

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №6» Советского района г.Казани**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом совете МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
Советского района г. Казани  
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Детская школа искусств №6»  
Э.П.Батгалова  
Приказ №82 от «31» августа 2024г.



**ПРИНЯТО**

на заседании педсовета МБУДО  
«Детская школа искусств № 6»  
Советского района г. Казани  
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
ДИЗАЙН**

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно–тематический план
- III. Содержание учебного предмета. Годовые требования
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Материально – техническое обеспечение
- VIII. Использованная литература

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

## Введение.

Начальное художественное образование является основой, первой ступенью, с которой начинается творческий путь юного художника. Очень важно, чтобы первые шаги были сделаны грамотно.

Дизайн – в переводе с английского языка – проект, чертеж, замысел. Дизайн – это особый метод проектирования, при котором объекту, кроме его прямого предназначения, придаются качества красоты, экономичности, повышенной функциональности, физиологического и психологического удобства, четкой социальной ориентации.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственных программ для ДХШ и ДШИ (ИЗО) и рассчитана на 5 лет обучения.

Программа является комплексной, в ней используются элементы таких предметов, как цветоведение, шрифт, прикладная графика.

В каждом классе рассматривается несколько тем и видов деятельности, которые раскрываются и усложняются в последующих классах.

Принципы построения программы:

1. Постепенное усложнение заданий (от простого к сложному);
2. Закрепление полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий;
3. Индивидуальный подход к учащимся.

Для выполнения практических работ предусматривается применение доступных школьникам материалов (тушь, гуашь, цветная и белая бумага, самоклеющаяся пленка, чертежные принадлежности, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши и др.).

Программа направлена на развитие художественного вкуса, творческого потенциала, образного и абстрактно-ассоциативного мышления, ремесленных навыков и повышение общего интеллекта учащихся.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет.

Курс рассчитан на 33 учебных часа ежегодно (1 час – в неделю) с 1- 4 год, а на 66 учебных часа (2 часа в неделю) на 5 году обучения

Объем учебного времени за весь курс составляет 198 академических часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

**Цель программы** - знакомство с языком дизайна для профессиональной ориентации учащихся, для более осознанного выбора будущей профессии.

### **Задачи курса обучения:**

1. Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями и осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
2. Развитие образного мышления;
3. Освоение основных композиционных приемов и правил построения композиций;
4. Знакомство с цветовой гармонией;
5. Последовательная работа над этапами преобразования предметов:
  - реальное изображение;
  - стилизация;
  - ассоциативность;
  - абстракция;
  - знаковость.
6. Знакомство с особенностями объемной композиции;
7. Развитие навыков в построении композиций на объеме;
8. Развитие ассоциативного мышления;

9. Знакомство с типографическими особенностями прикладной композиции;  
 10. Развитие объемно-пространственного мышления.

В ходе обучения учащиеся выполняют следующие типы композиций:

- плоскостные;
- объемные;
- пространственные;
- макетные.

## II. Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия, час
1.	1. Знакомство с предметом. История. Истоки. Цели и задачи.	лекция	1
2.	2. Автопортрет через написание своего имени.	урок	1
3.	3. Графические возможности линии (характер, нажим, направление).	урок	1
4.	4. Линия и пятно в композиции.	урок	1
5.	5. Силуэт. Переход от одной формы к другой.	урок	2
6.	6. Технический рисунок.	экскурсия, урок	3
7	7. Абстрактная композиция. Передача общего настроения композиции через цветовую гамму.	урок	2
8	8. Шрифт. Автопортрет через букву “Я”.	урок	1
9	9. Архитектоника	Урок, практическое занятие	4
10	10. Основы композиционных приемов. Главное и второстепенное. Композиционный центр. Композиционное движение.	урок	9
11	11. Ритм. Метрический ряд.	урок	1
12	12. Орнамент. Виды орнаментов.	урок	2
13	13. Исследовательская работа. Мотивы татарской народной вышивки и аппликации.	Урок, практическое занятие	5
	<b>Итого за год:</b>		33

