

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Детская академия»
Советского района города Казани



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Казань, 2025 г.

Печатается по решению Методического совета ЦДТ «Детская академия»
от 29 мая 2025 года

©Центр детского творчества «Детская академия»

Содержание

<i>Ваструкова О.Н.</i> Обучение и развитие детей дошкольного возраста на занятии по английскому языку по подготовке к школе	стр.4
<i>Евсеева И.А.</i> План-конспект «Создание новогодней игрушки в Adobe Photoshop»	стр.8
<i>Печерей Е.П.</i> План-конспект «Салют Победы»	стр.15
<i>Озерова В.А.</i> План-конспект «Измерение массы»	стр.21
<i>Шамсувалеева Г.Ш.</i> Интеллектуально-познавательная игра «Знатоки географии»	стр.24
<i>Фсхутдинова Н.Р.</i> План-конспект открытого занятия по актёрскому мастерству	стр.28
<i>Зиатдинов Н.И.</i> План-конспект «Изготовление матрицы корпуса корабля» (на примере модели буксира пр.04983)	стр. 29
<i>Панфутова О.Г.</i> План-конспект «Графическая композиция «Городской транспорт»	стр. 33
<i>Куницына Е.Б.</i> План-конспект «Кукла из ткани»	стр. 35

Обучение и развитие детей дошкольного возраста на занятии по английскому языку по подготовке к школе

Ваструкова О.Н.

Иностранный язык в дошкольном возрасте оказывает благоприятное влияние на развитие речевой культуры ребенка, его кругозора, улучшает общее психическое развитие ребенка. Именно поэтому значительная роль отводится обучению иностранным языкам, которое стало одним из приоритетных направлений в области иноязычного образования детей дошкольного возраста

Но обучение детей дошкольного возраста имеет свои особенности:

- привлекайте детей к практическим занятиям. Умы детей невероятно открыты, и они учатся, поглощая идеи и концепции напрямую. Дети должны активно участвовать. Поднимайте детей с их стульев и передвигайтесь. Пойте песни и играйте в игры;

- избегайте говорения в течение длительного времени, иначе уровень энергии в группе будет становиться все ниже и ниже. Объясните действие быстро, а затем перейдите к нему. Сохраняйте активность в детском коллективе. Если запланированная деятельность не удалась, продолжайте двигаться дальше. Для этого подготовьте заранее несколько дополнительных заданий. Детей постоянно нужно чем-то стимулировать;

- дети учатся, взаимодействуя друг с другом и с педагогом. Попробуйте поговорить с каждым ребенком по отдельности в группе. Нужно также организовывать парную и групповую деятельность;

- повторение. Новая информация воспринимается и имеет смысл, когда она связана с информацией, которую уже изучили усвоенный материал в начале каждого учебного года;

- используйте то, что изучено в разных контекстах. Чем больше контекстов используется, тем лучше, чем более конкретная и «реальная жизнь» в контексте, тем лучше. Сделайте это реальным для детей, говоря о них и их жизни;

- хвала. Поощряйте и подбадривайте детей естественным образом. Обучение происходит, когда обучаемые мотивированы и уверены в себе

Важным моментом в работе с детьми является разработка определенного стиля или традиции общения с детьми на иностранном языке, необходимо соблюдение определенной последовательности: приветственная песня, прощание, короткая зарядка, использование форм этикета на иностранном языке. Подобные «ритуалы» помогают детям настроиться на разговор на иностранном языке, дисциплинируют их, и переход на

иноязычные реплики дается гораздо проще. Во время организованной образовательной деятельности лучше посадить детей на стулья вокруг себя или усадить их за стол, для них это может восприниматься как игра «В школу». Игра является не только любимым времяпрепровождением, но и ведущей деятельностью дошкольника [5, с.153]. Игра помогает включить воспитанников в образовательный процесс. В каждой игре есть правила, которые ребенок должен соблюдать, подчинять свою волю игровым задачам. Дети с энтузиазмом играют в ролевые игры. При распределении ролей им необходимо предоставлять свободу выбора, а при спорах и битвах за одну и ту же роль могут помочь английские считалочки. Ролевые игры способствуют адаптации детей к коллективу, к жизни взрослых.

Таким образом, обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста, поэтому оно должно существенно отличаться от обучения в начальной школе. На протяжении всего обучения необходимо сохранять единство форм и видов работ, при этом доминировать должна наглядность, образность и игровая направленность деятельности детей дошкольного возраста.

Программа построены по принципам доступности, систематичности, цикличности, и преемственности. Основные составляющие образовательной программы носит предметно - ориентированный и адаптационный характер. Образовательный процесс организован в форме групповых занятий.

Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Я продумываю программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Методика моей работы по направлению «Английский язык» для дошкольников строится непосредственно на следующих принципах обучения. Известно, что раннее начало обучения иностранному языку является наиболее благоприятным для его усвоения. Еще К.Д.Ушинский писал: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет». Пластичность природного механизма усвоения языка детьми раннего возраста, имитационные способности,

природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие так называемого «языкового барьера», способствуют эффективному решению задач. По мнению таких ученых, как Ш.А.Амонашвили, Н.А.Бонк, И.Н.Верещагина, Л.С.Выготский и другие, изучение иностранного языка также благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, его речевые способности, на расширение общего кругозора.

В содержание обучения включаются базовые речевые образцы, отражающие игровые отношения в речи, средства для моделирования этих образцов, а именно: набор глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательных, обозначающих качества предметов и явлений, набор существительных, отражающих основные предметы деятельности. На данном этапе обучения предусматривается овладения артикуляционной базой и интонационным оформлением речи. Работа над формированием фонетических навыков проводится во время специального этапа урока: фонетической зарядки. Фонетическая зарядка проводится в виде звукоподражательной игры, причем звуки отрабатываются, как изолировано, так и в оппозициях: долгие и краткие, гласные, межзубные и свистящие согласные звуки. Материал для работы над фонетикой также содержится в рифмовках и песнях, которые в тоже время служат для закрепления лексических и грамматических навыков.

Новая лексика вводится через речь учителя. Значение впервые услышанного детьми слова раскрывается через показ (предмета или действия). Дети обязательно повторяют слова за учителем несколько раз, однако, как правило, это повторение не носит чисто механический характер, предлагается детям называть какое-либо животное, просить ребят что-либо сделать и т.д.

Наряду с основным лексическим запасом, обязательным для усвоения всеми детьми, существует определенное количество рецептивно усваиваемой лексики, некоторые выражения классного обихода, лексика, встречающаяся в рифмовках, песнях, стихах.

Психолого-педагогические исследования говорят, что максимальный эффект в реализации больших возможностей ребенка-дошкольника достигается в том случае, если его окружает благоприятная психологическая среда, если применяемые методы и формы воспитания строятся в соответствии с особенностями дошкольного возраста.

Начальное обучение английскому языку создает условия для оптимального соотношения между индивидуальным темпом развития каждого ребенка и формирование у него учебных умений и навыков за счет более плавного и постепенного прохождения программы начальной школы.

Ведущая деятельность детей 5-6 летнего возраста сюжетно-ролевая игра, поэтому в программу широко включены игры с английским текстом, что побуждает детей к активному освоению лексики. В игре, в сказочных ситуациях развивается сфера ребенка, связанная с гуманистическими устремлениями: помогать слабым, спасать, попавших в беду. А как научить играть ребенка в сюжетно-ролевую игру? Прежде всего, надо играть с детьми наравне, не боясь потерять авторитет взрослого. Сюжетно-ролевые игры развивают воображение, необходимое для успешного обучения.

Игра «Домик в лесу» (закрепляется лексика «животные», «знакомство»);

Игра «Репка» (закрепляется лексика «животные», «семья»);

Игра «В магазине» (закрепляется лексика «Еда», «Счет», «Знакомство»);

Игра «Художник» (закрепление лексики «Название цветов») и т.д.

Обучение иностранному языку должно вносить конкретный вклад в формирование всесторонне развитой, гармонично развитой личности.

Главной задачей является овладение детьми основами английского языка, развитие интереса к его изучению, формирование разговорной речи. Для контроля, за усвоением знаний, предусмотрено время на занятии - проверка домашнего задания, а также резервные уроки.

На данном этапе обучения дети будут понимать, и употреблять в речи лексические единицы и речевые образцы, декламировать стихи и песни. Дети способны:

- ✓ Поздороваться и ответить на приветствие;
- ✓ Попрощаться;
- ✓ Попросить прощение и извиниться;
- ✓ Выразить сожаление;
- ✓ Расспросить друг друга об именах и о том, как идут дела;
- ✓ Рассказать о себе, о членах семьи, о родственниках;
- ✓ Описать животное, предмет;
- ✓ Описать куклу;
- ✓ Посчитать до 12;
- ✓ Рассказать о временах года;
- ✓ Рассказать о явлениях природы.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшее составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образования, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

В моей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для меня является почетным, ответственным и благородным делом.

