

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО

«Республиканский центр
внешкольной работы»



____ А.М.Зиновьев

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств № 15»
Ново-Савиновского района г. Казани



____ С.А.Зиновьева

Положение

о Межрегиональном конкурсе

«Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!»

Очный формат: 28, 29 марта 2025 года

Заочный формат: 30 марта по 30 апреля 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Межрегионального конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 15» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДШИ №15).

1.3. Партнеры Конкурса:

ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ;

МБУК г. Казани КДК им. В.И.Ленина.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: создание условий для творческого самовыражения детей и молодёжи в сфере искусств.

2.2. Задачи:

повышение исполнительского мастерства и сценической культуры участников;

воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам искусства;

стимулирование и развитие детского и молодежного творчества;

сохранение и развитие национальных культур;

создание условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы (любительские, профессиональные) образовательных организаций всех видов и типов Республики Татарстан и регионов РФ в возрасте от 4-х лет.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 19 марта по 30 апреля 2025 года в очно-заочном формате.

4.2. В случае согласия со всеми условиями Положения Конкурса для участия необходимо не позднее 18 марта 2025 года для очного участия и 29 марта 2025 года для заочного участия:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление;

отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru с указанием в назначении платежа: название Конкурса, название коллектива или Ф.И. участника, за кого вносится организационный взнос. В случае необходимости Договор на оказание услуг и Акт оказанных услуг (Приложение 2), заполненные руководителем коллектива.

4.3. Заявка считается принятой только после заполнения формы заявки по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru

4.4. Подтверждение о том, что заявка принята, направляется в течение пяти дней на электронный адрес. Если возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или появились вопросы по участию в Конкурсе, можно обратиться в Оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru

4.5. Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. Необходимо внимательно заполнять форму заявки. Введенные данные будут напечатаны в Дипломах в том виде, в каком их предоставили участники.

4.6. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты Дипломов выдаются на платной основе.

4.7. Замена репертуара допускается не позднее 23 марта 2025 года;

4.8. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию.

4.9. Заявки, направленные после указанной даты к участию не принимаются.

4.10. Очное участие.

1 этап – приём заявок до 18 марта 2025 года.

2 этап – прослушивание участников, подведение итогов и награждение победителей по направлениям:

28 марта 2025 года – направления: «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театр мод», «Цирковое искусство» по адресу: г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А», КДК им. В.И.Ленина;

29 марта 2025 года – направления: «Вокал» («Академический вокал», «Народный вокал»), «Хоровое пение», «Театральное искусство» по адресу: ул. Голубятникова, д.7, ДШИ № 15.

4.10.1. Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день Конкурса.

4.10.2. Точный график выступлений будет направлен не ранее 26 марта 2025 года на электронный адрес, указанный участником Конкурса в заявке.

4.10.3. Продолжительность выступления:

вокал, хоровое пение, вокально-хореографическая композиция, хореография, театральное искусство, театры моды, цирковое искусство – 4 минуты;

4.10.4. Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:

«Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:

<https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>

«Хоровое пение»:

<https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>

«Хореография»:

<https://forms.gle/My1N9dFfD1eof74P8>

«Театральное искусство»:

<https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>

«Театр мод»:

<https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>

«Цирковое искусство»:

<https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

4.11. Заочное участие.

1 этап – приём заявок до 29 марта 2025 года включительно.

2 этап – экспертиза конкурсных работ в период с 04 по 11 апреля 2025 года.

3 этап – рассылка Дипломов до 30 апреля 2025 года на электронные адреса участников Конкурса, указанные в заявках.

4.11.1. Для участия необходимо направить ссылки на видеовыступления.

4.11.2. Видеозапись может быть не профессиональной.

4.11.3. Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям:

«Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:

<https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUSe6>

«Хоровое пение»:

<https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>

«Хореография»:

<https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>

«Театральное искусство»:

<https://forms.gle/SMnMDqrzhqqTXxnt8>

«Театр мод»:

<https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>

«Цирковое искусство»:

<https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bym6>

4.12. Контактное лицо: Кириллова Гульнара Анваровна, телефон: +7(917)8838809 (WhatsApp);

руководитель проекта «В ритме Жизни!»: Марданова Гульнара Мубаракзяновна, телефон +7(903)3440322 (WhatsApp, Telegram).

4.13. Направления и номинации Конкурса:

«Вокальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театр мод», «Театральное искусство», «Цирковое искусство».

4.13.1. Направление «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»)

Номинации:

«Детская песня»;

«Академический вокал»;

«Народный вокал» (частушки / национальное, этническое пение);

«Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире);

«Песни военных лет» (1941-1945 гг.);

«Эстрадный вокал на русском языке»;

«Эстрадный вокал на татарском языке»;

«Эстрадный вокал на иностранном языке»;

«Автор-исполнитель»;
«Романс»;
«Рок-вокал»;
«Джазовый вокал»;
«Мировой хит»;
«Ретро»;
«Бит-бокс»;
«Бардовская песня»;
«Современные альтернативные вокальные направления» (соул, ритм-н-блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.).