## 2 класс

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия, час.
1.	1. Графические возможности линии.	урок	3
2.	2. Линия и пятно.	урок	2
3.	3. Стилизация. Обобщение формы живописными средствами.	урок	4
4	4. Фактура.	урок	2
5	5. Шрифт. Шрифт на основе ассоциаций.	урок	1
6.	6. Архитектоника. Упаковка конфетного новогоднего подарка.	мастер-класс	4
7	7. Выразительные свойства композиции. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика	урок	4
8	8. Основы цветоведения. Цветовой круг. Растяжки. Цветовой контраст и нюанс.	урок	4
9.	9. Дизайн конфетного фантика.	урок	2
10.	10. Ритм. Ритмический ряд в динамике и статике.	урок	1
11.	11. Исследовательская работа. Графические преобразования растительного мира и его практическое применение.	Урок, практическое занятие	6
	<b>Итого за год:</b>		33

## 3 класс

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия, час.
1.	Тема 1. Графические возможности линии.	урок	1
2.	Тема 2. Линия и пятно.	урок	2
3.	Тема 3. Анализ биоформ. Знак.	урок	4
4.	Тема 4. Дизайн одежды. Разработка ансамбля одежды.	урок	2
5.	Тема 5.1 Шрифт. Русский печатный шрифт прямой и наклонный по разметочн. сетке.	урок	2
6.	Тема 5.2 Шрифтовая композиция. Шрифтовое решение своих инициалов.	урок	1
7.	Тема 6. Архитектоника. Упаковка – игрушка	мастер-класс	4
8.	Тема 7. Цветоведение. Цветовые интервалы.	урок	4
9.	Тема 8. Графика на объеме	Урок, практическое	5

		занятие	
10.	Тема 9. Фактура. Выполнение пейзажа с фактурами	урок	3
11.	Тема 10. Исследовательская работа. Зарисовка, технический рисунок предмета. Свой вариант.	Урок, практическое занятие	5
	<b>Итого за год:</b>		33

#### 4 класс

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия, час.
1.	Тема 1. Графические возможности линии.	урок	1
2.	Тема 2. Линия и пятно.	урок	2
3.	Тема 3. Анализ биоформ. Знак.	урок	4
4.	Тема 4. Дизайн одежды.	урок	2
5.	Тема 5.1 Шрифт. Русский печатный шрифт прямой и наклонный по разметочн. сетке.	урок	2
6.	Тема 5.2 Шрифтовая композиция. Шрифтовое решение своих инициалов.	урок	1
7.	Тема 6. Упаковка – игрушка	мастер-класс	4
8.	Тема 7. Цветоведение. Цветовые интервалы.	урок	4
9.	Тема 8. Графика на объеме	урок, практическое занятие	5
10.	Тема 9. Фактура. Выполнение пейзажа с фактурами	урок	3
11.	Тема 10. Исследовательская работа. Зарисовка, технический рисунок предмета. Свой вариант.	урок, практическое занятие	5
	<b>Итого за год:</b>		33

#### 5 класс

№ п/п	Тема уроков	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия, час.
1.	Тема 1. Графические возможности линии.	урок	2
2.	Тема 2. Линия и пятно.	урок	4
3.	Тема 3. Клаузуры. Освоение языка аналогий	урок	8
4.	Тема 4. Дизайн мебели (стол и стул).	урок	4
5.	Тема 5. Шрифт. Образная азбука	урок	6

6.	Тема 6. Дизайн новогодней стенгазеты или открытки с элементами бумажной пластики, тиснением и с текстом.	Мастер-класс	8
7.	Тема 7. Цветоведение. Цветовые гармонии.	урок	6
8.	Тема 8. Фотоколлаж	урок	4
9.	Тема 9. Мозаика. Мозаичная композиция	урок	10
10.	Тема 10. Контрольная работа	Урок, практическое занятие	14
	<b>Итого за год:</b>		66

### III. Содержание учебного предмета. Годовые требования

#### 1 КЛАСС.

#### **Тема 1. Вводная беседа. История. Истоки. Цели и задачи предмета. Область применения.**

Показ фотографий, репродукций, упаковок, работ учащихся.  
Время: 1 час.

#### **Тема 2. Знакомство детей друг с другом.**

Задание: автопортрет через написание своего имени. Указать свои наклонности и интересы. Можно использовать изобразительные мотивы.

Цель: дальнейшее знакомство педагога с детьми и детей – друг с другом.

Материалы: бумага 1/8 листа, фломастеры, цветные карандаши, кисти, акварель, гуашь, гелевые ручки (на выбор).

Время: 1 час.

#### **Тема 3. Графические возможности линии.**

Задание: На листе бумаги расположить (закомпоновать) 4 – 5 квадратов 10x10 см. В каждом квадрате выполнить композицию из линий «грустных», «шумных», «веселых», «колючих», «резких» и т.д.