Список литературы:

1. Андреева В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. - 1991-№ 11.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя / Н.П.Аникеева. - М.: Просвещение, 2008.
3. Анушкова Е.Ю. Организация работы по преемственности между дошкольным учреждением и общеобразовательной школой. Начальная школа, 2004г.
4. Васильев В.Г. Дошкольное воспитание и проблема перехода в школу/ В.Г.Васильев, Г.Р. Миннибаева, А.А. Дурнева // Начальная школа. - 2001.- № 11.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Москва, 1999г.-536с.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО ФГОС.Москва, 2015г.
7. <http://www.psychological.ru/>
8. <http://pedsovet.su>

План-конспект «Создание новогодней игрушки в Adobe Photoshop»

Евсеева И.А.

Цели занятия:

Обучающая:

- Работа со слоями.
- Работа с инструментами Прямоугольник, Многоугольник.
- Знакомство с Обтравочной маской.

Развивающая:

- Развитие мышления, внимания.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие познавательного интереса у учащихся.

Воспитательная:

- Воспитание навыков контроля и самоконтроля, умения самостоятельно работать.

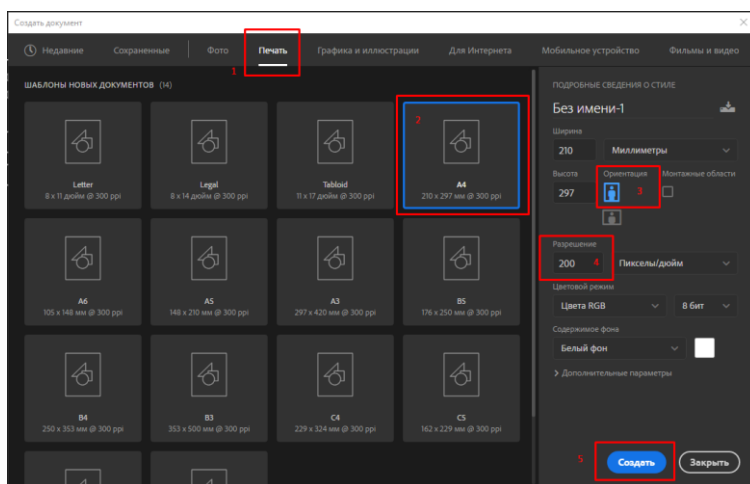
- Воспитание умения помогать товарищу.
- Воспитание умения творчески мыслить и претворять свои творческие задумки на деле.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация в Power Point, графический редактор Adobe Photoshop.

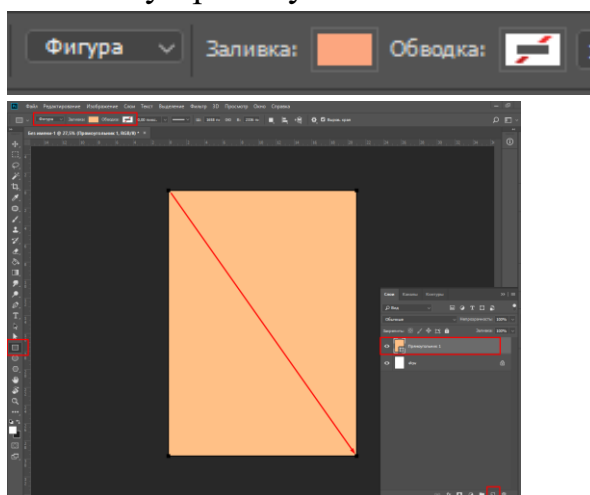
Ход занятия:

Презентация

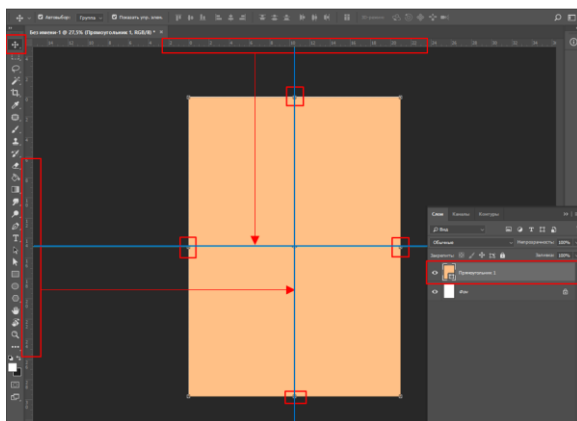
1) Открыть графический редактор Adobe Photoshop и создать новый документ формата A4, вертикальной ориентации с разрешением 200 пикселей на дюйм.



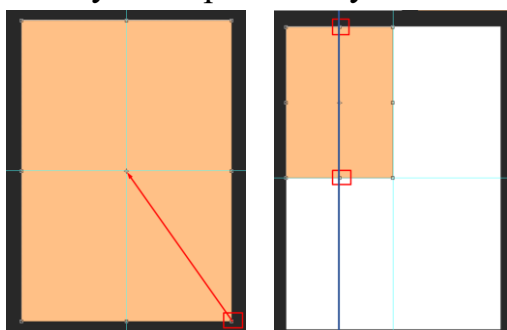
2) Прежде, чем начать создавать макет новогодней игрушки-ёлочки, нужно сделать разметку листа. Для этого инструментом **Прямоугольник**, любого цвета, без обводки, нужно нарисовать фигуру прямоугольник размером с полный лист, проведя левой кнопкой мыши от верхнего левого угла к нижнему правому.



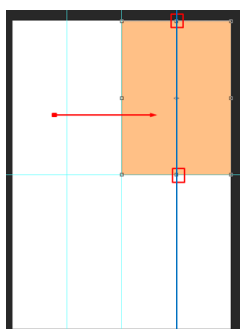
3) Выделить слой с прямоугольником. На прямоугольнике появятся маркеры. Из верхней линейки вытянуть горизонтальную направляющую и поместить её по центру. Из левой линейки вытянуть вертикальную направляющую и тоже поместить её по центру.



4) Уменьшить прямоугольник до четверти листа. Для этого с зажатой клавишей **Shift** подхватить левой кнопкой мыши правый нижний угловой маркер прямоугольника, потянуть его к центру листа. Вытянуть ещё одну вертикальную направляющую по центру уменьшенного прямоугольника.

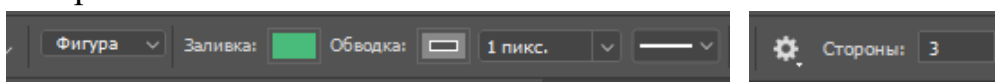


С зажатой клавишей **Shift** прямоугольник переместить вправо. Вытянуть ещё одну вертикальную направляющую по центру. Прямоугольник можно удалить.

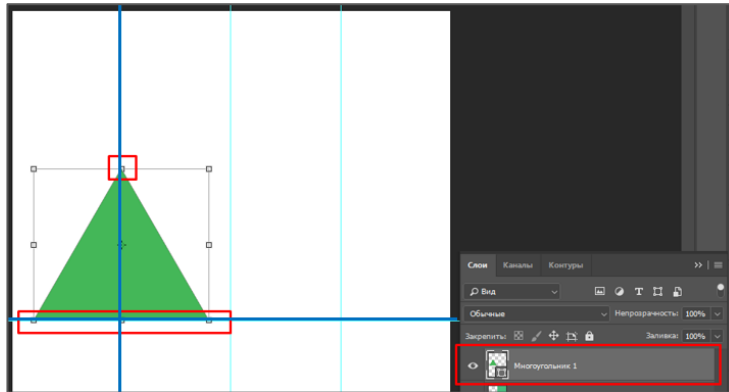


5) Все предварительные действия по разметке сделаны. Теперь надо нарисовать макет ёлки. Для этого нужно выбрать инструмент **Многоугольник**. Его настройки:

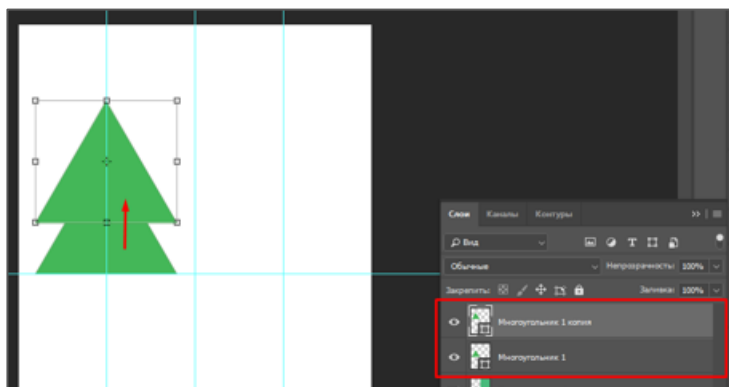
Вид	—	Фигура
Цвет	Заливки	—
Обводка:	цвет — серый, толщина — 2	зелёный пикс.
Стороны — 3		




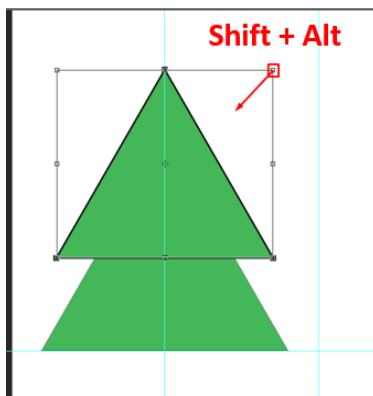
6) Нарисовать треугольник. Для этого поставить курсор мыши на первую вертикальную направляющую. Зажать **Shift**. Потянуть вверх, рисуя треугольник на ширину, немного меньше половины листа. Выбрать инструмент **Перемещение**. Установить нижнюю часть треугольника на горизонтальную направляющую.



