

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2021 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Ж Медведева М.Н.
Приказ № 30 от «31» 08 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Истоки»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Пиядина Люция Хасимзяновна
педагог дополнительного образования

Казань 2016

Оглавление

1. Пояснительная записка	Стр.3
2. Учебно-тематический план и содержание программы 1 года обучения	Стр.7
3. Учебно-тематический план и содержание программы 2 года обучения	Стр.10
4. Учебно-тематический план и содержание программы 3 года обучения	Стр.13
5. Материально-техническое оснащение и условия реализации программы	Стр.16
6. Методическое обеспечение программы	Стр.16
7. Список использованной литературы	Стр.22
8. Список рекомендуемой литературы	Стр.23

Пояснительная записка.

У всех народов мира во все времена были люди, хорошо знающие окружающую их местность, природу, прошлое и, конечно, культуру. Свои знания предыдущие поколения устно, в документах или различных формах народной культуры передавали последующим поколениям, тем самым сохраняя преемственность в материальной и культурной жизни народов.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае и воспитания любви к нему. Но одним из самых важных и значительных его разделов является область изучения национальной культуры и искусства. Воспитание и обучение человека задача сложная, многогранная и всегда актуальная. В каждом ребенке заложен огромный потенциал. Его реализация зависит от окружающих его взрослых людей. Педагог, как никто другой, способен помочь ему стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

Наш край Республика Татарстан имеет славные исторические, культурные и созидательные традиции. Город Казань не раз оказывался в центре крупнейших событий российской общественной и государственной жизни. Поэтому юных казанцев со школьного возраста необходимо приобщать к историческому и культурному наследию татарского и русского народов как национальной основы нашего города.

Изучение исторического прошлого города Казани, знакомство с произведениями изобразительного искусства и архитектуры, литературы и театрального искусства, научными и образовательными центрами, создает благоприятные условия для развития школьника, помогает воспитать у ребенка устойчивый интерес к окружающей социальной действительности. Посещение театров, концертных и выставочных залов, художественных галерей, научных и образовательных учреждений, библиотек создают уникальные возможности раннего приобщения к национальной художественной и мировой культуре.

Направленность данной программы *художественная* и она является модифицированной, ориентированной на сферу изучения татарской и русской национальных культур, существующих и развивающихся на территории Татарстана с элементами поисково-исследовательской работы, рассматривающей вопросы архивной специфики, системы ценностей народов Татарстана в разные периоды времени, связи человека со своей Малой Родиной и его духовных ценностей.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования

детей», Уставом ЦДТ.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Чувство личности, чувство человеческого достоинства немислимо без национального самосознания, основанного на ощущении духовной связи с родным народом. Школа должна утверждаться на истинной любви к своему народу. Именно так понимали задачи образования М.В. Ломоносов, А.С. Пушкин, великие педагоги и просветители – К.Д. Ушинский и С.Рачинский, П.И. Ковалевский, И.А. Ильин и многие другие. Все они учили соотечественников чувствовать сокровенное духовное родство, самобытное лицо, свое национальное «я» среди других народов. А все это возможно только на основе любви к родным корням, связывающим людей в великое историческое единство – народ. Любящий родину человек знает и чтит историю, культуру и самобытное искусство своего народа.

Каждый город, любая область имеют свои неповторимые черты. Они заключены в особенностях природного окружения, в культурных достопримечательностях, творениях искусства. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры и искусства – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры общества. Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее.

В национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Важнейшие задачи воспитания – формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Чтобы стать личностью, ребенок должен развиваться разносторонне: как часть природы, как член семьи, как житель города, как гражданин, как житель Земли, как частица мироздания.

Практическая значимость данного курса заключается в том, что, обучаясь по данной программе, дети значительно расширяют знания не только о своем городе и родном крае, но, в первую очередь, о национальных особенностях основных культур Татарстана. Программа «Истоки» исключает ошибку игнорирования социокультурных и национальных особенностей нашего края,

Воспитание школьников Казани – граждан своего города представляет собой процесс, направленный на создание условий для приобщения детей к истории и культуре Казани, ориентированного на активное познание прошлого края в контексте национальной культуры, развитие созидательной направленности личности в контексте продолжения этнических традиций. Родившись в Казани, ребенок принимает в наследство героические созидательные традиции, завещанные ему предками. Он способен постичь, каковы основные достопримечательности его родного города, особенности культурных традиций, многообразии национальных особенностей татарского и русского народов.

Постижение малой Родины должно носить творческий характер. Образы, представления, понятия, сформированные в процессе творческой деятельности личностны, несут в себе мощный заряд, обладают тенденцией к взаимодействию с другими знаниями. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. Поэтому так важно обеспечить восхождение к культуре края, России, мира.

Особенности программы.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к изучению истории и культуры родного края, в частности города Казани, как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать самые различные факторы, влияющие на формирование культурных ценностей в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных социокультурных взглядов, ценностного отношения к Родине не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

Большинство программ подобного рода, как правило, сводятся к знакомству детей с историей малой Родины только посредством экскурсий и работы с экспонатами. Это характерно для таких программ как: программа «История нашего города» автора Пархомова В.Ф., программа «Мой край родной» автора Виноградовой С.Л. Целый ряд программ предполагает только узкотематическую направленность. Так, например, программа «Культура народов Татарстана» автора Ситдиковой Г.Н. ориентирована исключительно на данную тему, а программа «Бишек», разработанная коллективом педагогов дополнительного образования УДО Рыбно-Слободского района Республики Татарстан ориентирована лишь на формирование познавательного интереса детей к культуре и традициям татарского народа.

Важнейшей особенностью программы «Истоки» является ее интегрированность с такими научными областями, как: искусствоведение, генеалогия, культурология, этика и эстетика.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она позволяет знакомить детей с культурными и национальными особенностями Республики Татарстан и непосредственно города Казани через формирование исследовательских умений и навыков воспитанников на основе передовых педагогических технологий.

И еще одна отличительная особенность: нетрадиционность проведения занятий и массовых мероприятий (семинары, игры, путешествия, экскурсии, конференции и т.д.). А на практике – это: использование технологии создания собственных виртуальных экскурсий, самостоятельные исследовательские работы, создание проектов и их защита.

Цель и задачи программы.