Количественный состав участников:

соло;

дуэт, трио (2-3 участника);

ансамбль (от 4 до 11 участников);

коллектив (от 12 участников).

Возрастные категории:

Первые шаги: 4-5 лет;

Дебют: 6-7 лет;

младшая группа: 8-9 лет;

I средняя группа: 10-11 лет;

II средняя группа: 12-13 лет;

старшая группа: 14-16 лет;

молодёжная группа: 17-18 лет;

профессионал: 19-25 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

любитель: 19-25 лет и старше (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);

профессионал: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

4.13.2. Направление «Хоровое пение»

количественный состав участников: «Хор» (от 12 человек).

Номинации:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

Возрастные категории участников:

младший хор: 5-8 лет;

средний хор: 9-12 лет;

старший хор: 13-17 лет;

любитель: взрослый хор от 18 лет и старше, в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении;

профессионал: взрослый хор от 18 лет и старше, в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов;

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (пример: в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

4.13.3. Направление «Вокально-хореографическая композиция»

Номинации:

«Эстрадное направление»;

«Стилизация народного материала».

Возрастные категории:

младшая группа: 5-8 лет;

средняя группа: 9-12 лет;

старшая группа: 13-16 лет;

молодёжная группа: 17-18 лет;

любитель: от 19 лет и старше, в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении;

профессионал: от 19 лет и старше, в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-12», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

Конкурсные произведения могут исполняться:

в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);

оркестра или инструментального ансамбля;

«минусовой» фонограммы;

без сопровождения (a'capella).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минуты. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в направлении «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция»:

конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;

участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);

для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;

ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

Руководитель указывает в заявке (и подтверждает при регистрации) необходимое количество микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса.

4.13.4. Направление «Хореография»

Номинации:

«Детский танец» (для 1 и 2 возрастной категории);

«Народный танец»;

«Народный стилизованный танец»;

«Классический танец»;

«Эстрадный танец»;

«Современный танец»;

«Спортивно-эстрадный танец»;

«Современная пластика»;

«Танцевальное шоу»;

«Уличные танцы».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-6 участника);

ансамбль (от 7 до 15 участников);

массовый танец (более 16 участников).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-9 лет;

средняя группа: 10 - 12 лет;

старшая группа: 13 - 15 лет;

молодёжная группа: 16 - 18 лет;

любитель: 19-25 лет и старше (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);

профессионал: 19-25 лет и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (пример: в коллективе,

участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в направлении «Хореография»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с Конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения.

4.13.5. Направление: «Театр мод»

Номинация:

«Театр мод» (театр костюма).

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-6 участников);

коллективы (от 7 до 15 участников);

коллективы (более 16 участников).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-10 лет;

средняя группа: 11-14 лет;

старшая группа: 15-18 лет;

любитель: от 19 лет и старше, в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении;

профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в средней возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 14 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

Участники номинации «Театр мод» для конкурсного выступления представляют одну коллекцию – до 4 минут. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в направлении «Театр мод»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

4.13.6. Направление «Театральное искусство»

Номинации:

«Проза»;

«Поэзия»;

«Басня»;

«Сказ»;

«Конферанс»;

«Литературно-музыкальная композиция».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллектив (от 12 участников).

Возрастные категории участников:

первые шаги: 4 - 5 лет;

дебют: 6-7 лет;

младшая группа: 8-9 лет;

I средняя группа: 10-11 лет;

II средняя группа: 12-13 лет;

старшая группа: 14-16 лет;

молодёжная группа: 17 - 18 лет;

любитель: 19-25 лет и старше (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);

профессионал: 19-25 лет и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (пример: в коллективе, участвующем в возрастной категории «9-10 лет» может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минут. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в направлении «Театральное искусство»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации.

4.13.7. Направление «Цирковое искусство»

Номинации:

«Акробатические номера»;

«Танцевально-цирковое шоу»;

«Эквилибр»;

«Оригинальный жанр»;

«Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование»;

«Другие жанры циркового искусства».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллектив (от 12 участников).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-10 лет;

средняя группа: 11-14 лет;

старшая группа: 15-18 лет;

любитель: от 19 лет (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);

профессионал: от 19 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок (пример: в коллективе, участвующем в возрастной категории «10-12 лет» может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Обязательные требования для участия в направлении «Цирковое искусство»:

категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения (пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard) не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Конкурса.

