-ник ве-се-ло и-дём:

ве-се-ло и звон-ко пе-сен-ку по-ём, v

звон-ко, звон-ко пе-сен-ку по-ём, v

звон-ко, звон-ко пе-сен-ку по-ём!

Воробьишки

47

Музыка В. ВИТЛИНА

184

Быстро
mf

При - ле - те - ли во - ро - бьи, пры - га - ют у лу - жи,
пры - га - ют у лу - жи. Чик - чи - рик, чи - рик, чи - рик, не - ту зим - ней сту - жи,
сту - жи! Хо - ро - шо нам вес - ной!

Эстонская народная мелодия

185

Оживлённо
mf

Якутская народная мелодия

186

Оживлённо
tr

Эстонская народная мелодия

187

Неторопливо
tr

2. Кварта

Русская народная песня

188

Оживлённо
f

Венгерская народная песня

189

Умеренно скоро
mf *tr*

Считалка

Русская детская прибаутка

Умеренно

190 *mf*

Пло - хой - не мой, у - хо - ди до - мой.

Солнышко

Детская песенка

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Весело

191 *mf*

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни ско - рей! Трав - ку и

зёр - ныш - ки в по - ле о - бо - грей! Де - воч - кам, ма - лыш - кам бу - дет ва - се -

- лей. Бе - лоч - кам, зай - чи - кам су - ше и теп - лей.

Труба

В темпе марша

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

192 *mf*

Горн тру - бит сиг - нал суг - ра! Та - ра - ра! Та - ра - ра! Зна - чит,

нам вста - вать по - ра. Та - ра - ра! Та - ра - ра!

Белорусская народная песня

Умеренно

193 *mf*

Украинская народная песня

Спокойно

194 *p*

Украинская народная песня

Неторопливо

195 *tr*

3. Квинта

49

196 **В темпе марша** А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

197 **Курица** Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Умеренно *mf*

Ку - дах - чут ку - ры во - дво - рах: ку - дах - тах - тах, ку - дах - тах - тах!

198 **Зайчик** Музыка О. БЕРНДТА

Детская песенка

Подвижно *mf*

4. Октава

199 **Песенка ребят** Музыка М. КРАСЕВА

Весело *f*

Хло - пья бе - пы - е ле - тят, хо - лод - не - е ста - ло!
Толь - ко, зи - муш - ка, ре - бят ты не ис - пу - га - ла!

Да! Да! Ты не ис - пу - га - ла!

200 **Ах ты, хмель мой, хмельёк**

Русская народная песня

Оживлённо *mf*

Пословица

Музыка Т. ЗЕБРЯК

201 **Весело**

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

Вдоль да по речке

Русская народная песня

202 **Темп марша**
mf

Вдоль да по реч-ке, речке по Ка - зан - ке, си - зый се - ле - зень плы - вёт.

Весенняя песенка

Детская песенка

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

203 **Довольно скоро**
mf

В ма - е сол - ныш - ка лу - чи ста - ли о - очень го - ря - чи.

У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

§ 14. ШЕСТНАДЦАТЫЕ

УПРАЖНЕНИЯ

Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для) , ТА (для) , ТИ-ЛИ (для) .

а)

б) Ти - ти, ти - ли, ти - ли, та, ти - ти, ти - ли, ти - ли, та.

в)

г)
 д)
 е)
 ж)
 з)
 и)

Украинская народная песня

204 *Скоро*
mf

Кукушечка

Чешская народная песня

205 *Скоро*
tr

Где, ку - ку - шеч - ка, бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла?

Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Украинская народная песня

206 *Живо*
mf

Во Москве Миша

Русская народная песня

Умеренно
mf

207

Detailed description: This block contains the musical notation for the first piece, 'Во Москве Миша'. It consists of two staves of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mf'. The melody is simple and rhythmic, with several accents marked with a 'v' symbol.

Ой ты, утка, утица

Русская народная песня

Умеренно
mp

208

Detailed description: This block contains the musical notation for the second piece, 'Ой ты, утка, утица'. It consists of one staff of music in a treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'mp'. The melody is more complex and rhythmic than the first piece, with several accents marked with a 'v' symbol.

§ 15. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a) Exercise a) is a single staff of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 4/4 time signature. It consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol.

b) Exercise b) is a single staff of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 2/4 time signature. It consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol.

в) Exercise в) is a single staff of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 4/4 time signature. It consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol.