Цель: сформировать у учащихся стойкий интерес к культуре, традициям, народному искусству через создание ценностного отношения к прошлому своего края и через приобщение детей к культуре прошлого и современности города Казани.

Задачи:

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к прошлой и современной жизни города Казани и Республики Татарстан;
- стимулирование стремления знать как можно больше о Малой родине через знакомство с ее культурой и традициями;
- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
- адаптация к реальной действительности, к местной социокультурной ситуации;
- развитие бережного отношения школьников к истории и культуре города;

Воспитательные:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему родному краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей Малой родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

- укрепление семейных связей через заинтересованность содержанием предмета не только у ребят, но и родителей;
- воспитание общей культуры и формирование чувства прекрасного;
- становление гуманного отношения к окружающему миру;

Образовательные:

- формирование способности и готовности к использованию полученных знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении проблем Малой родины сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем;
- формирование умения разрабатывать собственный маршрут по местам культурных достопримечательностей Казани;
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего города и его населения через показ многообразия национальной культуры, традиций и искусства;
- развитие умения использовать возможности изучения культуры родного города через архивные материалы, устные и письменные источники.

Организация образовательного процесса

В объединение принимаются все желающие в возрасте 12-17 лет. Число участников каждого объединения не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего на год отводится 144 часа. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Срок реализации программы – 3 года. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся воспитательно-образовательные мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы.

В результате освоения предметного содержания программы учащиеся должны к концу первого года обучения

ЗНАТЬ:

- границы Республики Татарстан, административное деление: названия городов и районов; климатические особенности, рельеф и основные полезные ископаемые края; гидрографию; основные виды растительного и животного мира;
- границы Волжской Булгарии, ее население и их занятия, религию, культуру, образ жизни. Различные теории происхождения названия «Казань», историю его возникновения;
- границы Казанского ханства, его население и их занятия, религию, культуру, образ жизни;
- самые значимые события культурной и этнической жизни города Казани со второй половины 16 века до конца 19 века;

УМЕТЬ:

- определять на карте России местоположение республики; находить населенные пункты и показывать ее общегеографические объекты;

- рассказывать о Волжской Булгарии, делать сравнительный анализ ее культурных особенностей с особенностями культуры Казанского ханства;
- называть места археологических раскопок Республики Татарстан;
- составлять маршрут по местам культурных достопримечательностей города Казани эпохи позднего средневековья;

В результате освоения предметного содержания программы учащиеся должны к концу второго года обучения

ЗНАТЬ:

- основную периодизацию истории Татарстана; символику республики и города Казани; происхождение топонимов; историю своего района и школы;
- основные достопримечательности города Казани периода XX и начала XXI века, место их нахождения, значимость с культурной точки зрения;
- основные архитектурные достопримечательности города, место их нахождения, состояние, значимость и ценность;
- исторические личности, чьи судьбы связаны с городом Казанью, эпизоды их биографии, значимые для города, места и время пребывания в городе;
- методику проведения исследований; методику проведения интервью.

УМЕТЬ:

- создавать презентацию на заданную тему;
- составлять маршрут с посещением заданной культурной достопримечательности города, последовательно и интересно рассказывать о ней, отвечать на вопросы;
- рассказывать об архитектурных сооружениях города, характеризовать их, описывать внешний вид, отмечать особенности, делать сравнительный анализ;
- рассказывать об известных людях, оставивших свой след в истории города, делать биографические справки, иметь полное представление об эпизодах их нахождения в городе;
- самостоятельно выполнять и оформлять исследовательскую работу, проект и представлять их для публичного выступления.

В результате освоения предметного содержания программы учащиеся должны к концу третьего года обучения

ЗНАТЬ:

- что такое национальная культура, традиции, обряды, народное искусство;
- основные термины и понятия культурной сферы города Казани начала XX века;
- культурные заведения XX и XXI века г. Казани и их особенности;
- торговые заведения XX и XXI века г. Казани и их особенности;
- религиозные заведения XX и XXI века г. Казани и их особенности;
- учебные заведения XX и XXI века г. Казани и их особенности;

УМЕТЬ:

- объяснять новые термины, перечислять родственные и смежные науки в сфере искусства и национальной культуры;
- ориентироваться в истории казанских культурных учреждений;
- ориентироваться в истории казанских культовых заведений, пояснять особенности развития движения охраны памятников искусства в Казани в прошлом;
- ориентироваться в истории казанских торговых заведений, пояснять проблемы охраны памятников искусства на современном этапе развития города Казани;
- ориентироваться в истории казанских учебных заведений, пояснять проблемы и перспективы охраны памятников искусства на современном этапе развития России.

Способы проверки результатов реализации программы.

- текущий: тестирование обучающихся по материалам программы; занимательные упражнения (викторины, загадки, кроссворды, составление эссе);
- промежуточный: зачетный проект
- контроль по завершению освоения программы: исследовательский проект.

Учебно-тематический план первого года обучения.

<i>Название тем.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации/ контроля</i>
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	
Введение	2	2	4	Тест
Раздел 1. Культурно-туристические возможности Республики Татарстан и ее столицы города Казани.	10	6	16	Презентация
Раздел 2. Казань вчера, или Начало начал	6	8	14	Эссе
Раздел 3. В глубь веков, или Казань средневековая	12	8	20	Коллаж
Раздел 4. Город Казань в Новое время	22	20	42	Презентация-экскурсия
Раздел 5. Мой дом. Родословие семьи	30	18	48	Генеалогическое древо
Итого:			144 час	Зачетный проект

Содержание программы 1 года обучения.

Введение в курс. (4 часа)

Цели, задачи курса. Планирование и организация работы объединения в учебном году. Экскурсия в школьный историко-краеведческий музей.

Раздел 1. Туристско-краеведческие возможности Республики Татарстан и ее столицы города Казани (16 часов).