Показать характер линий. Композициям дать название.

Цель: освоение навыков использования графических средств (нажим, направление).

Материалы: бумага 1/8 листа, фломастеры, цветные и простые карандаши, гелевые ручки.

Время: 1 час.

#### **Тема 4. Линия и пятно в композиции.**

Задание: на листе бумаги сделать «кляксу» (пятно) диаметром 5-6 см. Затем «раздуть ее в разные стороны». По воображению дорисовать пятно до образа. Дорисовать можно только детали.

Цель: увидеть конкретное в абстрактном, порядок в хаосе (пятно - хаос, образ – порядок). Навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 листа, тушь, перо, фломастеры, гелевые ручки.

Время: 1 час.

#### **Тема 5. Силуэт. Переход от одной формы к другой.**

Задание: 1. Нарисовать игрушку и ее силуэт.

2. В силуэте игрушки увидеть силуэт другого предмета (бытовой техники, например).
3. Через пограничное состояние перейти от одной формы к другой. Можно добавить мелкие детали.
4. Нарисовать новый предмет.

Цель: освоение языка прикладной графики.

Материалы: бумага 1/4 или 1/8 листа, карандаши, гелевые ручки, фломастеры, акварель, гуашь, кисти.

Время: 2 часа.

### **Тема 6. Технический рисунок.**

Задание: 1. Экскурсия в парк, наблюдение деревьев различных пород, сбор листьев, с последующей засушкой.

2. На листе бумаги закомпоновать 4 – 5 квадратов 10x10 см и изобразить в них листья деревьев определенных пород (дуб, клен, береза и т.д.).

3. На другом листе изобразить дерево определенной породы.

Использовать натурные наблюдения.

Цель: знакомство с техническим рисованием.

Материалы: фотографии, сушеные листья, бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), перо, тушь, палочка, гелевые ручки, фломастеры, карандаши.

Время: 3 часа.

### **Тема 7. Абстрактная композиция.**

Задание: в квадратах 15x15 см выполнить абстрактные композиции на передачу настроения, используя цветовые пятна. Темы: времена года, радость, уныние, печаль, удовольствие и т.д.

Цель: научиться передавать общее настроение композиции через цветовую гамму.

Материалы: бумага ¼ или 1/8 листа, акварель, гуашь, кисти.

Время: 2 часа.

### **Тема 8. Шрифт.**

Задание: автопортрет через букву «Я». 2-3 варианта.

Цель: знакомство со шрифтом, с его ассоциативно-образной основой. Практические навыки.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

Время: 1 час.

### **Тема 9. Архитектоника (бумажная пластика).**

Задание: 1. Разработать эскиз елочной игрушки (фонарика).

2. Изготовить развертку для выбранной игрушки.

3. Изготовление шаблонов для оформления игрушки.

4. Оформление и склеивание игрушки (аппликация или роспись).

Цель: овладение практическими навыками работы на объеме.

Материалы: цветная и белая бумага, ножницы, клей, краски, кисти.

Время: 4 часа.

### **Тема 10. Основы композиционных приемов. Композиционный центр. Главное и второстепенное.**

#### **10.1. Выделение главного размером.**

- Задание: 1. Выполнить композицию из геометрических фигур.  
2. Выполнить композицию через биоформы или изобразительные мотивы.

#### **10.2. Выделение главного тоном.**

Задание: выполнить композицию из геометрических фигур или изобразительных мотивов.

#### **10.3. Выделение главного цветом. Особенности желтого цвета.**

Задание: выполнить композицию из геометрических фигур или изобразительных мотивов.

#### **10.4. Композиционное движение.**

- Задание: 1. Выполнить композицию с направленным движением в центр композиции, используя биоформы.  
2. То же, используя полосы цветной бумаги (сгущение).  
3. Выполнить композицию с направленным движением от центра композиции, используя биоформы.  
4. То же, используя полосы цветной бумаги (разряжение).

#### **10.5. Пауза – как композиционное движение.**

Задание: выполнить композицию из геометрических фигур или изобразительных мотивов.

#### **10.6. Самостоятельная работа на выявление композиционного центра, используя изученные приемы.**

Задание: выполнить композицию из изобразительных мотивов или геометрических фигур.

Цель: приобретение практических навыков в освоении композиционных приемов.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, краски, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши.

Время: 9 часов.

