

УТВЕРЖДЕНО

приказом Управления образования г. Казани

№ 904/02-05-02 от 09.10.2024

Положение
о проведении Городского конкурса
«ЮНЫЙ КЛАВИШНИК»
март 2025 года

Организаторы конкурса - МКУ «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования Казани», МБУ ДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

Цель конкурса:

- выявление и поощрение одарённых исполнителей на электронных клавишных инструментах в городе Казани.

Задачи конкурса:

- развитие детского электронного музыкального творчества;
- создание условий для творческого самовыражения и раскрытие музыкальных способностей учащихся;
- привлечение юных музыкантов к соревновательным формам музыкально-творческой деятельности;
- обмен опытом и организация совместной деятельности педагогов по развитию электромузыкального исполнительства и творчества.

Участники конкурса:

Учащиеся учреждений дополнительного образования, самодеятельные музыканты до 18 лет.

Возрастные группы: первая (7-8 лет), вторая (9-10 лет), третья (11-12 лет), четвертая (13-15 лет), пятая (16-18).

Условия и порядок проведения:

Конкурс проводится в марте 2025 года МБУ ДО "Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани. Форма проведения конкурса заочная, по видеозаписям. Последний день приема заявок – 17 марта 2025 года.

Конкурсная программа состоит из шести номинаций:

- «Клавишный синтезатор. Соло»,
- «Клавишный синтезатор. Ансамбль»,
- «Цифровое пианино. Соло»,
- «Цифровое пианино. Ансамбль»,

«Электроакустический ансамбль»,

«Авторское сочинение для клавишного синтезатора».

В номинации «Клавишный синтезатор. Соло» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на электронном клавишном инструменте,

в номинации «Клавишный синтезатор. Ансамбль» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на клавишных синтезаторах,

в номинации «Цифровое пианино. Соло» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки сольной игры на цифровом фортепиано,

в номинации «Цифровое пианино. Ансамбль» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки ансамблевой игры на цифровом фортепиано,

в номинации «Электроакустический ансамбль» участники конкурса демонстрируют исполнительские навыки игры в ансамбле с участием электронного клавишного инструмента,

в номинации «Авторское сочинение» участники конкурса исполняют произведение для клавишного синтезатора или цифрового пианино собственного сочинения. Сочинение должно быть представлено также в нотях.

Участники конкурса исполняют одно развернутое или два разнохарактерных произведения общей протяженностью не менее 1 минуты и не более 7 минут. Не допускается исполнение под фонограмму (Song) и использование пэдов (Pads).

При записи видео необходимо учитывать ракурс изображения таким образом, чтобы была видна рабочая панель электронного клавишного инструмента/инструментов и руки исполнителя.

Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку (см. Приложение) в формате *docx/ doc*, содержащую ссылку на видеозапись выступления, размещенную в облачном хранилище (яндекс диск). Видеозапись каждого исполняемого произведения должна быть цельной, без склеек и монтажа, с качественным видео и звуком (без искажений и звуковых помех).

Формат видео – mp4, размер не более 70 Mb.

Критерии оценивания конкурсных выступлений.

Ведущими критериями оценивания конкурсного выступления являются техническое мастерство исполнения и использования технических функций электронного клавишного инструмента, соответствие темпу, ровность, ритмичность исполнения, аранжировка произведения, соответствие конкурсной программы возрасту участников, художественная ценность репертуара, выразительность передачи музыкального образа.

Критериями оценивания творческих работ в номинации «Авторское сочинение» являются авторская индивидуальность, владение формой, сообразность фактурного изложения клавиатуре инструмента, оригинальность

художественного замысла, степень и качество применения технических функций инструмента.

Награждение:

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов, дипломантов. Участники конкурса награждаются сертификатами участников.

Заявки:

Заявки на участие в конкурсе подаются до 17 марта 2025 г. на электронную почту Центра детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани muzsint@mail.ru с темой письма: «Юный клавишник». Заявка составляется по форме, данной в Приложении 1.

Педагогический семинар:

Время и место проведения: 27.03.2025 в 10.00, МБУДО «ЦДТ «Детская академия», ул. Пионерская, 13а.

В рамках Городского конкурса «Юный клавишник» состоится Городской педагогический семинар на тему «Инновационные направления музыкального образования: от акустики до электроники». Участникам педагогического семинара, предварительно (до 17 марта 2025 года) подавшим заявку, выдаются свидетельства. Форма заявки для участия в семинаре дана в Приложении 2. Педагогический семинар проводится очно. В программе Педагогического семинара запланирована демонстрация видеовыступлений победителей Городского конкурса «Юный клавишник».

Жюри:

Состав и председателя жюри определяет оргкомитет конкурса. В состав жюри входят ведущие специалисты в области электроакустической музыки, академического и эстрадного исполнительства России, высококвалифицированные педагоги УДО г.Казани и Республики Татарстан. Объявленные членами жюри результаты конкурса пересмотру не подлежат.

Оргкомитет:

Адрес оргкомитета: 420029, РТ, г. Казань, ул. Пионерская, д.10. МБУ ДО «Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани. Телефоны – (843)-273-09-12, зав. организационно-массовым отделом Гузель Сайфутдиновна Закирова, 89393420959, педагог Анна Александровна Титова. e-mail: muzsint@mail.ru , тема письма: «Юный клавишник».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1**ЗАЯВКА**

на участие в Городском конкурсе «Юный клавишник»

Наименование учреждения	
Адрес учреждения	
Фамилия, имя участника/участников	
Дата/даты рождения участников	
Ф.И.О. педагога полностью	
Контактный телефон педагога	
E-mail педагога	
Номинация	
Название конкурсной композиции, автор, автор аранжировки, продолжительность	1. 2.
Название, модель инструмента/инструментов, задействованных в конкурсной программе	
Ссылка для просмотра конкурсного выступления	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2**ЗАЯВКА**на участие в Городском педагогическом семинаре
«Инновационные направления музыкального образования: от акустики до
электроники»

Ф.И.О. педагога полностью	
Должность	
Контактный телефон педагога	
E-mail педагога	
Наименование учреждения (короткое по уставу ОО)	
Адрес учреждения	
Тема выступления/ слушатель	
Время выступления (для докладчиков)	
Необходимое оборудование (для докладчиков)	