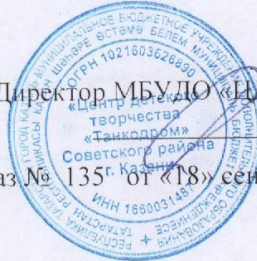


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «12» сентября 2024 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»  
Д.Т.Изотова  
Приказ № 135 от «18» сентября 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОРИГАМИ»**  
(стартовый, базовый уровень)

*Направленность:* художественная  
*Возраст учащихся:* 7-12 лет  
*Срок реализации:* 4 года (576 часа)

*Автор-составитель:*  
Хузасаитова Гузель Юсуповна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2024

**Паспорт дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности  
«Оригами»**

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Хузасайтова Гузель Юсуповна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	4 года (576 часа)
Возраст обучающихся	7-12 лет
<b>Характеристика программы:</b> -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Разноуровневая  Модульная
Цель программы	Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия бумагопластикой в технике «оригами».
Образовательные уровни	Стартовый уровень - 1 год обучения; Базовый уровень – 2,3,4 года обучения.
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<b>Теория:</b> 1.Беседа, рассказ; 2.Просмотр слайдов, видеофильмов, материалов; 3.Объяснения. <b>Практика:</b> 1. Творческие задания; 2. Творческие конкурсы; 3. Выставки; 4. Открытые уроки; 5. Показ образцов.
Формы мониторинга результативности	Промежуточная, итоговая диагностика. Конкурсы, выставки, контрольные занятия. Открытые уроки для родителей.
Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся 100 % Победы в конкурсах, фестивалях 70%
Ожидаемые результаты	В конце 1 года обучения учащиеся будут знать: Знать основные правила техники безопасности правила поведения на рабочем месте . Знать свойства бумаги, ее разновидности. Уметь выбрать сюжет, выполнить эскиз и составить композицию.

	<p>Знать простые базовые формы оригами.          Уметь складывать фигурки по словесному объяснению.          Знать приемы складывания в различных направлениях.          В конце 2 года обучения учащиеся будут знать:          Знать все базовые формы, условные знаки оригами.          Знать схемы классических моделей. Знать куб, ребро, грань, объем, многогранник. Знать вариативность цвета (теплые , холодные).          В конце 3 года обучения учащиеся будут знать:          Знать правила зарисовки схем. Знать схемы складывания модульных изделий. Хорошо знать техническую терминологию (развертка, технический рисунок и т.д.          Знать технологию сборки многомодульных конструкций.          Знать схемы классических моделей повышенной сложности на память.          В конце 4 года обучения учащиеся будут знать:          Знать правила складывания композиций и изделий.          Знать схемы многогранников, кусудам и правила их сборки.          Знать на память все сложные базовые формы и схемы складывания на их основе. Знать сайты для нахождения ценных схем.          Форма проведения промежуточной аттестации и аттестации по завершению реализации программы это участие на выставках всех уровней: районных, городских, республиканских и др.</p>
Рецензенты	

## Оглавление

№	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы:</b>	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Патриотическое воспитание	9
1.3	Учебно-тематический план на 1 год обучения	10
1.4	Содержание изучаемого курса 1 год обучения	10
1.5	Учебно-тематический план на 2 год обучения	12
1.6	Содержание изучаемого курса 2 год обучения	12
1.7	Учебно-тематический план на 3 год обучения	14
1.8	Содержание изучаемого курса 3 год обучения	14
1.9	Учебно-тематический план на 4 год обучения	15
1.10	Содержание изучаемого курса 4 год обучения	16
1.11	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	17
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	
2.1	Формы аттестации, контроля	18
2.2	Оценочные материалы	19
2.3	Методическое обеспечение программы	20
2.4	Условия реализации программы	24
2.4.1	Информационное обеспечение	25
2.4.2	Кадровое обеспечение	25
2.5	Список литературы	25
2.5.1	Литература для педагога	25
2.5.2	Литература для учащихся и родителей	25
2.5.3	Литература для родителей	25
	<b>Приложение</b>	26
1.	Календарный учебный график (по годам обучения)	
2.	Модуль План воспитательной работы	

# **1.Комплекс основных характеристик Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»**

Оригами – это философия и математика, начертательная геометрия и искусство, гармонично сочетающееся с любым видом изобразительной деятельности. Работая в технике оригами с бумагой, дети понимают и чувствуют трансформацию плоского квадратного листа бумаги в объемную фигуру при помощи приемов складывания.

Именно оригами и бумагопластика развивает у детей способность видеть, чувствовать, воспринимать плоскость и объем, форму и пространство, развивает эстетический вкус и представляет возможность для проявления творческой фантазии учащихся.

**Программа «Оригами» имеет художественную направленность.** Содержание программы расширяет представление учащихся о художественных стилях и направлениях декоративно-прикладного искусства, знакомит с мастерами оригами, с историей возникновения искусства складывания из бумаги. В основе формирования художественных способностей лежат два главных вида деятельности – это творческая практика и теория. Практика – это изготовление изделий методом складывания. Теория – изучение базовых форм, знаков международного значения, словесное объяснение по развертке изделий. Уровень освоения программы является стартовой и базовой.

## **Перечень нормативных документов для проектирования программ:**

4. Конституция Российской Федерации.
5. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
6. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
7. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
8. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
9. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
12. Федеральный проект «Патриотическое воспитание».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-
15. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»);
16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

19.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

20.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

21.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

22.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Минпросвещения РФ № ДТ-245/06 от 31.01.2022).

23.Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.

24.Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г.Казани.

25.Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

**Актуальность предлагаемой программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Занятия по данной программе позволяет учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в области оригами, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

При разработке программы использовались различные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами, исторические материалы о традициях и обычаях оригами. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

В связи с распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р п.3, в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Оригами» включены мероприятия о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей и подростков.

**Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей авторской программы «Оригами»** заключается в развитии универсальных учебных действий, обучающихся в условиях образовательного процесса, опираясь на интегрированный подход, содействует развитию творчества и инициативы. Упражнения в данной программе используются как метод педагогического воздействия. Они имеют простые средства обучения с использованием компьютерных технологий.

**Отличительной особенностью программы** является расширение блока деятельности по освоению технологии оригами, комбинирование разных приемов творческой работы с бумагой.

Каждая из вновь изучаемых техник дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Занимаясь оригами, дети приходят во взаимодействие со многими явлениями культуры: восточными и западными, духовными и бытовыми, определенными и вероятностными, случайными и закономерными. Кроме того, при складывании фигурок сообщаются детям культурологические сведения, например, о традициях, обычаях родины оригами – Японии; информацию экологического характера, особенно если это фигурки представителей флоры и фауны.

Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства, тех качеств, которые ценятся в человеке.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в раннем приобретении детьми знаний из геометрии, черчения, формирования технологических знаний, что способствует лучшей адаптацией детей в среднем учебном звене. Занятия по программе «Оригами» - это оригинальный подход к преподаванию геометрии, русской литературы, т.к. помогают освоить объемность фигур, восстановить сказочные образы. Занятия дают уникальную возможность развить в каждом ребенке ценный дар – дар слова.

**Цель программы:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия бумагопластикой в технике «оригами».

Основными задачами педагогической деятельности данной программы являются:

**Образовательные:**

- познакомить с техникой бумагопластики – оригами;
- формировать умения работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- научить определять и формулировать цель деятельности на занятие, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- научить самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

**Воспитательные:**

- формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать положительное отношение к труду, аккуратность в работе, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Развивающие:**

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- способствовать развитию глазомера при работе с бумагой;
- формировать умения применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- развивать мелкую моторику пальцев.
- обогащать словарный запас детей.
- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

В программе определены цели и задачи для каждого года обучения.