Общегеографическая характеристика Татарстана: геологическая история рельефа, полезные ископаемые. Климат. Внутренние воды. Растительный и животный мир. Памятники природы. Население области, его национальный состав. Административное деление Республики Татарстан. Экскурсионно-туристские объекты и маршруты республики. Казань - столица Республики Татарстан - один из крупнейших экономических, научных и культурных центров России. Город, площадью около 425,3 кв. км. где проживает 1110,0 тыс. человек. Богатое прошлое города связано с древней цивилизацией казанских татар и их прямых предков - волжских булгар. Город, лежащий на границе Европы и Азии, был и остается связующим звеном между Западом и Востоком и хранит традиции двух великих культур. Казань с ее впечатляющим Кремлем, мечетями, церквями и богатыми музеями, является уникальной достопримечательностью туристических маршрутов по Волге и входит в список городов всемирного наследия, отмечена дипломами и медалью ЮНЕСКО. Это город театров, музеев, город музыки, международных фестивалей, богатейших библиотек, новейших технологий, деловых партнерских отношений и богатого научного потенциала. Казань признана лучшим городом России 2004 года и стала лауреатом всероссийской общественной премии "Российский Национальный олимп".

Практические занятия. Работа с физической и административной картой Татарстана. Экскурсия в Республиканский историко-краеведческий музей.

Творческие задания: презентация о растительном и животном мире республики или о туристических объектах (на выбор).

Раздел 2. Казань вчера, или Начало начал (14 часов).

Этимология названия города «Казань». Основание города: мифы и реальность. Историческая связь истории Волжской Булгарии и истории Казани. Раннегородские центры Булгарии: Болгар, Биляр, Балымер, городища у Старой Майны и Старых Нохрат, частично Казани.

Практические занятия. Работа с архивным источником «Путешествие Ибн-Фадлана в Волжскую Булгарию». Виртуальная экскурсия в Национальный государственный музей Республики Татарстан.

Творческие задания: эссе на тему «Как жили болгарцы».

Раздел 3. В глубь веков или Казань средневековая (20 часов).

Становление и развитие балтийско-волжской торговой магистрали - Великого Волжского пути - и движения по нему викингов. Среди находок X века из городов Волжской Булгарии - целый комплекс вещей североευропейского происхождения. Казань, удачно расположенная близ северных пределов страны в золотоордынское время стала центром обширной округи - земель бассейна реки Казанки. Вокруг города располагались обширные слободы и села. Одна из таких слобод - Кураишева - находилась на левом берегу реки Булак. Не менее известна и слобода плотников и кораблестроителей "Бишбалта". Здесь же, в заливе устья Казанки, была стоянка торговых и военных кораблей казанцев. В окрестностях города находились многочисленные села и резиденции беков и мурз. Часть их имен сохранилась в городской топонимике: Кул-Маметово (Кул-Мухамед), Аметьево (Ахмед) и другие. По поздним летописям, близ озера Средний Кабан находилась резиденция казанских ханов, в том числе и сады Сююмбике. В 1552 году город был взят штурмом войсками Ивана IV Грозного. Город был практически полностью разрушен, а его население частью - погибло, частью - было уведено в плен или выселено за озеро Кабан.

Практические занятия. Виртуальная экскурсия в города Волжской Булгарии: Биляр, Болгар. Знакомство с археологическими раскопками современного характера на месте Казанского Кремля и бывших болгарских поселений.

Творческие задания: составить коллаж на тему «Моя древняя Казань».

Раздел 4. Город Казань в Новое время (42 часа).

Во второй половине XVI века Казань превращается в русский город. Татарам запрещено было селиться в пределах городских стен. Небольшое татарское поселение возникло на берегу озера Кабан, где возникает Старо-Татарская слобода. Сам город активно заселяется русскими переселенцами. В 1556 году на месте прежнего деревянного Кремля начинается строительство белокаменного. Вокруг Кремля расположились посады и слободы. В XVII веке город стал развиваться экономически. Появляются первые мануфактуры. Расширяются торгово-ремесленные пригороды: Ямская, Татарская, Горшечная, Кирпичная, Красная слободы. Казань стала центром губернии в 1708 году, когда по реформе Петра I Россия была разделена на ряд губерний. В XVIII веке город значительно изменился и стал делиться на три части: кремль, посад и слободы. К середине века в кремле были в основном каменные постройки. Казанский гарнизон насчитывал до пяти тысяч человек. В 1758 году по указу Сената в Казани была открыта первая в России провинциальная гимназия для обучения сыновей дворян и разночинцев. В 1771 году были открыты два больших медресе - Ахуновское и Апанаевское, а в 1780 году - медресе "Усмания". В 1791 году в городе был открыт первый постоянный театр. Развитие промышленности в крае вызвало бурный рост городов. Население Казани в 1858 году составило более 61 тысячи человек. К 1890 году в Казани было 84 предприятия (кожевенные, мыловаренные, свечные, кумачные и прочие) фабрично-заводского типа. Крупнейшими частными предприятиями Казани были мыловаренный завод купцов Крестовниковых (1855 год) и кожевенно-ткацкое производство братьев Алафузовых (1860 год). Крупным государственным предприятием являлся пороховой завод. Казань сохраняла свое значение крупного торгового центра и на востоке Европейской России, на пути в Центральную и Среднюю Азию. К середине XIX века Казань окончательно сформировалась как единый градостроительный организм с четким регулярным планом, функциональной структурой и элементами благоустройства. С 1874 года улицы в центре города стали освещаться с помощью газовых фонарей, а с 1897 года - электричеством. В 1875 году состоялось открытие конно-железной дороги, а в 1899 году в городе появился

первый электрический трамвай. В 1891 году начались работы по сооружению железной дороги. К 1896 году после завершения строительства моста через Волгу было открыто сквозное движение от Казани до Москвы. Первая телеграфная станция в Казани была открыта в 1859 году, а в 1881 году началось строительство телефонной станции, и к 1886 году телефонная связь соединила Казань с миром. В конце XIX века Казань была крупным религиозным центром. Здесь функционировало 6 монастырей, множество церквей, часовен и храмов (всего 88) и 13 мечетей. Важнейшим событием культурной жизни города стало открытие в 1804 году университета. В 1906 году на основе любительской труппы возник татарский профессиональный театр. Первая русская газета в Казани - "Казанские известия" - вышла в 1811 году, а первая татарская газета - "Казан мэхбире" - вышла в свет в 1905 году.

Практические занятия. Экскурсия в Казанский Кремль, Старо-татарскую слободу.

Творческие задания: создание презентации «Казань XVII, XVIII, XIX) века» - на выбор.