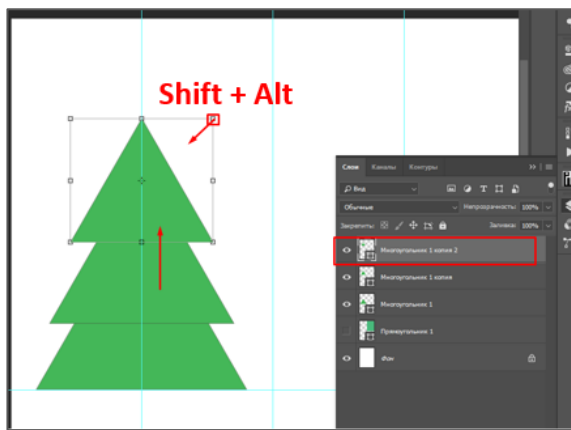
7) Создать копию треугольника, нажав клавиши **Ctrl + J**(русск. **O**). Клавишей **Стрелка вверх** переместить копию треугольника выше. .



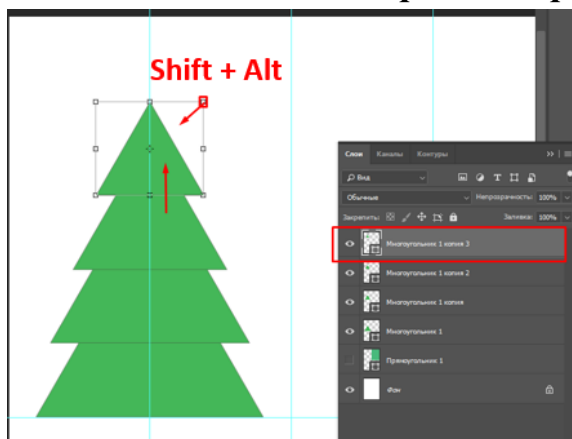
8) Чтобы уменьшить треугольник, нужно захватить угловую метку, нажать клавиши **Shift + Alt**, потянуть немного к центру, уменьшив треугольник. Нажать галочку **Применить**  или клавишу **Enter**.



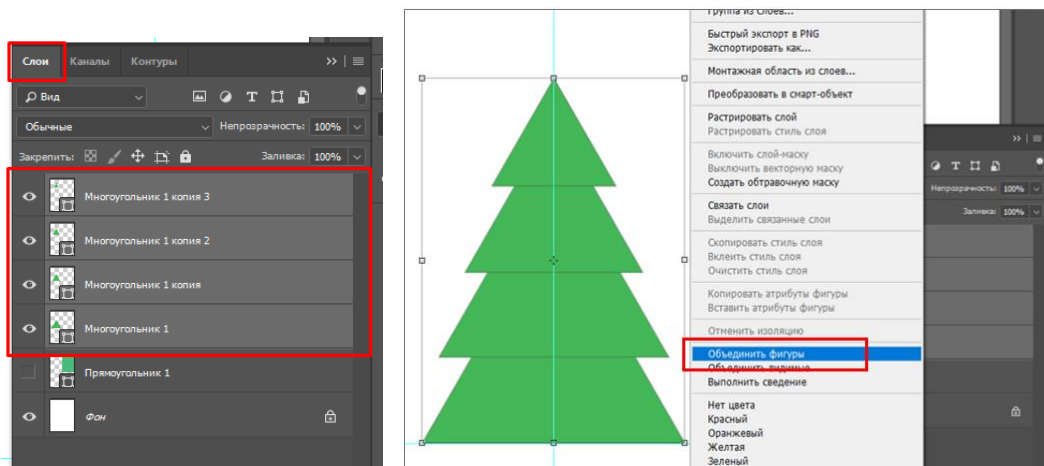
9) Создать ещё одну копию треугольника, нажав клавиши **Ctrl + J**(**O**). Клавишей **Стрелка вверх** переместить её выше. Зажав клавиши **Shift + Alt**, уменьшить размер. Нажать **Enter** или **Применить**.



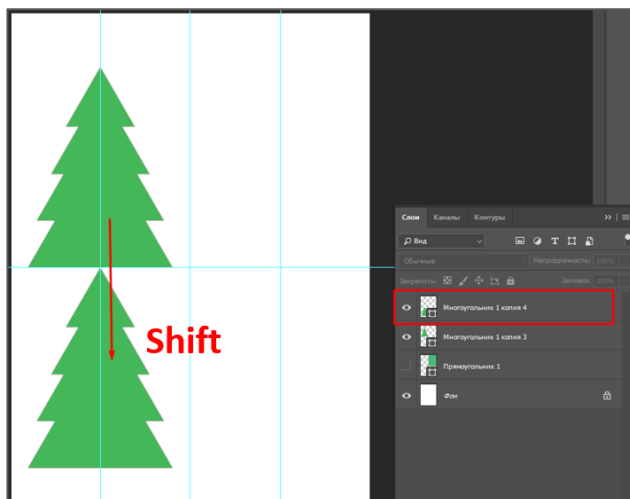
10) Также создать ещё одну, последнюю, копию треугольника, нажав клавиши **Ctrl+J**, клавишей *Стрелка вверх* переместить её выше и уменьшить.



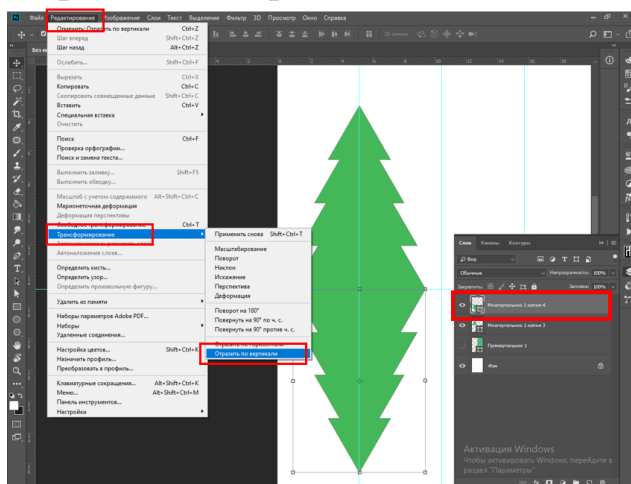
11) Объединить фигуры. С нажатой клавишей **Shift** выделить все 4 слоя с треугольниками. Щёлкнуть *Правой кнопкой мыши* и выбрать команду **Объединить фигуры**.
Часть макета игрушки готова.



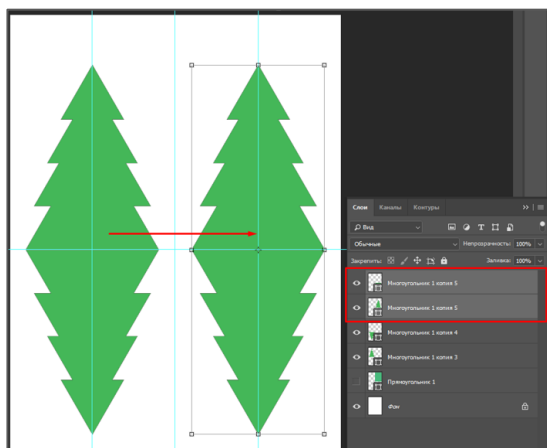
12) Создать копию фигуры Ёлка, нажав клавиши **Ctrl + J(O)**. Нажать **Shift** и клавишей *Стрелка вниз* переместить копию ёлки вниз под горизонтальную направляющую.