г) Exercise г) is a single staff of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 2/4 time signature. It consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol.

д) Exercise д) is a single staff of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 2/4 time signature. It consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol.

Detailed description: This section contains five musical exercises, labeled a) through д), all in the key of F major (one flat). Each exercise is a single staff of music. Exercises a) and в) are in 4/4 time, while exercises б), г), and д) are in 2/4 time. Each exercise consists of a sequence of notes: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. There are three accents marked with a 'v' symbol in each exercise.

Ледяная гора

Детская песенка

М. Мамонтова — П. Чайковский
Сборник "Детские песни"

Весело
mf

209

По — сре — ди — не дво — ра ле — дя — на — я го —
— ра воз — вы — ша — ет — ся, воз — вы — ша — ет — ся.

Detailed description: This block contains the musical notation for the piece 'Ледяная гора'. It consists of two staves of music in a treble clef, key of F major (one flat), and 2/4 time signature. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto) and the dynamic is 'mf'. The melody is simple and rhythmic, with several accents marked with a 'v' symbol. The lyrics are written below the notes.

Катилася бочка

Украинская народная песня

210 *Довольно скоро*
mf *v*

Скоро
f

Вороны

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

211 *Не очень быстро*
mf *v* *v* *v*

Вот под ёл-кой за-лу-шён-ной ска-чут по сне-гу во-ро-ны: "Кар! Кар! Кар!"

Площадка молодняка

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

212 *Живо, весело*
mf

В зо-о-пар-ке есть пло-щад-ка для мо-под-ня-ка.
 Тут не зве-ри, а зве-рят-ки вме-сте все по-ка.

Я у матушки жила

Литовская народная песня

Умеренно скоро

213 *mf*

Хо-ро-шо, хо-ро-шо я у ма-туш-ки жи-ла, хо-ро-
 -шо, хо-ро-шо я у ма-туш-ки жи-ла, я в са-доч-ке, слов-но
 ли-ли-я, цве-ла, я в са-доч-ке, слов-но ли-ли-я, цве-ла.

Русская народная песня

Неторопливо

214 *mf*

Пословица

Поучительно

Музыка Т. ЗЕБРЯК

215

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Детская песенка

Живо

Музыка В. НЕЧАЕВА

216 *mf*

Котя, котенька-коток

Русская народная песня

Медленно, певуче

217 *p*

Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хво -

- сток! При - ди, ко - тя, но - че - вать, на - шу де - точ - ку ка - чать.

Лишь заря на дворе

Польская народная песня

Не спеша

218 *mf*

Лишь за - ря на дво - ре ут - ка в ду - доч - ку иг - ра - ет, а у -

- тя - та под - пе - ва - ют: кря, кря, кря, кря, кря, кря!

Со вьюном я хожу
Русская народная песня

55

Быстро, весело
mf

219

Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным гу - ля - ю, я не
зна - ю ку - да вьюн да по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн да по - ло - жить.

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'Со вьюном я хожу'. It features two staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo/mood marking of 'Быстро, весело' (Fast, cheerful) with a dynamic marking of 'mf'. The melody is marked with accents (v) over the notes 'ю' and 'ю'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.

Праздничная ёлочка
Детская песня

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Оживлённо
mf

220

Как у на - шей ё - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки.
Ё - лоч - ка, ё - лоч - ка, рад - нич - на - я ё - лоч - ка.

Detailed description: This block contains the musical score for the children's song 'Праздничная ёлочка'. It features two staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo/mood marking of 'Оживлённо' (Lively) with a dynamic marking of 'mf'. The melody is marked with accents (v) over the notes 'ки' and 'ки'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.

В кузне

Русская народная песня

Умеренно
mf

221

Шла тро - пи - ноч - ка, шла тро - пи - ноч - ка, шла тро -
- пин - ка ми - мо куз - ни - цы, шла тро - пин - ка ми - мо куз - ни - цы.

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'В кузне'. It features two staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo/mood marking of 'Умеренно' (Moderate) with a dynamic marking of 'mf'. The melody is marked with accents (v) over the notes 'ка' and 'цы'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.

Разлилася вода, разлилася

Русская народная песня

Не скоро
tr

222

Раз - ли - ла - ся во - да, раз - ли - ла - ся, раз - ли - ла -
- ся. За - то - пи - ла во - да все до - рож - ки, все до - рож - ки.