Раздел 5. Мой дом. Родословие семьи (48 часов).

Генеалогические исследования в краеведении: общие понятия, направления. Социально-педагогическое и научно-историческое значение генеалогии. Характеристика основных источников получения генеалогической информации. Понятие рода на Руси. Три типа родства: кровное, духовное, свойское. Значение духовного родства в жизни русского человека. Роль крестных родителей. Терминология кровного родства. Виды родословной: восходящее и нисходящее родословие, мужское нисходящее и мужское восходящее родословие, смешанное родословие. Семейные традиции. Технология составления генеалогического древа семьи, рода. Варианты оформления генеалогических исследований: генеалогическое древо, родословная таблица (горизонтальная, кругообразная), родословная роспись, родословная карточка. Терминология родства.

Практические занятия. Составление родословного древа своей семьи.

Творческие задания: сбор материалов для составления генеалогического древа семьи.

Учебно-тематический план второго года обучения.

<i>Название тем.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации/ контроля</i>
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	
Введение	2	2	4	Тест
Раздел 1. История культуры Республики Татарстан.	10	6	16	Мини-исследование
Раздел 2. Казань современная.	30	18	48	Эссе по выбору
Раздел 3. Архитектура Казани.	16	6	24	Коллаж
Раздел 4. Место личности в истории Казани.	15	15	30	Практическая работа
Раздел 5. Исследовательская работа по культуре города Казани	6	16	22	Историческое исследование
Итого:			144 часа	Исследовательский проект

Содержание программы 2 года обучения.

Введение в курс. (4 часа)

Цели, задачи курса. Планирование и организация работы объединения в учебном году.

Раздел 1. История Республики Татарстан. (16 часов)

Историческое прошлое Поволжья. Символика Республики Татарстан. Татарские и русские топонимы. Формирование географических названий на карте Республики Татарстан. Этническая культура Татарстана. Мой район – Ново-Савиновский. Моя школа, ее история и традиции. Наш город в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия:

Экскурсия в школьный музей Мусы Джалиля. Виртуальная экскурсия в музей Великой Отечественной войны НКЦ «Казань». Работа с административной картой республики. Работа в группах по изучению происхождения названий объектов природы. Составление герба своей семьи. Элементы знаковой символики, отраженные в народных костюмах народов Поволжья татарского региона.

Творческие задания: мини-исследование «Великая Отечественная война в судьбе моей Малой родины».

Раздел 2. Казань современная. (48 часов)

В XX веке город ожидали большие потрясения. Казань стала одним из центров революции. В 1918 году за город в ходе гражданской войны велись ожесточённые бои. В 1920 году была образована Татарская АССР со столицей в Казани. В 30-е годы XX века началась интенсивная индустриализация города, сопровождавшаяся быстрым ростом населения и разрастанием севернее Казанки заречной части города. В годы Великой Отечественной войны в Казань были эвакуированы крупные заводы, а также Казань являлась временной научной «столицей» СССР в связи с эвакуацией сюда из Москвы и Ленинграда Академии Наук СССР, большинства всесоюзных НИИ и ряда КБ. После Великой Отечественной войны продолжилось активное развитие города, Казань стала одним из крупнейших промышленных, научных и культурных центров страны, численность населения города увеличилась в 2,5 раза и в 1979 году превысила 1 миллион человек. Среди многих новых микрорайонов массовой многоэтажной жилой застройки появились два крупнейших, имеющих более чем 100-тысячное население, «спальных» района — Горки и Новое Савиново. Город стал одним из крупнейших речных портов и получил новый аэропорт.

В 1990-е годы Казани удалось стать одним из важнейших межрегиональных политических, финансовых, спортивных, туристических центров страны. В 2008 году город зарегистрировал бренд «третья столица России», был объявлен спортивной «столицей» России.

В 2005 году было торжественно отпраздновано Тысячелетие Казани, к которому были построены Казанский метрополитен, мечеть Кул-Шариф, мост Миллениум, новый ипподром, спортивный комплекс «Татнефть-Арена» и прочие сооружения, отреставрированы многие улицы центра города, обустроены новые пешеходная улица Петербургская, парк Тысячелетия, площадь Тысячелетия, реконструированы многие объекты культуры, религиозных культов, досуга, транспорта и прочей инфраструктуры, открыты несколько памятников, обновлены элементы городского благоустройства. Город стало посещать около миллиона туристов в год, делая Казань одним из наиболее важных туристических центров России. Казанский кремль стал объектом-памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО. В уже сформировавшейся Казанской агломерации начато создание сразу трёх городов-спутников — Иннополис Казань, Салават Купере, SMART Сити Казань. На протяжении всего постсоветского периода Казань является лидером по жилому строительству в Поволжье и одним из лидеров в России. В городе активизировалось высотное строительство, в 2008 году самым высоким зданием стала 26-этажная гостиница, к 2013 году построен 37-этажный жилой комплекс — первый в городе небоскрёб высотой более 100 метров, а также готовится строительство 53- и 60-этажных небоскрёбов. В Казани начали действовать филиал Государственного Эрмитажа — центр «Эрмитаж-Казань», а также первый в мире Институт культуры мира (с поддержкой ЮНЕСКО). В городе проводятся съезды Всемирного конгресса татар. В Казани стали ежегодно проводиться международные фестивали: оперы Шаляпинский, балета Нуриевский, классической музыки Рахманиновский, оперный фестиваль на открытом воздухе «Казанская осень», современной музыки «Конкордия», фольк-рок-музыкальный «Сотворение мира», литературный «Аксёнов-фест», мусульманского кино «Золотой Минбар», ролевых игр «Зиланткон», многочисленные фестивали и конкурсы федерального и республиканского

уровня. Появившаяся в Казани Академия наук Республики Татарстан стала одной из первых республиканских Академий наук в России и вторым крупным многоотраслевым научным центром наряду с Казанским научным центром АН России. Казань получила право проведения Всемирной Летней Универсиады 2013 г., Чемпионата мира по водным видам спорта 2015 и Чемпионата мира по футболу 2018. «Спортивная столица России» стала одним из российских лидеров по числу побед в различных видах спорта. Реконструировано, построено и строится множество крупных спортивных объектов российского и мирового уровня, в том числе один из крупнейших в стране новый футбольный стадион на 45 000 зрителей, один из немногих в стране гребной канал на озере Кабан и ряд уникально-единственных в стране объектов по некоторым видам спорта.