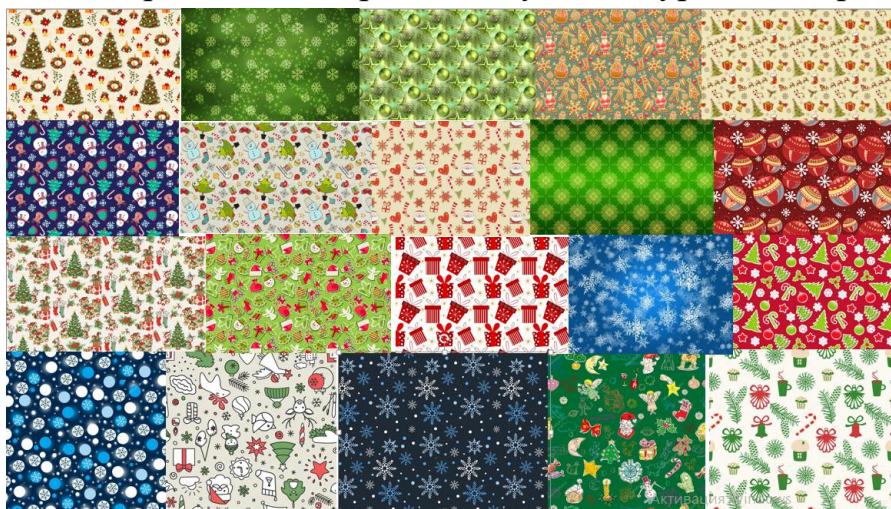
13) Перевернуть копию фигуры Ёлка. Меню Редактирование > Трансформирование > Отразить по вертикали.



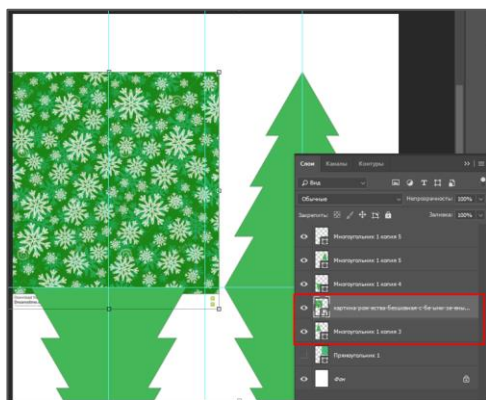
14) Создать копии ёлок. С нажатой клавишей **Shift** выделить 2 слоя с ёлками. Создать копии ёлок, нажав клавиши **Ctrl + J**. Нажать **Shift**, клавишей *Стрелка вправо* переместить копии ёлок в правую половину листа. Макет игрушки готов.



15) Добавить фон фигуре. Выделить слой с первой фигурой ёлки и добавить нужную текстуру, выполнив следующие действия: Файл > Поместить встроенные. Открыть папку с текстурами, выбрать картинку.

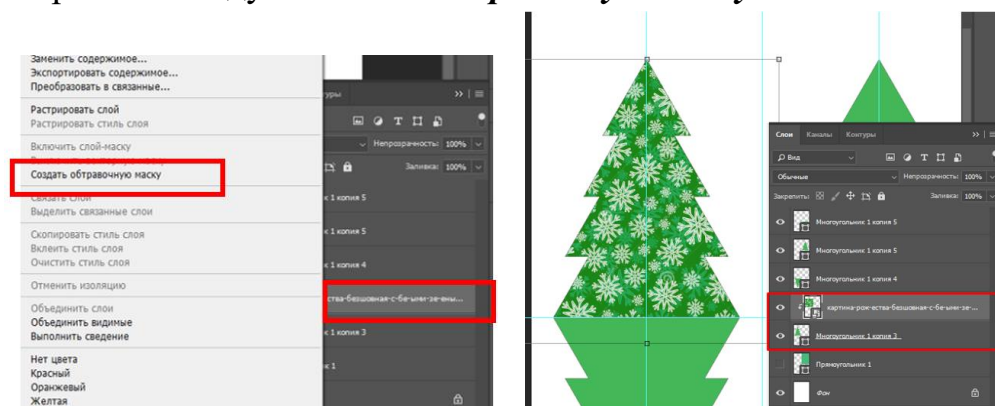


Нажать кнопку **Поместить**.

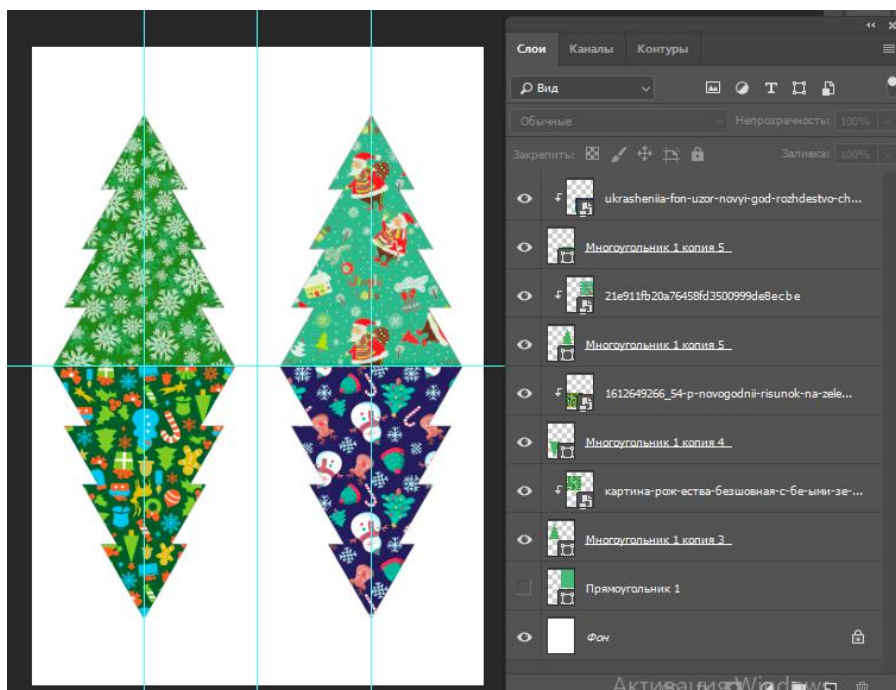


16) Чтобы картинка была видна только на выбранной фигуре, нужно создать для неё Обтравочную маску. Для этого выполнить последовательность действий:

Выделить слой с картинкой
Нажать правую кнопку мыши
Выбрать команду *Создать обтравочную маску*



17) Точно так же добавить к каждому слою с другими фигурами ёлок понравившиеся картинки и создать обтравочную маску.



Новогодняя игрушка готова. Файл сохранить в формате .jpg. После распечатки, игрушку надо вырезать, свернуть пополам, склеить, разрезать до середины одну часть снизу, другую сверху, собрать и повесить на ёлку.

План-конспект «Салют Победы»

Печерей Е.П.

В рамках изучения программы «Информатика в начальной школе» обучающиеся осваивают графический редактор «Paint». Занятие на тему «Салют Победы» - это один из этапов в закреплении раздела «Инструменты для работы в графическом редакторе». Также данное занятия несет и значительную воспитательную цель. Воспитательный аспект занятия, посвящённого Дню Победы, заключается в формировании у обучающихся чувства гордости за свою Родину, в том числе на примере героического прошлого прадедов, родственников, земляков обучающихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны.

Содержание занятия предназначено для обучающихся начальной школы в системе дополнительного образования.

С целью развития познавательной активности в процессе занятия можно провести тематическую интеллектуальную разминку: разгадать кроссворд, анаграммы, ребусы, собрать пазл и т.д.

Для отработки практических навыков работы с инструментами в графическом редакторе предлагается создание компьютерного рисунка на

тему: «Салют Победы». Также можно организовать электронную выставку с использованием онлайн сервиса linoit.com.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: практическая работа.

Состав учебной группы: до 10 обучающихся

Степень сложности занятия: средний уровень сложности.

Цель: Создание творческой работы, которая отображает масштабность Победы и величие подвига героев Великой Отечественной войны.

Задачи:

- обучающие:

- расширить систему знаний о Великой Отечественной войне;
- закрепить практические навыки работы с инструментами графического редактора «Paint»;

- развивающие:

- повышать познавательный интерес к историческому прошлому своей страны;
- развивать чувства гордости за свою страну;
- развивать творческие способности;
- развивать логическое и пространственное мышление;
- развивать умения работать индивидуально и в команде.

- воспитательные:

- воспитывать ответственность за результат труда;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- воспитание ответственности за будущее Родины.

Ожидаемые результаты:

- расширение системы знаний о Великой Отечественной войне;
- повышение познавательного интереса к историческому прошлому своей страны;
- создание творческой работы, которая отображает масштабность Победы и величие подвига героев Великой Отечественной войны.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (показ видеофильм);
- практический (выполнение заданий).