### **Тема 11. Ритм. Метрический ряд.**

- Задание: 1. Изготовить шаблон.  
2. Создать композицию в квадрате 15x15 см., используя шаблон.

Цель: практические навыки в освоении композиционных приемов.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, ножницы, карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

Время: 1 час.

### **Тема 12. Орнамент. Виды орнаментов.**

Задание: из геометрических фигур создать орнамент

- а) в полосе;
- б) в круге;
- в) в квадрате.

Цель: освоение приемов построения орнаментов.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, линейка, циркуль, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, краски, кисти.

Время: 2 часа.

### **Тема 13. Исследовательская работа. Мотивы татарской народной вышивки и аппликации.**

- Задание: 1. Из литературы выбрать понравившиеся элементы узоров татарской народной вышивки или аппликации и зарисовать.  
2. Изготовить шаблоны.  
3. На основе выбранных мотивов, применяя шаблоны, придумать эскиз орнамента (ленточный, в круге) для вышивки или

аппликации.

4. Построить и выполнить в цвете оригинал ленточного орнамента и орнамента в круге.
5. На основе выполненных орнаментов придумать эскиз узора для тюбетейки, калфака, салфетки или другого изделия.
6. Придумать, нарисовать и выполнить в цвете выбранный предмет.

Цель: Изучение татарского декоративно-прикладного творчества. Освоение закономерностей орнаментальных построений.

Материалы: бумага 1/8 или 1/4 ватм. листа, карандаши, кисти, краски, цветная бумага, ножницы, клей.

Время: 5 часа.

## 2 КЛАСС.

### Тема 1. Графические возможности линии.

Задание: Выполнить композицию в квадрате 10x10 или 15x15 см. из

- а) вертикальных или горизонтальных линий;
- б) вертикальных и горизонтальных линий;
- в) кривых линий;
- г) смешанных линий;
- д) прямые линии в извилистой среде;
- е) извилистые линии в прямой среде.

Цель: приобретение практических навыков использования графических средств.

Материалы: бумага 1/4 или 1/8 ватм. листа, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, перо, тушь.

Время: 3 часа.

### Тема 2. Линия и пятно.

Задание: выполнить композицию в квадрате 15x15 или 10x10 см из геометрических фигур и линий или полосок цветной бумаги на сгущение и разряжение.

Цель: развитие навыков создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 или 1/4 ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей.

Время: 2 часа.

### Тема 3. Стилизация. Обобщение формы живописными средствами.

- Задание:
1. Выполнить натюрморт из 2-3 предметов по памяти или воображению (реалистическое изображение).
  2. Выполнить силуэтное изображение натюрморта.
  3. Выполнить декоративное обобщение предметов (отказ от объема), декоративный натюрморт.
  4. Выполнить «неправильный» натюрморт (нарушение законов перспективы и т.д.).
  5. Выполнить абстрактное изображение натюрморта.

Цель: освоение языка прикладной графики.

Материалы: бумага 1/8 (на 2 задания) или 1/4 ватм. листа, гуашь, кисти.

Время: 4 часа.

### Тема 4. Фактура.

Задание: 1. Изобразить предметы из различных материалов ( меховая шапка, деревянное корыто и т.д.) и показать фактуру этих предметов.

2. В квадратах 10x10 или 15x15 см показать фактуру дерева, льда, песка, земли, камня и т.р.

Цель: развитие образного мышления.

Материалы: бумага 1/8(на каждое задание) или ¼ ватм. листа, тушь, перо, гелевая ручка, карандаш.

Время: 2 часа.

### **Тема 5. Шрифт.**

Задание: на основе ассоциации разработать шрифт следующих слов: ветер, слон, паук, облако, роза и т.д., закомпонировать слова на листе бумаги.

Цель: развитие ассоциативного мышления.

Материалы: бумага 1/8 или ¼ ватм. листа, тушь, перо, гелевая ручка, карандаш.

Время: 1 час.

### **Тема 6. Архитектоника.**

Задание: 1. Придумать и разработать эскиз упаковки конфетного новогоднего подарка (сундучок, домик и др.)

2. Изготовить развертку, шаблоны.

3. Расписать или сделать аппликацию развертки подарка.

4. Сбор макета.

Цель: навыки создания объемно-пространственных композиций.

Материалы: бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, краски, цветные карандаши.

Время: 4 часа.