Практические занятия. Обзорные экскурсии реального и виртуального характера: «Казань музыкальная», «Казань спортивная», «Казань многоконфессиональная» и т.д.

Творческие задания: эссе на тему по выбору «Казань современная».

Раздел 3. Архитектура Казани. (24 часа)

История Казанского кремля. Казанский кремль в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Изучение компонентов архитектурного ансамбля Казанского Кремля: Спасская башня и Спасская церковь; Спасо–Преображенский мужской монастырь; здание юнкерского училища; Духовная консистория и Архирейский дом; Дворцовая Духосошественная церковь; Губернаторский дворец; Благовещенский кафедральный собор; Тайницкая башня; башня Сююмбике. Улица Кремлевская: Городская Дума и Гостиный Двор; Александровский пассаж и дом З.Н.Ушковой; Здание окружного суда. Улица Баумана: Казанское подворье; Купеческая биржа. Городской магистрат. Казань мусульманская – знакомство с мечетями города: Мечеть Марджани; Апанаевская мечеть; Галеевская мечеть; Сенная мечеть. Мечети современности. Казань христианская – знакомство с монастырями города: Успенский мужской (Зилантов) монастырь; Иоанно – Предтеченский монастырь; Кизический Введенский мужской монастырь; Казанский Богородицкий женский монастырь.

Практические занятия. Обзорные экскурсии реального и виртуального характера: «Казань архитектурная».

Творческие задания: коллаж на темы «Казань мусульманская» и «Казань православная».

Раздел 4. Место личности в истории республики и Казани. (30 часов)

Посещение города русскими монархами: Петром I, Екатериной II, Павлом I и другими. Работы историков П.И.Рычкова и М.Г.Худякова о Казани. Г.Р.Державин – великий русский поэт, уроженец Казанской губернии. Казанский период Льва Толстого. Максим Горький и его казанская школа жизни. В.В.Маяковский в Казани. Великий татарский поэт Габдулла Тукай. Шигабутдин Марджани – татарский просветитель и философ. Карл Фукс – профессор университета. К.Фукс о Казани. Н.И.Лобачевский – гений математики. И.М.Симонов – профессор – астроном Казанского университета. Великие химики Казани (А.М.Бутлеров, Н.Н.Зинин, А.Е.Арбузов). Выдающийся хирург-практик А.В.Вишневский. Федор Иванович Шаляпин в Казани. Мелодии С.Сайдашева. Софья Губайдуллина – выдающийся композитор наших дней. Н.И.Фешин – замечательный казанский художник

Практические занятия. Практическая работа «Я – биограф». По выбору о какой-либо знаменательной личности, чья жизнь имеет непосредственное отношение к городу Казани.

Творческие задания: составить сценарий Вечера поэзии, посвященного произведениям о нашем городе.

Раздел 5. Организация исследовательской работы по краеведению. (22 часа)

Исследовательская деятельность учащихся, её особенности и общая характеристика. Значимые личностные качества учащегося-исследователя. Исследовательские способности, пути их развития. Картографические материалы: карты, атласы, планы. Особенности исторического картографического материала Республики Татарстан и города

Казани. Письменные источники. Рукописные памятники: летописи, церковные и светские книги, письма, послания, дневники, записи, литературные и научные труды, документы официальных учреждений и частных лиц. Печатные материалы: книги, брошюры, листовки, объявления, местные газеты и журналы. Устное народное творчество – мифы, сказы, легенды, былины, песни, предания – важные исторические источники. Историко-краеведческие навыки: требования к оформлению и написанию рефератов, поисково-исследовательских работ, краеведческих эссе. Методика историко-краеведческой работы. Работа с литературными, архивными источниками. Отбор литературы, изучение архивов. Закрепление навыков работы с каталогами, картотекой. Исследовательская работа учащихся как форма изучения родного края. Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. Постановка цели и задач исследования. Структура научной работы. Методы исследовательской работы. Работа с письменными источниками в архиве. Школьный архив. Методические рекомендации. Библиографические требования к оформлению научной исследовательской работы. Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации.

Практические занятия.

Проведение интервью, создание исследовательских работ и проектов, оформление экспозиций. Участие в краеведческих мероприятиях различного уровня: конкурсах, викторинах, конференциях и т.д. Проведение мероприятий краеведческого характера.

Учебно-тематический план третьего года обучения.

<i>Название тем.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации/ контроля</i>
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего</i>	
Раздел 1. Введение.	2	2	4	
Раздел 2. Культурное наследие в системе наук.	14	8	22	Коллективное обсуждение в формате «Круглого стола»
Раздел 3. Литература и источники для культурно-искусствоведческих исследований.	14	8	22	Презентация
Раздел 4. Культурно-философские и социокультурные традиции.	20	10	30	Мини-реферат
Раздел 5. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России.	18	10	28	Эссе
Раздел 6. Проблемы охраны памятников на современном этапе.	10	6	16	Презентация
Раздел 7. Музеи России на современном этапе.	14	8	22	Практическое исследование
Итого:			144 часа	Исследовательский проект

Содержание программы 3 года обучения.

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Вводный инструктаж по технике безопасности. Цель, содержание и структура курса.

Раздел 2. Культурное наследие в системе наук. (22 часа)

Культурология как часть комплекса наук и самостоятельная дисциплина, научный подход в изучении культурного наследия. Проблема границ, статуса и определения: локальная культура, национальная, этническая. Основные общенаучные методы и подходы в

исследовании проблематики культурного наследия; специфика междисциплинарных подходов (возможности и границы использования методов и данных смежных наук). Научная и практическая значимость культурологических исследований. Типы историко-культурных учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки). Историография и источники.

Практические занятия. Сообщение по теме «Казанский кремль» на выбор: «Стены и башни Казанского кремля», «Дворцовая церковь и Благовещенский собор», «Башня Сююмбике», «Губернаторский дворец, здания консистории и присутственных мест».

Творческие задания: эссе на тему по выбору «Моя любимая книга по культуре города Казани и Республики Татарстан».