Технологии:

- здоровьесберегающие (физкультминутка);
- информационно-коммуникационные.

Дидактический материал:

- познавательный фильм о войне;

- раскраска по номерам;
- видео физкультминутки;
- Распечатанный алгоритм практической работы.

Материально-техническое оснащение занятия:

- учебный кабинет;
- компьютерные столы с персональными компьютерами (на каждого обучающегося);
- цветной принтер;
- проектор, интерактивная доска.

План занятия:

1. Организационная часть (3 мин).
2. Просмотр и обсуждение познавательного фильма о войне (9 мин).
3. Актуализация имеющихся знаний о Великой Отечественной войне (17 мин).
4. Выполнение практического задания (15 мин).
5. Перемена (15 минут)
6. Физкультминутка (3 мин).
7. Продолжение выполнения практического задания (35 мин).
8. Подведение итогов (8 мин).

Общая продолжительность занятия: 1 час 30 минут (с перерывом между занятиями 15 минут).

Ход учебного занятия

Организационная часть

Добрый день! Вот звонок нам дал сигнал

Поработать час настал

Так, что время не теряем

И работать начинаем.

Просмотр фильма о войне и актуализация имеющихся знаний у обучающихся о Великой Отечественной войне»

- Ребята, давайте посмотрим на экран (демонстрация фильма о Великой Отечественной войне)



<https://yandex.ru/video/preview/13308821302901498721>

Педагог проводит беседу.

- Ребята, к какому празднику готовится наша страна? (Ко Дню Победы).
- Да, 9 мая наш народ будет отмечать день великой Победы.
- Что это за праздник, кто объяснит? (9 Мая – это День Победы нашего народа над врагом).
- Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто погиб в этой войне. А ещё 9 Мая поздравляют ветеранов той великой войны.
- Ребята, а у кого из вас есть бабушки, прабабушки дедушки, прадедушки, которые воевали. Рассказы детей.
- За что, как вы думаете, наши солдаты отдавали свою жизнь? (За то, чтобы больше не было войны, чтобы дети спокойно жили, учились).
- Ребята, а как в нашем городе помнят о людях, отдавших за Родину самое дорогое – жизнь?

Ответы детей:



В нашем городе есть парк Победы, в нем мемориал «Вечный огонь». Это место особо значимо для жителей нашего города. Люди приходят сюда, чтобы поклониться памяти героев и возлагают цветы.

В нашем городе есть улицы, названные в честь Героев Советского Союза

Улица Кирпичникова.

Педагог уточняет историю названия улицы - названа в честь участника войны, бывшего ректора Казанского химико-технологического института, профессора, академика Петра Анатольевича Кирпичникова

Улица Расковой. Названа в честь лётчицы-штурмана Марины Михайловны Расковой (1912–1943) — одной из первых женщин, удостоенной звания Героя Советского Союза.

Улица Липатова. Названа в честь Героя Советского Союза, участника войны Липатова Николая Дмитриевича.

- Ребята, кто из вас живет на этих улицах? (ответы детей)

9 мая в городе организуют **парад Победы**, возложение цветов у памятников, концерты, мероприятия, в конце дня устраивают праздничный салют.

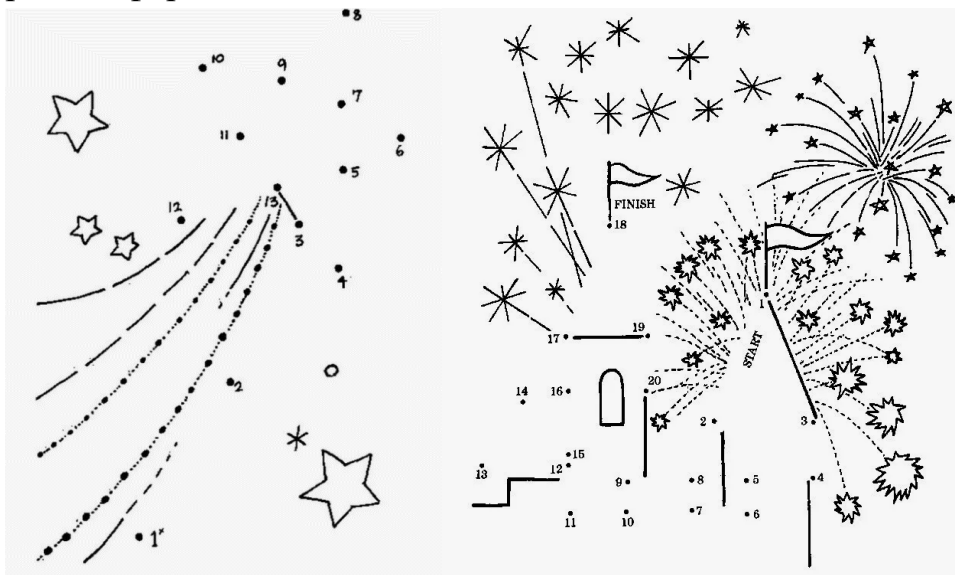
Пояснение педагога:

Салют — это торжественная стрельба холостыми зарядами из орудий, в результате которой высоко в небе рассыпаются яркие искры-огни разного цвета.

Пучки салюта могут состоять из линий, исходящих из одной точки в произвольном направлении. Это могут быть линии по кругу, похожие на лучи солнца, или в виде полукруга — как веер или фонтан. Также бывают парные и одиночные линии, а на концах лучей — огоньки в виде звёздочек, снежинок или кружков.

Салютом отмечают различные праздники и события, например, День Победы, День России, День воинской славы или Новый год.

Используя интерактивную доску соединяем по точкам и раскрашиваем разной формы салюты



-А теперь, я предлагаю нарисовать «Салют Победы» самим

Выполнение практического задания. Педагог контролирует деятельность обучающихся. При необходимости помогает с запуском графического редактора «Paint». При необходимости помогает с выполнением задания.

Пример работы с использованием кисточек:



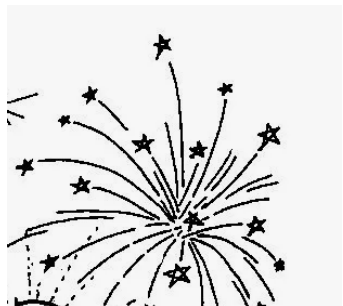
Алгоритм выполнения практического задания

Вариант 1: Один из способов создать элементы фейерверка в Paint — нарисовать границы фейерверка в виде окружностей. Для этого нужно:

При помощи кнопки «Эллипс» и нажатой кнопки «Shift» нарисовать серым цветом 5 окружностей разного радиуса.

Из центра окружностей самым маленьким «Распылителем» к границам нарисовать произвольные линии яркого цвета. За границу окружностей выступать нельзя.

Затем нарисовать линии-направления выстрелов салюта. Должен получиться причудливый цветок-салют. Аналогично нарисовать следующий залп. Белой краской с помощью инструмента «Заливка» убрать серые окружности. Для добавления движения к фейерверку в Paint можно использовать функцию «Размытие».



Вариант 2: Использовать цветные звездообразования. Нужно выбрать как минимум три разных цвета для фейерверка и плоской кистью нарисовать цветные звездообразования поверх белых. Начать с центральной точки, а затем нанести цветную краску наружу.

Физкультминутка (под видео) – 3 минуты -

Проводиться после того, как дети нарисуют танк.

Подведение итогов. Педагог отмечает положительные умения обучающегося, дает необходимые рекомендации.

Рефлексия - Ответь на вопросы. Педагог приводит пример: Я довольна... (вашей активной работой на занятии). Каждый из обучающихся выбирает свой вопрос

Сегодня я узнал...

Я приобрел...

Было интересно...

Я научился...

Было трудно...

У меня получилось ...

Я понял, что...

Я смог...

Теперь я могу...

Я попробую...

Я почувствовал, что...

Мне захотелось...

Можно предложить нарисовать смайлик, который символизирует настроение ребенка по завершению занятия.

План-конспект «Измерение массы»

Озерова В.А.

Актуальность. Планы-конспекты помогают провести анализ и спланировать различные нестандартные ситуации, понять при каких обстоятельствах может возникнуть благоприятная или, напротив, неблагоприятная ситуация, оценить, как можно и как нужно воздействовать на процессы, которые приводят к приемлемым или неприемлемым исходам занятий, заранее продуманная организация учебного занятия может быть инструментом создания ситуации успеха для обучающихся.

Целевая аудитория методической разработки. Педагоги дополнительного образования, методисты, заведующие отделами.

План конспект ориентирован на обучающихся: 6-7 лет, первого года обучения.

Целеполагание. Учебное занятие – это картина, отображающая последовательное детальное решение задачи, выявление возможных препятствий, обнаружение сильных сторон детей и их зон роста. Продуманная организация учебных занятий позволяет раскрывать детям таланты и демонстрировать умения в процессе обучения.