### **Тема 7. Выразительные свойства композиции.**

#### **7.1 Симметрия. Асимметрия.**

Задание: 1.Выполнить композицию из геометрических фигур или полосок цветной бумаги на выявление симметрии и асимметрии.

2.Выполнить композицию, используя биоформы, на выявление симметрии и асимметрии.

#### **7.2 Статика и динамика.**

Задание: 1. Выполнить композицию из геометрических тел или полосок цветной бумаги на выявление статики и динамики.

2. Выполнить композицию, используя биоформы, на выявления статики и динамики.

Цель: освоение основополагающих законов композиции в графически – образном выражении. Практические навыки.

Материалы: цветная и белая бумага, ножницы, клей, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, кисти, краски.

Время: 4 часа.

### **Тема 8. Основы цветоведения.**

Задание: 1. Выполнить цветовой круг (7+1).

2. Выполнить 2-3 растяжки по цветонасыщенности (любой цвет – к белому).

3. Выполнить композицию на выявление цветового контраста.

4. Выполнить композицию на выявление цветового нюанса.

Цель: освоение цветовой гармонизации.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, кисти, гуашь.

Время: 4 часа.

### **Тема 9. Дизайн конфетного фантика.**

- Задание: 1. Выбрать конфетный фантик, сделать копию, выполнить в цвете.  
2. Разработать свой вариант, название конфет оставить прежнее.

Цель: освоение прикладной графики.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки, кисти, краски.

Время: 2 часа.

### **Тема 10. Ритм. Ритмический ряд в динамике и статике.**

- Задание: выполнить композицию на выявление ритмического ряда в динамике, в статике.

Цель: практические навыки в освоении композиционных приемов.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, кисти, краски.

Время: 1 час.

### **Тема 11. Исследовательская работа. Графические преобразования растительного мира и его практическое применение.**

- Задание: 1. Изучить гербарий растения, цветка. Выполнить реальное изображение растения.  
2. Выполнить силуэтное изображение растения.  
3. Графическая стилизация (упрощение через пластику линий).  
4. Выполнить знак растения.  
5. Выполнить декоративное изображение растения.  
6. В квадрате 15x15 см выполнить раппорт для ткани (эскиз, оригинал).  
7. Выбрать колористическую гамму (контраст, нюанс), выполнить в цвете раппорт.  
8. Выполнить дизайн изделия из выбранной ткани.

Цель: освоение приемов преобразования природных форм в элементы декоративного, плоскостного решения.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры.

Время: 6 часов.

## **3 КЛАСС.**

### **Тема 1. Графические возможности линии. Пластика линий.**

- Задание: Выполнить 4 упражнения с парными картинками на характер линий (среда-герой):

1. линии, напоминающие волну;
2. – льдины;
3. – вьющуюся веревочку;
4. – металл.

Цель: освоение графического языка.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, гелевые ручки, фломастеры.

Время: 1 час.

## **Тема 2. Линия и пятно.**

Задание: 1. В квадрате 15x15 или 10x10 см создать композицию из геометрических фигур на выявление порядка.

2. То же – на выявление хаоса.
3. То же – элементы порядка в хаосе.
4. То же – элементы хаоса в порядке.

Цель: практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 или ¼ ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

Время: 2 часа.

## **Тема: 3. Анализ биоформ. Знак.**

Задание: 1. Нарисовать реальное изображение животного.

2. Стилизация изображения.
3. Подчеркнув характер образа, решить фирменный знак.
4. На основе знака придумать фирму, ее название и занятие (на основе ассоциаций). Разработать дизайн визитки, конверта.

Цель: развитие ассоциативного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, кисти, краски, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

Время: 4 часа.

## **Тема: 4. Дизайн одежды.**

Задание: придумать, разработать модель и подобрать колорит ансамбля одежды (костюм с аксессуарами). Виды: спортивный костюм, деловой костюм, вечернее платье и т.д.

Цель: развитие образного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры.

Время: 2 часа.

## **Тема 5. Шрифт.**

### **5.1 Русский печатный шрифт.**

Задание: 1. Построить разметочную сетку для выбранного слова (6 - 7 букв).

2. По сетке построить слово (прямой и наклонный шрифт) .
3. По разметочной сетке написать выбранное слово плакатным пером.

Цель: освоение технологии написания текста плакатными перьями.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья.

Время: 2 часа.

### **5.2 Шрифтовая композиция.**

Задание: 1. Выполнить шрифтовое решение своих инициалов.