5.3. В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели музыкальных вузов Российской Федерации, Республики Татарстан, специалисты Министерства культуры Республики Татарстан, отдела художественной направленности ГБУ ДО «РЦВР»,

преподаватели ДМШ и ДШИ Республики Татарстан.

5.4. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.5. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса осуществляет ГБУ ДО «РЦВР»:

обеспечивает обработку результатов Конкурса;

публикует итоги Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР»

5.6. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей Конкурса по номинациям и возрастным группам;

имеет право:

присуждать не все места;

присуждать одно место нескольким участникам.

5.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.9. В рекламных целях Оргкомитет оставляет за собой право на использование в информационных материалах Фестиваля публикации отдельных работ, фото- и видеоматериалов, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов. Заявившись на участие, участники принимают данные условия.

5.10. Информация об итогах будет размещена на сайте ГБУ ДО «РЦВР»: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page5239133.htm> и в группе социальной сети ВКонтакте ГБУ ДО «РЦВР»: <https://vk.com/gbugcvr> после завершения Конкурса.

5.11. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса.

5.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса, изменение сроков и места проведения.

5.13. Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения конкурса или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания и размещения, а также транспортировки участников к месту выступления.

5.14. Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

5.15. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения Конкурса.

5.16. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГБУ ДО «РЦВР», ДШИ №15, КДК им. В. И. Ленина г. Казани.

6. Награждение победителей

6.1. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям, возрастным группам и награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, Грамотами «За творческий подход» ГБУ ДО «РЦВР».

6.2. По решению Жюри может быть присужден Диплом Гран-при и Грамоты: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самый артистичный участник».

7. Финансовые условия

7.1. Для участия в Конкурсе оплачивается организационный взнос безналичным расчетом по реквизитам, квитанции (Приложение 1).

7.2. Оплата организационного взноса осуществляется не позднее 18 марта 2025 года для очного участия и 29 марта 2025 года для заочного участия.

7.3. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Конкурса.

7.4. Организационный взнос очного участия:

соло – 1000 рублей;

дуэт, трио – 500 рублей с каждого участника;

коллектив от 4 до 7 человек – 300 рублей с каждого участника;

коллектив от 8 человек – 250 рублей с каждого участника.

7.5. Участие в дополнительных номинациях в одном направлении:

соло, коллектив до 7 человек оплачиваются 100%;

коллектив от 8 человек оплачивается 50% с человека.

7.6. Организационный взнос заочного участия:

соло – 500 рублей;

дуэт – 500 рублей с коллектива;

коллектив от 3 до 6 человек – 200 рублей с каждого участника;

коллектив от 7 до 15 человек – 100 рублей с каждого участника;

коллектив от 16 человек – 50 рублей с каждого участника.

7.7. Для участников с ограниченными возможностями здоровья участие в Конкурсе бесплатно только в одной номинации при условии предоставления документов на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru

7.8. При отказе от участия в Конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются.

7.9. При предоставлении документа из медицинского учреждения о том, что участник не смог участвовать в Конкурсе в связи с болезнью, возврат средств осуществляется в течение двух недель после окончания мероприятия при предоставлении соответствующих документов, с учётом условий банка.

7.10. Расходы по пребыванию на Конкурсе несут сами участники.

7.11. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Наименование организации/Получатель:

ИП Логинов Павел Витальевич

Р/счет: 40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес: 127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет: 30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385

Назначение платежа: Фамилия, имя участника или название коллектива

Подпись плательщика

ДОГОВОР № _____

г. Казань

«___» _____ 202 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с _____ одной стороны, и _____ именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению Межрегионального конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.

1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

2. Стоимость услуг и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____ (_____) _____) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок по 18 марта 2025 г. для очного участия и по 29 марта 2025 г. для заочного участия.

2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- провести конкурс в период с 19 марта по 30 апреля 2025 г.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.
- организовать участие заказчика в Конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении Конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

3.2. Заказчик обязан:

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 18 марта 2025 г. на электронный адрес организаторов конкурса.
- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

4. Прочие условия

4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.

4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.

4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

5. Адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель	Заказчик
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	ФИО _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 e-mail: p.loginov@inbox.ru Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ _____ _____ Адрес регистрации _____ _____ _____
_____/ Логинов П. В. М.П.	_____/_____

Акт на оказание услуг по договору № _____

г. Казань

«____» _____ 202 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», и _____

(Ф.И.О. полностью) именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № _____ от «____» _____ 2025 года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению Межрегионального конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!» в период с 19 марта по 30 апреля 2025 г.

Стоимость оказанных услуг составила _____ (_____) рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

Исполнитель	Заказчик
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	ФИО _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 e-mail: p.loginov@inbox.ru Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ _____ _____ Адрес регистрации _____ _____ _____
_____/ Логинов П. В. м.п.	_____/ _____