

Улица Мира

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе марша, радостно

Хор

f

На

Ф-нар *f*

у - ли - це Ми - ра - ве - се - лый на - род. Над у - ли - цей Ми - ра - в сто

солнц не - бо - свод. На у - ли - це Ми - ра мы вы - стро - им дом и

Привес

- са - ми дру-зья - ми мы в нем за - жи - вем! Дом, что мы по - стро - им,



вре-мя не раз-ру - шит, солн-це не у - сту - пит чер - ной мгле.



по - то - му что друж - ба - силь - но - е о - ружь - е, глав - но - е о - ружь - е



на зем - ле! На у - ли - це Ми - ра о



ми - ре тре - во - га, у ми - ра на -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the lyrics "ми - ре тре - во - га, у ми - ра на -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

- деж - ных за - щит - ни - ков мно - го, о -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the lyrics "- деж - ных за - щит - ни - ков мно - го, о -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and chordal structure as the first system.

- кон - чить - ся мо - жет лю - ба - я до -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the lyrics "- кон - чить - ся мо - жет лю - ба - я до -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. A slur is placed over the first two measures of the piano accompaniment in both staves.

- ро - га, а у - ли - це Ми - ра не

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the lyrics "- ро - га, а у - ли - це Ми - ра не". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. A slur is placed over the first two measures of the piano accompaniment in both staves.

1. 2.

вид - но кон - ца! На // - ца! А -

На улице Мира—веселый народ.
 Над улицей Мира—в сто солнц небосвод.
 На улице Мира мы выстроим дом
 И сами с друзьями мы в нем заживем!

Привес: Дом, что мы построим,
 Время не разрушит,
 Солнце не уступит чёрной мгле,
 Потому что дружба—сильное оружие,
 Главное оружие на земле!
 На улице Мира о мире тревога,
 У мира надежных защитников много,
 Окончиться может любая дорога,
 А улице Мира не видно конца!

На улице Мира работа с утра,
 Там с детства проходят науку добра,
 Над улицей Мира из радуги мост,
 Он с улицы Мира проложен до звезд.

Привес.
 На улице Мира сто тысяч чудес,
 Там алые травы, там лес до небес,
 На каждом балконе бананы растут,
 И в каждой квартире там сказки живут.

Привес.