Цель: развитие фантазии в шрифтовой композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья, фломастеры, цветные карандаши.

Время: 1 час.

## **Тема 6. Архитектоника. Упаковка – игрушка.**

Задание: Придумать, разработать дизайн и выбрать колорит, вычертить, вырезать и собрать макет.

Цель: овладение приемами макетирования.

Материалы: бумага, ножницы, клей, линейка, карандаши, шило, краски, кисти, перо, тушь.

Время: 4 часа.

### **Тема 7. Цветоведение. Цветовые интервалы.**

Задание: 1. Выполнить цветовой круг и полосу спектра, состоящие из 16 сегментов

2. Выполнить цветовые растяжки среднего и малого интервалов.

3. Выполнить цветовую композицию с использованием растяжек.

Темы: животное, насекомое, настроение, птицы

Цель: освоение цветовой гармонизации.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), гуашь, кисти.

Время: 4 часа.

### **Тема: 8. Графика на объеме.**

Задание: 1. Из бумаги изготовить объемную геометрическую фигуру (куб, пирамида).

2. Выявить форму геометрической фигуры, используя графические приемы (например: контраст).

3. Сломать форму геометрической фигуры, используя графические приемы (нюанс).

Цель: развитие и освоение навыков в работе с объемными формами.

Материалы: бумага, ножницы, клей, кисти, краски.

Время: 5 часов.

### **Тема: 9. Фактура.**

Задание: выполнить пейзаж с фактурами (можно использовать репродукции).

Цель: практические навыки использования графических средств и практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь.

Время: 3 часа.

### **Тема: 10. Исследовательская работа. Тема: головные уборы, обувь, сумки, музыкальные инструменты и др.**

Задание: 1. Зарисовать выбранные предметы с натуры или по памяти.

2. Изучить конструкцию предметов. Сделать технический рисунок одного из выбранных предметов.

3. Создать графическую композицию в квадрате 15x15 или 18x18 см из серии выбранных предметов.

4. Выполнить композицию в цвете.

5. Придумать свой вариант предмета. Обосновать новизну идеи, преимущества.

Цель: умение применить полученные знания.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), карандаши, перо, тушь, гелевые ручки, кисти, краски.

Время: 5 часов.

## **4 КЛАСС.**

### **Тема 1. Графические возможности линии. Пластика линий.**

**Задание:** Выполнить 4 упражнения с парными картинками на характер линий (среда-герой):

1. линии, напоминающие волну;
2. – льдины;
3. – вьющуюся веревочку;
4. – металл.

**Цель:** освоение графического языка.

**Материалы:** бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, гелевые ручки, фломастеры.

**Время:** 1 час.

## **Тема 2. Линия и пятно.**

**Задание:** 1. В квадрате 15x15 или 10x10 см создать композицию из геометрических фигур на выявление порядка.

2. То же – на выявление хаоса.
3. То же – элементы порядка в хаосе.
4. То же – элементы хаоса в порядке.

**Цель:** практические навыки создания композиции.

**Материалы:** бумага 1/8 или ¼ ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

**Время:** 2 часа.

## **Тема: 3. Анализ биоформ. Знак.**

**Задание:** 1. Нарисовать реальное изображение животного.

2. Стилизация изображения.
3. Подчеркнув характер образа, решить фирменный знак.
4. На основе знака придумать фирму, ее название и занятие (на основе ассоциаций). Разработать дизайн визитки, конверта.

**Цель:** развитие ассоциативного мышления.

**Материалы:** бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, кисти, краски, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры.

**Время:** 4 часа.

## **Тема: 4. Дизайн одежды.**

**Задание:** придумать, разработать модель и подобрать колорит ансамбля одежды (костюм с аксессуарами). Виды: спортивный костюм, деловой костюм, вечернее платье и т.д.

**Цель:** развитие образного мышления.

**Материалы:** бумага 1/8 ватм. листа, кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры.

**Время:** 2 часа.

## **Тема 5. Шрифт.**

### **5.1 Русский печатный шрифт.**

**Задание:** 1. Построить разметочную сетку для выбранного слова (6 - 7 букв).

2. По сетке построить слово (прямой и наклонный шрифт) .
3. По разметочной сетке написать выбранное слово плакатным пером.

**Цель:** освоение технологии написания текста плакатными перьями.

**Материалы:** бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья.

**Время:** 2 часа.

## **5.2 Шрифтовая композиция.**

Задание: 1. Выполнить шрифтовое решение своих инициалов.