Раздел 3. Литература и источники для культурологических исследований. Методика историко-культурных исследований. (22 часа)

Культурологическая библиография и справочные издания (путеводители, энциклопедии, альбомы, сборники). Современные издания по проблемам истории культуры (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.). Путеводители как тип историко-культурной литературы. Карты и планы как источники для изучения локальной и национальной культуры. . Использование современных носителей информации (Интернет, социальные сети, мессенджеры) в практике культурологии. Источники в историко-культурных исследованиях. Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи. Вещественные памятники - "мир вещей" в культуре эпохи и локальной местности. Устные источники. Методика историко-культурных исследований. Город Казань как социокультурное явление. Историография, источники и методы изучения культурного наследия города. Историко-культурная типология города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования. Изучение истории объектов казанской промышленности как культурного наследия. Культурная среда Казани (памятники истории, культуры, природы). Культура сел и деревень, колхозов и совхозов. Культурно-исторические некрополи. Персоналии в контексте истории городской культуры. Пути и способы изучения биографий исторических личностей. Роль генеалогии в культурологии. Культура сословного характера (крестьянская, дворянская, купеческая, народная). Церковная культура. Историография, источники, методы исследования. Роль церковных учреждений в жизни края как объектов культуры. Типология культовых учреждений. Исследование объектов православной культуры: монастырь, храм, часовня, приход. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров. Исследование объектов мусульманской культуры. Многоконфессиональное культурное наследие в истории Татарстана и истории города Казани.

Творческие задания: презентация на тему по выбору «Городские и губернские учреждения: городской магистрат, городская дума, губернская и уездная земские управы; почта, телеграф, телефон Казани; гостиницы Казани в начале XX века, банки г. Казани (Государственный, Дворянский, Купеческий), аптеки Казани (Бренинга, Грахе), больницы и клиники (губернская земская, городская Шамовская, бактериологическая, психиатрическая), библиотеки Казани, театры Казани: Городской, Панаевский, Алафузовский, имени Гоголя, клуб приказчиков, кинотеатры.

Раздел 4. Основные этапы развития культурологи как науки: опыт и перспективы. (30 часов)

Развитие культурологии в XVIII – первой половине XIX в.. Роль Академии наук Российской империи в организации культурно-исторических исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Первое провинциальное общество по изучению истории и культуры края в г. Казани. Выявление местных достопримечательностей. Топографические описания губерний. Университеты как центры культурологической работы. Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество, Русское археологическое общество. Роль

провинциальной периодической печати в популяризации культурологических знаний ("Губернские ведомости" и др.). Становление и развитие культурологии во второй половине XIX - начале XX вв.. Создание и деятельность новых научных обществ (Московское археологическое общество, Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете и др.). Общероссийские и региональные археологические съезды. Губернские ученые архивные комиссии. Церковно-археологические общества и комиссии. Проблематика исследований: комплексное изучение этнографии города и деревни, дворянской усадьбы и крестьянского быта, культурной среды казанских татар и представителей русского населения. Изучение культуры революционного движения. Роль государственных учреждений в изучении культуры города Казани и Советской Татарии в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы культурологической работы. Современные тенденции изучения культурного наследия (1990 – 2000-е гг.). Создание и деятельность научных и любительских обществ по изучению местной истории и культуры. Национальная проблематика в культурологических исследованиях. Выпуск региональных справочников, энциклопедий, альманахов, путеводителей. Культурологическая тематика в средствах массовой информации. Структурная основа современной культурологии: традиционные направления (литературное, архитектурное, музыкальное, живописи и скульптуры и т.д.), специальные (церковное, искусствоведческое, сословное). Культурное и природное наследие в программах исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). **Творческие задания:** мини-рефераты по выбору на тему «Сословные учреждения: Дворянское собрание, Купеческое собрание».

Раздел 5. Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России. (28 часов)

Сохранение реликвий на Руси в древности. Оружейная палата Московского Кремля. Начало частного коллекционирования предметов искусства и старины. Законы Петра Великого о сохранении и сборе памятников. Петербургская Кунсткамера. Начало формирования Военно-Морского и Артиллерийского музеев. Первые художественные музеи. Эрмитаж. Частные музеи и картинные галереи России первой половины XIX в. "Русский музей" П.П. Свиньина. Первые археологические и исторические музеи. Социальные функции музеев и галерей в первой половине XIX в.. Составление первого списка недвижимых памятников России в 1830-1840-е гг.. Указы о сохранении памятников в XIX веке. Постановка проблемы общероссийского законодательства об охране памятников на Археологических съездах во второй половине XIX – начале XX вв. Законопроекты Министерства внутренних дел по сохранению памятников. Роль частных коллекционеров, научных и просветительских обществ в создании музеев. Археологические и этнографические музеи России; художественные, церковно-археологические, литературные, театральные, мемориальные музеи. Проблема сохранения памятников истории и культуры в советскую эпоху. Национализация частных собраний предметов искусства и старины в 20-е годы. Деятельность новых государственных органов, ведавших музеями и охраной памятников в 1920 – 1930-х гг.. Опыт создания музеев-усадьб. Массовое уничтожение памятников истории и культуры на рубеже 1920 – 1930-х гг.. Потери культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация музеев и картинных галерей. Восстановление разрушенных памятников и музеев после войны. Положение об охране памятников культуры 1948 года. Создание музеев-заповедников и музеев новых типов и профилей в 1950-1980-е гг. Государственный музейный фонд СССР. Урон, нанесенный историческим памятникам в начале 1960-х гг. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965) и Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР (1966). Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1976 года и практика его применения.

Творческие задания: эссе на тему «Культурные заведения: монастыри и церкви (Спасо-

Преображенский монастырь, Иоанно-Предтеченский монастырь, Казанский женский Богородицкий монастырь, Зилантовский монастырь, Кизический монастырь, Петропавловский собор, Богоявленская церковь, Николо-Низская церковь, Варваринская церковь, Пятницкая церковь, Старообрядческая церковь, Лютеранская церковь, Католический костел); синагога; мечети (Марджани, Апанаевская, Соборная (Сенная), Азимовская, Бурнаева, Галеева, Голубая, Розовая и татарское кладбище).