Detailed description: This block contains the musical score for the song 'Разлилася вода, разлилася'. It features two staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo/mood marking of 'Не скоро' (Not soon) with a dynamic marking of 'tr'. The melody is marked with accents (v) over the notes 'да' and 'ки'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement across notes.

Украинская народная песня

Оживлённо
223 *mf*

Как пошли наши ребята

Русская народная песня

Весело
224 *f*

Как по - шли на - ши ре - бя - та вдоль по го - ро - ду гу - лять.
Ай лю - ли, да ай лю - ли, вдоль по го - ро - ду гу - лять.

Ой, да течёт речка, речка по песку

Русская народная песня

Довольно скоро
225 *tr*

Маки, маковочки

Русская народная песня

Оживлённо
226 *mf*

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е
го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Хор крестьян

из оперы "Евгений Онегин"

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно скоро
227 *mf*

Уж как по мос - ту - мос - точ - ку, по ка - ли - но - вым до - соч - кам,
вай - ну, вай - ну, вай - ну, вай - ну, по ка - ли - но - вым до - соч - кам.

*) В методических целях здесь даётся облегчённый ритмический вариант.

§ 16. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

I. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

По малину в сад пойдём

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Не очень скоро

mf

228

По ма - ли - ну в сад пой - дём, в сад пой - дём, в сад пой - дём,

пля - со - ву - ю за - ве - дём, за - ве - дём, за - ве - дём. Сол - ныш - ко на дво - ре,

а в са - ду тро - пин - ка. Слад - ка - я ты мо - я я - год - ка ма - лин - ка.

Скрипка на селе играет

Галицийская народная песня

229 *Довольно скоро*

Скрип_ка на се_ле иг_ра_ет, мать из до_му не пус_ка_ет, ой, ой, ой!

За рекою было

Русская народная песня

230 *Оживлённо*

tr

Девка Явдошка

Русская народная песня

231 *Умеренно*

mf

Дев_ка	Яв - дош	- ка	се - я - ла	пше - ни	- цу.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше_ни - цу	по - ло	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше_ни_чень	- ку жа	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше_ни - цу	вя - за	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше_ни - цу	во - зи	- ла.
Дев_ка	Яв - дош	- ка	пше_ни - цу	мо - ло	- ла.

Киргизская народная песня

232 *Умеренно*

mf

p

Украинская народная песня

233 *Медленно*

p

Вечор

Русская народная песня

234 *Умеренно скоро*

p

Как по морю

59

Русская народная песня

Умеренно *tr*

235 Как по мо - рю, как по мо - рю, как по
мо - рю, мо - рю си - не - му, как по мо - рю, мо - рю си - не - му.

Семь лет

Удмуртская народная песня

Умеренно *tr*

236 Ког - да мне семь сра - ня - лось лет, ве - ре - те - но да - ла мне мать.

Ассирийский народный танец

Медленно *p*

237

Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Умеренно скоро *tr*

238 Во по - ле бе - ре - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла.
Лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

Белорусская народная песня

Умеренно *tr*

239

Белорусская народная песня

Медленно *p*

240

2. Гармонический минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

Украинская народная песня

241

Скоро

f

Танцевали мыши
Украинская народная песня

242

Скоро

tr

Танец

Музыка А. ГЕДИКЕ

243

Скоро

mf

Как вечер тоска нападала

Русская народная песня

244 *Медленно*
p

Колыбельная песня в бурю

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

245 *Умеренно*
tr

§ 17. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a)

 б)

 в)

 г)

 д)

На улице дождь, дождь

Русская народная песня

246 *Скоро*
mf

 На у - ли - це дождь, дождь, на ши - ро - кой силь - ный,
 ой, лю - шень - ки - лю - ли, на ши - ро - кой силь - ный.

Весна

Татарская народная песня

Не торопись, весело

247 *mp* *mf*

Сно_ва х нам при_шла вес_на, вновь ве_сель_я жизнь пол_на.
На_ша ра_дость так яс_на, ой, вес_на, вес_на, вес_на.

Случилось в поместье

Польская народная песня

248 *mf*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

249 *mf*

Чешская народная песня

Умеренно скоро

250 *mf*

Самолёт

Детская песня

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

251 *mf*

1. Про_ле_та_ет са_мо_лёт, а ре_бя_там ве_се_ло. Про те_бя, наш
са_мо_лёт, мы за_ле_ли пе_сенку. 2. В об_ла_ках гу_дит мол_от, лёт_чик не бо_ит_ся.
3. Вот уж он в_да_ли от нас, у_ле_тел ку_да_то.

