

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано**

**Карабановой А.А. с 6 по 11 апреля 2020г.**

<b>ФИ обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Сунгатуллина Алия	2	Работа над музыкальным образом пьес, музыкальностью и артистичностью исполнения в Сонатине Д.Штейбельта До-мажор	YouTube WhatsApp VK
Владимиров Ярослав	4	Работа над музыкальным образом пьес, музыкальностью и артистичностью исполнения в Вариациях на тему р.н.п. «Во саду ли в огороде» И. Берковича	YouTube WhatsApp VK
Балашова Екатерина	2	Чтение с листа Работа над художественным образом произведений, музыкальностью и выразительностью исполнения. Ноты басового ключа	YouTube WhatsApp VK
Андреев Кирилл	5	Работа над музыкальным образом пьес, музыкальностью и артистичностью исполнения в «Шурале» А.Ключарев	YouTube WhatsApp
Самхарадзе София	6	Изучение полифонии, произведений крупной формы, пьес развернутых форм.И.С.Бах.Маленькая прелюдия до-минор.	YouTube WhatsApp VK
Фомина Софья	3 э	Разучивание музыкальных произведений двумя руками наизусть Работа над художественным образом произведений, музыкальностью и выразительностью исполнения Григ «Шествие гномов»	YouTube WhatsApp
Усманов Риназ	3	Работа над артикуляцией. Работа над динамическими оттенками. Работа над штрихами В пьесе И.Игнатъев «Снеговик»	YouTube WhatsApp VK
Даниф Гатауллин	3	Работа над артикуляцией. Работа над динамическими оттенками. Работа над штрихами В пьесе «Веселые путешественники»	YouTube WhatsApp
Королева Таисия	5	Чтение с листа Работа над художественным образом произведений, музыкальностью и выразительностью исполнения Вальс Чайковский	YouTube WhatsApp
Габдулхаева Зухра	3	Разучивание музыкальных произведений двумя руками наизусть Работа над художественным образом произведений, музыкальностью и выразительностью исполнения «Лунная соната» Л.Бетховен	YouTube WhatsApp
Афонин Аким	3	Работа над художественным образом произведений, музыкальностью и выразительностью исполнения Татарский народный танец	YouTube WhatsApp

**План дистанционной работы преподавателя по сольфеджио и музыкальной литературе Карабановой А.А. с 6 по 11 апреля 2020г.**

ФИ обучающегося		Описание, тема	Ресурс
Предмет по выбору «Муз.литература»	5 (103)	Романтизм в музыке. Композиторы – романтики	YouTube WhatsApp
Предмет по выбору «Муз.литература»	6 (103)	Н.А.Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь.	YouTube WhatsApp VK
Предмет по выбору «Сольфеджио»	7 (103)	Пентатоника	YouTube WhatsApp VK
«Сольфеджио»	2 (1)	Тональность соль минор	YouTube WhatsApp
«Сольфеджио»	2 (2)	Тональность соль минор	YouTube WhatsApp
«Муз.литература»	4 (15)	Программно – изобразительная музыка. Музыкальный образ	YouTube WhatsApp VK
«Муз.литература»	4 (103)	Программно – изобразительная музыка. Музыкальный образ.	YouTube WhatsApp VK
«Муз.литература»	5 (15)	Романтизм в музыке. Композиторы – романтики	YouTube WhatsApp
Предмет по выбору «Муз.литература»	7 (103)	Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. Симфония №7	YouTube WhatsApp VK
Предмет по выбору «Муз.литература»	2-3 эстр (смешанная)	Традиционный джаз. Архаический джаз, предпосылки возникновения разновидности. Классический джаз.	YouTube WhatsApp VK
Предмет по выбору «Муз.литература»	Фомина Софья 3э	Джаз 50-х годов. Оркестр О.Лундстрема.	YouTube WhatsApp VK
Предмет по выбору «Сольфеджио»	Фомина Софья 3э	Размер 3/8	YouTube WhatsApp VK
Предмет по выбору «Сольфеджио»	2-3 эстр (смешанная)	Размер 3/8	YouTube WhatsApp VK
«Сольфеджио»	3 (1)	Обращения трезвучий	YouTube WhatsApp VK
«Сольфеджио»	3 (2)	Обращения трезвучий	YouTube WhatsApp VK
«Сольфеджио»	4	Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре	YouTube WhatsApp VK
«Сольфеджио»	3 по 5 летке	Обращения трезвучий	YouTube WhatsApp VK
«Муз.литература»	3 по 5 летке	Н.А.Римский-Корсаков. Жизненный и творческий путь	YouTube WhatsApp VK