Цель занятия: создание условий для усвоения знаний обучающими

Задачи занятия:

1. Закрепить представление об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов общепринятыми единицами измерения массы (кг) и (г).

2. Сформировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы.

3. Развить математическую речь и привить интерес к математике.

4. Развить умения и навыки составления и решения задач.

5. Закрепить новые знания.

Методы обучения: наглядные, словесные, игровые и практические

Формы обучения: фронтальная, групповая.

Тип занятия: обобщающей.

Оборудование и основные источники информации: магнитная доска, магниты, наглядные пособия (геометрические фигуры, раздаточный материал, весы (напольные, чашечные, безмен), рулетка, см-лента, линейка, гири, картинки с животными, рисунки фруктов и овощей, математические линейки с окном, картонные чашки весов, пакет с крупой, яблоки.

Ход занятия:

Устный счет.

Возьмите свои математические линейки. Поставьте окошечко на число 9.

Из 9 вычесть 3 (6)

7 минус 2 (5)

Назовите соседей числа 7.

К 5 прибавить 3 (8)

Назовите соседей числа 9.

8 минус 2 (6)

4 увеличить на 4 (8)

5 уменьшить на 2 (3)

1 увеличить на 5 (6)

9 уменьшить на 3 (6)

Назовите предыдущее число числа 12.

Назовите последующее число числа 14.

Задачи: Следующее число спряталось в задачке:

- 7 щенят и мама Лайка, сколько будет, сосчитай-ка? (8)

- Шли два мальчика в школу, а навстречу им ещё один мальчик. Сколько мальчиков шло в школу? (3)

- В цирк пошли Лена, Женя и Оля. Сколько девочек пошло в цирк? (3)

- Мама купила в магазине 4 груши и 3 апельсина. Сколько фруктов купила мама? (7)

Повторение.

- ✓ Давайте вспомним, с какой мерой измерения массы мы познакомились на прошлом занятии? (*килограмм*)
- ✓ В чём измеряем массу предметов? (*кг*)
- ✓ Рассмотрите картинки. Как измеряют массу зверей? (*Уравновешивают их с различными мерками-яблоками, орешками.*)
- ✓ Сколько яблок уравнесило ёжика? (*1 яблоко.*)
- ✓ Сколько орешков уравнели белочку? (*3 орешка.*)
- ✓ Можно ли сказать, кто легче, а кто тяжелее: белочка или ёжик? (*нет, потому что мерки были разные, а надо, чтобы мерка была одна и та же.*)
- ✓ А если ёжика уравновесить с орешками? Посмотрите рисунок внизу: сколько орешков уравнели ёжика? (*6 орешков.*)
- ✓ А сколько белочку? (*3 орешка.*)
- ✓ Кто же из них тяжелее, а кто легче? (*Ёжик тяжелее, а белочка легче, так как 6 больше 3.*)
- ✓ Какой должна быть мерка, чтобы можно было сравнить по массе два предмета? (*Мерка должна быть одинаковой.*)

Игра «разбей по группам»

Наши весёлые зверята так разыгрались, что запутали вот эти очень важные для нас предметы. Это предметы для измерения длины и ширины фигур, и различные виды весов, которыми мы учимся измерять массу.

Ребятки, помогите мне разобраться и разделить их на две группы (*Один ребёнок выходит и с объяснением разделяет предметы.*)

Вспомните, что вы измеряли линейками? (*Отрезки, геометрические фигуры.*)

Длину отрезков записываем в см.

В больших чашечных весах мы используем тяжёлые гири в 1 кг, 2 кг.

А вот на этих малых чашечных весах мы можем взвесить обезьянку?

Нет. Почему?

Она тяжёлая.

Эти весы для измерения мелких предметов. На них можно узнать массу одной спички, пуговицы, бусинки; и гири совсем маленькие в 1г, 3г, 5г.

Вот это безмен. Попробуем на нём взвесить яблоки.

Сколько весит яблоки? (*3кг*)

Давайте взвесим крупу. Рис весит 1кг.

Запомнили, какие бывают весы?

В своих прописях на стр.26 номер 2 обведите весы разных видов. (*Проверка: дети называют весы.*)

Физкультминутка:

Веселая переменка.

Вот помощники мои,

Их, как хочешь, поверни.

Раз, два, три, четыре, пять-

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать расхотели.

Этот пальчик хочет спать.

(поочерёдно загибаем

пальчики)

Этот пальчик - прыг в

кровать.

Этот рядом прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

А другой давненько спит.

Поднимайся, детвора!

В школу пальчикам пора.

(Поднимаем руки с

раскрытыми ладонями.)

Поставьте знаки сравнения: < > =

1. Нужно сравнить по массе фрукты и овощи.

2. Что тяжелее, что легче? Что больше, что меньше? (На доске картинки фруктов и овощей. Дети сравнивают, ставят знаки, проговаривают ответы).

Работа с геометрическим материалом:

✓ По моему определению вам нужно найти геометрическую фигуру и поставить её на доску.

✓ Фигура, имеющая 4 стороны 4 угла, у которой все стороны равны (*квадрат*).

✓ Фигура, имеющая 3 стороны 3 угла (*треугольник*).

✓ Фигура, похожая на тарелку (*круг*).

✓ Фигура, имеющая 4 стороны 4 угла, у которой равны только противоположные стороны (*прямоугольник*).

✓ Линия, ограниченная с двух сторон точками (*отрезок*).

Итог занятия (рефлексия)

Вот и подошло к концу наше занятие. Давайте вспомним, что мы сегодня успели сделать на занятии.

1. Чем мы занимались?

2. Какое задание вам понравилось больше всего?

Вы сегодня большие молодцы, все активно работали. Но наше занятие подошло к концу. До свидания!

Интеллектуально-познавательная игра «Знатоки географии»

Шамсувалеева Г.Ш.

Цель игры: расширение кругозора и развитие познавательных способностей школьников.

Задачи игры:

*Активизация познавательных интересов по отдельным темам и проблемам содержания предметов, изучаемых в курсе средней школы, а также развитие научно-культурной осведомлённости.

* Приобщение учащихся к углубленному изучению программных материалов, применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций, максимально использовать творческие способности учащихся, развивать географическое мышление школьников.

* Воспитание чувства товарищества, дружбы, умения работать в коллективе, сопереживать другому, взаимовыручку.

Оборудование:

2 игровых стола, 2 сигнальных флажка, компьютер, интерактивная доска.

Участники: в игре принимают участие 2 команды по 4 игрока.

Ход игры

Ведущий: Мы начинаем игру, содержание которой полностью отражено в её названии. Сегодня задача игроков блеснуть своей эрудицией, интеллектом. Игра состоит из 6 туров. До начала игры проводится жеребьёвка. Командам задаётся вопрос и предоставляется одна минута на обсуждение ответа. Если команда готова, то капитан поднимает флажок как сигнал о готовности отвечать. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

1 тур. «Разминка».

Вопросы первой команде (за каждый правильный ответ - 2 балла)

1. Самый влажный материк? (Юж.Америка)
2. Самые малорослые люди Земли? (Пигмеи)
3. Какое млекопитающее ближе всех подходит к человеку по умственному развитию? (Дельфин)
4. Дать определение понятию «материк».
5. Какое государство занимает целый материк (Австралия).

Вопросы второй команде:

Самый сухой материк? (Австралия)

1. Какой континент не имеет рек? (Антарктида)
2. Дать определение понятию «остров».
3. Какой южный континент был открыт позже других? (Антарктида)
4. Может ли кит проглотить человека? (нет, у него очень узкая глотка)

2 тур. «Лица». Слайды - картинки

Учащимся предлагается посмотреть лица путешественников, мореплавателей, космонавтов, учёных угадать и ответить на вопрос или рассказать о них. На доске появляются портреты путешественников. (по 5 баллов за каждый правильный ответ)

Первой команде:

1. Христофор Колумб
- Кто этот человек (итальянец, открыл новый материк, получивший название Америка)
2. П.П. Семёнов-Тяньшанский (1827-1914)
- За какие заслуги ему присвоена вторая фамилия? (один из первых исследовал Тянь –Шань. За значительный вклад в изучение Тянь-Шаня к фамилии учёного было доставлено название этой горной системы)

Второй команде:

1. Ф. Магеллан (1480-1521)

-Кто этот человек? Каковы его заслуги? (Португальский мореплаватель на парусных кораблях совершил первое в истории кругосветное плавание, доказавшее, что Земля имеет форму шара).

2. Кто этот человек? Каковы его заслуги? (Васко Да Гама (1469-1524)

Португальский путешественник. Открыл морской путь в Индию).

3 тур. «Решите логическую задачку».