вы - ше ле - са, вы - ше гор он ле - тит как пти - ца.
Тут и пе - сен - ку как раз кон - чи - ли ре - бя - та.

Уж мы сеяли, сеяли ленок

Русская народная песня

Быстро, игриво

252

Уж мы се - я - ли, се - я - ли пе - нок! Уж мы се - я - ли, се - я - ли пе - нок!

Поскорей бы подрасти

Детская песенка

Музыка М. МАГИДЕНКО

Подвижно

253

По - ско - рей, по - ско - рей, по - ско - рей бы под - рас - ти и на

даль - ню - ю пла - не - ту нам ра - ке - ту по - ве - сти! Ско -

- рей. ско - рей нам ра - ке - ту по - ве - сти!

Наш цыган

Молдавская народная песня

Подвижно, шутивно

254

Гуси

Русская народная песня

Умеренно *tr*

255

Гу - си, вы гу - си, се - ры - е гу - си!
Га - га - га, га - га - га! Га - га - га, га - га - га!

Эстонская народная песня

Умеренно

256

§ 18. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

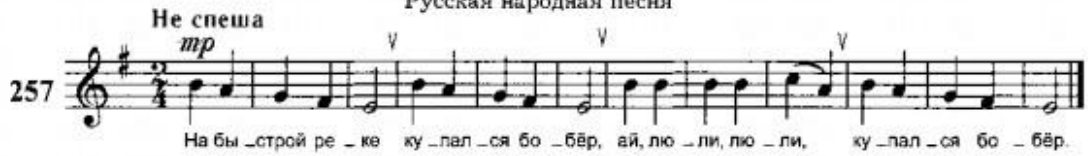
в)

г)



Бобёр

Русская народная песня



Соловейка

Украинская народная песня



Чешская народная песня

Медленно



Белорусская народная песня

Довольно скоро



Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо, светло



Выйди, выйди, Иваньку

Украинская народная песня

262 *Живо*
mf

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is lively and features several accents (v) over the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody.

Белорусская народная песня

Умеренно

263 *tr*

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is moderate. The melody is characterized by a triplet (tr) in the first measure and several accents (v) throughout. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody.

Ой, мы дерево срубили

Русская народная песня

Умеренно скоро

264 *tr*

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is moderately fast. The melody features a triplet (tr) in the first measure and several accents (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody.

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Неторопливо

265 *tr*

Two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is slow. The melody features a triplet (tr) in the first measure and several accents (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody.

Украинская народная песня

Довольно подвижно

266 *mf*

Two staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is moderately fast. The melody features several accents (v). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody.

Литовская народная песня

Умеренно *tr*

Свет Иван, он лужочком идёт

Русская народная песня

Оживлённо *mf*

Свет И - ван, он лу - жоч - ком и - дёт, свет И -

- ва - но - вич за - лё - нень - ки - им. Он и - дёт, и - дёт, не тря - х - нёт -

- ся, на сто - рон - ку не по - шат - нёт - ся.

Краковяк

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

Скоро *mf*

2. Гармонический минор

Гамма

I¹ II III IV V VI VII I²

Устойчивые звуки: Минорное трезвучие

Возвратные звуки: VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

68

в) 

г) 

Осенняя песенка

Певуче, спокойно

Музыка Д. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛАЯ

270 

1. Ми - но - ва - ло - ле - то, о - сень на - сту - пи - ла,
2. Птич - ки у - ле - те - ли, ста - ли дни ко - ро - че,



на по - лях и в ро - щах пу - сто и у - ны - ло.
сол - ныш - ка не вид - но, тём - ным - тём - ны но - чи.

Украинская народная песня

Умеренно

271 



Словацкая народная песня

Умеренно

272 



Русская народная песня

Умеренно

273 



Русская народная песня

69

274 *Медленно*
p

275

Метелица

Украинская народная песня

275 *Скоро и живо*
tr

276

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

в)

г)

д)

e)

70

ж) 

з) 



Моется утка

Венгерская народная песня

Не торопись

276 

1. Мо - ет - ся ут - ка в све - жей во - ди - це,
 2. Ут - ку се - стри - ца ждёт не до - ждёт - ся!
 3. Вый - дет с по - кло - ном гос - тье на - встре - чу,



ут - ка по - е - дет в гос - ти к се - стри - це.
 Чи - сто при - бра - ла дом, как ве - дёт - ся.
 с хле - бом да со - лью, с лас - ко - вой ре - чью!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Не спеша

277 

Не ле - тай, со - ло - вей, не ле - тай, мо - ло - дой,



край до - ли - ны, край ши - ро - кой.