**Цель и задачи на 1 год обучения**

Цель: развить творческие способности детей, обучая их плоскостному оригами с элементами бумагопластики, создать условия для изготовления учащимся простых изделий на их основе.

Задачи:

**Образовательные:**

- изучить свойство бумаги и картона;
- обучить учащихся приемом и методам работы с бумагой;
- научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- расширить знания об окружающем мире, природе;
- обогащать и активизировать словарный запас.

### **Развивающие:**

- развить творческие способности личностей ребенка, опираясь на его творческий потенциал;
- развить конструктивное мышление и сообразительность;
- стимулировать развитие памяти, внимания и речи;
- развить и выработать сложную координацию мелких мышц кисти методом складывания, вырезания и аппликации.

### **Воспитательные:**

- воспитывать умение оценить чужие успехи;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- сформировать чувство ответственности за порученное дело, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитать интерес к технике оригами, бумагопластики и аппликации;
- создать ситуации успешности и положительного взаимоотношения в группе.

### **Цель и задачи на 2 год обучения**

Цель: освоить технологию объемных изделий по искусству оригами с элементами бумагопластики.

Задачи:

#### **Образовательные:**

- закрепить умение и навыки работы с бумагой, усложняя приемы и методы работы по оригами и бумагопластики;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.

#### **Развивающие:**

- развитие абстрактного мышления и пространственного воображения, стимулировать развитие памяти и внимания речи.

#### **Воспитательные:**

- сформулировать чувство целеустремленности и самостоятельности.

### **Цель и задачи на 3 год обучения**

Цель: освоить технологию модульного и многомодульного оригами с элементами авторства, подготовка лауреатов, выставок и конкурсов.

Задачи:

#### **Образовательные:**

- сформировать устойчивые навыки по схемам;
- изучить процесс и технологию изготовления моделей повышенной сложности;
- уметь изготовить сложный экспонат по итогам учебного года.

#### **Развивающие:**

- развить логическое мышление и аналитические способности учащихся;
- развить пространственное воображение и наблюдательность.

#### **Воспитательные:**

- сформировать отношения дружбы, доброты, ответственности и взаимопомощи в объединении.

### **Цели и задачи на 4 год обучения**

Цель: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся через занятия бумагопластикой в технике «оригами».

Задачи:

#### **Образовательные:**

- сформировать устойчивые навыки по схемам;
- изучить процесс и технологию изготовления моделей повышенной сложности;
- уметь изготовить сложный экспонат по итогам учебного года;
- уметь пользоваться интернет ресурсами.

#### **Развивающие:**

- развить логическое мышление и аналитические способности учащихся;
- развить пространственное воображение и наблюдательность;
- развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- формировать познавательные интересы и творческую активность в данной области;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.



- сформировать отношения дружбы, доброты, ответственности и взаимопомощи в объединении.

### **Условия реализации программы**

**Адресат программы.** Программа предусматривает работу с учащимися 7 – 12 лет. Стартовый уровень - 1 год обучения; Базовый уровень – 2,3,4 года обучения. Условия набора учащихся в объединение: принимаются все желающие обучаться.

Состав групп постоянный.

### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Количество занятий и учебных часов - 4 часа в неделю на 1 группу, в год 144 учебных часа, общее количество часов -576 часов. Академический час в группах - 45 мин с обязательным 15 - минутным перерывом. Такая организация работы обусловлена психофизиологическими особенностями детей, санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации обучения по дополнительным образовательным программам.

### **Форма обучения и режим занятий.**

**Форма обучения:** очная.

Форма организации занятия- групповая.

Форма проведения занятия - комбинированная ( теоретическая и практическая). Занятия проводятся в группах: 1 группа 2 раза в неделю по 2 часа.

В своей работе использую следующие технологии: здоровье сберегающие , игровые педагогические технологии, коллективную творческую деятельность, творческо-продуктивные, информационно-коммуникативные технологии, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, практические занятия, конкурсы, соревнования, выставки. А так же методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение),

- наглядный ( иллюстрации, показ, работа по образцу)

-практический ( выполнение работы по инструкционным картам, схемам)

Методы , в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

-объяснительно- иллюстрационный –дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

-репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

## **1.2 Патриотическое воспитание**

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

У учащихся в возрасте 7-10 лет должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и чувство принадлежности к этнической общности.

Целью патриотического воспитания учащихся 7-12 лет является:

создание воспитывающей среды, способствующей формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в учреждении дополнительного образования и при общении со сверстниками, ориентирующуюся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1.Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.

2.Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).

3.Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).

4.Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.

5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Рекомендуемые формы организации деятельности:

- мероприятия: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком, акция);
- культурные события и совместные дела;
- посещение музеев, театров, выставок;
- игры (народные игры, игра-конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, деловые игры, викторины);
- экскурсии по памятным местам и природным объектам;
- совместное чтение книг;
- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;
- волонтерство;
- проектно-исследовательская деятельность.

### 1.3 Учебно - тематический план на 1 год обучения (144ч.).

№	Тема раздела	Всего	Теория	Практика	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие . Инструктаж техника безопасности	2	1	1	Беседа практическое занятие	Опрос
2	Оборудование рабочего места. Выбор актива. Резка бумаги	2	1	1	Беседа практическое занятие	Опрос
3	Бумага, картон. Свойства бумаги	2	1	1	Беседа практическое занятие	Опрос
4	Основы бумагопластики	10	1	9	Беседа практическое занятие	Выставка
5	Знакомство с искусством «оригами»	4	1	3	Беседа практическое занятие	Выставка
6	Основы оригами	40	1	39	Беседа практическое занятие	Выставка
7	Новый год	20	-	20	Беседа практическое занятие	Выставка
8	Архитектура	10	1	9	Беседа практическое занятие	Выставка
9	Цветущий сад оригами	14	1	13	Беседа практическое занятие	Выставка
10	Город мастеров оригами	30	5	25	Беседа практическое занятие	Выставка
11	Конкурсы и выставки. Посещение виртуальных музеев	8	1	7	Беседа практическое занятие	Выставка
12	Итоговые занятия	2	2	-	Беседа практическое занятие	Выставка
	Итого	144	16	128		

## 1.4 Содержание программы 1 год обучения

### 1. Тема: Вводное занятие (2 часа) .

**Теория:** Знакомство с объединением . Инструктаж по техники безопасности. Цель и задачи и объединения. Внутренний распорядок.

**Практика:** Подготовка инструментов и материалов, необходимые для работы, изготовление из бумаги квадратов разных размеров.

### 2. Тема: Выбор актива. Оборудование рабочего места (2 часа).

**Теория:** Размещение инструментов и материалов. Порядок их использования и ухода. Выбор старосты и информатора по интернет ресурсам.

**Практика:** Подготовка бумаги по размерам и цветам , изготовление шаблонов.

### 3. Тема: Бумага, картон и их свойства (2 часа).

**Теория:** Общие понятия о производстве бумаги и картона. История изобретения бумаги . Виды бумаги. Значение бумаги в жизни человека. Плотность и структура. **Практика:** Определение качества бумаги, направление отлива и качества, работа с картоном и бумагой, работа по шаблонам.

### 4. Тема: Основы бумагопластики (10час.)

**Теория:** Понятие об эскизе. Фон. Композиции. Бумажные петли. Витая спираль. **Практика:** Составление простых эскизов с нанесением линий простых эскизов, с нанесением линий надрезов, изгибов. Составление композиции.

### 5. Тема: Знакомство с искусством оригами (4 часа)

**Теория:** Ознакомление учащихся с простейшими видами складывания. Базовая форма треугольник и квадрат .

**Практика:** Складывание базовых форм.

### 6. Тема: Основы оригами(10часов)

**Теория:** Изучение условных знаков и простых базовых форм .

**Практика:** Складывание простых фигурок на основе изученных базовых форм. Базовые формы : треугольник, воздушный змей, дверь, блинчик, дом. Творческие задания.