Цель: развитие фантазии в шрифтовой композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, карандаш, линейка, тушь, плакатные перья, фломастеры, цветные карандаши.

Время: 1 час.

## **Тема 6. Архитектоника. Упаковка – игрушка.**

Задание: Придумать, разработать дизайн и выбрать колорит, вычертить, вырезать и собрать макет.

Цель: овладение приемами макетирования.

Материалы: бумага, ножницы, клей, линейка, карандаши, шило, краски, кисти, перо, тушь.

Время: 4 часа.

## **Тема 7. Цветоведение. Цветовые интервалы.**

Задание: 1. Выполнить цветовой круг и полосу спектра, состоящие из 16 сегментов

2. Выполнить цветовые растяжки среднего и малого интервалов.

3. Выполнить цветовую композицию с использованием растяжек.

Темы: животное, насекомое, настроение, птицы

Цель: освоение цветовой гармонизации.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), гуашь, кисти.

Время: 4 часа.

## **Тема: 8. Графика на объеме.**

Задание: 1. Из бумаги изготовить объемную геометрическую фигуру (куб, пирамида).

2. Выявить форму геометрической фигуры, используя графические приемы (например: контраст).

3. Сломать форму геометрической фигуры, используя графические приемы (нюанс).

Цель: развитие и освоение навыков в работе с объемными формами.

Материалы: бумага, ножницы, клей, кисти, краски.

Время: 5 часов.

## **Тема: 9. Фактура.**

Задание: выполнить пейзаж с фактурами (можно использовать репродукции).

Цель: практические навыки использования графических средств и практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь.

Время: 3 часа.

## **Тема: 10. Исследовательская работа. Тема: головные уборы, обувь, сумки, музыкальные инструменты и др.**

Задание: 1. Зарисовать выбранные предметы с натуры или по памяти.

2. Изучить конструкцию предметов. Сделать технический рисунок одного из выбранных предметов.

3. Создать графическую композицию в квадрате 15x15 или 18x18 см из серии выбранных предметов.

4. Выполнить композицию в цвете.
5. Придумать свой вариант предмета. Обосновать новизну идеи, преимущества.

Цель: умение применить полученные знания.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), карандаши, перо, тушь, гелевые ручки, кисти, краски.

Время: 5 часов.

## **5 КЛАСС.**

### **Тема: 1 Графические возможности линии.**

Задание: 1. Через графические возможности линии (толщина, направление) выявить форму (круг, квадрат) в среде.

2. То же – сломать форму.

Цель: совершенствование навыков использования графических средств.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, перо, тушь, гелевые ручки, фломастеры.

Время: 2 часа.

### **Тема: 2. Линия и пятно.**

Задание: из одинаковых форм (использовать шаблоны) составить условную композицию:

1. с использованием только линий;
2. с использованием линий и пятен;
3. с использованием пятен методом лессировки;

Цель: практические навыки создания композиции.

Материалы: бумага, карандаши, линейка, тушь, перо, гелевые ручки, краски, кисти.

Время: 4 часа.

### **Тема: 3. Клаузуры. Освоение языка аналогий.**

Задание: Создать композицию из предметов, отражающих деятельность: театра, цирка, искусства, спорта, науки, строительства и т.д.

Использовать ассоциативный ряд: театр – сцена, занавес, маски, куклы (можно для конкретного спектакля «Баранки-бублики» - баранки, кактус, кот и т.д.).

Цель: развитие ассоциативного и образного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, кисти, краски, гелевые ручки, тушь, перо.

Время: 8 часов (на 2 композиции).

### **Тема: 4. Дизайн мебели (стол, стул).**

Задание: придумать, разработать модель и подобрать колорит ансамбля мебели (стол, стул)

Цель: развитие образного мышления.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры.

Время: 4 часа.

### **Тема 5. Шрифт. Образная азбука.**

Задание: выполнить шрифтовую композицию из 7-10 букв (буквы – человечки, буквы – инструменты, буквы – звери и др.)

Цель: развитие фантазии в шрифтовой композиции.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа, кисти, краски, гелевые ручки, перо,

тушь, цветные карандаши.

Время: 6 часов.

**Тема 6. Дизайн новогодней настенной газеты или открытки с элементами бумажной пластики или тиснением и текстом.**

Задание: Придумать, разработать дизайн и выбрать колорит открытки, газеты. Возможна коллективная работа по желанию учащихся.