Русская народная песня

Довольно скоро

278 



Горы зелёные

71

Словацкая народная песня

Умеренно

279

tr *mf* *p*

Musical notation for the first two staves of 'Горы зелёные'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains two measures of music. The second staff continues the melody for two more measures. Dynamics include *tr* (trill), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

Кукла

Мексиканская народная песня

Не спеша

280

mf *v*

У ме - ня есть кук - ла, хо - ро - ша со - бой:
крас - ны - е бо - тин - ки, бан - тик го - лу - бой.

Musical notation for the first two staves of 'Кукла'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains two measures of music. The second staff continues the melody for two more measures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *v* (ritardando).

Маляр

Детская песенка

Музыка Ф. ЛЕЩИНСКОЙ

Умеренно

281

mf *v*

Я, ма - ляр, ша - га - ю к вам с кис - тью и вед - ром.
Све - жей крас - кой бу - ду сам кра - сить но - вый дом.

Musical notation for the first two staves of 'Маляр'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains two measures of music. The second staff continues the melody for two more measures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *v* (ritardando).

Весёлая дудочка

Детская песня

Музыка М. КРАСЕВА

Скоро

282

mf *v*

1. Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка! Ду - ду, ду - ду - ду!
2. Ус - пы - ха - ла у - точ - ка, пла - ва - я в пру - ду,
3. С ма - пч - ми у - тя - та - ми на - ча - ла пля - сать,

За - иг - ра - ла ду - доч - ка в зе - ле - ном са - ду.
как иг - ра - ет ду - доч - ка: ду - ду, ду - ду - ду.
кры - лья - ми и лап - ка - ми во - ду ко - лы - хать.

Musical notation for the first two staves of 'Весёлая дудочка'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains two measures of music. The second staff continues the melody for two more measures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *v* (ritardando).

Галя по садочку ходила

Украинская народная песня

Подвижно
tr

283

Га - ля по са - доч - ку хо - ди - ла, зо - ло - той
пер - стень об - ро - ни - ла. Хо - дит по са - доч - ку, ры -
- да - ет, слё - зы ру - ка - вом у - ти - ра - ет.

Украинская народная песня

Умеренно

284

Урок танцев

Детская песенка

Музыка А. БАЛАБАНОВА

Скоро
mf

285

Кот Ца - рап - ка, кот си - бир - ский, у - чит де - то - чек пля - сать.
Ну - ка, дет - ки, по ко - ман - де: раз, два, три, че - ты - ре, пять.

Зайка

73

Русская народная песня

Не очень скоро

286 *tr* *V* *V*

За - инь - ка, вы - хо - ди, се - рень - кий, вы - хо - ди.

Вот так, э - дак, вы - хо - ди. Вот так, э - дак, вы - хо - ди.

Яблонька

Музыка А. ФАТТАХА

Нежно

287 *P* *V*

Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка у ме - ня в са - ду, бе - ла - я - пре -

- бе - ла - я вся сто - ит в цве - ту. Я на - де - ла пла - ты - це

с бе - ло - ю кай - мой, ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, по - дру - жись со мной.

§ 20. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Мажорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а) *V* *V* *V*

б) *V* *V* *V*

в) *V* *V* *V*

г) *V* *V* *V*

д) 

е) 

ж) 

з) 

и) 





Детская песенка

Умеренно
tr

288 

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

Пеликан

Детская песенка

Не спеша
mf

289 

Пе - ли - кан, ве - ли - кан, ро - зо - вый и бе - лый.



Пе - ли - кан, ве - ли - кан, ты гло - вец у - ме - лый.

Самолёт

75

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

290 *Живо*
mf

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит: у -
у - у - у! Я ле - чу в Мо - скву!

The musical notation for 'Самолёт' consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'у - у - у! Я ле - чу в Мо - скву!'.

Ария Дон-Жуана

из оперы "Дон-Жуан"

Музыка В. А. МОЦАРТА

291 *Быстро*
mf

The musical notation for 'Ария Дон-Жуана' consists of one staff in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is more complex and rhythmic than the previous piece, with lyrics written below the notes. The staff starts with a treble clef and a key signature of one flat.