### 7. Тема: Новый год (20часов)

**Практика:** Изготовление елочных украшений, открыток. Проведение конкурсов. Коллективное панно « Ночное небо». Новогодняя стенгазета.

### 8. Тема: Архитектура (10часов)

**Теория:** Этот раздел не случайно включен в программу. Складывая архитектурные сооружения развивается пространственные воображения. Виды архитектурных сооружений, храмов и домов.

**Практика:** Складывание домов, храмов и сооружений. Составление оригамных композиций.

### 9.Тема: Цветущий сад оригами .(14часов)

**Теория:** Эта тема дает возможность узнать легенды о цветах и искусстве составления букета. Складывание из бумаги цветов поможет учащимся создать цветущий сад.

**Практика:** Изготовление ромашки, тюльпанов, розы, и т. д. Все изделия изготовлены в плоскостном виде. Изготовление открыток с цветами, составление композиции на панно.

### 10. Тема: Город мастеров (30ч)

**Теория:** В этом разделе выполняется итоговая самостоятельная работа за первый год обучения. Учащиеся с помощью педагога реализовывают свой творческий потенциал в своем замысле.

**Практика:** Выполняется оригамная аппликационная газета. Каждый выполняет ее самостоятельно по своей теме. Дети используют знания, навыки и умения, полученные в процессе первого года обучения.

### 11.Тема: Конкурсы и выставки. Посещение виртуальных музеев. (8ч)

**Практика:** Учащиеся готовят экспонаты для участия на выставках различных уровней.

**Проводятся конкурсы и выставки внутри объединения.**

### 12. Тема: Итоговое занятие (2 часа)

### 1.5 Учебно - тематический план на 2 год обучения (144ч.).

№	Тема раздела	всего	теория	практика	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа практика	Опрос
2.	Техника безопасности, оборудование рабочего места. Выбор актива	2	1	1	Беседа практика	Опрос
3.	Бумагопластика	16	1	15	Беседа практика	Выставка
4.	Основы оригами	34	1	33	Беседа практика	Выставка
5.	Двигающиеся модели	10	1	9	Беседа практика	Выставка
6.	Мастерская Деда Мороза	14	0	14	Беседа практика	Выставка
7.	Модульное оригами	26	1	25	Беседа практика	Выставка
8.	Коробки и коробочки	14	0	14	Беседа практика	Выставка
9.	Веселые картинки долгожданного лета	18	1	17	Беседа практика	Выставка
10.	Конкурсы, выставки. посещение виртуальных музеев	6	1	5	Беседа практика	Выставка
11.	Итоговые занятия	2	2	0	Беседа	Опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		

### 1.6 Содержание программы 2 год обучения

#### 1. Тема: Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Достижения всего объединения за прошедший учебный год. Успехи за счет систематических занятий оригами и бумагопластики конкретно присутствующих учеников. Порядок и план работы объединения. Достижения дальнейшего мастерства.

**Практика:** Просмотр литературы и выставочных работ в объединении. Заготовка квадратных листов бумаги для оригами.

#### 2. Тема: Техника безопасности. Оборудование рабочего места. Выбор актива (2 часа).

**Теория:** Основные правила техники безопасности при работе с ножницами и ножами для оригами. Порядок размещения и хранения инструментов и материалов. Значение экономии материала. Правила хранения незаконченных моделей по оригами и бумагопластике.

**Практика:** Собрание. Выбор старосты и информатора по новой литературе. Показ новых инструментов и правила использования их.

#### 3. Тема: Бумагопластика (16 часов)

**Теория:** Более сложные приемы обработки бумаги. Особенности конструирования из бумаги. Возможности и способы конструирования из бумаги. Простейшие геометрические тела: цилиндр, конус. Особенности подготовки плотной бумаги к сгибанию. Рицовка. Развертка. Соединение щелевое и клеевое

**Практика:** Сделать приемы обработки «волна», «гармошка», «косичка», «лодочка». Изготовить из плотной бумаги цилиндр и конус с предварительным вычеркиванием разверток. Изготовить игрушки на основе геометрических тел, применяя щелевое соединение. Обязательно не забывая сделать пальчиковую гимнастику.

**4. Тема:** Основы оригами (34 часов)

**Теория :** Повторение базовых форм и условных знаков. Изучение более сложных базовых форм: «двойной треугольник», «катамаран», «двойной квадрат», «птица», «лягушка».

**Практика:** Складывание более сложных базовых форм. На основе этих форм сложить модели. Творческое занятие: дополнить модели мелкими деталями, придавая им выразительность. Во время занятий создать игровую ситуацию. Плоские формы оригамных изделий дополнить национальным орнаментом узорами.

**5. Тема:** Двигающиеся модели ( 10 часов)

**Теория:** Этот раздел программы наиболее интересный и веселый. Дети получают огромную эмоциональную разгрузку, складывая двигающиеся модели. В конце занятий обязательно игра. Первая двигающаяся игрушка , сложенная мастером оригами Акиры Йошизавы.

**Практика:** Складывание двигающихся моделей на основе изученных базовых форм: каркуши, журавлика с машущими крыльями, лягушки- попрыгушки, поющего лягушонка.

**6. Тема:** Мастерская Деда Мороза (14 часов).

**Теория:** Этот раздел программы предусматривает подготовку к новомуднему празднику. Рассказ учителя по теме: Новый год в Японии.

**Практика:** Учащиеся повторяют все базовые формы и условные знаки. Закрепляют знания методом терминологического диктанта. Изготовление елочных игрушек, используя все базовые формы оригами.

**7. Тема:** Модульное оригами (26 часа).

**Теория:** Данный раздел программы является наиболее сложным. Работы начинаются обычно с какой-нибудь геометрической формы и неизменно требуют определенного количества бумажных листов. Начав, невозможно остановиться, настолько интересен процесс. Рассказ учителя по теме: Что такое модуль и разновидности модулей.

**Практика:** Сложить модуль сонобе- основную модуль модульного оригами. Из шести модулей сонобе собрать куб. Терминологический диктант( комментарии без показа складывания). Сложить кусудаму «шишечка кипариса», используя базовую форму «блинчик», двухмодульную пирамиду, строительную конструкцию из кубов (коллективная работа). Из базовых форм «блинчик» составить мозаичное панно. Обязательно пальчиковая гимнастика.

**8. Тема:** Коробки и коробочки (14 часов).

**Теория:** На этом этапе работы учащиеся сталкиваются со сложным и интересным процессом складывания классических коробочек .

**Практика:** практическая часть занятий требует навыка конструирования и художественного мастерства. Учащиеся прилагают все свои умения, фантазию и эстетический вкус. Повторение всех базовых форм методом терминологического диктанта. Изготовление коробок методом складывания из одного листа и нескольких модулей с использованием определенного количества бумажных листов.

**9. Тема:** Веселые картинки долгожданного лета (18 часов)

**Теория:** Этот этап программы тщательно готовится педагогом, продумывается оснащением материалом. В этом разделе дети выполняют итоговую годовую самостоятельную работу. Вся работа постоянно находится под контролем педагога.

**Практика:** этот раздел заключается в том, что каждый учащийся готовит панно по данной теме, используя свои знания, навыки и умения за год.

