

**План дистанционной работы преподавателя
по классу гитары Ворониной О.А.
с 6 по 11 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Ковалёв Артур	1/7	Упражнения «тараторка», упражнения на технику арпеджио для правой руки. «Обучение с увлечением» ч2. И.Фидельман, легкие одноголосные пьесы. Задачи: закрепить правильные навыки звукоизвлечения и постановки исполнительского аппарата, работа с темпоритмом.	WhatsApp
Щербаков Арсений	1/7	Упражнения «тараторка», упражнения на технику арпеджио для правой руки. «Обучение с увлечением» ч2. И.Фидельман, легкие одноголосные пьесы. Задачи: закрепить правильные навыки звукоизвлечения и постановки исполнительского аппарата, работа с темпоритмом.	WhatsApp
Лукоянов Матвей	1/7	Упражнения «тараторка», упражнения на технику арпеджио для правой руки. «Обучение с увлечением» ч2. И.Фидельман, легкие одноголосные пьесы Задачи: закрепить правильные навыки звукоизвлечения и постановки исполнительского аппарата. Работа с темпоритмом.	WhatsApp
Прохорович Андрей	3/7	Работа над произведением О.Киселёва «Забывтый всеми клавесин» Задачи: доучить текст наизусть, отработать аппликатуру рук по отдельности. Работа над фразировкой, штрихами легато и стаккато.	WhatsApp
Никипелова Лия	3/5	Произведение О.Киселёва «Цирк уехал» и В.Курочкина «Вальс» Задачи: доучить текст наизусть, отработать плавное голосоведение тем в вальсе, в пьесе «Цирк уехал» работа над сменой позиций, отработка сложных мест.	WhatsApp
Мерчин Артур	4/7	Произведение А.Виницкого «Розовый слон» Задачи: работа над текстом, корректировка	WhatsApp

		аппликатуры, при этом следим за свободным запястьем правой руки, точно выдерживаем ритмический рисунок всей пьесы.	
Уразманов Батулла	5/7	Работа над произведением «Зелёные рукава» в обр. Беренса. Упражнения хроматические и на арпеджио. Задачи: отработка беглости и точности в левой руке на упражнениях и приёма арпеджио в правой руке. Работа над построением фразировки и передачи динамики в пьесе, заучивание текста наизусть.	WhatsApp
Хайруллин Кирилл	5/7	Произведение В. Харисова «Каз канаты» и А. Веницкого «Сюрприз». Задачи: в татарской пьесе работа над плавным голосоведением и ясной фразировкой. Следить за свободой в запястье правой руки. «Сюрприз» доучить и отработать расширение в конце пьесы, через исполнительское легато и дыхание рук	WhatsApp
Шарафиев Карим	7/7	Произведение В. Харисова «Аниса», Ф. Карулли «Андантино», О. Киселёва «Морской этюд» Задачи: отработка игры с подготовкой в приёме арпеджио, голосоведения во фразировке, подготовка к концертному исполнению, проигрывание всей программы несколько раз на выдержку	WhatsApp
Андреева Дарья	1/3	Произведения А. Веницкого «Сюрприз», «Боса-нова» Задачи: работа над темпо-ритмом и свободой рук при игре и основными приёмами игры на гитаре тирандо и апояндо.	WhatsApp
Бикмуллина Аделя	1/3	Произведения А. Веницкого «Простые вещи», «Блюз для двоих». Задачи: работа над темпо-ритмом и свободой рук при игре и основными приёмами игры на гитаре тирандо и апояндо.	WhatsApp
Меркулова Ксения	3/3	Произведения В. Харисова «Прелюдия d-moll», А. Веницкого «Сюрприз», аккомпанемент к песне Стинга «Shape Of My Heart» Задачи: игра на звуке, с динамикой, подготовка к концертному исполнению, проигрывание всей программы несколько раз на выдержку	WhatsApp