Колыбельная

Спокойно

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

292 *p*

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай! спи, мой Миш - ка, за - сы - пай.
2. Ты ско - рей за - крой гла - зок, ты по - спи, по - спи ча - сок.

The musical notation for 'Колыбельная' consists of one staff in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The staff starts with a treble clef and a key signature of one flat.

Во лужах

Русская народная песня

Скоро, весело

293 *mf*

The musical notation for 'Во лужах' consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody.

Зяблик

Украинская народная песня

Живо, весело

294 *tr*

The musical notation for 'Зяблик' consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody.

Лишь за - ре́й зар - де - ет не - бо, он бе - ре́т кра - юш - ку хле - ба.

Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вы́й - дем ра - но по - ут - ру.

Умеренно

Василёк

Музыка М.АНЦЕВА

Ва - си - лёк, ва - си - лёк, моё лю - би - мый цве - ток! Ско - ро ль

ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

Бодро

Все подпевайте

Музыка Ф.МЕЦГЕРА

Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

Скоро

Паучок

Музыка М.АНЦЕВА

302

Вы-брав свет-лый у-го-лок, при-та-ил-ся па-у-чок тон-ки се-ти

Вы-брав свет-лый у-го-лок, при-та-ил-ся

рас-став-ля-ет, мош-ку, муш-ку под-жи-да-ет.

па-у-чок тон-ки се-ти рас-став-ля-ет, мош-ку, муш-ку под-жи-да-ет.

Скоро

Вьюга

Музыка М.АНЦЕВА

303

Вью-га злит-ся за две-ря-ми, ок-на сне-гом об-да-ёт, то за-во-ет

Вью-га злит-ся за две-ря-ми, ок-на сне-гом

меж кус-та-ми, то в ка-лит-ку за-по-ёт.

об-да-ёт, то за-во-ет меж кус-та-ми, то в ка-лит-ку за-по-ёт.

Умеренно

Петушок

Музыка М.АНЦЕВА

304

Пе-ту-шок, пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок, мас-ле-

Пе-ту-шок, пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-



- на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.
- шок. мас-ле-на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.

Филин

Умеренно

Музыка М.АНЦЕВА

305 Се-рый фи-лин, что не спишь? Что на -
Се-рый фи-лин, что не

-хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной гу-сто-те
спишь? Что на-хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной

при-та-ил-ся в тем-но-те?
гу-сто-те при-та-ил-ся в тем-но-те?

Уж ты, Ваня, пригнись

Русская народная песня

Весело



306 Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.
Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
-----------------------	---

Первый класс

§1. Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков	4
§2. Тональность До мажор. Размер две четверти	8
1. Четверти $\frac{1}{4}$ половинные $\frac{1}{2}$	8
2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1 . Затакт $\frac{1}{4}$	10
3. Восьмые $\frac{1}{8}$ ($\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$)	10
4. Затакт $\frac{1}{8}$. Пауза восьмая $\frac{1}{8}$	11
5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V) Скачок с одного устойчивого звука на другой	12
6. Вводные звуки (ступени VII, II)	15
7. Опевание звуков мажорного трезвучия	16
8. Строение гаммы До мажор	18
§3. Тональность Ре мажор	18
§4. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	22
§5. Тональность Соль мажор	23
§6. Тональность Фа мажор	26
§7. Размер четыре четверти $\frac{4}{4}$	28

Второй класс

§8. Тональность До мажор. Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII). Разрешение	30
1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые	30
2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые	32
§9. Размер три четверти $\frac{3}{4}$	36
§10. Размер четыре четверти $\frac{4}{4}$	38
§11. Тональность ля минор	40
1. Натуральный минор	40
2. Гармонический минор	42
§12. Четверть с точкой и восьмая $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$	43
§13. Интервалы	45
1. Прима. Секунда. Терция	46
2. Кварта	47
3. Квинта	49
4. Октава	49
§14. Шестнадцатые $\frac{1}{16}$ ($\frac{1}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{16}$)	50
§15. Тональность Фа мажор	52
§16. Тональность ре минор	57
1. Натуральный минор	57
2. Гармонический минор	60
§17. Тональность Соль мажор	61
§18. Тональность ми минор	64
1. Натуральный минор	64
2. Гармонический минор	67
§19. Тональность Ре мажор	69
§20. Тональность Си-бемоль мажор	73
§21. Каноны	76