**10. Тема:** Конкурсы , выставки . посещение виртуальных музеев . (6 часов)

**Практика:** Подготовка к конкурсам и выставкам. Организация конкурсов, игр в объединении.

**11. Тема:** Итоговое занятие (2 часа).

**Теория:** Определение лучших работ. Награждение лучших учеников, чаепитие. Задание на лето.

### 1.7 Учебно - тематический план 3 год обучения (144ч.).

№	Наименование тем	всего	Теория	Практика	Форма организационных занятий	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа практика	Опрос
2.	Техник безопасности. Организационное собрание. Выбор актива	2	1	1	Беседа практика	Опрос
3	Работа над альбомом иллюстраций любимых сказок или литературных произведений	36	2	34	Беседа практика	Опрос
4.	Модульное оригами. Рождественская сказка	34	1	32	Беседа практика	Выставка
5.	Изготовление моделей повышенной сложности для выставочного фонда объединения	40	2	38	Беседа практика	Выставка
6.	Чудесная страна оригами	28	1	27	Беседа практика	Выставка
7.	Итоговое занятие	2	2	0	Беседа	Опрос
	ИТОГО	144	10	134		

### 1.8 Содержание программы 3 года обучения.

- Тема:** Вводное занятие (2 часа)  
**Теория:** Достижения за прошлый год. Цели и задачи на новый учебный год. Режим занятий.  
**Практика:** Осмотр литературы. Заготовка бумаги для занятий.
- Тема:** Техника безопасности. Организационное собрание. Выбор актива (2 часа)  
**Теория:** Напомнить учащимся основные правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Размещение инструментов.  
**Практика:** Собрание. Выбор старосты и информатора по литературе. Напомнить обязанности старосты и информатора.
- Тема:** Работа над альбомом иллюстраций любимых сказок или литературных произведений (36 часов)  
**Теория:** Этот раздел программы предусматривает практическое закрепление знаний и навыков по оригами и бумагопластике с применением всех изученных базовых форм и азбуки. Создавая альбом иллюстраций, ученики выступают в роли автора, создателя и художника.  
**Практика:** За время прохождения темы, каждый учащийся успевает сделать несколько работ, которые собираются в один общий большой альбом. создание авторских моделей. Вся работа ведется под контролем педагога.
- Тема:** Рождественские сказки (34 часов)  
**Теория:** Учащиеся третьего года обучения изготавливают маскарадные костюмы, маски для карнавала. При изготовлении применяются эскизы и схемы авторов. В работе должно быть использовано новое самостоятельное решение.  
**Практика:** изготовление костюмов и масок, создание новогодней сказки по авторским схемам. работа ведется под контролем педагога.
- Тема:** Изготовление моделей повышенной сложности для выставочного фонда объединения (40 часов)

**Теория:** Два года обучения позади. Учащиеся хорошо разбираются в технологии изготовления многомодульных изделий повышенной сложности. Основная обязанность по изготовлению выставочного фонда ложиться на третий год обучения. объяснения учителя и объявления тем выставок .

**Практика:** изготовление выставочного фонда под контролем педагога.

6. **Тема:** Чудесная страна оригами (28часов)

**Теория:** Этот этап работы является творческим отчетом за весь период обучения. Группа объединяется в работе над большим макетом. Дети используют все знания, умения и навыки, полученные за весь период обучения.

**Практика:** Учащиеся проектируют различные варианты художественного оформления. Выполняя эту работу, учащиеся получают возможность ощутить себя авторами художественного произведения.

7. **Тема:** Итоговое занятие (2часа)

**Теория:** Обсуждение итоговых работ. Определение лучших работ для выставки по итогам учебного года. Выявление лучших учеников. Награждение.

### 1.9 Учебно - тематический план 4 год обучения (144ч.).

№	Наименование тем	всего	Теория	Практика	Форма организации занятия	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа практика	Опрос
2.	Диагностика обученности учащихся	8	1	7	Беседа практика	Опрос
3	Оригами в интернете	8	8		Беседа практика	Опрос
4.	Летние композиции	12	1	11	Беседа практика	Выставка
5.	Изделия из складки	16	1	15	Беседа практика	Выставка
6.	Базовая форма « катамаран»	10	1	9	Беседа практика	Выставка
7.	Новогодние украшения	20	0	20	Беседа	Опрос Выставка
8	Базовая форма «Птица»	10	1	9	Беседа практика	Выставка
9	Цветы и вазы оригами	24	2	22	Беседа практика	Выставка
10	Базовая форма «лягушка»	6	1	5	Беседа практика	Выставка
11	Творческие работы	18	2	16	Беседа практика	Выставка
12	Выставки .конкурсы. Посещение виртуальных музеев	8	-	8	Беседа практика	Выставка
13	Итоговые занятия	2	2	-	Беседа практика	Выставка
	итого	144	21	123		

## 1.10 Содержание программы 4 год обучения

### 1. Тема: Вводное занятие (2 часа )

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Достижения за прошлый год. Цели и задачи на новый учебный год

**Практика:** подготовка материалов для работы

### 2. Тема: Диагностика обученности учащихся (8час)

**Теория:** Демонстрация знаний и умений за 3 года обучения.

**Практика:** Выполнение контрольной практической работы . Выполнение работ особой сложности . Составление схем из разверток.

### 3. Тема: Оригами в интернете(8 час)

**Теория:** Знакомство с сайтом «origami-school/harod.ru», TRAVEL TO ORILAND , путешествия по сайту Московского центра оригами. Просмотр мастер классов по модульному оригами. Правильное пользование интернет — ресурсами.

### 4. Тема: Летние композиции (12 час) :

**Теория:** в этом разделе программы предусматривается практическое закрепление знаний и навыков с применением всех базовых форм. Повторение знаков оригами и базовых форм.

**Практика:** Складывания сложнейших цветов по схеме и умение создать грамотную композицию из них.

### 5. Тема: Изделия из складки (16час)

**Теория:** в этом разделе программы учащиеся показывают знания в изготовлении , сложнейших изделий из складок.

**Практика:** учащиеся создают декоративные композиции и китайские вазы, чередуя сгибы «долина» и «гора». Выполняет работы гофры на круглом листе.

### 6. Тема: Базовая форма катамаран (12час)

**Теория:** В этом разделе учащиеся создают авторские работы на основе б/ф «катамаран». Изготавливают сложнейшие кусудамы. Создают композиции на различные темы.

**Практика:** складывание кусудамных композиций на основе базовой формы.

### 7. Тема: Новогодние украшения (20час)

**Теория:** Рассказ учителя на тему : Празднование нового года в различных странах. Порядок сборки модульных игрушек.

**Практика:** Учащиеся изготавливают сложнейшие модульные игрушки, объемные елки и звезда.

### 8. Тема: Базовая форма «Птица» (10час)

**Теория:** История возникновения базовой формы «птица»

**Практика:** Учащиеся выполняет авторские работы из б/ф «птица» и многомодульные кусудамы, орнаменты. Создают оригинальные композиции из них

### 9. Тема: Цветы и вазы оригами (24час)

**Теория:** Рассказ учителя по теме: Легенда о Цветах

**Практика:** этот этап работы являются наиболее творческим. Учащиеся выполняют объемные работы по изготовлению цветов и вазонов. Создают объемные композиции, дизайнерские работы.

### 10.Тема: Базовая форма «Лягушка» (6час)

**Теория:** Рассказ учителя о работе японских мастеров .Показ рисунков.

**Практика:** в этом разделе создаются авторские работы из самой сложной б/ф. Изготовление авторских дизайнерских композиций.

### 11. Тема: Творческие работы (18час)

**Теория:** Рассказ учителя о творчестве Акиры Йошизавы

**Практика:** в этом разделе программы самый важный. Учащиеся выступают в роли автора, создателя и художника творческих композиций. В этом разделе применяются все знания , умение и навыки за все годы обучения.