Раздел 6. Проблемы охраны памятников на современном этапе. (16 часов)

Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки». Советский (Российский) фонд культуры. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей. Вопрос о реституции культурных ценностей. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Проблема приватизации памятников. Закон Российской Федерации 2002 года об охране памятников. Международные принципы охраны культурных ценностей. Достопримечательности России в «Списке всемирного культурного наследия» ЮНЕСКО.

Творческие задания: презентации по выбору на тему «Торговые заведения Казани конца XIX – XX века: Гостиный двор, Казанские магазины, Рынки».

Раздел 7. Музеи России на современном этапе. (22 часа)

Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия. Мировое значение российских музеев и их исторического опыта. Современные музеи как центры изучения региональной истории и культуры.

Памятничкоохранная деятельность в рамках культурологии. Роль культурно-исторического наследия в развитии экскурсионно-туристической деятельности.

Творческие задания: практическое исследование по выбору на тему «Учебные заведения: общеобразовательные (Первая мужская гимназия, Вторая и третья мужские гимназии, Казанское реальное училище, Мариинская и Ксенинская женские гимназии, Женские частные гимназии Казани (Шумковой, Котовой, Пономаревой), Родионовский институт благородных девиц, училища слепых и глухонемых детей), специальные учебные заведения (промышленное и коммерческое училища, речной техникум, художественная школа, ветеринарный институт, Высшие женские курсы, Духовная академия, Духовная семинария, Медресе Марджания и Мухаммадия, Учительский институт, Учительская инородческая семинария, Татарская учительская школа), Казанский университет.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия объединения проводятся в просторном светлом помещении со столами и стульями для занятий. Для реализации предусмотрен видеопроектор, экран, ноутбук, звуковая аппаратура, флеш-накопители, доступ в Интернет.

Информационное обеспечение: материалы школьной экспозиции, библиотеки школы и района, материалы Центрального архива города Казани и Республики Татарстан, видеоматериалы комплекта дисков «Историческое краеведение», интернет-сайты: «Инфоурок», «Социальная сеть работников образования», «Учительский портал», «Казанский образовательный портал», «Педагогический портал», «Учительская копилка»;

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://mirkart.ru/> Мир карт Карты городов и регионов России
2. http://www.moigorod.ru/kemerovsk_obl/museum.html - Народная энциклопедия городов и регионов России
3. <http://www.russa.narod.ru/> - Интернет-альманах "Соборная сторона" - просветительское, образовательное и информационное издание, активно участвующее в возрождении культуры.
4. <http://kraevedenie.chat.ru/> - Вопросы краеведения. Сетевой альманах Ю.С. Самохина. Теоретические и методологические материалы, связанные с краеведческой информацией в образовании, культуре, науке и политике.
5. <http://kazan-kremlin.ru/museums/muzej-estestvennoj-istorii-tatarstana/>

6. <http://lions-guides.ru/Tatarstan/guides/kazan>
7. <http://www.photokzn.ru/articles/history>
8. <http://tatmuseum.ru/>
9. <http://history-kazan.ru/>

Методическое обеспечение программы.

Методологическая основа программы.

Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности, воспитания патриотизма и любви к своей Малой родине.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые проводятся в форме бесед, лекций, сочетающихся с такими формами, как: викторины, конкурсы, экскурсии, выставки, «круглый стол», проектная деятельность, поисково-исследовательская работа, подготовка рефератов и творческих работ и т.д.. При проведении занятий могут быть использованы такие методы, как: объяснительно иллюстративный, беседы, практические методы (игра, инсценизация, погружение в прошлое и др.), наглядные методы (демонстрация и ознакомление с экспонатами, показ и демонстрация предметов, видео-метод). Также необходимо использовать такие формы, как: составление эссе, сбор материалов, работа с различными источниками информации, встречи с интересными людьми.

Дополнительные формы проведения занятий:

- конференция
- практикум
- игра;
- вечер поэзии
- музыкальная и поэтическая гостиные
- посещение музеев, изучение экспозиций;
- консультации.

Приемы и методы организации занятий:

- наблюдение;
- анализ;
- проблемно-поисковый метод.
- работа с каталогами и фондами библиотек, музеев, архивов;
- редактирование, обработка, систематизация;
- создание туристических маршрутов;

Дидактический материал:

- литература по краеведению;
- видео и медиаматериал о городе;
- Интернет-сайты;
- картографические материалы.

Для реализации программы используются объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый и проблемный методы обучения. Также применяются нетрадиционные формы организации учебной деятельности: лекционно-семинарская система занятий, ученическая конференция, ролевая игра, и другие.

Используются современные педагогические технологии:

- проблемное обучение;
- проектные методы в обучении;
- здоровьесберегающие технологии;
- использование исследовательского метода в обучении;
- информационно-коммуникационные технологии;

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате освоения предметного содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностными результатами изучения курса является:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новых задач;
- ориентация на понимание причин успеха в собственной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой родного города и края.

Метапредметными результатами изучения курса является:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели;
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умение выполнять познавательные и практические задания с использованием проектной деятельности на занятиях и в доступной социальной практике, применяя:
 - ❖ использование элементов причинно-следственного анализа;
 - ❖ исследование несложных реальных связей и зависимостей;
 - ❖ определение сущностных характеристик изучаемого объекта, выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - ❖ поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
 - ❖ перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
 - ❖ подкрепление изученных положений конкретными примерами;
 - ❖ оценку своих личных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в

окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

- ❖ определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

При достижении **метапредметных** результатов у детей предполагается формирование универсальных учебных действий (**УУД**: *регулятивных, познавательных, коммуникативных*).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливая причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметными результатами изучения курса является:

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины

и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;
- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

Ценностные ориентиры программы:

- воспитание личности гражданина России, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции;
- развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных умений;
- пробуждение интереса к истории родного города, судьбам людей родного края;
- обеспечение понимания идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни татарстанского региона;
- развитие чувства патриотизма;
- формирование у учащихся собственного оценочного отношения к фактам и событиям прошлого и настоящего города Казани и Республики Татарстан;
- развитие творческих способностей обучающихся на основе поисковой, исследовательской деятельности, изучения многообразных источников по истории родного края..

Принципиальная основа программы.

В общей направленности:

- признание приоритета воспитательных задач исторического краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащихся от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов
- удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразных видах краеведческой деятельности.