Цель: расширение палитры графики.

Материалы: бумага, ножницы, клей, линейка, карандаши, шило, краски, кисти, перо, тушь.

Время: 8 часов.

**Тема 7. Цветоведение. Цветовые гармонии.**

Задание: 1. монохромная гармония.

2. гармония контраста.

3. гармония нюанса

Цель: освоение цветовой гармонизации.

Материалы: бумага 1/8 ватм. листа (на каждое задание), кисти, краски. Время: 6 часов.

Время: 6 часов.

**Тема: 8 Фотоколлаж.**

Задание: разработать и создать фотоколлаж (реклама спортивного снаряжения, одежды, и др. или событие: свадьба, получение диплома и др.)

Цель: расширение палитры навыков.

Материалы: бумага, чертежные принадлежности, ножницы, клей, перо, тушь, гелевые ручки, кисти, краски.

Время: 4 часа.

**Тема 9. Мозаика. Мозаичная композиция.**

Задание: на листе цветной бумаги выклеить композицию из цветных квадратов 2х2 см. Темы: море, пустыня, настроение, звери, птицы и др.

Цель: освоение особенностей техники мозаики.

Материалы: бумага, чертежные принадлежности, ножницы, клей, кисти, краски.

Время: 10 часов.

**Тема 10. Контрольная работа.**

**Макет книги (детская книжка-раскладушка)**

Задание: на основе разработанной модульной сетки решить макет книжки - раскладушки к детскому стихотворению или народной сказке.

Выполнить обложку, 2 страницы (иллюстрация и текст).

Цель: освоение принципов типографической композиции (единый стиль).

Материалы: бумага, карандаши, линейка, тушь, перо, гелевые ручки, краски, кисти.

Время: 14 часов.

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В процессе обучения по данной программе выпускники должны овладеть основными понятиями и навыками в области основ дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров и приобрести следующие знания и умения:

- знания терминологии дизайна;
- умения создать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение давать объективную оценку своему труду; понимание причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности и уважительное отношение к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам;
- навыков анализа цветового строя художественных произведений;
- навыков работы с подготовительными материалами;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

## **V. Формы и методы контроля, система оценок.**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве текущего контроля успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета – просмотра учебно-творческих работ, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. После 4 класса (8 полугодие) проводится зачет в виде защиты итоговой работы. Выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность и композиционные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, где ни одна из поставленных задач не решена.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточных аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Решающую роль играет оценка по зачету 8 полугодия.

## **VI. Методическое обеспечение учебного процесса.**

Наличие методических и учебных пособий (таблицы, инструкционные карты поэтапного выполнения, карточки-задания, печатный и цифровой вариант зрительного ряда работ художников и мастеров, видеофильмы, DVD-фильмы и слайды) по всем темам программы в полном объеме.

## **VII. Материально – техническое обеспечение**

1. Ноутбук

2. Мультимедийный проектор
3. Телевизор
4. DVD - плеер
5. Экран для просмотра зрительного ряда.
6. Помещения для занятий хорошо освещены, оборудованы столами, табуретами, аудиторной металлической доской.

### **VIII. Использованная литература**

1. Т.Г. Султанов. «Основы дизайна», программа для ДХШ и ДШИ (ИЗО), Казань, 1997.
2. Т.Г. Султанов. «Основы дизайна». Методическая разработка по композиции для подготовительного отделения (в 2-х частях). Казань, 2005 год.
3. О. И. Аплеснина. «Основы графического дизайна», примерные программы для ДХШ и ДШИ (ИЗО), Москва, 2003.
4. Л.М Холмянский, А.С. Щипанов. «Дизайн». Москва. Просвещение, 1985 год.
5. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство – «Основы композиции». Обнинск. Титул. 1996.
6. Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. «Основы рисунка». Обнинск. Титул. 1996.
7. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1996.
8. Н. Платонова, В. Синюков. «Энциклопедический словарь юного художника». Москва. Педагогика. 1983.
9. Ю. С. Лебедев. «Дом – улитка и другие». Москва. Московский рабочий. 1983.
10. Н. Кузьмин. «Художник и книга». Москва. Изд – тво «Детская литература». 1985.
11. Зайцев. «Наука о цвете и живопись», М. «Искусство» 1986 г.
12. В. В. Похлебкин. «Международная символика и эмблематика». Из-во «Международные отношения» М. 1989 г.