### 12. Тема: Выставки и конкурсы. Посещение виртуальных музеев (8час)

**Практика :** подготовка к выставкам и конкурсам. Изготовление работ на различные выставки разных уровней.

### 13. Тема: итоговое занятие (2часа)



**14. Теория:** награждение учащихся. Определение лучших работ для выставки по итогам учебного года.

### 1.11 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
Первый год обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь сложить простые базовые формы и изделия на их основе.</li> <li>2. Уметь изготовить экспонат по итогам учебного года</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявление познавательной активности, расширение информативности в данной области,</li> <li>2. формирование ответственного отношения к учению, к способности, к саморазвитию и самообразованию,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога.</li> <li>2. Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности.</li> </ol>
Второй год обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь моделировать и конструировать из бумаги.</li> <li>2. Уметь изготовить открытки и сувениры.</li> <li>3. Уметь применить свои умения и навыки при изготовлении классических и модульных изделий для выставки по итогам года.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности,</li> <li>2. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>2. Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>3. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> </ol>
Третий год обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь конструировать по собственному замыслу.</li> <li>2. Уметь изготовить сложные модульные изделия для выставки по итогам года.</li> <li>3. Уметь находить схемы в интернете.</li> <li>4. Уметь использовать знания теоретического курса при изготовлении выставочных работ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование уважительного отношения к труду,</li> <li>2. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничества со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирование изделий или технологического процесса;</li> <li>2. Развитие компетентности в области использования икт, а так же различных источников информации, словари, энциклопедии, интернет ресурсы.</li> </ol>
Четвертый год обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь создать авторскую модель по заданной базовой формы.</li> <li>2. Уметь изготовить многомодульные, сложные классические изделия, применяя знания</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение информативности в данной области,</li> <li>2. Формирование коммуникативной компетентности и умение общаться при</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения, понимать и применять полученную</li> </ol>

	теоретического курса при изготовлении выставочных работ по итогам года.	коллективном выполнении работ, 3. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.	информацию при выполнении заданий; 2. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.
--	---	--	---

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Формы аттестации, контроля

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года.

Виды контроля:

**Первичная диагностика** проводится в начале 1-го года обучения в форме викторины «Что я знаю об оригами». Детям предлагаются задания для определения их умений и навыков работы с бумагой, выяснения психологических особенностей детей. Полученные данные заносятся в Индивидуальную карту учащегося.

В начале 2 года обучения педагогом проводится входная диагностика для определения остаточного уровня знаний и умений учащихся.

Формы проведения:

- беседа по пройденному материалу 1-го года обучения;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- выполнение заданий из программы 1-го года обучения.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме педагогических наблюдений. Текущий контроль позволяет определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить затруднения учащихся. По ходу занятия педагог следит за деятельностью детей, оценивает их реакцию, заинтересованность, внимание. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей. При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

**Контроль проводится в форме:**

- наблюдения педагога;
- устного опроса;
- беседы;
- взаимоконтроля

**Тематический контроль** проводится по мере освоения каждой учебной темы и включает:

- беседы, позволяющей определить степень владения теоретическим материалом пройденной темы;
- фронтальный устный опрос

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия в форме контрольного занятия и включает:

- беседу по теоретическому материалу первого полугодия;
- опрос;
- тестирование;
- обследование умений и навыков работы с бумагой

**Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года) предполагает:

- беседу по теоретическому материалу программного курса;
- выполнение самостоятельного контрольного задания;
- выставку творческих работ;
- открытое занятие для родителей и педагогов дополнительного образования.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, разработанным педагогам

**Способы фиксации учебных результатов программы:**

- запись в журнале учета работы объединения достижений учащихся;
- запись в таблице динамического наблюдения результатов работы учащихся;
- фотоотчет;
- видеозаписи занятий;

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- составление альбома лучших работ, выполнение творческих работ;
- проведение выставок работ учащихся в объединении в ЦДТ;
- участие в ежегодной районной выставке детского технического творчества;
- контрольное занятие;
- итоговые и открытые занятия;
- участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня

**2.2 Оценочные материалы**

**Параметры и критерии оценивания уровня вокально-музыкальной и пластической подготовки**

Уровень освоения программы	Критерии
Высокий уровень освоения программы	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует высокую заинтересованность в познавательной и творческой деятельности;</li> <li>- умеет сделать простые базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба» и сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка»- самостоятельно;</li> <li>-умеет сделать несложное изделие по инструкционной карте и схеме; зарисовать схему сборки несложного изделия самостоятельно;</li> <li>- умеет вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду. сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру почти с полным совпадением вырезанного контура с намеченными линиями;</li> <li>- умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>- демонстрирует развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;</li> <li>- умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, демонстрирует аккуратность выполнения работы;</li> <li>- демонстрирует отличную динамику личностного развития;</li> <li>- инициативен в выполнении творческих заданий и заданий педагога.</li> </ul>

Средний уровень освоения программы

Учащийся:

- демонстрирует достаточную заинтересованность в познавательной и творческой деятельности;
- делает простые базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба» и сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка» с помощью педагога или товарищей;
- делает несложное изделие по инструкционной карте и схеме, может зарисовать схему сборки несложного изделия с помощью педагога или товарищей;
- вырезает фигуры: круг, треугольник, звезду. сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист. по внутреннему контуру с небольшими отклонениями от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- умеет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- созданные композиций с изделиями, выполненными в технике оригами выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- не проявляет достаточной организованности своего рабочего места, не умеет рационально использовать необходимые материалы, выполненные работы не достаточно аккуратны;
- исполнитель в рамках задания педагога, но не стремится к проявлению инициативы.

Минимальный уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует:

- слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности;
- в работу включается долго, медленно; пассивен в деятельности;
- не может сделать. базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба»
- не может сделать изделие по инструкционной карте, по схеме, зарисовать схему сборки несложного изделия;
- при вырезании фигур: круг, треугольник, звезда, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону;
- композиции с изделиями, выполненными в технике оригами выполнены на недостаточном уровне.
- не умеет организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, выполнение работ неаккуратно.

**Методическое обеспечение программы  
1 год обучения (144 часа в году)**

Раздел программы	Форма организации	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	Беседа Практическая работа	Словесный , практический	Белая , цветная бумага, цветные карандаши,, столы, фломастеры, схемы, стулья, наглядный материал	Коллективный анализ
2. Оборудование рабочего места. Выбор актива, резка бумаги	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
3. Бумага, картон и их свойства	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, столы и стулья	Коллективное обсуждение работ
4. Основы бумагопластики	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
5. Знакомство с искусством оригами	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
6. Основы оригами	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
7. Новый год	Практическое занятие	Наглядный, практический	Цветная бумага, клей пва , ножницы, стол, стулья	Коллективное обсуждение
8. Архитектура	Беседа Практическая работа	Информативно-иллюстративный, наглядный, практический	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективный анализ
9. Цветущий сад оригами	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
10. Город мастеров	Беседа Практическая работа	Словесный , частично-поисковый, исследовательский	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективный анализ
11. конкурсы и выставки	Беседа Практическая работа	Словесный , частично-поисковый, исследовательский	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
12. итоговые занятия	Беседа	Словесный наглядный	Стол, стулья, грамоты	Коллективное обсуждение

## Методическое обеспечение программы 2 год обучения

Раздел программы	Форма организации	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	Беседа, Практическая работа	Словесный , практический	Белая , цветная бумага, цветные карандаши,, столы, фломастеры, схемы, стулья, наглядный материал	Коллективное обсуждение
2. Техника безопасности Оборудование рабочего места. Выбор актива, резка бумаги	Беседа , Практическая работа	Словесный, практический	цветная бумага, стулья , столы	Коллективное обсуждение работ
3. Бумага, картон и их свойства	Беседа , Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницв, цветная бумага, столы и стулья	Коллективное обсуждение работ
4. Основы оригами	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
5. Двигающиеся модели	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
6. мастерская деда мороза	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
7. модульное оригами	Практическое занятие	Наглядный, практический	Цветная бумага, клей пва , ножницы, стол, стулья	Коллективное обсуждение
8. коробки и коробочки	Беседа Практическая работа	Словесный практический	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
9. веселые картинки долгожданного лета	Беседа Практическая работа	Словесный, частично-поисковый практический	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
10. конкурсы и выставки	Беседа Практическая работа	Словесный , частично-поисковый, исследовательский	Бумага цетная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
11. итоговые занятия	Беседа	Словесный наглядный	Стол, стулья, грамоты	Коллективное обсуждение