Команды получают задания. «Какое понятие в цепочке лишнее и объясните почему?»

На обдумывание заданий отводится 1 минута.(по 1 баллу)

Первой команде. *Слайд*

1. Уголь, бокситы, нефть, природный газ, бензин.
2. Волга, Печора, Лена, Ангара, Дрейка.
3. Русские, татары, москвичи, казахи, коми.

Второй команде. *Слайд*

1. Алтай, Таймыр, Саяны, Кавказ, Памир.
2. Кольский, Камчатка, Сахалин, Таймыр, Чукотский.
3. Ладонское, Каспийское, Онежское, Белое, Баскунчак.

В это время болельщикам в зале можно занять, задав им вопросы.

1. Какого цвета кровь у осьминога? (голубого)
2. У какой рыбы рот на брюхе? (акулы)

4 тур. «Географические анаграммы». *Слайды - картинки*

В каждом из пяти приведённых географических названий или слов переставьте буквы так, чтобы получились географические названия. *Слайд*

1.ГАРАНИА, БИЛИРАЗЯ, РИКАФА, ТАЙКИ, ЛОГАВ.

(НИАГАРА, БРАЗИЛИЯ, АФРИКА, КИТАЙ, ВОЛГА)

2.ЛАМАИГИ, ЛИВАЗ, АНЕКО, ЛОТОБА, САЛТА

(ГИМАЛАИ, ЗАЛИВ, ОКЕАН, БОЛОТА, АТЛАС)

5 Тур. Блиц - вопросы.

Каждой команде в течение 1,5 минуты задаётся по 15 вопросов.

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

<i>Вопросы первой команде:</i>	<i>вопросы второй команде:</i>
1. Крупная морская рыба? (акула)	1. Главный стебель дерева? (ствол)
2. Верхний слой Земли, на котором растут растения? (почва)	2. Что бывает на небе после дождя? (радуга)
3. Время года (осень)	3. Вид осадков? (иней)
	4. Водоём, расположенный в углублении суши? (озеро)

4. Природный водный поток? (река)	5. Как называется наша планета? (Земля)
5. Естественный спутник Земли? (луна)	6. Бывшая столица Казахстана? (Алма-Ата)
6. Столица Казахстан? (Астана)	7. Самая крупная змея в мире? (анаконда)
7. Самая полноводная река на планете? (Амазонка)	8. Самое большое озеро в мире? (Каспий)
8. Самое глубокое озеро в мире? (Байкал)	9. Какие ноги у жирафа длиннее: передние или задние? (они одинаковые)
9. Какое животное обладает самым громким голосом? (крокодил)	10.Самый жаркий материк? (Африка)
10.Самый холодный материк? (Антарктида)	11.Высочайшие горы Земли? (Гималаи)
11.Крупнейшая пустыня в Африке? (Сахара)	12. Кто открыл Америку? (Колумб)
12.Самый высокий водопад мира? (Анхель)	13.Начало реки? (исток)
13.Место, где впадает река в другую? (устье)	14.Самый большой остров? (Гренландия)
14.Самая большая птица? (страус)	15.Движение воздуха в горизонтальном направлении? (ветер).
15.Прибор для нахождения сторон горизонта? (компас)	

6 тур. «Конкурс капитанов».

(каждый вопрос оценивается в 2 балла)

Капитану 1 команды:

1. Назовите родину кофе. (Африка)

2. Моря есть – плавать нельзя,

Дороги есть – ходить нельзя.

Что это? (географическая карта)

Капитану 2 команды:

1. Самая мутная река Казахстан? (Сырдарья)

2. Есть ли стран, где одновременно бывают яркий день и
тёмная ночь? (Россия).

Подведение итогов занятия.

План-конспект открытого занятия по актёрскому мастерству

Фасхутдинова Н.Р.

Организационная часть: - приветственное слово педагога – построение обучающихся в шахматном порядке.

Основная часть: разминка физическая, разминка артикуляционного аппарата, работа с дыханием и звуком, актёрский тренинг - работа над ролью, поиск образа персонажа.

Заключительная часть: самостоятельная этюдная работа над отрывком из литературного произведения; рефлексия с обучающимися.

Основная часть:

Разминка физическая: разминаем шею, плечи, корпус тела, руки, ноги, растягиваем мышцы всех частей тела, прорабатываем стопы (хождение на внешней, внутренней части стопы, на пятках, на носочках), разминка «макароны» (в положении стоя расслабить тело и устроить трясучку всеми частями тела и конечностями).

Разминка артикуляционного аппарата: начинаем с губ - широко улыбнуться-сложить губы в трубочку, «слоник», «бабушкина челюсть», «лошадка»; разминаем язык – «шпага», «варенье», «чашечка», «трубочка», «болтушка»; разминаем челюсть – нижнюю челюсть расслабить и откинуть вниз, язык высунуть на нижнюю губу и поворачивать медленно головой в разные стороны.

Работаем над звучанием - дышим диафрагмой спокойно, под счёт. Представить, что во рту куриное яйцо, челюсть слегка вытягивается, при этом губы не размыкаются. В таком положении произносим спокойно звук М, мычим в губы. Затем МА, МО, МУ, МЭ, МЫ, МИ, МНА, МНО, МНУ, МНЭ, МНЫ, МНИ, НМА, НМО, НМУ, НМЭ, НМЫ, НМИ, КПТА, КПТО, КПТУ, КПТЭ, КПТЫ, КПТИ, ФАСХ, ФОСХ, ФУСХ, ФЭСХ, ФЫСХ, ФИСХ, ТРА, ТРО, ТРУ, ТРЭ, ТРЫ, ТРИ.

Переходим к следующему этапу – работа над ролью.

Педагог: Вспомним персонажей сказки про Буратино, кто там есть? (группа должна работать с хорошо знакомым материалом).

Ребята перечисляют персонажей.

Педагог: Для начала возьмем главного героя – Буратино. Какой он? Любопытный, верно. А ещё какой? Веселый, неусидчивый, добрый, боевой, хулиганистый, позитивный. Какие у него основные качества? Любопытство, энергичность, активность, открытость всему новому, неусидчивость, любовь к приключениям. Поэтому у него такой длинный, острый нос, который он любит везде совать, поэтому он худенький, легкий, ведь он не может сидеть

на месте, совершает множество действий, и улыбка у него «рот до ушей», потому что он веселый, неунывающий мальчишка. А теперь ищем этого Буратино в себе, примеряем его качества на себя, ловим это состояние «Буратино»! Передвигаемся по помещению и смотрим на мир глазами Буратино, вам все интересно, вы очень коммуникабельны. Как по-вашему пластически чувствует себя в пространстве человек с такими качествами характера, с таким физическим телом? Как он двигается, пристраивается к окружающим, как держит себя с другими? Поздоровайтесь с окружением как Буратино. Не теряйте его качеств характера, не смешивайте с собою. Сняли образ Буратино. Прошу всех встать в шахматном порядке. Вспомним Лису Алису из той же сказки.

Прodelывается та же работа что и с поиском образа Буратино.

Педагог: Вспомните мысленно каждого персонажа сказки про Буратино. Какие они, чем характерны, примечательны, каковы особенности каждого персонажа? Итак, ребята, распределите роли между собой. Если кому-то не досталась роль персонажа, можно играть предмет, относящийся к сказке, природу или можно озвучивать что-то.

Ребята распределяют самостоятельно роли.

Заключительная часть: ребята разбиваются на 2-3 небольшие подгруппы. Каждой группе дается распечатанный текст из какой-либо сцены из произведения про Буратино. Ребята внимательно с ним знакомятся. Дается небольшое время на распределение ролей и обсуждение действий и задач по ролям и исполнению отрывка. Первая подгруппа, которая готова вслух зачитывает отрывок. Звучит хлопок. Подгруппа разыгрывает отрывок.

Каждая группа разыгрывает свой отрывок. Общий поклон группы.

План-конспект «Изготовление матрицы корпуса корабля» (на примере модели буксира пр.04983)

Зиатдинов Н.И.

Матрица корпуса корабля (скорлупа) является точной формой, внутри которой будет выклеиваться сам корпус. Она необходима для получения одинаковых готовых корпусов без их дальнейшей пост-обработки.