- чет возрастных особенностей, закономерностей природного развития ребенка, у
укрепление его физического и психического здоровья.

- бучение, воспитание ребенка в контексте культуры. о

В содержании:

- изложение содержания с территориально – хронологических позиций;
- понимание краеведения как курса, позволяющего детям увидеть историю Родины как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый процесс. Следовательно, курс должен вбирать в себя исторические, хозяйственно-экономические, социально-политические, этнографические, лингвистические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;
- несводимость краеведения к содержанию ни одного другого школьного предмета (география, история и т.д.): имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения родного края как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;
- пристальное внимание к субрегиональному материалу к изучению истории и сегодняшней жизни своего района, города, улицы, дома;
- опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и региона;
- обращение к реалиям повседневной жизни казанцев, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся;
- осуществление личностно-ориентированного подхода

В организации:

- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа детям реального объекта изучения – хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п.;
- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение учащихся работе с источниками и ученические исследования (НОУ), экскурсии.
- бьединение целей ученика и учителей, общая деятельность, взаимоуважение, взаимопомощь, взаимоподдержка. о

Темы итоговых исследовательских проектов:

1. Сибирская застава.
2. Памятник павшим воинам при взятии Казани.
3. Памятники: Г.Р.Державину, Александру II и Н.И.Лобачевскому.
4. Волга, Казанка и Булак: мосты, набережные и пристани.
5. Улица Большая Проломная (Баумана)
6. Улица Воздвиженская, Покровская и Грузинская (К.Маркса)
7. Улица Лядская (Горького).
8. Городской трамвай и речной прогулочный транспорт Казани.
9. Казанский железнодорожный вокзал.
10. Дома: Л.В.Кекина, З.Н.Ушковой, Б.К.Апанаева, Шамяля
11. Дом командующего Казанским военным округом.
12. Городские сады: Черноозерский, Николаевский, Державинский, Лядской, Панаевский, Эрмитаж, Русская Швейцария

13. Окрестности озера Кабан. Ботанический сад.
14. Арское поле и Арское кладбище
15. Казань в творчестве художников первой половины XIX в. Василия Туриня и Эдуарда Турнерелли.
16. Архитекторы дореволюционной Казани: В.И.Кафтырев, Ф.Е.Емельянов, П.Г.Пятницкий, М.П.Коринфский, Ф.И.Петонди, Л.К.Хрщонович, К.Л.Мюфке, Ф.Р.Амлонг, Г.Б.Руш.

Анкета для родителей учащихся:

1. Как Вы относитесь к занятиям Вашего ребёнка в объединении?

- положительно;
- отрицательно;
- с безразличием.

2. Присутствовали ли Вы на экскурсии своего ребенка в качестве слушателя?

- да;
- нет.

3. Какие чувства Вы испытывали, слушая своего ребёнка в качестве исследователя или экскурсовода?

- гордость;
- удивление;
- радость;
- интерес;
- другое.

4. Считаете ли Вы правильным выбор Вашего ребёнка в пользу объединения «Истоки»? Почему?

5. Хотелось ли Вам развивать способности вашего ребёнка в других формах творческо-исследовательской деятельности?

- секция;
- клуб;
- объединение;
- другое

6. Какие замечания и пожелания Вы хотели бы изложить руководителю объединения?

7. Заметили ли Вы положительные изменения в учебной деятельности своего ребенка как следствие занятий в объединении? Если да, то какие?

Рекомендуемые темы для бесед с родителями.

- 1 кл. Мир вокруг нас.
- 2 кл. Люби друзей и школу.
- 3 кл. Традиции воспитания ребёнка в семье.
- 4 кл., 5 кл. Биография моей семьи.
- 6 кл. Семейные традиции.
- 7 кл. Знание генеалогического древа семьи.
- 8 кл. Возможности реализации творческих способностей ребёнка в селе (городе).
- 9 кл. Наш край богат талантами.
- 10 кл., 11 кл. Социальная значимость родительских профессий.

Рекомендуемые темы для выступлений на родительских собраниях

1. Знание генеалогического древа семьи.
2. Занятия родителей и их социальная значимость.
3. История семьи.
4. Семейные традиции
5. История школы.
6. Школьные традиции

7. Уникальность нашего края (города, района).
8. Экологические проблемы нашего края.
9. Культура и быт народов РТ.
10. Народные промыслы РТ.
11. Особенности национального костюма.
12. Православные и мусульманские праздники и народные традиции.

Список используемой литературы

Методическая литература:

Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М., 1991.

Справочные издания:

Города России: Энциклопедия. М., 1994.

Российская музейная энциклопедия. В двух томах. М., 2001.

Основная литература:

Загоскин Н.П. Спутник по Казани. Казань, 1895.

Дополнительная литература:

Малые города России: Проблемы истории и возрождения: Материалы Междунар. Научно-методич. конференции М., Переяславль-Залесский, 1998.

Периодические издания:

Наше наследие: Историко-культурный журнал. М., 1985-2000.

Памятники Отечества: Альм. ВООПИК. М., 1980-2000.

По истории Казани:

Казань: исторические зарисовки. Справочник. Составитель Амиров К.Ф. и др.. – Казань, 1997. – 135с.

Список рекомендуемой литературы

Агафонов Н.Я. Казань и казанцы. Вып. 1-2. – Казань, 1906-1907. /Краткие биографии 10 городских голов, генеалогия 4-х дворянских родов, словарь казанских литераторов и ученых, казанский некрополь 1794-1894гг.

Белилин В.А. Двадцатипятилетие Казанской 3-й гимназии. 1871-1896. Казань, 1896.

Спасский Н.А. Празднование юбилея Казанского Родионовского института благородных девиц. 1841-1891. Казань, 1891.

Девярых Л.И. Казань. Времен связующая нить. Изд. 2. – Казань, 2000. – 279 с.

Сборник материалов для экскурсоводов по Казани. – Казань, 2002.

Фролов Г.В. Улица Воскресенская: Путеводитель Георгия Фролова. – Казань, 1996. – 25 с./ Прогулки по Казани, вып. 1.

Его же. Большая улица Проломная. Вып. 4. – Казань, 1997.

Халитов Н.Х. Памятники архитектуры Казани XVIII – начала XIX в. – М., 1991.