## Методическое обеспечение программы 3 год обучения

Раздел программы	Форма организации	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	Беседа Практическая работа	Словесный, практический	Белая, цветная бумага, стол стулья, наглядный материал	Коллективный анализ
2. техника безопасности Оборудование рабочего места. Выбор актива, резка бумаги	Беседа Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
3. работа над альбомом иллюстраций любимых складок и литературных произведений	Беседа Практическая работа	наглядный, поисковый, практический	Ножницы, цветная бумага, клей, материал, эскизы, столы и стулья	Коллективное обсуждение работ
4. Модульное оригами. Рождественская сказка	Практическое занятие	Наглядный, практический	Цветная бумага, клей пва, ножницы, стол, стулья	Коллективное обсуждение
5. изготовление моделей повышенной сложности для выставочного фонда объединения	Беседа Практическая работа	Поисково исследовательский, практический	Ножницы, клей, ватман. Эскизы, информационный материал, стулья	Коллективное обсуждение работ
6. чудесная страна оригами	Беседа Практическая работа	Поисково – исследовательский наглядный, практический	Бумага цветная,, ватман, эскизы, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективный анализ
7. итоговые занятия	Беседа	Словесный наглядный	Стол, стулья, грамоты	Коллективное обсуждение

### Методическое обеспечение программы 4 год обучения

Раздел программы	Форма организации	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	Беседа	Словесный	Бумага, схемы, стулья, стол	Коллективный анализ
2. диагностика обученности учащихся	Беседа Практическая работа	Словесный, практический	Схемы, карандаши, бумага, стулья,	Коллективное обсуждение работ

			стол	
3. Оригами в интернете	Практическая работа с сайтом «origami-school/harod.ru», TRAVEL TO ORILAND	наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, схемы, стулья, клей.	Мастер-класс
4. летние композиции	Практическая работа	наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья, клей.	Коллективное обсуждение работ
5. изделия из складок	Практическая работа	практический	Схемы, Ножницы, цветная бумага, стулья	Коллективное обсуждение работ
6. изделия из базовой формы «катамаран»	Практическая работа	наглядный, практический	Ножницы, цветная бумага, стулья, клей, схемы	Коллективное обсуждение работ
7. Новогодние украшения	Практическое занятие	практический	Цветная бумага, клей пва, ножницы, стол, стулья	Коллективное обсуждение
8. изделия из базовой формы «птица»	Практическая работа	практический	Бумага, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективный анализ
9. Цветы и вазы в оригами	Практическая работа	практический	Бумага, ножницы, схемы, стол, стулья	Коллективное обсуждение
10. изделия из базовой формы «лягушка»	Практическая работа	Практический	Бумага, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективный анализ
11. творческие работы	Практические занятия	Поисковый, исследовательский, практический	Бумага, клей, ножницы, схемы, книги, стол, стулья	Коллективное обсуждение
12. конкурсы и выставки	Беседа Практическая работа	Словесный, частично-поисковый, исследовательский	Бумага цветная, ножницы, картон, клей пва, стол, стулья	Коллективное обсуждение
13. итоговые занятия	Беседа	Словесный наглядный	Стол, стулья, грамоты	Коллективное обсуждение

## 2.4 Условия реализации программы

### 2.4.1 Материально - техническое обеспечение.

Материалы, необходимые для работы в объединении.

Материальное обеспечение программы

1. Основные инструменты:

–ножницы(обычные, фигурные)

- циркуль

-линейки, трафареты

-степлер, точилка для карандашей

2. Расходные материалы:



- картон и бумага(белые и цветные), ватман, бумага для черчения, для ксерокса
- клей ПВА универсальный, профессиональный
- карандаши , резинка стиральная
- набор фломастеров, гелевых ручек
- скотч
- цветная фольга
- скрепки , кнопки

При создании творческих работ может использоваться гофрированная бумага или гофрированный картон.

#### **2.4.2 Информационное обеспечение:**

1. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература;
2. Материалы из опыта работы педагога: дидактические материалы, Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами, Инструкционные карты сборки изделий по годам обучения, Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
3. Образцы изделий: Альбом лучших работ детей, Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
4. Журналы и книги по оригами;
5. Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности: схема модели из бумаги
6. Демонстрационный материал: показ работ выполненных из бумаги; схемы моделей; иллюстрации из книг; открытки.

**2.4.3 Кадровое обеспечение:** программу реализует педагог дополнительного образования Хузасайтова Гузель Юсуповна

### **2.5 Список литературы**

#### **2.5.1 Литература для педагога**

1. Анна Зайцева «Модульное оригами» Москва ЭКСМО 2014.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой». Спб «СЗКЭО»2015.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей Спб «СЗКЭО»2017.
4. Богатеева И.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва изд. «Просвещение», 1992 г.
5. И. Богатова «Цветочные композиции» изд «Мартин» 2011.
6. Оксана Валюх, Андрей Валюх «Складываем фигурки в технике модульное оригами Харьков Клуб семейного досуга 2014.
7. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
8. Соколова С.В. «Бумажные игрушки» изд «Литера» Спб 2013.
9. Чень Юэхуа «Китайское оригами» изд. «Контэкт»,2014.

#### **2.5.2 Литература для учащихся и родителей**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Волшебные игры -Кусудами». С-Петербург, изд. «Кристалл», 2001 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы». С-Петербург,«Кристалл», 2001 г.
3. Выгонов В.В. «Оригами». Москва, издательский дом «МПС», 2003 г.
4. И.В. Журавлева «Искусство оригами» изд АСТ 2007 г.
5. Соколова С.В. Бумажные игрушки.изд «Литера» Спб 2013.
6. Соколова С.В. Бумажные игрушк.изд «Литера» Спб 2013.

### **2.5.3 Интернет-ресурсы**

1. <http://origamik.ru/origami> все схемы оригами .  
Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" -Оригами/Обучение/Онлайн —  
бесплатно.
2. [https://vk.com/origami\\_online\\_web](https://vk.com/origami_online_web) Оригами «Страна мастеров»
3. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560> Оригами –мир своими руками
4. <http://www.zonar.info/node/31>
5. <http://www.origami-school.narod.ru>

**Календарный учебный график 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Вводное занятие (2 ч)</b>								
1				лекция	2 часа	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводное занятие.	Лицей №149	опрос
<b>Оборудование рабочего места. Выбор актива (2 ч)</b>								
2				Лекция, практическая работа	2 часа	Размещение инструментов и материалов. Правила пользования интернет ресурсами. Нарезка бумаги.	Лицей №149	Опрос
<b>Бумага, картон и их свойства (2ч)</b>								
3				лекция практическая работа	2 часа	История изобретения бумаги. Подготовка квадратов	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
<b>Основы бумагипластики (10ч)</b>								
4				Лекция, практическая работа	2 часа	Создать из петли цветы ромашки. База для открыток	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
5				практическая работа	2 часа	Создать из петли цветы астры. База для открыток	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
6				практическая работа	2 часа	Витая спираль. хризантема. база для композиции.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
7				практическая работа	2 часа	Композиция из цветов по своему замыслу	Лицей №149	Выставка
8				практическая работа	2 часа	Составление эскизой с нанесением линий надрезов и сгибов	Лицей №149	Выполнение практических заданий
<b>Знакомство с искусством оригами (4ч)</b>								
9				лекция практическая работа	2 часа	История возникновения оригами. Базовые формы.	Лицей №149	Опрос
10				практическая работа	2 часа	Складывание треугольника. Из прямоугольника	Лицей №149	Выполнение практических заданий

						создать квадраты разных размеров			
<b>Основы оригами (40ч )</b>									
11				Лекция, практическая работа	2 часа	Изучение условных знаков. Базовая форма треугольника. Сложить стаканчик. Оформление.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
12				практическая работа	2 часа	Базовая форма «треугольник». Сложить фигуру лисы . Оформить.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
13				практическая работа	2 часа	Базовая форма «воздушный змей». Сложить уточку, петуха. Оформить.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
14				практическая работа	2 часа	Базовая форма «воздушный змей» изготовление панно из базовых форм.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
15				беседа практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
16				практическая работа	2 часа	Базовая форма «дом». Изготовление панно «терем-теремок»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
17				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по тем. Изготовление жильцов теремка	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
18				практическая работа	2 часа	Базовая форма «Блинчик». На базе этой формы сложить орнамент из 8 частей	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
19				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме .	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
20				практическая работа	2 часа	Базовая форма «дверь» . изготовление классической модели автомобиля.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
21				практическая работа	2 часа	На основе изученных базовых форм. Аппликация «на	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое	

						даче»		наблюдение	
22				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
23				практическая работа	2 часа	Базовая форма «рыба». Изготовление «панно», «аквариум»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
24				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
25				практическая работа	2 часа	Базовая форма «рыба». Изготовление аппликации по сказке «гадкий утенок»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
26				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
27				практическая работа	2 часа	Оригамная аппликация «в зимнем лесу».	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
28				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
29				практическая работа	2 часа	Базовые формы треугольник, воздушный змей. Изготовление открытки «зима»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
30				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление, склеивание мелких деталей.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Новый год (20ч.)</b>									
31				практическая работа	2 часа	Базовые формы треугольник, воздушный змей, блинчик «панно», «новогодняя звезда»	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
32				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
33				практическая работа	2 часа	Изготовление новогодних открыток	Лицей №149	Выполнение практических заданий	

34				практическая работа	2 часа	Оригамное панно «новогодние каникулы»	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
35				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме .	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
36				практическая работа	2 часа	Базовая форма воздушный змей, треугольник «зимний орнамент»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
37				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме . оформление	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
38				практическая работа	2 часа	Изготовление снеговиков. Оформление..	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
39				практическая работа	2 часа	Изготовление новогодней большой открытки	Лицей №149	Выполнение практических заданий	
40				практическая работа	2 часа	Продолжение работы, оформление, склеивание деталей.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Архитектуры (10ч)</b>									
41				практическая работа	2 часа	Базовая форма «дом». Изготовление домиков	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
42				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Составление панно «мой город»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
43				практическая работа	2 часа	Базовая форма «треугольник», «дом». Складывание плоской модели храма.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
44				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
45				практическая работа	2 часа	Базовая форма «дом» панно «дом , в котором я живу»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Цветущий сад оригами (14ч)</b>									
46				Лекция, практическая работа	2 часа	Легенда о цветах. Складывание цветка нарцисса (классическая модель)	Лицей №149	Беседа	
47				практическая работа	2 часа	Базовые формы	Лицей №149	педагогическое	

				кая работа		«треугольник», «воздушный змей». Открытка с ромашками		наблюдение	
48				практическая работа	2 часа	Базовые формы «блинчик», «рыба». Цветочная композиция.	Лицей №149	педагогическое наблюдение	
49				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	педагогическое наблюдение	
50				практическая работа	2 часа	Базовые формы «треугольник», «воздушный змей». Складывание подснежников. Изготовление открыток на 8 марта	Лицей №149	педагогическое наблюдение	
51				Практическая работа	2 часа	Применение базовых форм. Панно «ваза с цветами» .	Лицей №149	педагогическое наблюдение, выставка	
52				беседа практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	педагогическое наблюдение, выставка	
53				практическая работа	2 часа	Повторение всех базовых форм и азбуки оригами, знание инструкционных карт	Лицей №149	педагогическое наблюдение, выставка	
54				Лекция, практическая работа	2 часа	Беседа по теме: охрана животных. Выполнение самостоятельной работы по инструкционной карте. Панно «зоопарк»	Лицей №149	Опрос, выставка	
55				Лекция, практическая работа	2 часа	Беседа на тему: виды водного транспорта. Работа по схеме	Лицей №149	Опрос, выставка	
56				практическая работа	2 часа	Изготовление авторских работ на основе простой, базовой формы «треугольник и воздушный змей»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
57				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме..	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
58				практическая работа	2 часа	Оригамная аппликация «космос».	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	



						Складывание ракеты и лунохода.		гическое наблюдение	
59				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Изготовление панно.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
60				практическая работа	2 часа	Коллективное панно «птицы прилетели». Складывание всех видов пернатых	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
61				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
62				практическая работа	2 часа	«моделирование оригами из нескольких деталей. Самостоятельная работа.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
63				практическая работа	2 часа	Самостоятельная работа панно «мир в детских руках». Модели журавликов	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
64				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
65				практическая работа	2 часа	Базовая форма «рыба». Работа по созданию панно «ночь»	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
66				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
67				практическая работа	2 часа	Изготовление панно по сказке Андерсена «гадкий утенок». Коллективная работа.	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Конкурсы . выставки (8ч)</b>									
68				Лекция, практическая работа	2 часа	Подготовка экспонатов на городскую выставку	Лицей №149	выставка	
69				практическая работа	2 часа	Подготовка экспонатов на Республиканскую выставку	Лицей №149	выставка	

70				практическая работа	2 часа	Подготовка к конкурсу «мама, папа, я –оригамная	Лицей №149	Конкурс	
№	М	Чис	Время	Форма	Количес	Тема занятия	Место	Форма	
71/п	ес	ло	проведения занятия	практическая работа	2 часа	Закрепление пройденного материала	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое	
					<b>Вводное занятие (2 ч)</b>				
1				лекция	2 часа	Инструктаж по	Школа №171	выполнение	
72				практическая работа	2 часа	Итоговое занятие. Безопасности Исполв задачи на новый учебный	Лицей №149	выставка	

**Календарный учебный график 3 год обучения**

						год. Режим занятий.			
<b>Организационное собрание (2ч)</b>									
2				Лекция, практичес кая работа	2 часа	Техника безопасности, оборудование рабочего места. Размещение инструментов. Выбор старосты и информатора по литературе. Подготовка бумаги.	Школа №171	Опрос	
<b>Работа над альбомом иллюстраций любимых сказок (36ч)</b>									
3				практичес кая работа	2 часа	Создание оригамных персонажей для иллюстраций сказки А.С. Пушкин	Школа №171	Опрос, Выполнение практических заданий,	
4				практичес кая работа	2 часа	Авторские работы оригамных персонажей. Оформление стразами аппликаций.	Школа №171	Выполнение практических заданий,	
5				практичес кая работа	2 часа	Продолжение работы по схеме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	
6				лекция	2 часа	Изготовление модульной мозайки к басне Крылова «Ворона и лисица»	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	
7				Лекция	2 часа	Продолжение практической работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	
8				Беседа	2 часа	Продолжение практической работы по теме . оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	
9				Беседа	2 часа	Изготовление . персонажей к сказке «колобок». Классическое оригами.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	
10				практичес кая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Опрос	
11				практичес кая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педаго гическое наблюдение	

12				практическая работа	2 часа	Изготовление модульных и многомодульных персонажей к сказке «Теремок».	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
13				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
14				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
15				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление аппликаций стразами.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
16				практическая работа	2 часа	Изготовление персонажей из нескольких, модулей для авторской сказки.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
17				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Склеивание мелких деталей.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
18				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление персонажей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
19				практическая работа	2 часа	Изготовление перелетных птиц для панно	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
20				практическая работа	2 часа	Изготовление персонажей к сказке «Снегурочка»	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Рождественская сказка (34 часа)</b>									
21				практическая работа	2 часа	Изготовление маски объемной Лисы и Медведя. Оформление стразами	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
22				практическая работа	2 часа	Продолжение работы. Вырезание мелких деталей и склеивание	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
23				практическая работа	2 часа	Изготовление объемных звезд	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	

								наблюдение	
24				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
25				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме . склеивание деталей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
26				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
27				практическая работа	2 часа	Изготовление новогодних игрушек	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
28				практическая работа	2 часа	Изготовление модульных елок	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
29				практическая работа	2 часа	Изготовление костюмов и маски Деда Мороза	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
30				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
31				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление стразами	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
32				практическая работа	2 часа	Изготовление костюма Снегурочка из модулей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
33				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Изготовление модулей.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
34				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Изготовление модулей.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
35				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Сборка , склейка, оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	

								наблюдение	
<b>Модели повышенной сложности (40час)</b>									
36				практическая работа	2 часа	Изготовление треугольных модулей для сборки совы	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
37				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме .практическая работа.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
38				практическая работа	2 часа	Продолжение практической работы по теме. Оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
39				практическая работа	2 часа	Изготовление лебединого озера из двух лебедей. Треугольные модули.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
40				Лекция, практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
41				практическая работа	2 часа	Изготовление озера, камышей, кувшинок	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
42				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме . оформление, склеивание	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
43				практическая работа	2 часа	Изготовление кусудамы из 40 модулей – цветков	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
44				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме..	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
45				практическая работа	2 часа	Изготовление кусудамы. Продолжение работы по теме. Стягивание нитками	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
46				практическая работа	2 часа	Изготовление корзины для цветков из треугольных модулей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
47				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме.	Школа №171	Выполнение практических	

				работа		Изготовление модулей.		заданий, педагогическое наблюдение
48				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление . склеивание	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
49				практическая работа	2 часа	Изготовление треугольных корочек . оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
50				практическая работа	2 часа	Изготовление цветов из объемных модулей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
51				Практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
52				беседа практическая работа	2 часа	Изготовление кубов из плоских модулей. Изготовление модулей	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
53				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме, скрепление модулей в куб.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
54				практическая работа	2 часа	Изготовление коробочки с крышкой. Оформление	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
<b>Чудесная страна оригами (28ч)</b>								
55				практическая работа	2 часа	Изготовление домика для пернатых. Оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий,
56				Лекция, практическая работа	2 часа	Изготовление макета детской площадки.	Школа №171	Выполнение практических заданий,
57				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Склеивание мелких деталей	Школа №171	Выполнение практических заданий,
58				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление	Школа №171	Выполнение практических заданий,
59				практическая работа	2 часа	Изготовление динозавров. Макет.	Школа №171	Выполнение практических заданий,
60				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

								гическое наблюдение	
61				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Склеивание частей, оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
62				практическая работа	2 часа	Изготовление шестиугольной коробочки с крышкой. модульное оригами	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
63				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Оформление. Склеивание	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
64				практическая работа	2 часа	Изготовление авторских работ по заданной теме	Школа №171	выставка	
65				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
66				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
67				практическая работа	2 часа	Изготовление объемной модульной кусудамы	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
68				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
69				практическая работа	2 часа	Продолжение работы по теме. Склеивание модулей по схеме. Оформление стразами.	Школа №171	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
70				практическая работа	2 часа	Изготовление домика для пернатых. Оформление.	Школа №171	Выполнение практических заданий	
71				практическая работа	2 часа	Закрепление пройденного материала	Лицей №149	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение	
<b>Итоговое занятие(2 часа)</b>									
72				Лекция	2 часа	Обсуждение итоговых работ. Награждение.	Школа №171	Опрос	



					Определение лучших работ по итогам учебного года.		
--	--	--	--	--	---	--	--

**План воспитательной работы педагога дополнительного образования  
на 2023-2024 учебный год**  
Хузасаитова Гузель Юсуповна

**Название программы: «Оригами»**

Характеристика объединения (направленность, направления деятельности)

Количество обучающихся объединения в текущем учебном году

Год обучения	Группа	Всего детей	Мальчиков	Девочек	Художественная направленность	Возрастная категория детей	Форма работы
Первый год обучения	4	20	10	10	ДПИ	7-12 лет	групповая
Третий год обучения	1	15	8	7	ДПИ	7-12 лет	групповая
	2	16	7	9	ДПИ	7-12 лет	групповая
	3	16	7	9	ДПИ	7-12 лет	групповая
	5	16	7	9	ДПИ	7-12 лет	групповая

Год обучения	Цель программы	Задачи
Первый год обучения	<b>Развить творческие способности детей, обучая их плоскостному оригами с элементами бумагопластики, создать условия для изготовления учащимся простых изделий на их основе. ельного взаимоотношения в группе.</b>	1. Воспитывать умение оценить чужие успехи; 2. Научить экономному и разумному использованию бумаги; 3. Сформировать чувство ответственности за порученное дело, настойчивость в достижении поставленной цели; 4. Воспитать интерес к технике оригами, бумагопластики и аппликации; 5. Создать ситуации успешности и положит
Третий год обучения	<b>Освоить технологию модульного и многомодульного оригами с элементами авторства, подготовка лауреатов, выставок и конкурсов.</b>	<b>Сформировать отношения дружбы, доброты, ответственности и взаимопомощи в объединении.</b>

**Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания**

Воспитательная работа в объединении строиться исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» МБУДО ЦДТ «Танкодром» на 2022-2025 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»;

Модуль «Ключевые дела»;

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»;

Модуль «Профориентация»;

Модуль «Работа с родителями»;

Модуль «Контакт по безопасности».

### План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год Художественного объединения «Юный художник»

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно-нравственное	«День памяти жертв терроризма»	сентябрь	Минута молчания, беседа
		«Доброта и милосердие" к Дню пожилого человека	октябрь	Беседа, поздравительные открытки, выставки работ
		Поведение в общественных местах	ноябрь	5 –минутная беседа - обсуждение
		Подготовка к участию в конкурсах	В течении года	Практические работы
		Участия в конкурсах	Февраль-март	Участие в конкурсах
		Открытый урок	Декабрь, май	Открытый урок
2.	Гражданско-патриотическое	«Правилам движения – наше уважение!»	сентябрь	Беседа
		Благотворительная акция «Письмо войну!»	В течении года	Письмо- рисунок защитнику Родины
		«С чего начинается Родина?»	январь	5 –минутная беседа – обсуждение
		Городские фестивали-конкурсы	Октябрь-май	Участие в конкурсах
		9 мая – День Победы!	май	Участие в конкурсах и выставки работ
		День защитника отечества	февраль	Участие в конкурсах и выставки работ
3.	Спортивно-оздоровительное	Проведение физкульт минуток	В течении года	Выполнение физических упражнений
		«Мой друг Мойдодыр»	ноябрь	Пятиминутка обмена информацией
		Правильная осанка на уроках	В течении года	Беседа
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания / для новичков	Сентябрь. май	Беседа
		Выбор родительского	Сентябрь	Беседа

		комитета		
		Анкетирование родителей для банка данных	Сентябрь	Заявления, анкетирование, создание группы Ватсап
		Индивидуальные встречи с родителями	В течении года	Беседа
		Поздравления с днем матери	Ноябрь	Выставка работ, создание подарков родителям
		Посещение родителями открытых занятий	Декабрь, май	Открытый урок
5.	Ключевые дела (общешкольные дела)	День открытых дверей	сентябрь	Выставка работ
		День мам	ноябрь	Выставка работ
		Здравствуй, Новый год!	декабрь	Выставка работ
		Поздравление с 23 февраля и 8 Марта	Февраль, март	Выставка работ, создание подарков родителям
		Концерт посвященный 9 Мая	май	Выставка работ