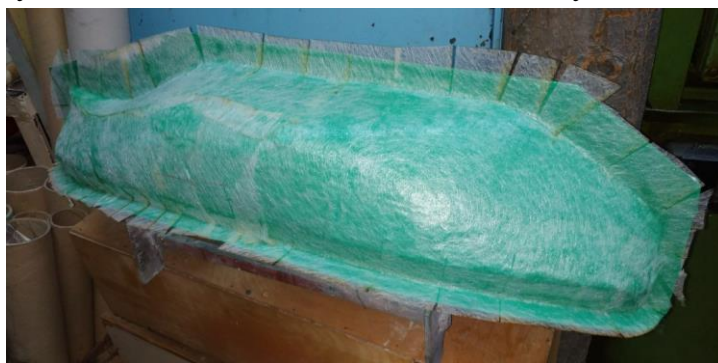
1. Изготовление матрицы начинается на основании готовой мастер-модели корпуса корабля:



2. Готовятся шаблоны из бумаги для раскроя стеклоткани. Необходимо определиться с необходимой толщиной (плотностью) матрицы – она должна быть минимум в 3-4 раза толще (плотнее) выклеиваемого корпуса. Нарезка стекломатериалов по этим шаблонам:



3. На мастер-модель наносится восковой разделитель. После наносится гелькоут, он высыхает «на отлип», далее укладывается стекловуаль:



4. После этого по карте выкладки накладывается пакет ламината (из стеклорогожи, стекломата, эпоксидной смолы и отвердителя) на мастер-модель:



5. После высыхания ламината с мастер-модели снимается отбортовка и на её второй стороне повторяются операции 3-4:



6. После полного отверждения матрицы срезается лишний облой и зашлифовывается наружная часть матрицы. Пока части матрицы не разъединены, сверлятся отверстия и вкручиваются крепёжные болты



7. Разъединение двух половин матрицы, извлечение мастер-модели, полировка внутренних частей матрицы. Матрица готова:



План-конспект «Графическая композиция «Городской транспорт»

Панфутова О.Г.

Занятие разработано для работы с детьми шестилетнего возраста в рамках программы по изобразительной деятельности. Занятие проводится в середине учебного года, когда у учащихся уже сформированы навыки работы твердыми выразительными средствами изобразительного искусства (графическими средствами) и представление о том, что такое пейзаж.

Цель занятия научить детей изображать графически городской транспорт и вспомнить о важности знания и соблюдения правил дорожного движения. Этому способствует беседа и разглядывание образцов. Элемент новизны состоит в интеграции темы дорожной безопасности и изобразительной деятельности.

Актуальность данной разработки заключается в том, что она позволяет активизировать и закрепить знания детей о правилах дорожного движения, воспитывать в детях чувство ответственности, развивать координацию, внимательность, память. Знание ПДД и умение ими пользоваться на практике помогут детям сохранить жизнь и здоровье в условиях современности.

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид занятия: обучающее

Форма организации занятия: групповая

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: научить детей изображать графически городской транспорт и вспомнить о важности знания и соблюдения ПДД.

Задачи занятия:

- Образовательные: обучить изображению автобуса, автомобиля, светофора, продолжать обучать работе твердыми выразительными средствами изобразительного искусства, компоновать изображение на листе, графически выделять героев композиции (с помощью цвета и размера).

- Развивающие: развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, интерес к правилам дорожного движения.

- Воспитательные: воспитывать в детях ответственность, внимательность, самостоятельность.

Методы обучения: игровой, проблемный, эвристический, наглядный, репродуктивный, словесный, пояснительный, самостоятельная работа учащихся.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Цель: подготовка учащихся к работе на занятии, актуализация материала предыдущих занятий и постановка учебной задачи.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, на свои парты. Перед вами должны лежать ваши альбомы, простой карандаш и восковые мелки. Все готовы к занятию?

Учащиеся: Да.

Педагог: Тогда, у меня к вам вопрос: Поднимите руки те, кто помнит из наших занятий, что такое пейзаж?

Учащиеся: Пейзаж это изображение природы.

Педагог: Правильно, молодцы! А как вы думаете, можно назвать пейзажем изображение домов и машин?

Учащиеся высказывают свои мнения (до этого они были знакомы с лесным пейзажем).

Педагог: Да, вы, безусловно, правы. Такой пейзаж будет называться городским. Рассмотрите внимательно, иллюстрации представленные на доске. Что можно сказать об этом пейзаже?

Учащиеся высказывают предположения: это городской, осенний дневной пейзаж.

Педагог: Молодцы, вы очень внимательны.

2. Открытие нового знания.

Цель: научить детей выделять и изображать кульминационные моменты композиции, повторить ПДД.

Педагог: Слушайте и смотрите внимательно, сейчас будут загадки.

- Сам не видит – другим указывает (светофор)
- Здесь не катится автобус, здесь трамваи не пройдут, здесь спокойно пешеходы вдоль по улице идут (тротуар)
- Что за зебра на дороге приглашает нас вперёд? Зебра это безопасный (пешеходный переход).

Молодцы! Вы знаете правила дорожного движения. А теперь посмотрите внимательно на мою композицию. Кто-нибудь заметил ошибку? (Дети замечают, что цвета светофора расположены неправильно. Педагог переставляет цвета-магниты правильно). Отлично! Вы внимательные пешеходы.

Физкультминутка: под песенку «Правила и знаки» Ю. Кудинова дети выполняют разминку, стоя около своих стульчиков.

3. Практическая работа «Выполнение графической композиции «Городской транспорт».

Цель: научить детей рисовать светофор, пешеходный переход, автобус и автомобили внутри городского пейзажа грамотно.

Педагог: Итак, вы выбрали предметы, которые хотите изобразить. Сегодня героями нашей композиции будут дорожные знаки и транспортные

средства. Повторим правила работы графическими средствами и порядок работы:

- всех героев, все предметы сначала рисуем контурными линиями простым карандашом

- проводим линию горизонта

- прорабатываем в цвете героев композиции и фон.

Приступаем к работе. Приятного вам творчества.

- Педагог мелом на доске демонстрирует как именно рисовать линии построения конура автобуса и автомобилей разной конфигурации.

Педагог наблюдает за работой детей, подсказывает, отвечает на возникающие в процессе творчества вопросы, в случае необходимости оказывает помощь.

4. Подведение итогов.

Цель: закрепить полученные на занятии знания, умения, навыки.

Педагог поощряет работу учащихся, отмечая рисунки звёздочками и сердечками.

Педагог: Ребята, сегодня вы узнали, что пейзаж может быть городским, научились рисовать городской транспорт, вспомнили сами и напомнили всем о том, как важно для безопасности жизни и здоровья знать и соблюдать правила дорожного движения. Подумайте дома, посоветуйтесь с родителями, в чем смысл поговорки «Осторожность – не трусость».

Наше занятие подошло к концу. Все молодцы, хорошо поработали, спасибо вам. На следующем занятии нас ждёт новая интересная тема. До свидания!

План-конспект «Кукла из ткани»

Куницына Е.Б.

Тип занятия	Комбинированное
Цели и задачи занятия	Цель: Изучить историю кукол оберегов ,научить детей простым навыкам изготовления тряпичной куклы. Дать краткое изложение из истории для повышения эффективности их обучения Задачи: Обучающие: -закрепить навыки умения работать с тканью, ножницами и нитками

	<p>- научить детей создавать образы сувенирных кукол</p> <p>Развивающие:</p> <p>-развивать моторику рук, работы с инструментами.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формировать интерес детей к прикладному творчеству;</p> <p>- воспитывать трудолюбие, аккуратность;</p> <p>- воспитывать усидчивость, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>
Форма занятия	коллективная (групповая)
Методы	Объяснительно-иллюстративный

Этапы занятия	
<p>1. Организационный этап-5 мин</p> <p>Содержание: приветствие, сообщение темы</p>	<p>Цель этапа- организация рабочего пространства.</p> <p>Обратить внимание учащихся на необходимость приветствия всех участников занятия.</p> <p>Сообщить детям тему занятия</p>
<p>Подготовительный этап-10мин</p> <p>Изучение материала.</p>	<p>Цель этапа- подготовка к основному этапу.</p> <p>Обратить внимание на организацию рабочего места.</p> <p>Вспомнить вместе с детьми о технике безопасности при работе с ножницами</p>
<p>Основной –60 мин.</p> <p>Внимательно слушают учителя. Выполняют действия. Отвечают.</p> <p>Содержание:</p> <p>Объяснение нового учебного материала.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Создание куклы</p>	<p>Изучение нового материала</p> <p>Цель этапа - научить создавать простые обережные куклы из ткани</p> <p>Задачи:</p> <p>- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.</p> <p>- Совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.</p>

<p>Заключительный – 15 мин</p> <p>Проверка усвоения полученных знаний в теоретической и практической частях занятия.</p>	<p>Цель этапа – систематизировать полученные знания и навыки.</p> <p>Методы обучения – беседа, поощрение, похвала.</p> <p>Результаты: закрепление полученных знаний и навыков, укрепление учебной мотивации.</p>
--	--

Проверка эффективности занятия и анализ его результатов	Обучающиеся делают выставку и играют
---	--------------------------------------

Изготовление куклы из ткани поэтапно:

