

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
от 26 ноября 2024 года



«Утверждаю»

Директор МБДОУ ЦДТ «Танкодром»
Изотова Д.Т.

Приказ № 2 от 26.11.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КВН»
(стартовый, базовый уровень)

*Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)*

*Автор-составитель:
Братухина Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования*

КАЗАНЬ 2024

Паспорт программы.

Ф.И.О. автора - составителя	Братухина Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования
Учреждение	Многопрофильная школа 181.
Наименование программы	«КВН»
Детское объединение	«КВН»
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	социально-гуманитарная
Вид программы	Модифицированная, программа создана на основе авторской образовательной программы «Школа КВН», Шайдуллина Эльвира Айратовна.
Возраст учащихся	8-15 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	144 часа
Уровень усвоения программы	Базовый
Цель программы:	Выявление и развитие творческих способностей учащихся, посредством игры КВН.
С какого года реализуется программа	С 2014 года.

Оглавление

№	Раздел	
1	<u>Раздел I. Комплекс основных характеристик программы</u>	4
2	1.1. Пояснительная записка	4
3	1.2 Нормативно-правовое обеспечение	4
4	1.2. Цель и задачи	6
5	1.3. Патриотическое воспитание	6
6	1.4. Адресат программы	8
7	1.5. Содержание программы	9
8	1.6. Учебно-тематический план	9
9	1.7. Планируемые результаты и мониторинг результатов освоения программы	12
10	<u>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации</u>	13
11	2.1. Формы аттестации/контроля	13
12	2.2. Оценочные материалы	13
13	2.3. Методические материалы	14
14	2.4 Условия реализации программы	15
15	2.5 Список литературы	15
16	2.5.1. Литература для педагога	15
17	2.5.2. Литература для обучающихся, родителей	16
18	Приложения:	
19	Календарный учебный график	16
20	Модуль План воспитательной работы	17

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка.

Программа «КВН» имеет **социально-педагогическую направленность.**

Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Конституция Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)

Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

Национального проекта «Образование» утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем федеральный проект «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда»,

Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального закона от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (ред. от 29.06.2015),

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Федеральный проект «Патриотическое воспитание».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»);

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г.Казани;

Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

КВН – это самая популярная среди молодёжи России форма организации досуга во многих средних и высших учебных заведениях. Из телевизионной программы, Клуб Весёлых и Находчивых превратился в целую национальную идею, которая увлекает тысячу молодых людей, отвлекая их от улицы, включает в интересную деятельность, развивает личностные качества, раскрывает творческий потенциал и учит работать в команде.

КВН обязывает быть весёлым и находчивым не только на сцене, но и в жизни.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникабельности, непосредственности, позитивного отношения к жизни, умения взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора. Это качества, необходимые КВНщику и будущему педагогу.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

1.2 Цель и задачи (общая и по годам обучения).

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей учащихся, посредством игры КВН.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширить знания учащихся об игре КВН;
- Формировать и развивать навыки в игре КВН, навыки сценического мастерства; обучение учащихся искусству быть “артистом”, “зрителем” и “ болельщиком”;
- Формировать и развивать навыки составления сценариев, умения придумывать миниатюры и шутки.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках;
- Продолжать формировать навыки межличностного общения.

Воспитательные:

- Воспитывать организованность, ответственность и выносливость;
- Воспитывать устойчиво-позитивное отношение к профессии педагога;
- Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

1.3. Патриотическое воспитание

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

У учащихся в возрасте 7-10 лет должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и чувство принадлежности к этнической общности.

Целью патриотического воспитания учащихся 7-10 лет является:

создание воспитывающей среды, способствующей формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в учреждении дополнительного образования и при общении со сверстниками, ориентирующуюся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1.Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.

2.Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).

3.Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально-значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).

4.Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.

5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Рекомендуемые формы организации деятельности:

- мероприятие: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком, акция);
- культурные события и совместные дела;
- посещение музеев, театров, выставок;
- игры (народные игры, игра-конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, деловые игры, викторины);
- экскурсии по памятным местам и природным объектам;
- совместное чтение книг;
- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;
- волонтёрство;
- проектно-исследовательская деятельность.

Патриотическое воспитание учащихся в возрасте 11- 15 лет строится с учетом того, что ребенок входит в новый для себя этап – этап, когда активно формируются механизмы саморазвития личности, ребенок становится субъектом социальных отношений. При этом продолжается освоение национальной культуры, освоение социальных ролей и функций. На этом этапе происходит переход от присвоения готовых образцов культуры к самореализации в рамках национальной культуры. Воспитательная деятельность в данном направлении все больше приобретает характер соз创чества и взаимодействия.

Целью патриотического воспитания обучающихся 11- 15 лет является формирование национального (общероссийского) и этнического самосознания, этнической культурной идентичности и уважения к многообразию культур народов России, Республики Татарстан.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Организация детско-взрослых сообществ, обеспечивающих передачу ценностных основ совокупного социального и культурного опыта народов Республики Татарстан.

2. Организация системы мероприятий, направленных на инициирование интереса к освоению родной культуры, в том числе с участием родителей (законных представителей).

3. Включение обучающихся в деятельность детско-молодежных организаций и общественных движений и их поддержка.

4. Моделирование системы общих дел, событий и мероприятий, позволяющих ребенку включиться в различные виды совместной социально-значимую деятельности, включая трудовую.

Рекомендуемые формы организации деятельности обучающихся:

- Добровольческие (волонтерские) акции;
- Коллективные творческие дела;
- Культурологические проекты;
- Посещение историко-культурных объектов;
- Беседы, круглые столы;
- Фестивали, конкурсы, соревнования (фестивали солдатской песни, музыкальные фестивали, конкурсы плаката, рисунков, спортивные соревнования, спортивные праздники, приуроченные к памятным датам, конкурсы строя и др.);
- Уроки мужества;
- Работа художественных коллективов (тематические выставки);
- ЭксCURсии, походы по памятным местам;
- Акции, приуроченные к памятным датам в истории России, Республики Татарстан.

1.3 Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы от 8 до 15 лет. Условия набора обучающихся в объединение: принимаются все желающие обучаться, при условии отсутствия ограничений по здоровью.

Сроки реализации - программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий и учебных часов - 2 часа в неделю на 1 группу, в год 144 часа. Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: - количество учебных часов по программе - 144; - количество учебных часов в неделю согласно расписанию - 2;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы КВН» адресована детям от 8 до 15 лет доп.образования, ранее имеющих опыт игры в КВН любого уровня, занимавшихся театральным искусством, вокалом, хореографией или другими видами творческой деятельности. Заниматься по программе дополнительного образования «Основы КВН» могут также дети, не имеющие опыта игры в КВН и не занимающиеся ранее творческой деятельностью.

Данная программа дополнительного образования учитывает возможность ее реализации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-

инвалидов и инвалидов с учетом создания для них специальных условий, а также с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.4 Содержание программы:

1. Учебный план первого года обучения.
2. Календарный учебный график.
3. Рабочая программа первого года обучения.
4. Оценочные и методические материалы первого года обучения.

1.4.1. Учебно - тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Набор в объединение» Рекламная деятельность. Диагностика. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана.	8	4	4	Индивидуальная форма контроля
2.	«Добро пожаловать в КВН» История клуба веселых и находчивых. Правила и этапы игры. Конкурсы КВН. Создание команды.	12	7	5	Фронтальная и индивидуальная формы контроля
3.	«Учимся шутить» Теория шутки. Теория миниатюры. Способы и приемы написание шуток. Наработка навыков написания шуток и сценических миниатюр. Мозговой штурм. Репетиционные занятия.	30	7	23	Фронтальная и групповая формы контроля
4.	«Живи ярко» Актерское мастерство. Сценическая речь. Управление эмоциями. Мимика и жесты. Навыки сценической игры. Репетиционные занятия.	38	8	30	Групповая форма контроля и самоконтроль
5.	«Сценарное искусство» Сценарии. Правила составления сценария. Правильное построение выступления. Практика составления сценариев. Постановка сценария на сцене. Репетиционные занятия.	28	8	20	Фронтальная форма контроля, самоконтроль

6.	«Мелодия игры» Музыка в КВН. Различие и назначение разных музыкальных композиций. Составление музыкально-технической базы команды. Репетиционные занятия.	20	4	16	Самоконтроль
7.	«Подведем итоги» Анализ творческого сезона. Диагностика. Тестирование по теории. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год.	8	2	6	Фронтальная, групповая формы контроля и самоконтроль
	Итого:	144	40	104	

1.4.2 Содержание учебно- тематического плана 1 года обучения (и далее по годам обучения)

1. «Набор в объединение»

Рекламная деятельность. Утверждение списочного состава участников, общение с родителями (возможно). Проведение вводного занятия: инструктаж по технике безопасности, организационные моменты, согласование плана работы объединения, регламента работы. Диагностика участников на креативность. Игры на знакомство.

2. «Добро пожаловать в КВН»

История создания клуба веселых и находчивых. Правила и этапы игры. Правила поведения на сцене. Виды и значения каждого конкурса КВН. Создание команды: название. Игры на сплочение. Устройство сцены. Правила поведения на сцене. Правила поведения за сценой. Начало знакомства с основными упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации, чем ворон похож на стол). Репетиционные аятия.

3. «Учимся шутить»

Теория шутки. Знакомство с основными методами написания шуток и создания миниатюр: мозговой штурм, вольный треп, преодоление языкового барьера, сочинение «на ногах». Ведение понятия – тетрадь смеха. Приемы остроумия. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг «Конкурс разминка». Универсальные и уклончивые ответы в разминке. Домашние заготовки, сценические миниатюры. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Комплексы упражнений на придумывание новых слов, новому слову

реальное определение, нереальное определение существующему слову). Репетиционные занятия.

4. «Живи ярко»

Актерские миниатюры в КВН. Интонация в КВН. Образы решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: синхробуффонада. Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Продолжение знакомства с упражнениями на развитие воображения, креативности и бредогенератора (Все слова в одну букву, найти двусмысленности, чем еще может быть этот предмет). Репетиционные занятия.

5. «Сценарное искусство»

Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки. Пишем сценарии к игре. Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность. Репетиционные занятия.

6. «Мелодия игры»

Музыкальное сопровождение игры. Отбивки. Финальные песни. Подбор музыкального сопровождения, построение сценария. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование. Упражнения на развитие вокальных навыков. Составление музыкально-технической базы команды.

7. *Анализ итогов творческого сезона.*

Подведение итогов года. Выходная диагностика. Тестирование по теории. Планирование работы на следующий год.

1.5. Планируемые результаты (общие и по годам обучения).

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none">- формирование системы знаний об особенностях организации и проведения игр КВН- развитие навыков самостоятельно писать шутки, миниатюры и сценарии.	<ul style="list-style-type: none">- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;- сотрудничество;- общение;	<ul style="list-style-type: none">- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;- приобретение знаний и опыта в разнообразных сферах творческой деятельности- повышение уровня сценической культуры

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1 Формы аттестации / контроля.

Этот раздел включает систему контроля и оценки достижения планируемых результатов освоения материала. Используются следующие способы определения результативности: педагогическое наблюдение, опросы, участие в конкурсах, концертах, мероприятиях, мониторинг. Важную роль в оценке работы играют отзывы воспитанников и их родителей, педагогов школ. Кроме того проводятся концерты объединения, на которых наглядно демонстрируются достижения обучающихся с пожеланиями и рекомендациями для дальнейшего развития.

2.2. Оценочные материалы.

- Анкета удовлетворенностью обучением, для участников объединений ОДОД
- Опросник участников объединений ОДОД
- Мониторинг результативности объединения

Н п / п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно- воспитательног о процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы итогов подведения
1.	«Набор ^в в объединение»	Традиционное	Обсуждение, объяснение, опрос, игра, диагностика		Запись в объединение
2.	«Добро пожаловать в КВН»	Традиционное занятие, игровое занятие, тренинг.	Игра, тренинг, беседа, коллективная рефлексия, практическое упражнение	Научная и специальная литература, видео материалы, помещение: класс, листы бумаги и ручки для тренингов, ноутбук, колонки	Коллективная рефлексия, презентация названия команды и девиза
3.	«Учимся шутить»	Лекция, беседа, тренинг, практическое занятие, мозговой штурм	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение	Помещение: класс; ручки, листки бумаги, специальная литература	Беседа, коллективная рефлексия, «Тетрадь смеха»
4.	«Живи ярко»	игровое занятие, тренинг, лекция	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение, репетиции миниатюр	Помещение: сцена, ручки, бумага	Коллективная рефлексия, Проработанные миниатюры
5.	«Сценарное искусство»	практическое занятие, тренинг,	Тренинг, практическое	Помещение: класс/сцена Ноутбук, бумага, ручки	Коллективная рефлексия, создание сценария игры

		лекция, репетиция	упражнение, беседа, объяснение, педагогическая мастерская.		
6.	«Мелодия игры»	практическое занятие, игровое занятие, тренинг, музыкальное занятие	Тренинг, практическое упражнение, лекция	Помещение: сцена; микрофоны, ноутбук, колонки	Создание музыкального сопровождения как для команды, так и для игры в целом
7.	«Подведем итоги»	Беседа, чаепитие, тестирование	Беседа, обсуждение, рефлексия	Музыкальный центр, ноутбук, презентация	Планирование работы на следующий год, фотоотчет, тестирование

2.3. Методические материалы (по годам обучения).

N п / п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	«Старт»	Традиционное	Обсуждение, объяснение, опрос, игра, диагностика		Добор в объединение, план на год
2.	«Учимся шутить»	тренинг, практическое занятие, мозговой штурм	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение	Помещение: класс; ручки, листки бумаги	Беседа, коллектичная рефлексия, «Тетрадь смеха»
3.	«Я – актёр»»	игровое занятие, тренинг, практическое занятие, репетиции	Игра, тренинг, беседа, практическое упражнение, репетиции, объяснение.	Помещение: сцена, ручки, бумага	Коллективная рефлексия, выступление
4.	«Я - организатор»	практическое занятие, тренинг, лекция, репетиция, музыкальное занятие	Тренинг, практическое упражнение, беседа, объяснение, репетиции.	Помещение: класс/сцена Ноутбук, бумага, ручки	Коллективная рефлексия, выступление, проведенное мероприятие
5.	«Я - ведущий»	практическое занятие, игровое	Тренинг, практическое упражнение,	Помещение: сцена;	Выступление,

		занятие, тренинг, репетиция	лекция	микрофоны, ноутбук, колонки	практика ведущим
6.	«Финиш»	Беседа, чаепитие	Беседа, обсуждение, рефлексия	Музыкальный центр, ноутбук, презентация	Планирование работы на следующий год, фотоотчет

2.4 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: наличие аудитории со специальным техническим оборудованием - проектор, микрофоны, колонки, сцена;

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы необходима аудитория с выходом в сеть интернет, доступность к электронным библиотекам, наличие учебно-популярной и энциклопедической литературы по списку.

Кадровое обеспечение

Работу по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «КВН» выполняет педагог дополнительного образования Братухина Татьяна Викторовна.

2.5 Список литературы:

2.5.1 Литература для педагога (НПА и литература, использованная при составлении программы);

1. Гармаш И.И. *Игры и развлечения*. – 2016 г.,
2. Калмыкова И.Р. *Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. *Театрализованные игры в школе – Школьная пресса*
4. Марфин. М., Чивурин А. *Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?»*.- М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН

«Ментос», Екатеринбург, 2016 г.

6. Театр, где играют дети: Учеб.- метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.

7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Литература для обучающихся, родителей

2.5.2 Литература для обучающихся, родителей.

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – 2016 г.,
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 2015 г.
3. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». - М.
4. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН «Ментос», Екатеринбург, 2016 г.
5. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры

Приложение № 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/ п	Месяц	Число		Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1 гр	2 гр	1 гр	2 гр					
Всего							144			

Приложение № 2

Модуль План воспитательной работы.

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**План воспитательной работы педагога дополнительного образования
Братухиной Татьяны Викторовны****Название программы: «КВН»**

Направленность объединения социально-гуманитарная.

Количество обучающихся объединения (кол-во групп, год обучения, численный состав) в 2024-2025 учебном году – 30.

Из них мальчиков – , девочек –

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 15 лет.

Формы работы групповые**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся, посредством игры КВН.**Задачи программы:**

воспитывать организованность, ответственность и выносливость;

воспитывать устойчиво-позитивное отношение к профессии педагога;

содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

**План воспитательной работы объединения
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно-нравственное			
2.	Гражданско-патриотическое			

3.	Спортивно-оздоровительное	Проведение Контактов по безопасности» на каждом учебном занятии в соответствии с приложением к Рабочей программе воспитания «Созидание»	В течение года	5 –минутная беседа - обсуждение
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания	Сентябрь, май	
		Открытые занятия:		
5.	Ключевые дела (общецентровские дела)			

Календарно-тематическое планирование

Недел я	№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе	
				Теория	Практика
	1.	«Старт»	8	4	4
1	1.1	Рекламная деятельность, проведение собеседования. Добор.	2	1	1
1	1.2	Утверждение списочного состава учащихся.	2	2	-
2	1.3	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила поведения в актовом зале, организационные моменты, согласование плана работы объединения.	2	1	1
2	1.4	Планирование творческой деятельности на учебный год.	2	-	2
2	2.	«Написание шуток»	28	4	24
3	2.1	Изучение новых креативных техник.	2	2	-
3	2.2	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	-	2
4	2.3	Изучение новых креативных техник. Использование их на практике	2	1	1
4	2.4	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора (Лингвистические пирамиды, ассоциации, антиассоциации)	2	-	2
5	2.5	Изучение новых креативных техник. Использование их на практике. Мозговой штурм.	2	-	2
5	2.6	Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора: ассоциации, антиассоциации, лингвистические пирамиды, чем ворон похож на стол.	2	-	2
6	2.7	Мозговой штурм.	2	-	2

6	2.8	Наработка навыка написания шуток.	2	-	2
7	2.9	Мозговой штурм. Наработка навыка написания шуток. Репетиционное занятие.	2	-	2
7	2.10	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение: новому слову реальное определение.	2	-	2
8	2.11	Тренинг разминка. Репетиционные занятия.	2	1	1
8	2.12	Комплекс упражнений на придумывание слов. Упражнение: новому слову реальное определение.	2	-	2
9	2.13	Тренинг разминка. Репетиционные занятия.	2	-	2
9	2.14	Комплекс упражнений на придумывание новых слов. Упражнение: известному слову нереальное определение. Репетиционное занятие. Репетиционное занятие.	2	-	2
3.	«Я - актер»		34	3	31
10	3.1	Развитие навыков актерского мастерства. Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнение: «Слова на букву...».	2	1	1
10	3.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
11	3.3	Развитие навыков актерского мастерства.	2	-	2
11	3.4	Репетиционное занятие. Упражнение на актерскую фантазию «Додумай».	2	-	2
12	3.5	Тренинг: «Синхробуффонада». Репетиционное занятие.	2	-	2
12	3.6	Сценическая речь. Упражнения по постановке речи.	2	1	1
13	3.7	Управление эмоциями. Мимика и жесты. Упражнения.	2	1	1
13	3.8	Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки. Упражнения на концентрацию.	2	-	2
14	3.9	Управление эмоциями. Мимика и	2	-	2

		жесты. Упражнения.			
14	3.10	Репетиционное занятие	2	-	2
15	3.11	Мозговой штурм. Упражнения на развитие актерских навыков.	2	-	2
15	3.12	Репетиционное занятие.	2	-	2
16	3.13	Мозговой штурм. Упражнения: «все слова на одну букву», «найти двусмысленности», «чем еще может быть этот предмет».	2	-	2
16	3.14	Репетиционное занятие.	2	-	2
17	3.15	Мозговой штурм. Упражнения на развитие креативности, воображения и бредогенератора.	2	-	2
17,18	3.16	Выступление на игре КВН	4	-	4
4.	«Я - организатор»		36	12	24
18	4.1	Основы организации массовых мероприятий.	2	2	-
19	4.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
19	4.3	Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН.	2	2	-
20	4.4	Репетиционное занятие.	2	-	2
20	4.5	Основы организации массовых мероприятий. Особенности организации игр КВН.	2	2	-
21	4.6	Сценарное мастерство. Репетиционное занятие	2	1	1
21	4.7	Разработка сценария к массовому мероприятию.	2	-	2
22	4.8	Практика организации мероприятия.	2	-	2
22	4.9	Использование мультимедии в мероприятиях	2	2	-
23	4.10	Практика организации мероприятия.	2	-	2
23	4.11	Использование мультимедии в мероприятиях. Изучение Audacity.	2	2	-
24	4.12	Практика организации массового мероприятия.	2	-	2
24	4.13	Репетиционное занятие.	2	-	2
25	4.14	Тайм-менеджмент в деятельности организатора.	2	1	1
25	4.15	Тайм-менеджмент в деятельности организатора.	2	-	2

26	4.16	Репетиционное занятие.	2	-	2
26	4.17	Выступление на игре КВН.	4	-	4
6.	«Я - ведущий»		30	6	24
27	6.1	Особенности деятельности ведущего.	2	2	-
27	6.2	Репетиционное занятие.	2	-	2
28	6.3	Особенности деятельности ведущего. Работа с микрофонами.	2	1	1
28	6.4	Ораторское мастерство. Упражнения.	2	-	2
29	6.5	Ораторское мастерство. Упражнения.	2	-	2
29	6.6	Репетиционное занятие	2	-	2
30	6.7	Правила успешного выступления. Отработка на практике.	2	1	1
30	6.8	Репетиционное занятие.	2	-	2
31	6.9	Правила успешного выступления. Отработка на практике.	2	-	2
31	6.10	Репетиционное занятие.	2	-	2
32	6.11	Выступление на игре КВН.	4	-	4
33	6.12	Успешная презентация. Приемы успешного презентования.	2	2	-
33	6.13	Практика презентации.	2	-	2
34	6.14	Практика TED-презентации	2	-	2
7.	«Подведем итоги»		8	2	6
35	7.1	Анализ творческого сезона команды. Диагностика креативности (выходная).	2	1	1
35	7.2	Подведение итогов года в неформальной обстановке (чаепитие).	2	-	2
36	7.3	Планирование работы на следующий год.	4	1	3
		Итого:	144	31	113

Анкета итогового опроса обучающихся

Объединение **«КВН»**

Руководитель: Братухина Татьяна Викторовна

- Количество обучающихся
- Количество опрошенных
- Дата опроса
- Считаешь ли ты необходимым получение дополнительного образования?
- Интересно ли было обучаться?
- Имелись ли комфортные психолого-педагогические и материальные условия для успешной учебной деятельности, общения, самореализации, самосовершенствования?

Была ли возможность получить качественное дополнительное образование в соответствии с интересами и возможностями каждого обучающегося?

Опросник участников № 2

Оцените, пожалуйста, следующие утверждения:

	Согласен	трудно сказать	не согласен
1- Педагог справедливо оценивает достижения и возможности каждого участника творческого объединения			
2- Педагог учитывает индивидуальные особенности каждого участника творческого объединения			
3- Педагог(и) даёт (ют) глубокие и прочные знания, которые пригодятся в дальнейшем			
4. У меня сложились хорошие отношения с участниками творческого объединения в ОДОД			
5- Кабинеты и другие помещения в ОДОД устроены удобно, есть места для самых разных занятий и дел в них удобно заниматься			

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант

<p>1- Я иду в ОДОД с радостью</p> <p>Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Затрудняюсь <input type="checkbox"/> ответить</p>	<p>2. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудную жизненную ситуацию</p> <p>Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Затрудняюсь <input type="checkbox"/> ответить</p>
<p>3. У меня есть любимый (е) педагог (и)</p> <p>Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Затрудняюсь <input type="checkbox"/> ответить</p>	<p>4. В творческом объединении я всегда свободно могу высказать свое мнение</p> <p>Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Затрудняюсь <input type="checkbox"/> ответить</p>
<p>5. Я считаю, что в ОДОД созданы все условия для развития моих способностей</p> <p>Да <input type="checkbox"/> Нет <input type="checkbox"/> Затрудняюсь <input type="checkbox"/> ответить</p>	

Почему Вы выбрали именно это творческое объединение ОДОД?

6% - Посоветовали в учебной группе, рекомендовали преподаватели, работники ОДОД

29% - Ходят друзья, родственники, знакомые

29% - Хорошая репутация творческого объединения ОДОД Танкодроме

36% - Интересные направления, профили

0% - Удобное местоположение (рядом с домом)

Мониторинг результативности работы объединений ОДОД

... (Еще не готово)

Приложение № 2

«Каков Ваш творческий потенциал?»

Творческий потенциал – это профессионально-психологические возможности личности. Он обнаруживается в уровне развития интеллекта, профессионализма и социально-профессиональной направленности. Уровень творческого потенциала можно определить с помощью предлагаемого ниже опросника.

Инструкция: Мы предлагаем Вам ответить на следующие вопросы. Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа.

Тест опросника:

- 1.** Считаете ли Вы что окружающий Вас мир может быть улучшен?
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
- 2.** Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
- 3.** Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
- 4.** Считаете ли Вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
- 5.** Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание?
 - а) да;
 - б) часто думаю, что не сумею;
 - в) да, часто.
- 6.** Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знает?

- а) да, неизвестное меня привлекает;
- б) неизвестное меня не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства?

- а) да;
- б) нет, я хочу научиться только самому основному;
- в) нет, я хочу только удовлетворить свое любопытство.

8. Когда Вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
- б) решаете махнуть рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

9. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечивает.

10. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боюсь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

11. Сразу же после какого-то разговора Вы сможете вспомнить, о чем шла речь?

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не смогу;
- в) запоминаю только то, что меня интересует.

12. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то сможете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения?

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторю, но не совсем правильно.

13. В свободное время Вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслять;
- б) находиться в компании;
- в) Вам безразлично, будете ли Вы один или в компании.

14. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие,

только когда:

- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
- б) Вы более-менее довольны;
- в) Вам еще не все удалось сделать.

15. Когда Вы один, то:

- а) любите мечтать о каких-то вещах, даже, может быть, абстрактных;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.

16. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь;
- б) только наедине с собой;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

17. Когда Вы отстаиваете какую-то идею, то:

- а) можете отказаться от нее, если выслушиваете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Обработка и интерпретация результатов:

Переведите ваши ответы в баллы («а»=3 балла; «б»=1 балл; «в»=2 балла) и посчитайте сумму баллов по каждой из шкал:

1. Любознательность: 1, 6, 7;
2. Вера в себя: 2, 3, 4, 5;
3. Постоянство: 8, 14;
4. Амбициозность: 9;
5. Зрительная память: 10;
6. Слуховая память: 11,12;
7. Стремление быть независимым: 13;
8. Способность абстрагироваться: 15, 16;
9. Сосредоточенность: 17.

Общая сумма набранных баллов покажут уровень вашего творческого потенциала. Если полученная сумма равна:

0-21 балл – ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооценили себя? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

22-45 баллов – у вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, тормозящие процесс творчества. Во всяком случае ваш творческий потенциал позволит вам творчески себя проявить, если вы, конечно, этого пожелаете.

46-51 балл – в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам будут доступны самые разные формы творчества.

Приложение № 3

Экспресс-тест на креативность

"Прочитайте слова, написанные на бланке и составьте из них возможно большее количество предложений так, чтобы в каждое входили все три слова. Составленные предложения записывайте на листе бумаги. На работу Вам отводится 10 минут. Если все понятно, тогда начинаем! "

ШЛЯПА

ДОРОГА

ДОЖДЬ
